

مكتبة محمد زكي

المسارح والمهرجانات براسه في التاريخ وأهم الفرق
والمسرحيات من شعور الكوكب د. م. م. م.

القيروان ودورها في الحضارة الإسلامية



Bibliotheca Alexandrina



0024166

دار الفناء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطبعة الاولى

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

دار المنار
للطباعة والنشر والتوزيع
٦ شارع الباب الاخضر - ميدان الحسين
القاهرة

القيروان ودورها في الحضارة الإسلامية

تأليف

د. محمد محرز زبون

استاذ التاريخ والحضارة بجامعة
الأزهر وأم القرى وبجامعة
ابن سعود الإسلامية سابقا

دار المنار

إهداء

الى روح الصحابى الجليل عقبة بن نافع الفهري رضى الله عنه
البطل العربى المسلم النافذ الفكر الذى أسس « مدينة القيروان »
المعقل العسكرى والسياسى والفكرى . فشح منها الفكر الاسلامى
والحضارة العربية فى الشمال الافريقى وجزر البحر المتوسط واوروبا .
تحية اجلال وتقدير واعجاب ... »



« اللهم املأها علما وفقها واعمرها بالمطيعين والعابدين واجعلها
عزا لدينك وذلا على من كفر واعز بها الاسلام وامنعها من جبايرة
الأرض » .

« عقبة بن نافع الفهري »

فهل للفيرون وساكنيها عدل حين يفتخر الفخور
بلاد حشوها علم وفقه واسلام ومعروف وخير
بناها كل بدري كريم كان صفاح اوجههم بدور
« أبو القاسم الفزاري »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء وسيد
المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان الى يوم
الدين ... ويعد ...

فالانسانية على مدى عمرها الطويل تدرجت فى مدارج الحضارة
مرحلة بعد مرحلة كل منها تأخذ من سابقتها ، الى ان جاء الاسلام
ليأخذ بيد الانسان الى منزلة عالية من سمو والرقى فى تفكيره وسلوكه
وحياته ومعيشته ، واستطاع ان يوجه اتباعه بمبادئه السامية الى الرقى
الروحى والمادى مما ادى الى نشأة حضارة اسلامية زاهرة شملت جميع
جوانب الحياة وادت الى تقدمها ورقيتها .

وكان ظهور الحضارة الاسلامية وتقدمها وشمولها وتلبيتها لجميع
حاجات الفرد والجماعة عاملا مهما فى جذب الافراد والجماعات الى
اعتناق الاسلام واتباعه حيث يرقى بالفرد ماديا ومعنويا ، مما ادى الى
انتشار الاسلام وسيادة مبادئه فى كثير من البقاع .

وهنا نشأت المدن الاسلامية الى تحمل الطابع الاسلامى المتمثل
فى مناهج الاسلام ومبادئه الداعية الى توفيق الصلة بالله تعالى ، والى
النظر والتفكير ، واستخدام العقل ، وبذل كل الجهود فى سبيل تقدم
الحياة وإزدهارها وخاصة الجانب الفكرى المؤدى الى التبحر فى العلوم
والفنون والآداب .

وقد حفل العالم الاسلامى بكثير من المدن التى حملت راية الحضارة
ويثبتها فى كثير من ارجاء العالم ، وحظى كثير من تلك المدن بدراسات
مستفيضة وضحت جوانبها المختلفة ، وإبعادها المتعددة ، ولم تحظ مدينة

القيروان من بينها سوى بالنزر اليسير مما دعانى الى ان يكون موضوع هذا الكتاب : القيروان ودورها فى الحضارة الاسلامية .

ولقد كان الهدف الذى قصدت اليه من اختيار هذا الموضوع هو التركيز فى البحث عن الحياة الفكرية فى القيروان ، وإن اتتبعها فى مراحلها المختلفة منذ البداية وإن أبين : كيف بدأت ؟ ثم كيف تمت وازدهرت ؟

وأوضح العوالم التى ساعدت عليها ، والمجالات التى شغلتها ، والعلماء الذين تحملوا عبئها ، والدور الذى قامت به فى مجال الفكر ، ثم فى سبيل نشره وتوصيله الى غيرها ، وأخيرا بيان هذا الاتصال بالغير تأثرا وتأثيرا بما جعلنا نلمس الحياة الحضارية والفكرية حقيقة واضحة أمام أعيننا ، وبما يزيل الحيرة التى يقع فيها من يطلب منه ان يتحدث عن القيروان مركزا من مراكز الفكر الاسلامى فى عصر ازدهاره ، ومظهرها أصيلا من مظاهر الحضارة الاسلامية .

لقد قضيت وقتا طويلا وأنا استجلى ابعاد هذا الموضوع واتحرى عن المصادر التى تستطيع ان تجد فيها بذوره وأفكاره لكى اكشف عنها واجليها وأرى ما أستطيع ان ليحده فيه وأخيرا استقر الراى على الاختيار وبدأت أضج له التخطيط الذى أسير عليه .

ومع ما كان يحيط بهذا الموضوع من غموض وإبهام لا يفرى بالاقبال عليه ، إلا أن ذلك الإبهام الذى يكتنفه والغموض الذى يلفه كان من الدوافع التى حفزتنى الى التمسك به والحرص على بذل الجهد فى سبيله .

ولذلك بدأت أقرا كتب الطبقات التى تحدثت عن علماء القيروان وأقدم ما وصل الينا من المصادر فى هذا الصدد : طبقات علماء أفريقيا وتونس لأبى العرب تميم المتوفى سنة ٣٣٣ هـ ، وكتاب رياض النفوس للمالكى المتوفى سنة ٤٥٣ هـ ، وترتيب المدارك للقاضى عياض المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ، ومعالم الايمان فى معرفة أهل القيروان للديباغ المتوفى سنة ٦٩٦ هـ ، وطبقات الاطباء لابن جليل الذى ألفه سنة ٨٧٨ هـ ، وعيون

الكتباء فى طبقات الاطباء لابن ابي اصبهه المتوفى سنة ٦٦٧ هـ ، وبغية
الوعاء فى طبقات اللغويين والنحاة للسيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ وغير
ذلك من المؤلفات التى اهتمت بالترجمة لعلماء القيروان .

كما قرأت كتب التاريخ التى تهتم بالجانب السياسى ، ولكنها تورد
بعض الاشارات الى الحياة الفكرية التى كنت احاول رصدها لما تلقىته
من ربط بين الجانب السياسى والجانب الحضارى والفكرى ومن اجل
ذلك قرأت كتب التاريخ المشرقى والمغربى . فقرأت كتاب فتوح مصر
وإخبارها لابن عبد الحكم المتوفى سنة ٢٥٧ هـ وفتوح البلدان للبلازرى
المتوفى سنة ٢٧٩ هـ ، وتاريخ الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ هـ ، وكتاب
الكامل لابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٠ هـ وغيرهم من مؤرخى المشرق
بالإضافة الى مصنفات مؤرخى المغرب ككتاب تاريخ افريقية والمغرب
للرقيق القيروانى المتوفى فى بداية القرن الخامس الهجرى ، والبيان
المغرب لابن عذارى المراكشى المتوفى فى القرن السابع الهجرى . وكتاب
العبر وديوان المبتدأ والخبر لابن خلدون المتوفى سنة ٨٠٨ هـ .

وأضفت الى ذلك كتب المسالك والممالك ككتاب المغرب للبكرى
المتوفى سنة ٤٦٠ هـ ، ولحسن الثقاسيم للمقدسى المتوفى سنة ٣٨٧ هـ ،
وكتاب المسالك والممالك للاضطخري المتوفى فى منتصف القرن الرابع
الهجرى . وغير ذلك من المصادر القديمة الكثيرة ، ولم يفتنى الاطلاع
ايضا على المراجع الحديثة التى اشارت الى الحضارة الاسلامية والحياة
الفكرية اشارات حاولت رصدها وتلمس معالمها من بين سطورها مما ذكرت
اسمه فى ثبوت المصادر والمراجع .

وبالإضافة الى ذلك فقد قمت برحلة علمية الى الجمهورية
التونسية زرت فيها مدينة القيروان وشاهدت معالمها الباقية والمندثرة وبعض
الحفريات القائمة فيها وقابلت بعض العلماء وخاصة المهتمين بالقيروان
فى الماضى . كما حصلت على ثبوت بالمخطوطات الباقية منذ ذلك العصر ،
وقد تمكنت من قراءة بعض الكتابات البارزة او المحفورة على المساجد
الآثرية ، وشواهد المقابر وقد ضمنت الكتاب ذلك .

ولقد كان المنهج الذى مرت عليه هو استخلاص واستنباط الجوانب الحضارية والحياة الفرية من مظاهر الحياة المختلفة وقراءة تراجم العلماء الذين ظهروا فى فترة البحث مع الترجمة لأهم اعلام الفكر فى القيروان انطلاقا من أن حياة العلماء ومجهودهم هى الصورة الحقيقية التى نستطيع ان نرى من خلالها ملامح وقسمات الجوانب الحضارية والفكرية واضحة جلية لا سيما اذا كان معظم المؤلفات مفقودة ولم تصل إلينا .

ولذلك تكون الكتاب بعد هذه المقدمة من ثمانية فصول وخلاصة ذكرت فى نهايتها نتائج البحث ، وتلى ذلك تذييل ببعض الملاحق وتعريف ببعض المصادر .

حيث بينت المقدمة اختيار الموضوع والهدف منه ومنهجه مع اشارة سريعة الى المصادر الرئيسية .

ووضحت فى الفصل الاول كيف تم الفتح الاسلامى فى الشمال الافريقى والدور العظيم الذى كان للقيروان فى اتمام هذا الفتح .

وفى الفصل الثانى : بينت الاسباب الداعية الى تأسيس القيروان والاهداف المقصودة منه وبينت كيف تم اختيار مكانها ، وتخطيطها ، والحركة العمرانية فيها ونموها .

وتحدثت فى الفصل الثالث عن الحالة السياسية وهو يشتمل على عصر الولاة من بنى أمية وبنى العباس . ثم عصر الاغالبية حيث حصلت القيروان على نوع من الاستقلال ، ثم عصر الفاطميين الذى استقلت خلاله استقلالاً تاماً .

وخصص الفصل الرابع للحديث عن الحالة الاقتصادية والاجتماعية فى القيروان .

ويعد معرفة الاطار السياسى والاقتصادى والاجتماعى الذى كانت تعيش فى ظله القيروان . كان الفصل الخامس الذى تحدث عن يدانية

الحياة الفكرية وبين كيف انما ابتدأت على أيدي الصحابة والتابعين . وكان الاساس لها القرآن الكريم ثم الحديث والفقه والتفسير ، كما تحدث عن العلماء من أبناء القيروان في بداية الحياة الفكرية ، وكانت هذه البداية الفكرية في القيروان مقدمة لازدهار الفكر ونموه .

ولذلك خصص الفصل السادس للحديث عن ازدهار الحياة الفكرية وتوضيح ابعادها وآفاقها التي شملت كثيرا من العلوم والفنون والآداب بحيث صارت القيروان مقصدا للطلاب من شتى الاقاليم .

اما الفصل السابع فقد تناول علاقات القيروان بغيرها من مراكز الفكر : مكة ، والمدينة ، والكوفة ، والبصرة ، وبغداد ، ودمشق ، ومصر وغير ذلك وبين الجهود الشاقة المثمرة والتي قام العلماء بها في ميدان البحث العلمى . كما وضع اتصال القيروان بالاقاليم المجاورة لها فى المغرب والاندلس وصقلية . وما ترتب على ذلك من حماية القيروان من العزلة الفكرية عن غيرها من مراكز الفكر .

وخصصت الفصل الثامن والاخير لبيان الحياة الحضارية والفكرية في القيروان بين التأثير والتأثير مع ملاحظة السمات التي طبع بها الفكر القيروانى .

وختمت البحث بخلاصة وافية اثبتت في نهايتها النتائج التي وصل اليها البحث تلاها تذييل يملحق اشتملت على نماذج من الخطابة والشعر والكتابة ، ويسجل عن المخطوطات الباقية في مكتبة القيروان العتيقة وقد حصلت على هذا السجل اثناء رحلتى الى تونس واتبعت ذلك بتعريف ببعض المصادر القديمة التي اعتمدت عليها .

وانى لأرجو وقد بذلت فى اعداد هذا البحث من الجهد الشاق المضنى ما الله وحده يعلمه والذى قصدت به وجهه الكريم أن يكون التوفيق قد صاحبنى فيما قصدت اليه ، وفيما توصلت الى توضيحه وتجليته من

أمور تتعلق بمدينة القيروان العريقة ، ودورها العظيم الذي قدمته
للحضارة الإسلامية . وأن يجد القراء فيهما ينفعهم ويمدهم بمعلومات
وأقية أصيلة عن ذلك المصراع الأسامي العتيق .

ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أتوجه بالشكر وأفرا وجزلا لكل
من مد لي يد العون أو ساهم برأي أو مشورة في إنجاز هذا البحث داعيا
المولى سبحانه وتعالى أن يجزيهم عنا خير الجزاء .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم .

.. مكة المكرمة في غرة رمضان سنة ١٤٠٧ هـ

دكتور

محمد محمد زيتون



الفصل الأول

الفتح الإسلامى فى أفريقيا

تمهيد

الفتح الاسلامى فى افريقية :

● فتح برقة (١) :

لم يذكر أحد من المؤرخين القدامى او المحدثين سوى الواقدى استعانة حاكم الاسكندرية بحاكم برقه حين الفتح العربى فقد ارسل ارسطوليس^(٢) هدية الى الملك صاحب برقة وارسل اليه يعلمه بما فعله العرب فى مدة قيصر « وانهم قد اتونا ٠٠٠ واخذوا مصر واخذوا ملكنا وحكموا فى بلادنا بعدنا ولا بد لهم منك ولا غنى لهم عنك والصواب ان تشمر لهم الهمم وتجدنا على من بغى واجرم فنحن جيرانك وكلنا جندك واعوانك والسلام »^(٣) .

ثم يصور الواقدى موقف صاحب برقة من هذه الهدية والرسالة بأنه عرض الأمر على ارباب دولته « وقال لهم ما ترون فيما كاتبكم به صاحب مصر والاسكندرية ؟ فقالوا له ايها الملك مازالت الملوك يستنصر بعضها ببعض والذي اثار به هو الحق وان العرب اذا ملكت ملك القبط فلا بد لهم منا والعبور الى بلادنا فابعت اليه بنجدة ونكون نحن وهو يدا واحدة فالمسيح يعطى النصر لمن يشاء فأجابه الى ذلك وامر ابن اخيه

(١) برقة : كانت قبل الفتح العربى تسمى انطابلس وهى كلمة رومية ومعناها خمس مدن واسماؤها الان طوكرة ، شحات ، وبنغازى ، وسوسة ، والمرج وكانت لها اسماء اخرى يونانية انظر الطاهر الزاوى تاريخ فتح العرب فى ليبيا ص ٣٢ .
(٢) حاكم الاسكندرية وهو ابن المقوقس فتوح الشام ج ٢ ص ٥٤ .
لواقدى .

(٣) فتح الشام ج ٢ ص ٥٢ .

اسطفانوس ان بعضى فى أربعة آلاف وأمره أن يسير لمعاونة صاحب الاسكندرية « (٤) » .

ومن هنا نرى ان اصرار عمرو بن العاص على مواصلة الفتح غربا بعد فتح مصر والاسكندرية أمر كانت تدعو اليه ضرورة تأمين فتح مصر لا سيما وقد ثبتت الاتصالات بين حاكم الاسكندرية وحاكم برقة وتعاونهما لأجل صد جيش المسلمين ومدافعتهما عن البلاد .

يضاف الى ذلك رغبة عمرو بن العاص فى مواصلة الفتح نشرا للدين الذى يؤمن به وتبلغا للدعوة التى خرج من أجلها هو ومن معه من الجزيرة العربية . ولم يكن اصرار عمرو على مواصلة الفتح التماسا للمغانم التى تعود عليه وعلى جنده من الغزو كما يردد ذلك بعض المستشرقين ومن يرى رأيهم من المؤرخين^(٥) فالخوف من احتمال مهاجمة الروم للمسلمين من المغرب برامج ثبوت الاتصال بين الحاكمين ثم ما يتسم به عمرو من الحذر جعله يعجل باستطلاع حالة الاقليم المجاور لمصر والاسكندرية غربا وبارسال الطلائع لمناوشته وجمع الأخبار والتقاريرات عنه فـ « وجه عقبة^(٦) بن نافع الفهري الى زويلة^(٧) وبرقة فافتتحهما ثم توجه عمرو بنفسه الى برقة فصالح أهلها » (٨) .

(٤) فتوح الشام للوافدى ج ٢ ص ٥٢ .

(٥) انظر المغرب الكبير ج ٢ ص ١٤٢ .

(٦) ولد قبل الهجرة بسنة واحدة فتح المغرب لحسين مؤنس

ص ١٣٠ عن لسد الغابة لابن الأثير ج ٣ ص ٤٢٠ - ٤٢١ .

(٧) زويلة : مدينة من مدن فزان القديمة وتقع فى الجنوب

الشرقى من مرزق بنحو ١٥٠ كم وتبعد عن مدينة طرابلس الى الجنوب

الشرقى بنحو ٧٧٠ كم . طاهر الزاوى تاريخ الفتح ص ٣٥ .

(٨) البيان لامين عذارى ج ١ ص ٨ وفى النسخة تحقيق

ليفى بروفنسال : وجه منها (أى مصر) عقبة بن نافع الفهري الى

لوبيه وافريقية فافتتحهما . ثم توجه عمرو بنفسه الى برقة فصالح

أهلها على الجزية .

وعد اقبل كثير منهم على الاسلام بل اسلم سكان برقة قيادهم للمسلمين مما جعل عمر يرسل تقريراً الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب يقول فيه « انه قد ولى عقية بن نافع الفهرى المغرب فبلغ زويلة وان ما بين زويلة وبرقة كلهم حسنة طاعتهم قد ادى مسلمهم الصدقة وافر معاهدهم بالجزية وانه قد وضع على اهل زويلة ومن بينه وبينها ما راي انهم يطيفون به »^(٩) وبذلك صار ما بين برقة وزويلة سلم للمسلمين^(١٠) .

والذى يسدو لى ان اهل برقة التى كان « اكثر اهلها لواته البربرية »^(١١) كانوا ساخطين على حكامهم البيزنطيين لتعسفهم وظلمهم^(١٢) وراوا فى قدوم العرب اليهم ما يخلصهم من البيزنطيين كما ان منهم من قبل الاسلام وامن به ولن نجد فى تاريخ الفتح لافريقية الذى استغرق اكثر من نصف قرن ان برقة قد انتقضت على المسلمين .

ورغم عسف البيزنطيين بهم فيبدو ان سلطتهم لم تكن قوية على اهل البلاد فى ذلك الوقت فنراهم قد ارحوا عنانهم لعقبة ثم قدم عمرو فعقد بنفسه الصلح مع اهل برقة حيث « صالح اهلها على الجزية وهى ثلاثة عشر ألف دينار يبيعون فيها من ابنائهم »^(١٣) من احبو بيعه^(١٤) .

وقد بدا فتح برقة فى سنة احدى وعشرين هجرية كما يذكر ذلك اليعقوبى^(١٥) والطبرى^(١٦) وتم خلال عام اثنتين وعشرين وفقاً

(٩) البلاذرى فتوح ص ٢٦٤ ، ٢٦٥ .

(١٠) تاريخ الطبرى ج ٤ ص ٣٥٠ .

(١١) كتاب العبر لابن خلدون ج ٢ ص ١٢٨

(١٢) انظر فتح العرب المغرب لحسين مؤنس ص ١٦ - ٢١ المغرب

الكبير السيد عبد العزيز سالم ص ١٤٣ ج ٢ ص ١٢٨ .

(١٣) الظاهر ان هذه كانت عادتهم فى اداء ما عليهم من ضرائب

بالنسبة للروم فوافق عليها عمرو بالنسبة للجزية .

(١٤) فتوح البلدان للبلاذرى القسم الاول ص ٢٦٤ .

(١٥) تاريخ اليعقوبى ص ١٧٩

(١٦) تاريخ الطبرى ج ٤ ص ٣٥٠ .

د. عبد الحكيم (١٧) وابن الأثير (١٨) .

● فتح طرابلس (١٥) :

بعد أن انتهى عمرو من عقد الصلح مع أهل برقة واصل السير غرباً مجتازاً نحو طرابلس ولكنه التزم الحذر فسار بالطريق الساحلى بجنبه ليستولى على ما فى طريقه مما بين برقة وطرابلس ثم أرسل عنه إلى قران^(٢٠) ففتحها ونجح فى مهمته وأصبحت المنطقة الداخلية مأمونة ، فهاهب لا خوف على الجيش الاسلامى أن يؤتى من قبلها بعد أن استولى عمرو وهو متجه نحو طرابلس على سرت^(٢٢) ولبيده^(٢٣) ثم انتهى إلى طرابلس وكانت

١٧١ قنوج مصر ص ١٧١ .

١٨١ تاريخ ابن الأثير ج ٣ ص ١٢ .

١٩١ مدينة قديمة فينيقية على أرجح الأقوال أو قرطاجنية .

- ربح فتح العربى فى ليبيا الطاهر الزاوى ص ٤٥ .

٢٠١ قران : ولحة من واحات طرابلس الجنوبية ومساحتها أكثر

من ٣٠٠ كم^٢ . انظر الزاوى تاريخ الفتح العربى ص ٨٩ .

٢١١ فتح العرب للمغرب حسين مؤنس ص ٦٠ .

٢٢١ سرت : بضم السين مدينة قديمة تقع على الخليج المسمى

بها الآن وهى تبعد عن البحر إلى الجنوب بنحو ٤ كم وتقع فى الجنوب

شرقى من مدينة طرابلس بنحو ٥٥٤ كم وكانت محاطة بسور من التراب

وهى غير سرت المعروفة الآن سرت الحالية انشئت فى العهد التركى

سنة ١٣٠٣ هـ الزاوى تاريخ الفتح العربى ص ٣٩ .

٢٣١ لبدة : مدينة عظيمة أسسها الفينيقيون أوائل القرن العاشر

قبل الميلاد ... وتقع شرق مدينة طرابلس بنحو تسعين كم وقد أكل

البحر جزءاً كبيراً منها وبنيت مدينة الخمس فى أوائل القرن التاسع عشر

على جزء منها ويانقاضها . نفس المرجع السابق ص ٣٩ ، ٤٠ .

حصينة مصورة فحرب الحصار عليها لامتناعها عليه . وبعد شهر من حصارها تمكن الجيش الاسلامى من فتحها بعد أن اقتحم بعض المسلمين المدينة من ناحية (٢٤) البحر (٢٥) .

وعندما تم فتح طرابلس أرسل عمرو حملة لتمتولى على صبراته (٢٦) وكان اهلها قد تحصنوا واخذوا حذرهم عندما سمعوا بوصول جيش المسلمين الى طرابلس ولكن عندما امتنعت طرابلس عليه وضرب عليها الحصار شعروا بالأمان ولم يعيثوا بجيش المسلمين ويبدو أن عمرا كان يتحسس اخبارهم اثناء الحصار فعندما انتهى من فتح طرابلس عاجلهم بجنده وانتصر المسلمون عليهم وغنموا ما فى بلدهم (٢٧) . كما بعث عمرو اثناء حصاره لطرابلس قائده بمر بن اريطاه الى ودان (٢٨) فافتتحها وبذلك يكون عمرو قد أمن جنوب طرابلس كما أمن جنوب برقة حين استولى على فزان وزويلة .

ولقد بعث عمرو بعد ان اتم فتح طرابلس الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه يستأذنه فى فتح افريقية ومواصلة الفتح غربا وكأنه كان يرى ان فتح برقة وطرابلس متمم لفتح مصر او ان ذلك كان امرا واجبا

(٢٤) لم تكن مصورة من ناحية البحر . تاريخ الفتح العربى فى ليبيا طاهر الزاوى ص ٤٧ .

(٢٥) كتاب العبر ج ٢ ص ٢٨ ابن خلدون وفتوح البلدان ص ٢٢٦ . البلاذرى .

(٢٦) صبراته : مدينة قديمة ذات اثار تقع غربى مدينة طرابلس بنحو ٦٧ كم على ساحل البحر انظر طاهر الزاوى تاريخ الفتح العربى ص ٥٢ .

(٢٧) ارجع الى الكامل لابن الاثير ج ٣ ص ١٢ .

(٢٨) ودان : مدينة قديمة من مدن البرير الجنوبية فى الجنوب الشرقى من مدينة طرابلس بنحو ٧٦٩ كم والى جنوب سرت بنحو ٢٨٠ كم الزاوى تاريخ ص ٦٠ .

لأمن مصر لاسيما بعد أن ثبت استعانة حاكم الاسكندرية بحاكم برقة
كما روى الواقدي .

ولذلك كتب عمرو الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب يخبره بفتح
طرابلس ثم يطلب منه ابداء الراى فى مواصلة الفتح الى افريقية يقول
ابن عبد الحكم « اراد عمرو أن يوجه الى المغرب فكتب الى عمر بن
الخطاب : ان الله قد فتح علينا طرابلس وليس بينها وبين افريقية الا تسعة
ايام فان رأى امير المؤمنين أن يغزوها ويفتحها الله على يديه فعل » (٢٩)
ولكن حديث ابن عذارى عن مضمون هذا الكتاب يضيف الكثير عن حالة
افريقية وحكامها وعدد سكانها ثم وسائل دفاعهم ومقدار استعدادهم
وما يتصفون به من القوة وركوب الخيل فليس أمام عمرو « الا بلاد
افريقية وملوكها كثير وأهلها فى عدد عظيم وأكثر ركوبهم الخيل » (٣٠) .

وفى مضمون هذا الخطاب عن وصف استعداد افريقية ما يوحي
بأن مواصلة الفتح يقتضى مددا جديدا لا سيما وان أمامهم كثير من الملوك
الحاكمين لاعداد بشرية كثيرة ذات خبرة ودرية على ركوب الخيل .
ولكن عمر بن الخطاب رضى الله عنه الذى قد طالبت المسافة بينه وبين
خط القتال غربا فى فترة لا تتجاوز عشر سنوات استولت جيوش المسلمين
خلالها على الشام وفلسطين فمصر ثم برقة قطرابلس فى هذا الزمن
الوجيز ، فلذلك لم يأذن لعمرو بن العاص فى مواصلة الفتح الى افريقية
وكتب اليه بنهاه عنها ويقول : ما هى بافريقية ولكنها مفرقة غادرة
مغذورة بها . وذلك ان أهلها كانوا يؤدون الى ملك الروم شيئا فكانوا
يغدرون به كثيرا ، وكان ملك الأندلس صالحهم ثم غدر بهم (٣١) ويضيف

(٢٩) فتوح ابن عبد الحكم . ص ١٧٢ .

(٣٠) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٨ .

(٣١) البلاخرى فتوح البلدان ص ٢٦٦ ولا شك ان ذلك يجعل

لأهلها طيبة خاصة فى الحكم وفى سياستهم .

ابن عبد الحكم بأن عمر ذكر فى كتابه انه سوف لا يسمح لاحد بغزوها
مدة حياته « لا يغزوها أحد ما بقيت » (٣٢) .

فامر عمرو العسكر بالرحيل قافلا الى مصر (٣٣) ويضيف ابن عبد الحكم
سببا آخر حمل عمرا على سرعة العودة الى مصر وهذا السبب يقوى
وجهة نظر عمر بن الخطاب بعدم السرعة فى مواصلة الفتوح ومحاولة
تثبيت الفتح فى البلاد المفتوحة أولا : فقد اتى الى عمرو بن العاص
كتاب المقوقس يذكر له فيه ان الروم يريدون نكث العهد ونقض ما كان
بينهم وبينه وكان عمرو قد عاهد المقوقس على ان لا يكتمه امرا يحدث
فانصرف عمرو راجعا مبادرا لما اتاه « (٣٤) وان كان ابن عبد الحكم
يضيف الى ذلك ان عمرا كان يواصل استطلاع الاماكن المجاورة لطرابلس
وصبراته فيقول « وقد كان عمرو يبعث الجريدة من الخيل فيصيبون
الغنائم ثم يرجعون » (٣٥) .

ونستخلص من ذلك ان الاسباب التى حملت عمرا على الرجوع هى :

- ١ - عدم رغبة عمر بن الخطاب فى التوسع فى الفتح غربا بعد
ان طالبت المسافة ويعد خط القتال .
- ٢ - ما عرف عن اهل افريقية من الغدر .
- ٣ - نقض الروم عهد عمرو بن العاص فى مصر .

من اجل هذه العوامل مجتمعة عاد عمرو الى مصر بعد ان ترك
عقبة بن نافع ببرقة يدعو للاسلام حيث تمكن من كسب كثير من سكان
البلاد من « قبائل لواته ونفوسة ونقزاوة وهراوة وزواغة فدخلوا فى
الاسلام واصبحت برقة قاعدة لجيش المسلمين فى غرب مصر » (٣٦) .

-
- (٣٢) ابن عبد الحكم فتوح ص ١٧٢ .
 - (٣٣) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٨ .
 - (٣٤) ابن عبد الحكم فتوح ص ١٧٣ .
 - (٣٥) نفس المرجع ص ١٧٣ .
 - (٣٦) السيد عبد العزيز سالم المغرب الكبير ج ٢ ص ١٥٢ .

● فتح إفريقية (٣٣) :

— غزوة عبد الله بن سعد بن أبي السرح :

عندما انصرف عمرو بن العاص عن طرابلس لم يهمل شأن هذه البلاد ولم يصرف النظر عن الاتصال بأحوالها وإنما كان يبعث الجريدة من الخيل فيصيرون الغنائم ثم يرجعون^(٣٨) .

ولم يكن المقصد من هذه الطلائع هو الغنائم كما يعلل ذلك بعض المؤرخين وإنما هو إشعار البلاد بقوة المسلمين ثم استطلاع الأخبار ومعرفة الأمور حتى يتأتى أخذ الاستعداد الكامل لمواصلة الفتح .

ولكن بعد أن توفي أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين وبايع المسلمون أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه وفد عليه عمرو بن العاص وسأله عزل عبد الله بن سعد بن أبي السرح العامرى عن صعيد مصر وكان عمر ولاء الصعيد قبل موته فامتنع عثمان من ذلك وعقد لعبد الله بن سعد بن أبي السرح على مصر كلها^(*) . وقد تابع عبد الله بن أبي السرح خطة عمرو السابقة فكان يبعث المسلمين فى جرائد الخيل كما كانوا يفعلون فى أيام عمرو فيصيرون من أطراف إفريقية ويغنمون^(*) .

ويزيد ابن خلدون أمر هذه الطلائع والجرائد توضيحاً فيذكر أنها كانت بأمر من عثمان وإن بعضها قد بلغ تعداده عشرة آلاف جندي ولكنها لم تقدر على التوغل فى إفريقية لكثرة أهلها وإن نتائج ما حصلت عليه هذه الطلائع من معلومات توضح أن هذا الأمر فى حاجة الى استعداد أكثر .

(٣٧) نعى بإفريقية هنا ما يسمى الآن تونس .

(٣٨) ابن عبد الحكم ص ١٧٢ .

(*) الكندى القضاة والولاة ص ١٠ .

(**) ابن عبد الحكم فتوح ص ١٨٣ .

وهنا نلاحظ ان سياسة امير المؤمنين عثمان بن عفان تختلف عن سياسة امير المؤمنين عمر فيما يتعلق بسير الفتوح نحو الغرب لأن عمر رضى الله عنه كان يرى الوقوف عند الحد الذى وصلت اليه الفتوح فى عهده وهو افريقية حتى تستقر الأمور .

ووجد عثمان ان ظروف الدولة تمكنه من مواصلة الفتوح فامر باستئناف الفتوح من جديد فاصدر لوامره الى عبد الله بن ابي السرح بزيادة نشاط الطلائع على افريقية فأرسل عبد الله بن ابي السرح عقبة ابن نافع بن عبد القيس على جند وعبد الله بن الحارث على آخر ومرحهما فخرجوا الى افريقيا فى عشرة آلاف وصالحهم اهلها على مال يؤدونه ولم يقدروا على التوغل فيها لكثرة اهلها (*) ويتفق ابن خلدون مع ابن الاثير فى ارسال الجرائد الى اطراف افريقية بامر عثمان وان كان يضيف الى ذلك ان بعض هذه الجرائد كان على رأسها عبد الله بن ابي السرح وكان المسير له عمرو بامر عثمان يقول « وفى سنة خمس وعشرين سير عمرو بن العاص عبد الله بن سعد بن ابي سرح الى اطراف افريقية غازيا بامر عثمان وكان عبد الله من جند مصر فلما سار اليها أمده عمرو بالجنود فغنم هو وجنده فلما عاد عبد الله كتب الى عثمان يستأذنه فى غزو افريقية » (**).

ويعد أن تأكد عبد الله من قدرته على فتح افريقية بعد توفر وجود المجند الكافى لغزوها « كتب الى عثمان وأخبره بقريهم من حرز المسلمين ويستأذنه فى غزوها فنذب عثمان الناس لغزوها بعد المشورة منه فى ذلك » (٢٩) ويصور صاحب رياض النفوس عزم عثمان على الغزو باستشارة

(*) ابن خلدون كتاب العبر ج ٢ ص ١١٩ .

(**) الكامل لابن الاثير ج ٣ ص ٤٢ ومن هنا نفهم ان عبد الله ابن ابي السرح خرج فى هذه الطلائع عندما كان امر مصر الى عمرو بن العاص وعندما عاد من هذه الطلائع وكان امر مصر قد اسند اليه كتب الى عثمان يحذره له فتح افريقية بعد ان كان يغزو اطرافها .

(٣٩) ابن الحكم فتوح ص ١٨٣ .

عثمان لله وصلاته فى المسجد بليل ثم استشارته للمسلمين فقد قال المسور « خرجت من منزلى بليل طويل أريد المسجد فإذا عثمان رضى الله تعالى عنه فى مصلى النبى ﷺ يصلى فصليت خلفه ثم جلس فدعا ليلا طويلا حتى اذن المؤذن ثم قام منصرفا الى بيته فقمت فى وجهه فسلمت عليه فقال : يابن مخزومة وانكا على يدى انى استخرت الله تعالى فى ليلتى هذه فى بعث الجيوش الى افريقية وقد كتب الى عبد الله بن سعد يخبر بخبره مع المشركين وعلبهم وقرب حوزهم من المسلمين فقلت : خار الله لأمير المؤمنين قال : فما رأيك يا ابن مخزومة ؟ قلت : اغزهم قال : اجمع اليوم الأكابر من اصحاب رسول الله ﷺ واستشيرهم فما لجمعوا عليه فعلته او ما اجمع عليه اكثرهم فعلته ... ايت عليا وطلحة والزبير والعباس وذكر رجلا فضلا بكل واحد منهم فى المسجد ... فلم يختلف احد ممن شاوره^(٤٠) غير الاعور سعيد بن زيد .

وقد تحمس الخليفة لهذه الغزوة واعان المسلمين من ماله الخاص « بالف بغير يحمل عليها ضعفاء الناس وفتح بيوت السلاح التى كانت للمسلمين فلما توافى الناس جدوا المير وذلك فى المحرم من هذه السنة^(٤١) سنة سبع وعشرين .

ويصور أبو العرب سرعة استجابة كثير من الصحابة لنداء عثمان بأن عبد الله خرج الى افريقية فى جيش اكثرهم اصحاب رسول الله ﷺ واستخلف على مصر عقبة بن عامر الجهنى^(٤٢) .

وعندما اجتمع المجاهدون فى المدينة امر عليهم عثمان الحارث بن الحكم الى ان يقدموا على عبد الله بن سعد مصر فيكون اليه الامر^(٤٣) .

-
- (٤٠) المالكي رياض النفوس ص ٩
 - (٤٠) ابن عذارى البيان المغرب ص ٩
 - (٤٢) أبو العرب تميم طيقات علماء افريقية وتونس ص ٧٠
 - (٤٣) ابن عبد الحكم فتوح ص ١٨٣

سار الجيش من المدينة متوجها الى مصر حيث انضم اليه جنود مصر وتولى عبد الله بن ابي المرح قيادته وفى طريقه الى افريقية انضم اليهم « عقبة بن نافع فيمن معه من المسلمين ببرقة ثم ساروا الى طرابلس فنهبوا^(٤٤) الروم عندها »^(٤٥) .

وكانت طرابلس قد نقضت العهد بعد فتح عمرو بن العاص لها وتحصنت فلم يقف عندها ابن ابي المرح لانه يريد منزلة صاحب افريقية والقضاء عليه وكان صاحب افريقية آنذاك بطريق يسميه العرب جرجير ويصفون سعة ملكه بانه يملك ما بين طرابلس الى طنجة^(٤٦) ، « ولكن المؤرخين اختلفوا فى تبعية جرجير آنذاك لهرقل امبراطور الروم فابن عبد الحكم يذكر انه خلق هرقل وضرب الدنانير على وجهه^(٤٧) وابن خلدون وابن الاثير يذكران انه كان تحت ولاية هرقل ويحمل اليه الخراج كل سنة »^(٤٨) وي زيد صاحب الخلاصة النقية انه : « كان يستند الى صاحب القسطنطينية ويستظهر فى حروبه بجيرانه من البربر »^(٤٩) .

والذى تميل اليه النفس ان جرجير لم يخرج على هرقل وانما كان انشغال الدولة الرومية بشأن المسلمين على الحدود الشرقية داعيا لانشغالهم عن شئون افريقية بدليل انهم عندما قتل جرجير وعقد الصلح

(٤٤) لا شك ان ابن خلدون يقصد بذلك انهم استولوا عليها واذا علمنا انهم كانوا قد طردوا الوالى الذى خلفه عليهم عمرو بن العاص اثناء فتحه لطرابلس كما انهم تحصنوا دون ابن ابي المرح فالمسلمون فى حل من حربهم والاستيلاء على متاعهم .

(٤٥) ابن خلدون العبر ج ٢ ص ١٢٩ .

(٤٦) ابن الحكم فتوح ص ١٨٣ ، ابن خلدون العبر ج ٢ ص ١٢٩

(٤٧) ابن الحكم فتوح ص ١٨٣ .

(٤٨) ابن خلدون العبر ج ٢ ص ١٢٩ ، ابن الاثير الكامل

ج ٣ ص ٤٣ .

(٤٩) الخلاصة النقية للباجى ص ٣ .

مع العرب على جزيرة كبيرة أرسل هرقل بطريقا آخر لى يحصل على مال يعادل ما تعهد بدفعه للعرب^(٥٠) .

ولا شك ان جرجير كان يستعد للقاء فاصل مع العرب منذ وصلت جيوش المسلمين الى برقة وطرابلس ويرى تتابع الطلائع العربية للاغارة على افريقية ولذلك عندما قدم المسلمون بقيادة عبد الله بن ابي المرح الى افريقية سنة سبع وعشرين كان جرجير على اهبة الاستعداد حيث قد كون جيشا من مائة وعشرين الفا من الفرنج والروم والبربر وملوكهم .

يقول ابن خلدون متفقا مع ابن الاثير ويتابعهما صاحب الخلاصة النقية وصاحب تاريخ الجزائر فى القديم والحديث : « فجمع لهم جرجير ملك الفرنجة يومئذ بافريقية من كان بامصارها من الفرنج والروم ومن بضواحيها من جموع البربر وملوكهم وكان ملكه ما بين طرابلس وطنجة^(٥١) وكانت دار ملكه سبيلة فلقوا المسلمين فى زهاء مائة وعشرين الفا والمسلمون يومئذ فى عشرين الفا^(٥٢) .

التقى الجمعان فى مكان يسمى عقوبة^(٥٣) على يوم وليلة من سبيلة^(٥٤) وكان دار ملكهم وكما هى عادة المسلمين عرضوا عليه الاسلام او الجزية فابى قبول احدهما ونشب القتال ودارت المعركة

-
- (٥٠) ابن خلدون عبر ج ٢ ص ١٣٠ ، ابن الاثير ج ٣ ص ٤٤ .
(٥١) طنجة : مرفا على مضيق جبل طارق شمال المغرب .
فتح المغرب شيت خطاب ج ١ ص ٥٦ .
(٥٢) ابن خلدون العبر ج ٣ ص ١٠٧ ، ابن الاثير الكامل ج ٣ ص ٤٣ ، الخلاصة النقية للباي ج ٣ ، تاريخ الجزائر فى القديم والحديث لمبارك الميلى ص ٢٢ .
(٥٣) البلاذرى فتوح ص ٢٦٧ .
(٥٤) سبيلة : مدينة تبعد عن القيروان سبعين ميلا وعن قفصة مرحلة واحدة وكانت عاصمة افريقية القديمة عن قادة فتح المغرب العربى ج ١ ص ٨٠ للواء شيت خطاب .

واستمرت أياما كان ختامها هي صالح المسلمين فقتل جرجير وهرب جيشه ومزق شر ممزق وتبعته خيول المسلمين الى حصن سيطة فمتعوه من دخوله وركبهم المسلمون يمينا وشمالا في السهل والوعر فقتلوا انجادهم وفرسانهم واكثروا فيهم الاسارى^(٥٥) .

ويث عبد الله السرايا فبلغت قصور قفصة^(٥٦) فسيبوا كثيرا وغنموا ويعلق ابن عذارى على نتيجة هذه الواقعة ويبين اثرها في الروم بافريقية وكيف ان جموعهم الكثيرة لم تغن عنهم من دون سيوف المسلمين شيئا مما دعاهم آخر الامر الى طلب الصلح وقبول دفع جزية سنوية كبيرة للمسلمين فقد « اذلت هذه الواقعة الروم بافريقية ورعبوا رعبا شديدا فلجأوا الى الحصون والمعاقل ثم طلبوا من عبد الله بن سعد ان يقبض منهم ثلاثمائة^(٥٧) قنطار من الذهب في السنة جزية على ان يكف عنهم ويخرج من بلادهم فقبل ذلك منهم وقبض المال وكان في شرط صلحهم ان ما اصاب المسلمون قبل الصلح فهو لهم وما اصابوه بعد الصلح ردوه عليهم »^(٥٨) .

اما ابن خلدون فيعقب على المعركة بان المسلمين قد جدوا كذلك في اثر البربر الذين تصدوا لهم بعد قتل جرجير وحصل بينهم زحوف ثم أسر لبعض ملوكهم الذين اشخصوا الى الخليفة حيث اعلنوا اعتناق الاسلام وانه عقد لهم على قومهم فقد « حصل في امرهم يومئذ من ملوكهم وزمان بن صقلاب جد بنى حزر وهو يومئذ امير مغراوة ومسالر

(٥٥) ابن عذارى البيان المغرب ص ١١ .

(٥٦) قفصة : بلد صغير في طرف افريقية من ناحية المغرب بينها

وبين القيروان ثلاثة ايام انظر معجم البلدان (١٣٨/٧) .

(٥٧) ثلاثمائة قنطارة = الفى الف وخمسمائة الف دينار : انظر

البلاذرى ص ٢١٨ .

(٥٨) ابن عذارى البيان المغرب ص ١٢ والبلغ الذى ذكره يتفق

مع ذكره البلاذرى فتوح ص ٢٦٨ .

زنانته ورفعوه الى عثمان بن عفان فاسلم على يديه ومن عليه واطلقه
وعقد له على قومه « (٥٩) » .

هذه النتائج التى توصل اليها عبد الله من الانتصار على جرجير
وفتح سببلة وقصة وحصن الاجم^(٦٠) ثم اذلال الروم والبربر والاهم
من ذلك هو قبول بعض ملوك البربر للإسلام ووفوده على الخليفة
وعقده له على قومه : تعتبر من أهم النتائج لهذه الغزوة وكسب كبير
بالنسبة للإسلام والمسلمين . . ولكن عبد الله بعد أن يوقع الصلح يعود
الى مصر فلماذا يرجع عبد الله الى مصر بدون أن يترك حامية ؟ او ان
يولى عليهم واليا من المسلمين ؟

ان من ينظر الى نتيجة الحرب بين ابن أبى السرح وجرجير ويرى
ان المسلمين قد انتصروا يقول لماذا لم يستغل عبد الله هذا النصر
ويوطد اقدام المسلمين فى هذه البلاد ؟

ولكن من يمعن النظر فى هذا الرجوع يتجلى له ان عبد الله قد
أدرك ان فتح افريقية لا يتم بموقعة واحدة ولا بهذا العدد القليل من
الجيش لا سيما وهو لا يلتقى بجيش دولة لها كل السلطة على البلاد فاذا
ما قضى على الجيش قضى على كل شيء وانما يلتقى بجيش الروم فى
الشمال ثم بقبائل البربر فى الجنوب حيث لها تقاليد وطوائعها
وما تتصف به من القوة والدفاع عن حماها وان توطيد اقدام المسلمين
يحتاج الى امدادات أخرى مع بعد خطوط هذه الامدادات . ولذلك
اكتفى بالانتصار فى الموقعة التى خاضها ثم بفتح بعض الحصون والحصول
على الصلح والجزية الكبيرة التى يعبر عنها البلاذرى فى رواية عبد الله
بن الزبير بثلاثمائة قنطار من ذهب على أن يكف عنهم ويخرج من بلادهم ،
وفى رواية ابن كعب ان عبد الله بن سعد بن أبى السرح صالح بطريق

(٥٩) ابن خلدون عبر ج ٦ ص ١٠٧ .

(٦٠) الاجم : العجم الاعجم وكانت مركزا حربيا طوال العهد
البيزنطى : انظر فتح العرب لمؤنس ص ٨٣ .

أفريقية على ألفى دينار وخمسمائة ألف دينار . ويزيد المازنى انه رجع الى مصر ولم يول على أفريقية لاحدا ولم يكن لها يومئذ قيروان ولا مصر جامع (٦١) .

ولا شك انه كان من الممكن ان يترك عبد الله ولو حامية استطلاعية تحمل اليه اخبار البلاد التى تغلب عليها وان كان واضحا من قول البلاذرى انه قد اكتفى بالمعاهدة ولم يترك حامية استطلاعية ولعله اعتمد على

ما بدا له من استعداد بعض قبائل البربر لقبول الاسلام والايمان به . ولذلك عاد الى مقر ولايته فى مصر بعد ان قضى خمسة عشر شهرا فى هذه الغزوة فوصل الى مصر فى سنة ثمان وعشرين هجرية .

غير « انه عاد لغزو أفريقية سنة ثلاث وثلاثين مرة ثانية حين نفص أهلها العهد (٦٢) » . مما يدل على أن ابن أبى السرح حاول أن يحتفظ بأفريقية تابعة للمسلمين عن طريق المعاهدة معها فلما نقضت العهد غزاها ثانيا .

وإذا اعتمدنا هذه الرواية الثانية لابن عذارى لتبين لنا ان ابن أبى السرح حاول الاحتفاظ بالانتصار الذى حققه عن طريق المعاهدة . غير أن ماجد من حوادث فى مركز الخلافة قد حالت بين المسلمين وبين الاحتفاظ بما فتحوا علاوة على مواصلة الفتح حيث قد ذكر قرن الفتنة التى أحاطت بعثمان رضى الله عنه . وتوقفت بسببها الفتوح وقد استمر ذلك التوقف خلال فترة الخلاف بين على بن أبى طالب ومعاوية بن أبى سفيان رضى الله عن الجميع .



- غزوة معاوية بن حديج :

استقر الأمر لمعاوية بن أبى سفيان بعد عام الجماعة وجمع شمل

(٦١) البلاذرى فتوح ص ٢٦٨

(٦٢) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ١٤

المسلمين وابتدأ المسلمون يستعيدون توجيه نشاطهم ثانيا الى الخارج وبدات موجة جديدة للفتوحات في افريقية حيث اسند الخليفة معاوية بن ابي سفيان في سنة خمس واربعين الى معاوية بن حديج السكوني امر مواصلة الفتوح في افريقية وزوده بجيش مكون من عشرة آلاف جندي فيه بعض الصحابة والتابعين^(٦٣) .

ويذكر المؤرخون ان بعض الظروف قد خدمت المسلمين ودفعتهم للاسراع باستئناف الفتح وذلك بسبب خلاف نشأ بين الحاكم الجديد الذي ولاه هرقل على افريقية وبين رعاياه فيها حيث قد بالغ الحاكم الجديد في مطالبة رؤساء افريقية بان يقدموا اليه من الاموال مثل ما دفعوا لابن ابي السرح في صلحهم معه مما أدى الى تذمر اهل افريقية وكثرة النزاع والخصام بينهم وبين الحاكم الجديد مما دعاه الى جسيمهم^(٦٤) . ولذلك تذكر بعض الروايات ان الحاكم الذي اقامه اهل افريقية بعد جرجير لجأ الى معاوية بن ابي سفيان واصفا له امر افريقية وطالبا منه ارسال جيش لفتح افريقية^(٦٥) .

وهكذا نرى ان اهل افريقية قد ثاروا وغضبوا من حاكم هرقل الجديد كما نلاحظ ان الوالى السابق يذهب الى دمشق لكي يستجد بالخليفة معاوية .

ولقد حاول الخليفة ان يستفيد من هذه الفرصة الساتحة فسارع بإرسال معاوية بن حديج لاستئناف افريقية .

وقد سار معاوية بن حديج بالقوة الى أرسلها معه الخليفة حتى دخل

(٦٣) انظر ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ١٦ ، رياض النفوس للمالكى ص ٧

(٦٤) انظر الطبرى ج ٥ ص ٥١

(٦٥) انظر الكامل لابن الاثير ج ٣ ص ٤٤ ، ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ١٦

بها أفريقية فنزل بجيشه على قمونية وهي القيروان أفريقية^(٦٦) وغادرها إلى مكان يقال له القرن^(٦٧) حيث بعث إلى جلولة^(٦٨) عبد الملك بن مروان في ألف رجل ٥٥٠ فدخلها المسلمون وغنموا ما فيها^(٦٩) .

ولقد وصلت أنباء حملة معاوية بن حديج إلى صاحب القسطنطينية فأرسل جيشا في البحر مكونا من ثلاثين ألف مقاتل لرد جيش المسلمين غير أن المسلمين تمكنوا من هزيمتهم فرب قصر الأجم^(٧٠) ويقال أن الجيش الرومي قد انسحب من غير أن يقاتل جيش المسلمين الذي أرسله معاوية ابن حديج بقيادة عبد الله بن الزبير للتصدى لجيش الروم ثم تمكن الزبير بعد ذلك من فتح سوسة^(٧١) ويفيدنا المسالك « أن معاوية غزا بنزرت وغنم غنائم كثيرة من نواحيها ورجع قافلا إلى قمونية وبنى بناحية القرن مساكن وسماها (قيروان) وموضع القيروان غير مسكون ولا معمور^(٧٢) » .

ومن هذا نرى معاوية بن حديج قد تمكن من فتح جلولة وسوسة وبنزرت وإن لم يخض معارك فاصلة ولعل ذلك يوضح لنا بعض آثار غزوة عبد الله بن أبي السرح وظهور ميل الأفريقيين لوجود المسلمين

(٦٦) الديباغ معالم الإيمان ج ١ ص ٤٣

(٦٧) القرن : جبل بأفريقية وهو المعروف الآن بجبل وسلات انظر

قادة فتح المغرب شيت خطاب ج ١ ص ٨٠

(٦٨) جلولة قرية من القيروان الحالية على بعد ٢٤ ميلا

منها انظر مكيبة حسين مؤنس في فتح العرب للمغرب ص ١٢٣ هامش ٠

(٦٩) ابن عبد الحكم فتوح ص ١٩٣

(٧٠) الخلاصة النقية للباي ج ٤ ، ٥ وتاريخ ابن خلدون ج ٢

ص ١٣ وابن الأثير تاريخ الكامل ج ٣ ص ٤٥

(٧١) انظر ابن عذاري ج ١ ص ١٦ وسوسة ميناء على البحر

وصار ميناء كبيرا أيام الأغالية .

(٧٢) رياض النفوس للمالكي ص ١٩

فيها كما بدأت تظهر فكرة ايجاد مصر اسلامى فى افريقية يكون مستقرا للجيش الاسلامى وقاعدة ارتكاز له ينطلق منها لتحقيق اهدافه بدون ان تكون المسافات الشاسعة قد استنفذت جهده واضعفت من قوته . واذا كانت فكرة ايجاد مدينة ومعسكر ليستقر فيه المسلمون قد ابتداها معاوية بن حديج الا ان الذى تولى تنفيذ فكرة هذه المدينة وتأسيسها واعطاها طابعها الحقيقى فانما هو القائد الذى سيتولى امر الفتوح من بعد معاوية بن حديج وهو عقبة بن نافع الذى سيمند اليه الخليفة فى دمشق امر افريقية فاصلا بين الامارة فى مصر والقيادة فى افريقية^(٧٣) .
وحيث استقر ابن حديج واليا على مصر وحدها .



- عقبة بن نافع فى افريقية :

ومما لا شك فيه ان اختيار عقبة بن نافع لقيادة الفتح فى افريقية كان اختيارا موقفا لرجل عاش قريبا من افريقية او فيها منذ توجه جند من المسلمين الى المغرب وعاش كل هذه الفترة مشاركا فى الفتح او قريبا منه . لقد عاش فى برقة وتولى امرها منذ فتحها المسلمون فكان خير داعية للاسلام واسناد امر افريقية اليه معناه ان يجعل افريقية ارضا اسلامية كما صارت برقة من قبل ولذلك ابتدا عقبة اقامته فى افريقية بتأمين الاماكن الداخلية ثم ابتدا يؤسس القيروان لتكون القاعدة الاسلامية والمدينة الاسلامية التى يذود عنها المسلمون والتى تنطلق منها الحملات للقضاء على الروم الذين لازالوا يقيمون فى شمالها ثم لنشر الاسلام بين السكان : فى الداخل او على الساحل .

فقد خرج عقبة الى افريقية بعد معاوية بن حديج « فاقبل حتى نزل بمغمداش »^(٧٤) من سرت ... فخلف عقبة جيشه هنالك واستخلف عليهم عمر بن على القرشى وزهير بن قيس البلوى ثم سار بنفمه ويمن

(٧٣) انظر حركة الفتح الاسلامى لشكري فيصل ص ١٦٢

(٧٤) مغمداش : بلد قرب من سرت بليبيا .

خف معه اربعمائة فارس واربعمئة بعير وثمانمئة قرية حتى قدم ودان فافتتحها ٠٠٠ ثم فزان ففتح قصورها ٠٠٠ ثم انصرف راجعا ففسار حتى نزل بموضع زويلة اليوم ثم ارتحل حتى قدم على عسكره بعد خمسة أشهر وقد جمعت خيولهم وظهرهم ففسار متوجها الى المغرب وجانب الطريق الأعظم وأخذ الى ارض مزاته فافتتح كل قصر بها ٠٠٠ ثم بعث خيلا الى غدامس^(٧٥) فافتتحت غدامس فلما انصرفت اليه خيله سار الى قفصه (٧٦) فافتتحها وفتح (٧٧) قسطلية (٧٨) .

وقد انضم الى جيش عقبة المكون من عشرة الاف جندي من أسلم من البربر^(٧٩) في تلك البلاد مما يدل على ان اهل البلاد قد اعتنق كثير

(٧٥) غدامس : واحة من واحات طرابلس الصحراوية وتقع في الجنوب الغربي من مدينة طرابلس على بعد ٥٠٠ كم ، تاريخ الفتح العربي في ليبيا للطاهر الزاوي ص ٨٧
(٧٦) قصصة : بلدة بتونس وكان لها شأن كبير في عهد الرومان بينها وبين القيروان ثلاثة ايام .

(٧٧) قسطلية : احدى بلاد الزاب على حدود الصحراء .
(٧٨) ابن عبد الحكم فتوح ص ١٩٥ ، ١٩٦ بتصرف .
(٧٩) البربر : قسم النسابة قبائل البربر الى مجموعتين كبيرتين هما : البرانس ، البتر وقالوا ان الجماعة الاولى ابناء برنس بن بر ، وان الجماعة الثانية ابناء ما دغيس بن بر الذي لقب بالابتر .
(ا) البرانس :

من قبائلهم المشهورة عشر : ازداجة ، ومصمودة ، أوربة ، عجيسة ، كتامة ، صنهاجة ، أوريفة ويضاف اليهم لمطة وهكسورة ، وجزولة . وهذه الاصول تنقسم الى فروع صغيرة فقبيلة هواة تنحدر من أوريفة وقبيلة مليلة تنحدر من هواة وقبيلة غمارة تنحدر من مصمودة .
(ب) البتر :

من قبائلهم المشهورة اربعة : ادراسة ونفوسة وضريمة وبنولوا

منهم الاسلام وحسن اسلامه فانضم الى الكتائب المدافعة عن الاسلام ولكنثرة ارتداد بعض البربر في مداخل افريقية عن الاسلام حمل ذلك عقبة على الشدة معهم فـ « وضع السيف في أهل البلاد لانهم كانوا اذا دخل اليهم امير اطاعوا واطهر بعضهم الاسلام فاذا عاد الامير عنهم نكثوا وارند من اسلم » (٨٠) .

ولقد كان لهذه الغزوة اثر عميق في الروم والبربر حيث تمكنت عقبة من الاستيلاء على بعض الحصون والقلاع كما شعر الروم والبربر بقوة المسلمين علاوة على تأسيس القيروان ويعبر الدباغ عن ذلك بانه « افتتح كثيرا من حصونها - اى افريقية - واخذ في قتل الروم والبربر واخبط مدينة القيروان وتجول بها اياما . ثم قدم ابو المهاجر دينار مولى مسلمة بن محمد الاتصاري الى افريقية سنة خمس وخمسين فعزل عقبة وقبده وحبسه وخرب ما كان اختطه وبناه بالقيروان » (٨١) .

ورغم ان عقبة لم يقم خلال هذه الفترة التي تولى فيها امر افريقية الا بتطهير الداخل ثم شن بعض الحملات خلال قيامه بتأسيس القيروان الا ان كارل بروكلمان يعده المؤسس الحقيقي للحكم العربى فى افريقية الشمالية ويبالغ فيذكر انه وفق للقضاء على الحكم النصرانى فى شمال افريقيا جملة فهو يعتبره « المؤسس الحقيقى للحكم العربى فى افريقية الشمالية . . . ووفق بمعاونة البربر الى القضاء على الحكم النصرانى فى شمال افريقية جملة واحدة ثم عزل بعد ان انشا مستعمرة عسكرية فى القيروان » (٨٢) .

الأكبر ومن قبيلة لوا قبيلنا نفزاوة ولواته ومن قبيلة نفزاوة تنحدر قبيلة ولهاصة ومن ولهاصة تنحدر قبيلة تيرغاش ومن تيرغاش تنحدر قبيلة ورفجوة . انظر قادة فتح المغرب شيت خطاب ج ١ ص ١٦ .

(٨٠) الكامل لابن الاثير ج ٣ ص ٢٣٤

(٨١) الدباغ معالم الايمان ج ١ ص ٤٦ ، ٤٧

(٨٢) تاريخ الشعوب الاسلامية - كارل بروكلمان ج ١ ص ١٥٢ .

ولا شك ان عقبة اثناء قيامه ببناء مدينة القيروان كان يواصل
تحسس اخبار عدوه بارسال الطلائع والحملات المريعة التى تثبت قوة
المسلمين كما تقوم بالدور المهم الذى يملأ شغاف قلب عقبة واصحابه
وهو نشر الاسلام وتبيينه للناس وبذلك « دخل كثير من البربر فى الاسلام
واتسعت خطة المسلمين وقوى جنان من هناك من الجنود بمدينة القيروان
واطمانوا على المقام فثبت الاسلام فيها » (٨٣) .

وبهذا يتبين لنا ان بناء القيروان كان ذا اثر عميق لتقوية جنان
الجنود وبعث الاطمئنان الى النفوس لترضى بالمقام ثم تثبتت بذور الاسلام
فى افريقية .

ويعد ان مكث عقبة فى ولايته هذه خمس سنوات قضى معظمها فى
تأسيس القيروان ونشر الاسلام فى النواحي القريبة منها عزل عنها بابى
المهاجر دينار سنة خمس وخمسين هجرية (٨٤) .

— ابو المهاجر دينار :

عندما اوشك عقبة على الانتهاء من تأسيس القيروان لكى يواصل
الفتح فيزيل سلطان الروم من الشمال تم يستمر فى نشر الاسلام بين
البربر حسب خطته فوجيء بعزله بابى المهاجر دينار فى سنة خمس
وخمسين هجرية والبلاذرى يشير الى ولاية ابى المهاجر دون اى ذكر لاعماله
فقد « عزل معاوية بن ابي سفيان معاوية بن حديج وولى مصر والمغرب
مسلمة بن مخلد الانصارى فولى المغرب ابا المهاجر دينار مولاة
فلما ولى يزيد بن معاوية رد عقبة بن نافع على عمله » (٨٥) . وهكذا

(٨٣) ابن الاثير اسد الغابة ج ٣ ص ١٨٤ عن فتح العرب للمغرب

حسين مؤنس ص ١٤٦ .

(٨٤) الكامل لابن الاثير ج ٣ ص ٢٣٤ .

(٨٥) البلاذرى فتوح ص ٢٧٠ .

لا يسند اليه البلاذرى اى عمل قام به سوى الاشارة الى ولايته وعزلته .
اما ابن عبد الحكم فيسند اليه انه لقام بأفريقية واتخذها منزلا لا يفارقتها
الى القسطنطينية وان كان قد كره ان ينزل فى القيروان عقبة « ومضى حتى
خلفه بميلين فابتنى ونزل . وكان الناس قبل ابي المهاجر يغزون افريقية
ثم يفلون منها الى القسطنطينية . وأول من اقام بها حين غزاها ابو المهاجر
مولى الانصار اقام بها الشتاء والصيف واتخذها منزلا » (٨٦) .

ولكننا نعلم ان عقبة قد اقام فى افريقية لربع او خمس سنوات حين
كان يبنى القيروان فكيف يرى ابن عبد الحكم ان ابا المهاجر هو اول من
قام بأفريقية فترة الشتاء والصيف ؟

ولعله يقصد بذلك الفترة التى فضاها ابو المهاجر فى حملته على
المغرب الأوسط التى انتهت فيها الى العيون المعروفة بأبي المهاجر
نحو تلمسان (٨٧) ولبت فيها هناك نحو عامين او ثلاثة (٨٨) وفى خروجه
هذا « افتتح ابو المهاجر المذكور ميلة (٨٩) مدينة صغيرة بينها وبين
بجاية (٩٠) ثلاثة ايام) وكانت اقامته فى هذه الغزوة نحو من سنتين (٩١) «
ويحدثنا المالكي عن الجند الذى صحب ابا المهاجر بانهم من اهل
الشام ومصر وانه حارب بهم قرطاجنة ثم يشير اشارة مهمة الى انه قد وجه
حسين بن عبد الله الصفهالى بجيش الى الجزيرة (٩٢) فافتتحها . ومن

(٨٦) ابن عبد الحكم فتوح ص ١٩٧ .

(٨٧) تلمسان : مدينة بالمغرب اسمها القديم اقادير على بعد مرحلة

من وهران . انظر التفاصيل معجم البلدان (١٠٩/٢) .

(٨٨) المالكي رياض النفوس ص ٢١ .

(٨٩) ميلة : مدينة صغيرة بينها وبين بجاية ثلاثة ايام .

(٩٠) بجاية : مدينة على ساحل البحر بين افريقية والمغرب .

التفاصيل فى معجم البلدان (٦٢/٢) .

(٩١) ابو المحاسن النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٥ .

(٩٢) نفس المصدر .

هنا يظهر لنا أن بعض القيادات من البربر من صنهاجة قد ظهر منذ زمن مبكر . ذلك أن أبا المهاجر قد « نزل بفحص تونس ويقال أنه نـزل بسيخة وبنى بها ومنها حارب أهل قرطاجنة ووجه حسين بن عبد الله الصنهاجي بجيش إلى الجزيرة فافتتحها وكتب إلى أبي المهاجر بذلك فرحل إليه واجتمع معه وقسم الفىء هنالك بين جميع الجيش ثم انصرف فنزل بذكرور مدينة البربر بالقرب من موضع القيروان ووجه بالخمس إلى مصر » ^(٩٣) ويقال : أن أبا المهاجر عقد صلحا مع أهل قرطاجنة على أن يخلو جزيرة شريك ^(٩٤) .

ومن هنا نرى أن أبا المهاجر قد قاتل الروم في قرطاجنة واستطاع أن يستخلص جزيرة شريك منهم ويعقد صلحا معهم ليتوجه بجيوشه إلى البربر متوغلا إلى المغرب الأوسط حيث ينازل البربر في عقر دارهم ويتغلب عليهم ثم هو يتألفهم حتى يعتنقوا الإسلام ويكون ذلك نصرا لنشر الإسلام في أماكن لم ينشر فيها من قبل ويشير إلى ذلك ابن عذارى ضمن حديثه عن عقبة وموقفه من كسيلة بن لزم الأوربي « بأن أبا المهاجر في ولايته لأفريقية كان نهض إلى المغرب فنزل عيوننا عند تلمسان تعرف الآن بعيون أبي المهاجر فزحف منها إلى كسيلة وهو في عدة من قبائل البرانس فظفر به أبو المهاجر وعرض عليه الإسلام فأسلم واحسن إليه أبو المهاجر واستبقاه » ^(٩٥) .

وزيد ابن خلدون الأمر وضوحا بأ نكسيلة كان على دين النصرانية وأنه كان رئيسا لاورية التي كانت تتزعم البربر آنذاك وقد اجتمع اليه البرانس فزحف اليهم أبو المهاجر وانتصر عليهم « فظفر بكسيلة فأسلم واستبقاه » ^(٩٦) وبذلك استطاع أبو المهاجر خلال فترة ولايته أن يتمتع في الداخل بين البربر إلى أن وصل إلى تلمسان في المغرب الأوسط وإذا كان

(٩٣) المالكي رياض النفوس ص ٢٠ .

(٩٤) انظر قادة فتح المغرب شيت خطاب ج ١ ص ١٣٩ .

(٩٥) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٢٨ ، ٢٩ .

(٩٦) ابن خلدون عبر ج ٦ ص ١٠٧ .

لم يستطع ان يتغلب على قرطاجنة فقد استولى على جزيرة شريك
ووصل من ناحية الساحل الى ميله ثم عاد الى المكان الذى بناه ليجسد
ان الخليفة يزيد بن معاوية قد اعاد عقبة لى يتولى امر افريقية مرة
اخرى .

ـ عقبة بن نافع فى افريقية ثانيا : ـ

لقد قضى عقبة وقتا طويلا فى برقة وعندما اسند اليه امر افريقية
اخطت القيروان لتكون قاعدة للمسلمين لى يواصل منها تبليغ الدعوة
الى الشمال الافريقى كله ولكنه بعد ان اتم بناء القيروان عزل عن اماره
افريقية ولذلك ذهب الى دمشق لى يوضح للخليفة خطته ويبين ما يرمى
اليه من نشر للاسلام وفتح للبلاد كما يوضح ما قد تم فى فترة ولايته
المسابقة ويورد ابن عبد الحكم ان عقبة قدم « على معاوية بن ابي سفيان
فقال له فتحت البلاد وبنيت المنازل ومسجد الجماعة ودانت لى ثم ارسلت
عبد الانصار فاماء عزلى فاعتذر اليه معاوية » (٩٧) .

بينما يذكر المالكى : انه قدم على معاوية بن ابي سفيان فوجده قد
توفى الى رحمة الله وتولى بعده يزيد فدخل عليه فاخبره بما صنع ابو
المهاجر وما دخل عليه منه وقال له : لما افتتحتم افريقية بنيت مـسـجـد
الجماعة ثم بعثتم عبد الانصار فاهاننى واساء عزلى فغضب يزيد وقال
« ادركوها قبل ان يخربها » ورد عقبة « وازال مسلمة عنها واقره بمصر
وذلك سنة اثنين وستين وقدم عقبة الى القيروان بعشرة آلاف فارس » (٩٨)
ورأى المالكى هذا يتفق مع رواية ابن عبد الحكم الثانية فى انه قدم على
يزيد لا على معاوية .

(٩٧) ابن عبد الحكم فتوح ص ١٩٧ .

(٩٨) المالكى رياض النفوس ص ٢٢٠ ويذكر الدباغ كذلك ان جند
عقبة كان عشرة آلاف ولكن الدكتور حسين مؤنس يقول نقلا عن الدباغ
انهم كانوا خمسة عشر الفا . فتح العرب للمغرب ص ١٨١ ويتابعه د .
سيد عبد العزيز سالم المغرب الكبير ص ٢٢٢ .

ابتدأ عقبه عمله من حيث تركه فبدأ بتعمير القيروان وإعادتها
الى سابق عهدها وجعلها موطناً ومقراً للمسلمين « فجدد بناء القيروان
وشيدها ونقل الناس اليها فعمرت وعظم شأنها » (٩٩) .

ويادر عقبه ذلك بحملة كبرى على المغرب وهى حملة طويلة وسريعة
وصل فيها الى المحيط وقاتل فيها الروم والبربر وانتصر على كل من لاقاه
وفضهم حيث استفتح حصون الفرنجة مثل باغاية^(١٠٠) وليس ولقيه ملوك
البربر بالزاب^(١٠١) وتاهرت^(١٠٢) ففضهم جمعا بعد جمع ودخل المغرب
الاقصى واطاعته غمارة « ثم اجاز الى بلاد السوس لقتال من بها من
صنهاجة أهل اللثام وهم يومئذ على دين المجوسية ولم يدينوا بالنصرانية
فالتخن فيهم وانتهى الى تارودانت وهزم جموع البربر وقاتل مسوفة
من وراء السوس وساسهم وقفل راجعا » (١٠٣) .

وبعض المؤرخين يذكر انه ترك بالقيروان جندا واستخلف عليها
زهير بن قيس البلوى كما انه عندما هزم الروم عند باغاية كرة المقام

(٩٩) رياض النفوس المالكى ص ٢٢ .

(١٠٠) باغاية : مدينة كبيرة فى اقصى افريقية بين مجانة وقسنطينة
وهى حصن بربرى قديم وكان سكانها من البربر والروم شيت خطاب قادة
فتح المغرب ج ١ ص ٩١ .

(١٠١) بلاد الزاب : بلاد واسعة من مدنها بكرة وقسنطينة وقفصة
وهى كورة عظيمة ونهر جرار بارض المغرب على البر الاعظم عليه
بلاد واسعة وقرى متواطنة بين تلمسان وسجلماسة والنهر متملط عليها .
وفى تاريخ المغرب الكبير (٤٢/٢) ان بلاد الزاب نطلق عليها اليوم ولاية
قسنطينة المرجع السابق ص ٩١ .

(١٠٢) تاهرت : اسم لمدينتين متقابلتين باقصى المغرب يقال
لاحدهما : تاهرت القديمة وللأخرى : تاهرت المحدث المراجع السابق
ص ١٠٩ .

(١٠٣) ابن خلدون عبر ج ٦ ص ١٠٧ .

عليها فسار الى الزاب وقتل النصارى في مدينتها اربه^(١٠٤) وقد استعان الروم بالبربر في تاهرت ولكنه تغلب عليهم وغنم المسلمون المال والسلاح كما نزل بطريق طنجة على حكمه فاستفهم منه عن حالة الأندلس وهنا نرى ان عقبة كان يتطلع الى فتح الأندلس ولكن البطريرق عظم الأمر عليه فسار الى الموس^(١٠٥) الأدنى ثم الموس^(١٠٦) الأقصى فقتل في البربر قتلا خريعا ومار حتى بلغ ماليان^(١٠٧) ورأى البحر المحيط فقال « يارب لولا هذا البحر لمضيت في البلاد مجاهدا في سبيلك ثم عاد فنفر الروم والبربر عن طريقه خوفا منه »^(١٠٨) .

ويذكر ابن عذارى « ان صاحب سبقة سال عقبة المسألة وان ينزل على حكمه فقبل منه واجتمع به »^(١٠٩) حيث صالحة وافرده على بلاده^(١١٠) .

ويعلق الرقيق القيروانى على موقعة من المواقع التى خاضها عقبة

-
- (١٠٤) اربة : مدينة بالمغرب من اعمال الزاب وهى اكبر مدينة بالزاب شيت خطاب قادة فتح المغرب ج ١ ص ١٠٨ .
- (١٠٥) الموس الأدنى : كورة كبيرة بالمغرب مدينتها طنجة والموس مدينة بالمغرب كانت الروم تسميها : قمونية وبين الموس الأدنى والموس الأقصى مسيرة شهرين المرجع السابق ص ٩١ .
- (١٠٦) الموس الأقصى : أقصى بلاد البربر على المحيط والموس الأقصى اسم مدينة الا انها كورة عظيمة ذات مدن وقرى وسعة وخصب يحف بها طوائف من البربر نفس المرجع ص ٩١ .
- (١٠٧) ماليان : بلد فى أقصى بلاد المغرب ليس وراءه غير البحر المحيط . معجم البلدان (٣٦٧/٧) .
- (١٠٨) الكامل لابن الأثير بقصر ج ٤ ص ٥٣ .
- (١٠٩) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٢٦ .
- (١١٠) تاريخ افريقية والمغرب للرقين القيروانى ص ٤٣ .

فى حملته على المغرب وهى موقعة ادنه^(١١١) بقوله « فانهزم القوم وقتل فيها اكبر فرسان البربر فذهب عزمهم من الزاب وذلوا آخر الدهر »^(١١٢) كما كان لهذه الموقعة اثر كبير بالنسبة للروم حيث ذهب عز الروم من الزاب وذلوا وتحصنوا^(١١٣) .

ومن هنا يتبين لنا ان عقبة قد نجح فى التغلب على كل المجموع التى تصدت له الى ان قفل راجعا ولو لم ينته الى الغاية التى سينتهى اليها من الاستشهاد لكان لتلك الغزوة اثر كبير فى عدم انتفاض الشمال الافريقى كله بعد استشهاد . ولكن الدكتور حسين مؤنس يعلق على نتيجة هذه الغزوة بقوله : « ثم انقلب بعد ذلك عائدا ادراجه ليعود الى القيروان دون ان يترك باى ناحية مر بها اثرا يذكر »^(١١٤) ثم يقول « بل لم يكن نشر الاسلام غاية واضحة فى ذهن عقبة اذ لو كان يطلب هذا فليس تلك هى الميبل التى تؤدى الى ادراك هذه الغاية انما تدرك بالوقوف بكل قوم وبلد وعرض الاسلام وتخير الناس بينه وبين الحرب والجزية فان ابوا كانت الحرب هكذا كان الفاتحون فى الشام ومصر يفعلون ، بل هكذا فعل عبد الله بن سعد مع جرير . اما عقبة فكان ينقض على المدائن محاربا مقاتلا ويلبث على ذلك فترة ثم ينصرف دون ان ينتهى مع اهل البلد الى شىء معلوم بل لو كان يرجو نشر الاسلام لخلف فيما مر به من البلاد نفرا يعلم اهل الاسلام »^(١١٥) .

ولا شك ان هذا فيه تجن كبير على عقبة رضى الله عنه فلقد كان عقبة يعرض الاسلام قبل الحرب شأن كل قادة المسلمين كما اقام المساجد

-
- (١١١) ادنه : بلدة كثيرة الاتهار والعيون العذبة تبعد عن المسيلة
باربعة مراحل انظر الرقيق تاريخ افريقية ص ٤٢ .
(١١٢) المؤنس لابن ابي دينار ص ٣٠ .
(١١٣) المالكي رياض النفوس ص ٢٣ .
(١١٤) فتح العرب للمغرب حسين مؤنس ص ١٩٥ .
(١١٥) فتح العرب للمغرب حسين مؤنس ص ٢٠٢ ، ٢٠٣ .

فى كثر من الأماكن التى مازالت تنطق بأثر عقبة وتعطينا الدليل الباقى شاهدا على ما كان لهذه الغزوة من تأثير مازال مستمر الى الآن حيث ان أهل البلاد مازالوا يعظمون تلك المساجد التى انشأها عقبة أثناء غزوته فيها الى ماسة بمكان من السوس الأقصى فبنى بها مسجدا (١١٦) .

كما يذكر ابن عذارى انه « سار حتى نزل ايجلى بالسوس وبنى فيه مسجدا وانه لم يصح عنده ان عقبة رضى الله عنه حضر بنىا شىء من المساجد بالمغرب الا مسجد القيروان ، ومسجدا بدرعة ومسجدا بالسوس الأقصى . واما غير ذلك من المساجد المسماة باسمه فان الناس والله اعلم بنوها بموضع نزوله » (١١٧) .

وهكذا نرى ان عقبة حتى فى أثناء قيامه بالغزوة كان يبنى المساجد وهذا يعطى دليلا على انه كان هناك من يدخل فى الاسلام من أهل هذه النواحي وانه كان يهتم بالدعوة الى الله ونشر الاسلام قبل اى شىء آخر . وان المساجد الكثيرة التى تحمل اسمه والتى بناها الناس بعد ذلك بالمواضع التى كان ينزل فيها . يعطى الدليل الواضح على الأثر الذى تركه عقبة فى المغرب ثم يزيد ابن عذارى موضعا انه ترك فى المغرب صاحبه شاكرا وبين انه كان يعرض الاسلام ويدعو اليه قبل ان يشهرا السيف . يقول « ثم رجع عقبة قافلا الى المغرب الأوسط وبسلك على ايفران يطوف ثم الى تارنا ثم الى موضع شاكرا وترك به صاحبه شاكرا فسمى باسمه . ثم رحل منه الى بلاد دكالة فوجد فيها قوما فدعاهم الى الاسلام فامتنعوا فقاتلهم فقتلوا جملة من اصحابه فسمى ذلك الموضع مقبرة الشهداء الى الآن . ثم رجع من دكالة الى بلاد هسكورة الى موضع يقال له اطار فوجد فيه اقواما فدعاهم الى الاسلام فامتنعوا فقاتلهم معهم حتى فروا امامه قلم يقاتله بعد ذلك أحد من أهل المغرب » (١١٨) كما يعبر ابن عذارى فى مكان آخر بأنه ترك فى

(١١٦) المالكى رياض النفوس ص ٣٦ .

(١١٧) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٢٧ .

(١١٨) البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ٢٧ ، ٢٨ .

المغرب الأقصى أكثر من معلم غير شاكرك كما يذكر ان كثيرا من المصاعدة اسلموا على يديه يقول « وقد كان عقبة بن نافع ترك فيهم بعض اصحابه يعلمونهم القرآن والاسلام ومنهم شاكرك صاحب الرباط وغيره ولم يدخل المغرب الأقصى احد ولاة خلفاء بنى امية بالمشرق الا عقبة بن نافع الفهري ولم يعرف المصاعدة غيره وقيل ان اكثرهم اسلموا طوعا على يديه » (١١٩) .

ولذلك يعود الدكتور حسين مؤنس بعد انكاره لآثار عقبة في تلك الغزوة الى الاعتراف ببعض آثاره فيقول « لهذا لم يكن موت عقبة واصحابه يقاض على كل اثر للمسلمين فيما فتحوه من البلاد ولكنه كان قاضيا على بعض الآثار السيامى لأن عمل عقبة لم يكن سياسيا وانما كان دينيا » (١٢٠) وقفل عقبة بعد وصوله الى البحر المحيط قاصدا القيروان « فلما انتهى الى ثغرة افريقية اذن لمن معه من اصحابه ان يتفرقوا ويقدموها فوجا فوجا وعند طبنه (١٢١) اذن لمن بقى معه بالانصراف الى القيروان ومال في خيل يسير يريد تهودة » (١٢٢) ، وكان عقبة بن نافع قد اساء الى كسيلة بن لزمم الزعيم البربري ولم يحفل به عندما تولى امارة افريقية للمرة الثانية وتبالغ المصادر في هذه الاساءة التي وجهها الى كسيلة غير ان الشيء الذى لا شك فيه ان كثيرا من البربر والروم كانوا يتحينون الفرصة التى يتمكنون فيها من القضاء على عقبة بعد ان فل جموعهم وشنت سملهم وانتصر عليهم فى كل المواقع التى خاضها

(١١٩) البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ٤٢ .

(١٢٠) فتح العرب للمغرب حسين مؤنس ص ٣٠١ ، ٣٠٢ .

(١٢١) طبنه : بلدة فى طرف افريقية مما يلى المغرب على ضفة

الزاب انظر معجم البلدان (٢٨/٦) .

(١٢٢) تهودة : مدينة فى جنوب جبال أوراس وفى الجنوب الشرقى

لمدينة طبنه وتبعد عنها ٣٧ر٥ ميلا . شيت خطاب فتح المغرب

ج ١ ص ١١١ .

(١٢٣) المالكي رياض النفوس ص ٢٥ .

ضدهم فما زالوا يتربصون به حتى وانتهم الفرصة عندما انفرد بعيدا
عن جيشه فتمكنوا من القضاء عليه .

فقد « عرض له كسيلة بن للم فى جمع كثير من الروم والبربر
وقد كان بلخه افتراق الناس عن عقبة فاقننلوا قتالا شديدا فقتل عقبة
ومن معه » (١٢٤) .

وهكذا كان عدم الحذر حتى بعد الانتصار هو السبب الذى مكن
الروم والبربر للتجمع واغتنام الفرصة للقضاء على عقبة وحمل الجيش
الاسلامى على مغادرة افريقية وترك القيروان حيث حاول كسيلة اغتنام
كل ابعاد الفرصة التى وائته فجمع اهل الغرب وزحف الى القيروان
« فانقلب افريقية نارا وعظم البلاء على المسلمين فخرجوا هاربين لعظم
ما اجتمع من البربر والروم مع كسيلة » (١٢٥) ويعلل الرقيق القيروانى
خروج جيوش المسلمين من القيروان وعدم تصديهم لكسيلة والدفاع عن
القيروان بعدم القدرة على مواجهته مع جموعه الففيرة واعتقادهم بان
الهزيمة ستحل بهم حيث « لم يكن لهم بقتاله طاقة لعظم ما اجتمع معه
من البربر والروم واسلموا القيروان وبقي بها اصحاب الذرارى والانتقال
فارسلوا الى كسيلة يسالونه الامان فامنهم واجابهم واقام كسيلة حتى
نزل القيروان واقام اميرا على افريقية وقد بقى من بقى من المسلمين
تحت يده » (١٢٦) .

وبذلك تحقق لكسيلة بعد ان تمكن من اغتيال عقبة من ان يكون
اميرا على كل افريقية حيث امن كسيلة من بقى بالقيروان من المسلمين
واقام بالقيروان اميرا على سائر افريقية والمغرب وعلى من فيه من
المسلمين الى ان ولى الخلافة عبد الملك بن مروان . ولقد حاول خليفة
عقبة على القيروان زهير بن قيس البلوى ان يقاتل كسيلة بمن بقى من

(١٢٤) ابن عبد الحكم فتوح ص ١٩٨ .

(١٢٥) رياض النفوس للمالكى ص ٢٨ .

(١٢٦) تاريخ افريقية والمغرب للرقيق القيروانى ص ٤٦ .

الجيش مع الحامية التى تركها عقبة عند مغادرته القيروان وان يدافع عن القيروان غير ان أثر قتل عقبة وما اجتمع حول كسيلة من الاعداد الكثيرة من الروم والبربر حمل حنشل الصنعانى^(١٢٧) ان يجاهر بتفضيل الانسحاب من القيروان على لقاء كسيلة بجموعه « لا عمل افضل من النجاة بهذه العصاة من المسلمين الى مشرقهم »^(١٢٨) واضطر زهير خليفة عقبة الى مغادرة القيروان تحت هذه الظروف الفهرية الخارجة عن ارادته بالنسبة للعدو وللحامية التى معه حيث خلفه حنشل^(١٢٩) الصنعانى وعاد الى مصر فتبعه اكثر الناس فاضطر زهير الى العودة معهم فصار الى برقة واقام بها^(١٣٠) .

ولا شك ان قتل عقبة فى تهودة كان مأساة حقيقية كما يقول الدكتور شكرى فيصل^(١٣١) وان كان لم يفن الجيش كله فى تهودة وانما استشهد عقبة والمعدد القليل الذى كان معه ثلاثمائة مقاتل . ولقد قتل النعمان بن مقرن فى موقعة نهالوند ولكن كان النصر فى المعركة .

ولذلك فاننى القى بعض المسئولية فى خروج البلاد من طنجة الى القيروان على بقية قوات الجيش التى أثرت الانسحاب ولم تمل الى رأى

(١٢٧) حنشل الصنعانى : هو حنشل بن عبد الله بن عمرو بن حنظلة تابعى كبير ثقة روى عن رويغ بن ثابت ، وابى هريرة غزا المغرب وسكن افريقية وهو اول من ولى عشور افريقية فى الاسلام ، غزا الأندلس مع موسى بن نصير توفى سنة ١٠٠ هـ . شيت خطاب قادة فتح المغرب ج ١ ص ١٥٢ .

(١٢٨) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٣١ .
(١٢٩) يذكر اللواء محمود شيت خطاب فى قادة فتح العرب للمغرب ان الصبيح هو حنشل لا جيش ج ١ ص ١٥٢ وهو حنشل فى البيان لابن عذارى ج ١ ص ٣١ .

(١٣٠) ابن الأثير الكامل ج ٤ ص ٥٤ .
(١٣١) حركة الفتح الاسلامى ص ١٧٠ .

زهير فى مقاومة كسيلة ولو حدث وانصتت القوات المقاتلة الى حديث زهير وهو يناديهم « يا معتر المسلمين ان صاحبكم قد دخلوا الجنة وقد من الله عليهم بالشهادة فاسلكوا سبيلهم ويفتح الله لكم دون ذلك »^(١١٢) لكان لهم النصر على هذه القوات التى انتصروا عليها من قبل وسينتصرون عليها بعد ذلك ولم يفضلوا الاتسحاب على المواجهة .

* * *

- زهير بن قيس البلوى : يسترد القيروان :

لا شك ان مدينة الفيروان قد اُست لتكون مدينة اسلامية على المسلمين ان يظنونها ويدافعوا عنها ويضطلعوا بحمايتها ، ولقد كان تغلب كسيلة واضطراره الجيش الاسلامى الى الرحيل عنها مخلفا « اصحاب العيال وكل منقل من التجار وأهل الذمة »^(١١٣) دافعا للمسلمين لاستردادها ثم بعد ذلك متابعة الفتح ، وهكذا نرى مركز القيروان وسكانتها تطالب المسلمين جميعا بأن يدافعوا عنها فيتحدث بشأنها اكابر المسلمين الى الخليفة مطالبين باستردادها فيستشير الخليفة وزراءه فيجتمع الراى على تعيين زهير بن قيس البلوى ليتولى استخلاص القيروان واسترجاع هبة المسلمين والاخذ بثار عقبة بن نافع « ففى سنة ٦٥ من الهجرة ولى عبد الملك بن مروان فلما اشتد سلطانه واجتمع اكابر المسلمين عليه سالوه تخليص افرقية ومن بها من المسلمين من يد كسيلة اللعين فقال : لا يصلح للطلب بدم عقبة من الروم والبربر الا من هو مثله ديننا وعقلا » فاستشار وزراءه فاجتمع رأيهم على تقديم زهير بن قيس البلوى وقالوا : هذا صاحب عقبة وأعلم الناس بسيرته وتدبيره وأولاهم يطلب دمه فوجه عبد الملك الى زهير وهو ببرقة فامر به بالخروج على أئنة الخيل الى افرقية ليستنقذ من بالقيروان فكتب اليه زهير يعرفه بكثرة من اجتمع على كسيلة من البربر والروم فامده عبد الملك بن مروان بالخيل والرجال

(١٣٢) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٣١ .

(١٣٣) الدباغ معالم الايمان ج ١ ص ٥٥ .

والأموال وحشد اليه وجوه العرب ويعثهم اليه فوفدت الجبوش على زهير
وتسرع الناس معه الى افريقية » (١٣٤) .

ولقد كان لكل من الشام ومصر اثر واضح فى هذا البعث الذى
اسند اليه استرداد القيروان حيث قامت مصر بتقديم الأموال والشام
بتقديم الرجال فقد « ارسل عبد الملك الى اشراف العرب ليحشدوا اليه
الناس من الشام وافرج عليهم أموال مصر فسارع الناس الى الجهاد » (١٣٥) .

اما زهير فقد قضى هذه الفترة - منذ غادر القيروان بعد قتل
عقبة الى ان وجهه الخليفة عبد الملك بن مروان لاستنقاذ القيروان - مرابطا
فى برقة يذود عنها من يريد بها سوء وخاض كثيرا من المواقع هو ومن
بقى معه من الجيش الافريقى (١٣٦) . فكانت له بها وقائع كبيرة (١٣٧) .

ولقد استمر حكم كسيلة للقيروان خمس سنين اتسع فيها سلطانه
وأعطى الأمان للعرب الذين تخلفوا عن اللحاق بالجيش من أهل الذرارى
والأثقال وعظم خلالها سلطانه على البربر (١٣٨) .

وكان اسناد عبد الملك ولاية افريقية الى زهير لكى يستنقذها من يد
كسيلة فى سنة ٦٩ ووجه اليه جيشا كبيرا قدره صاحب تاريخ المغرب
الكبير بعشرة آلاف جندى (١٣٩) . وعندما احص كسيلة بقدم جيش المسلمين
احضر اشراف اصحابه وعرض عليهم اختيار ممس (١٤٠) مكانا للمعركة

-
- (١٣٤) البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ٣١ .
(١٣٥) رياض النفوس للمالكى ص ٢٩ ، ٣٠ .
(١٣٦) تاريخ افريقيا والمغرب للرفيق القيروانى ص ٤٧ .
(١٣٧) رياض النفوس للمالكى ص ٣٠ .
(١٣٨) العبر لابن خلدون ج ٦ ص ١٠٧ .
(١٣٩) تاريخ المغرب الكبير لمحمد على ديبوز ج ٢ ص ٦٢ .
(١٤٠) ممس : مدينة بيزنطية قديمة وتقع فى جنوبى القيروان
المالكى رياض هامش ص ٢٨ .

بحيث يكون آمنا من غدر المسلمين فى القيروان ثم اذا هزم العرب تتبعهم وقطع أثرهم من افريقية كلها واذا هزمه العرب لجأ الى الجبال ونجا من قبضة المسلمين فأجابه اصحابه الى رايه فغادر القيروان متجها الى ممس ليتمكن من الفرار من وجه العرب عند الهزيمة^(١٤١) .

وكان استعداد كسيلة لخوض المعركة استعدادا تاما فقد تمكن من حشد عدد عظيم من البربر والروم تحت لوائه بلغ اضعاف جند المسلمين كما استشار رؤساء الجند واشرافهم وكل ذلك اعطى لجنوده روحا معنوية جعلتهم لا يهابون المسلمين^(١٤٢) .

وكما استعد كسيلة للمعركة وحدد مكانها فى ممس فان زهيراً حدد زمانها فلم يلتق بكسيلة فور وصوله الى القيروان بعد ان قطع جيشه مئات الأميال بل نزل قريبا من القيروان ولم يدخلها ومكث بها ليستريح جيشه ويأخذ حظه من الاستعداد لخوض المعركة الفاصلة التى يأخذ بها النار لعقبة ويحمى القيروان ويستنقذها من كسيلة وبعد ثلاثة ايام من الراحة زحف فى اليوم الرابع فوقف على كسيلة وعسكره آخر النهار . فلم ينازله ولكن الجيش بقى على مصافه طوال الليل فلما أصبح صلى مغلما ثم تزاحف الجيشان والتحموا فى قتال عنيف ونزل الصبر وكثر القتل فى الفريقين حتى يئس الناس من الحياة فلم يزالوا كذلك حتى انهزم كسيلة وقتل بممس ولم يجاوزها^(١٤٣) وكتب الله النصر للمسلمين فتتبعوا فلول الجيش المنهزم ولم يمكنوهم من اللحاق بالجيال التى كانوا يريدون الاحتماء بها وقد قتل فى هذه الواقعة كثير من ملوك البربر واشرافهم وفرسانهم كما قتل من الروم اعداد كثيرة مما ادخل الرعب

(١٤١) الكامل لابن الاثير ج ٤ ص ٥٥ .

(١٤٢) انظر الرقيق تاريخ افريقيا ص ٤٩ ، ٥٠ البيان المغرب

لابن عذارى ج ١ ص ٣٢ .

(١٤٣) الرقيق تاريخ افريقية ص ٥٠ ، ٥١ .

والفزع فى قلوب الروم والبربر ثم انصرف زهير الى القيروان
فاوطنها^(١٤٤) .

لقد كان لموقعة ممس فى افريقية اثر كبير فى اعادة هيبة المسلمين
لما كانت عليه قبل مقتل عقبة كما اعادت للمسلمين ما اتسموا به من
عدم الخوف من عدوهم مهما كان فى كثرة كاثرة « وكان لها من الأثر
الكبير فى نفوس البربر الذين كانوا يقاومون المسلمين مثل الذى كان
لمعركة تهودة فى نفوس المسلمين من اثر قبل ، فتا فى العضد واثارة
للرعب »^(١٤٥) وتقوية للروح المعنوية بين المسلمين .

وهكذا استطاع زهير أن يخلص القيروان وأن يسترد للمسلمين
هيبتهم فى افريقية ولكنه بعد أن يستقر له الأمر ويطمئن الى أن المسلمين
قد أصبحوا فى امان من اعدائهم يترك بالقيروان عسكريا كثيرا من أصحابه
ويرحل فى جمع آخر قاصدا المشرق غير مصغ الى طلب رؤساء أصحابه
بالمقام فى القيروان .

وعند وصوله الى برقة يلتقى بالروم المغيرين عليها حيث يلغى ربه
شهيدا فى سبيل انقاذ امرى المسلمين فى برقة .

فقد استغل الروم خروجه من برقة قاصدا افريقية لقتال كسيلة واعدوا
حملة بحرية كبيرة للاغارة على برقة خرجت اليها من صقلية وتمكنوا من
سبى كثير من المسلمين وقتلوا ونهبوا ووافق ذلك عودة زهير من القيروان
وشاهد مع رجال طليعته ما فعلته تلك الحملة ضد المسلمين فخاض المعركة
ضد المغيرين استغاثا لمبى المسلمين الذين استغاثوا به عند رؤيته غير
ملك بالا الى تفوق الجيش المغير على من معه ويأمر القتال واشتد الأمر

(١٤٤) المالكي رياض ص ٣٠ ، ابن عذارى البيان ج ١ ص ٣٢ .

(١٤٥) حركة الفتح الاسلامى فى القرن الاول وشكرى فيصل

ص ١٧٢ .

وعظم الخطب فتكاثر أنروم عليه فقتلوا زهيرا ومن معه ولم ينج منهم
أحد وعاد الروم بما غنموا الى القسطنطينية^(١٤٦) .

لقد اقتصر زهير من البربر لقتل عقبة ولكنه يعود ليستشهد في
برقة بقوة مغيرة من الروم مما سيوجه نظر حصان بن النعمان الذي
سيتولى أمر افريقية بعده الى محاولة القضاء على النفوذ الرومى في شمال
افريقية حتى يقضى على كل أمل للقسطنطينية في الشمال الافريقى كله .

ولكن لماذا عاد زهير من القيروان الى برقة او المشرق ؟

يشير ابن عذارى وابن الأثير الى أسباب العودة بأن زهيرا رأى
بافريقية ملكا عظيما فأبى أن يقيم بها وقال « انى ما قدمت الا للجهاد
وأخاف أن تميل بى الدنيا فأهلك »^(١٤٧) ويتفق معهما المالكي والديباغ
بعبارة أخرى قريبة من ذلك . انما قدمت للجهاد ولم أقدم لحب
الدنيا »^(١٤٨) .

ويعلل ابن خلدون عودة زهير بقوله « ثم ترهب »^(١٤٩) زهير بعدها
وقفل الى المشرق فاستشهد^(١٥٠) ببرقة » أما الرقيق الفيروانى فيذكر ما هو
قريب من ذلك من رفض زهير لملك الدنيا ورغد عيشها « انى قدمت الى
الجهاد وأخاف أن تميل بى الدنيا فأهلك ولست أرضى بملكها ورغد
عيشها »^(١٥١) .

(١٤٦) انظر المالكي رياض ص ٣٠ ، ابن الأثير الكامل ج ٤

ص ٥٥ ، ابن عذارى البيان ج ١ ص ٣٣

(١٤٧) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٣٢ ، الكامل لابن الأثير

ج ٤ ص ٥٥

(١٤٨) رياض النفوس للمالكي ص ٣٠ ، ومعاليم الايمان للديباغ

ج ١ ص ٥٩

(٢٤٩) لعله يقصد زهد في الامارة .

(١٥٠) العبر لابن خلدون ج ٦ ص ١٠٨

(١٥١) تاريخ افريقية والمغرب للرقيق الفيروانى ص ٥٢

هذا ما يعلل به المؤرخون القدامى عودة زهير ولم يطمئن الى ذلك الدكتور حسين مؤنس ويقول عنه : « تعليل ضعيف لان الزاهد الورع الذى يخاف على نفسه فتنة الدنيا هو الذى يقيم على الثغور ويرابط على دار الحرب ... ثم يقول يبدو ان زهيراً اعتبر مهمته انتهت بعد قتل كسيلة وتخليص من بأفريقية من المسلمين ٠٠٠٠ ويبدو كذلك ان الرجل كان مسناحين هم بحملته تلك وانه لم يقم بها الا طلبا لنار صاحبه فلما فرغ منه عجل بالعودة » (١٥٢) .

اما صاحب قادة فتح العرب للمغرب فيرى « ان السبب الحقيقى هو وصول معلومات اكيدة اليه عن تحركات جيوش الروم باتجاه برقة لذلك سارع الى العودة حتى لا يقطع الروم خطوط مواصلاته أولا ، وحتى يحرمهم انتهاك حرمة المدن الاسلامية ثانيا خاصة انه يعرف ان منطقة برقة كانت حينذاك منطقة مكشوفة تقريبا » (١٥٣) .

ويوجز صاحب حركة الفتح الاسلامى فى القرن الاول رايه بقوله : « وعاد زهير ادراجه الى برقة مكتفيا بما حقق من نصر » (١٥٤) ويقول صاحب المغرب الكبير « ولكن لسبب ما لا يمكننا تعليله قرر زهير القفول الى برقة » (١٥٥) .

وهكذا نرى ان المحدثين من المؤرخين لا يميلون الى الاخذ برأى قدامى المؤرخين .

ويبدو لى ان زهيراً ربما كان لا يزال متأثراً بما حدث عقب مقتل عقبة من اختلاف الناس عليه وانه رأى ذلك طعنا فى قيادته فاثبت

(١٥٢) فتح العرب للمغرب حسين مؤنس ص ٢٢٧ ، ٢٢٨

(١٥٣) قادة فتح العرب للمغرب شيت خطاب ج ١ ص ١٦٠ .

(١٥٤) حركة الفتح الاسلامى فى القرن الاول بشكرى فيصل

ص ١٧٢ .

(١٥٥) المغرب الكبير سيد عبد العزيز سالم ج ٢ ص ٢٣٧ .

جدارته وانتصر لمقتل عقبة وبعده أقل من جند عدوه واسترجع القيروان وأمنها وأقام عليها من يقوم بأمرها ثم بدا له أنه قد أتم ما تطمئن اليه نفسه فترك ولاية إفريقية وعاد . يضاف الى ذلك أنه كان يزهد في الامارة ويرى أن امارته كانت لمهمة قد قام بها يشير الى ذلك ما عبر عنه الدباغ بعد اختيار عبد الملك له بقوله « فلما اتصل ذلك بزهير سره ذلك وسارع الى الجهاد وكتب الى عبد الملك يخبره بقله من معه من الرجال وقلة الأموال^(١٥٦) ومع ذلك فأنى أقول مع الدكتور حسين مؤنس : « ذلك قصارى ما يمكن اقتراضه لتعليل تلك العودة وعلى الرغم من ذلك يبدو أن الأمر لا زال غامضا يحتاج الى كثير من الايضاح »^(١٥٧) .



- حسان بن النعمان الغساني(١٥٨) يثبت اقدام المسلمين في إفريقية ويقضى على مقاومة الروم والبربر :

لقد استطاع زهير أن ينتصر على كسيلة وبذلك تحقق الانتصار على بربر الشمال أو البرانس وبقى بربر الجنوب البتر الذين يسكنون الأوراس ، كما بقى الروم الذين يسكنون معقلهم الحصين قرطاجنة وما يليها من مدن الساحل .

ولقد كان استشهاد زهير محمدا لمن يأتي بعده للأخذ بثأره . العدو الذى يجب أن يقضى عليه حتى يصير المسلمون فى مأمن من مثل هذه الهجمات ويفرغوا للمهمة التى يضطلعون بها من نشر الاسلام وتعاليمه فى تلك البقاع . ثم حمله الى غيرها من البقاع ان استطاعوا الى ذلك سبيلا .

(١٥٦) معالم الايمان للدباغ ج ١ ص ٥٧

(١٥٧) فتح العرب للمغرب حسين مؤنس ص ٢٢٨ .

(١٥٨) انظر شيت خطاب قادة فتح العرب للمغرب ج ١ ص ١٧٢ .

لقد استاء عبد الملك بن مروان الخليفة لاستشهاد زهير « وكانت مصيبته مثل مصيبة عقبة » (١٥٩) .

وكان لقتله أثره البعيد في أفريقية فقد « اضطربت أفريقية نارا واقترق أمر البربر وتعدد سلطانهم في رؤسائهم » (١٦٠) مما دعا اشراف المسلمين واصحاب الرأي بأن يطلبوا من الخليفة أن يوجه الى أفريقية من يستطيع أن يقوم بأمرها حتى تثبت اقدام المسلمين فيها فكان اختيار الخليفة لحسان بن النعمان ليتولى أمر أفريقية وزكاه بأنه لا يصلح لأفريقية أحد سواه ويعبر المالكي عن ذلك بأن اشراف المسلمين سألوا عبد الملك أن ينظر الى أهل أفريقية ويؤمنهم من عدوهم ويبعث الجيوش اليهم فقال عبد الملك « ما أعلم أحدا أكفا بأفريقية من حسان بن النعمان الغساني » (١٦١) .

واختلف المؤرخون في تحديد السنة التي توجه فيها حسان الى أفريقية اختلافا كثيرا فهو يتردد بين « سنة تسع وستين الديلم » (١٦٢) والرياض وسنة ثلاث وسبعين ابن عبد الحكم (١٦٣) وأربع وسبعين ابن الأثير (١٦٤) وست وسبعين وسبع وثمان وسبعين ابن أبي دينار (١٦٥) وتسع وسبعين الباجي (١٦٦) ولعل السبب في ذلك يعود الى أن الأمر صدر بتعيين حسان ثم أمر بالبقاء في مصر لما قد

(١٥٩) البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ٣٣ ، المؤنس لابن

أبي دينار ص ٣٣ .

(١٦٠) العبر لابن خلدون ج ٦ ص ١٠٨ .

(١٦١) رياض النفوس للمالكي ص ٣١ ، الرقيق القيرواني تاريخ

أفريقية والمغرب ص ٥٣ ، ٥٤ .

(١٦٢) معالم ج ١ ص ٦٠ ، رياض ص ٣١ .

(١٦٣) فتوح مصر ص ٢٠٠ .

(١٦٤) الكامل ص ٥٥ .

(١٦٥) المؤنس ص ٧٣ .

(١٦٦) الخلاصة النقية ص ١٠ .

يجد من أمر آخر بالنسبة للدولة . يضاف الى ذلك ان حسان عندما توجه بحملته الأولى فقاتل الروم في قرطاجنة ثم قاتل الكاهنة فانهمزم الى قصور حسان ببرقة ومكث هناك الى أن وصلته الامداد مرة أخرى ليقود حملته الثانية التى قضى بها على الكاهنة ثم طهر قرطاجنة ثانيا : كل ذلك قد جعل المؤرخين يظنون أنه مسار الى افريقية منذ اختياره وجعلهم يخلطون بين حملته الأولى والثانية يقول ابن عذارى « قدم حسان بن النعمان افريقية اختاره لها عبد الملك بن مروان وقدمه على عسكر فيه أربعون ألفا : اقامه أولا في مصر بالعسكر عدة لما يحدث . ثم كتب اليه يأمره بالذهوض الى افريقية ويقول له « انى اطلقت يدك فى اموال مصر فاعط من معك ومن ورد عليك واعط الناس واخرج الى بلاد افريقية على بركة الله وعونه » (١٦٧) .

وهكذا نرى ثانيا ان اموال مصر توجه لاجل اتمام الفتح فى افريقية ويكون اعداد الجيش صادرا من مصر ثم ينضم الى الجيش من اقام. من العرب فى برقة ومن أسلم من البربر فى برقة أيضا بحيث نرى فى الجيش قيادات من بين هؤلاء البربر الذين شرح الله صدرهم للإسلام وقد استفاد حسان بخبرة تلك القوات فيوجهها فى المقدمة حيث مضى « فى جيش كبير حتى نزل أطرابلس واجتمع اليه بها من خرج من افريقية وأطرابلس فوجه على مقدمته محمد بن بكير وهلال بن ثروان اللواتى » (١٦٨) وسار الجيش الى أن وصل الى القيروان فسال حسان

(١٦٧) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٣٤ ويتفق معه فى ان عدد الجيش أربعون ألف كل من صاحب المؤنس ص ٣٣ وصاحب الخلاصة النقية ص ١٠ ويقول عنه ابن الأثير فى الكامل لم يدخل افريقية جيش مثله ج ٤ ص ١٧٩ والمالكي فى الرياض ص ٣١ أو الدباغ فى معالم الايمان ج ١ ص ٦ يذكر أن عدد الجيش ستة آلاف وان ذلك سنة تسع وستين .

(١٦٨) فتوح مصر لابن عبد الحكم ص ٢٠٠ .

أهلها عن أعظم الملوك بأفريقية قدرا فقالوا : « صاحب قرطاجنة دار ملك افريقية »^(١٦٩) ولم يكن أحد من القواد السابقين قد تمكن من التغلب عليها فسار حسان إليها وخرجت اليه قواتها مع رئيسهم فقاتلهم حسان حتى هزمهم وقتل معظمهم ثم حاصرها حتى افتتحها و « كانت دار الملك بأفريقية »^(١٧٠) ويوضح ابن الأثير كيفية الاستيلاء عليها ويبين ما حدث للمدينة وسكانها وأنهم عندما أدركوا تصميم حسان على الاستيلاء عليها وعدم نجاتهم منه قرروا الهرب منها . ثم هدم حسان بعض أجزائها فقد قاتلهم « وحصرهم وقتل منهم كثيرا فلما رأوا ذلك اجتمع رأيهم على الهرب فركبوا في مراكبهم وسار بعضهم الى صقلية وبعضهم الى الأندلس ودخلها حسان بالسيف فسبى ونهب وقتلهم قتلا ذريعا وأرسل الجيوش فيما حولها فامرعوا اليه خوفا فأمرهم فهدموا من قرطاجنة ما قدروا عليه »^(١٧١) و « قطع القناة عنها »^(١٧٢) . ولقد حاول الروم أن ينتقموا من المسلمين لاستيلائهم على قرطاجنة فجمعوا عسكريا عظيما بموضع يسمى صطفورة^(١٧٣) وحاولوا الاستعانة بالبربر ليتمكنوا من الانتصار على حسان ولكن الجيش الاسلامي استطاع بعد قتال عنيف قدم فيه كثيرا من الشهداء أن يتغلب عليهم وأن يتتبع آثارهم فينحاز الروم الى باجة^(١٧٤) والبربر الى

(١٦٩) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٣٤ ، ويزيد صاحب الخلاصة قوله هي المدينة العظمى فزبعة رومة وضرتها واحدى عجائب الدنيا ص ١٠ .

(١٧٠) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٣٤ .

(١٧١) الكامل لابن الأثير ج ٤ ص ١٨٠ .

(١٧٢) المالكي رياض النفوس ص ٣٢ .

(١٧٣) صطفورة : بلدة من نواحي افريقية . انظر معجم البلدان

(٣٥٦/٥) نقلا عن قادة فتح المغرب ج ١ ص ١٨٠ .

(١٧٤) باجة : بلدة بأفريقية تعرف (بباجة القمح) لكثرة

محصولاتها من القمح انظر التحصيل في معجم البلدان (٢٥/٢) نقلا

عن شيت خطاب قادة فتح المغرب ج ١ ص ١٨٠ .

بونة^(١٧٥) فقد «اجتمع عليه - اى حسان - الروم وغدوا عليه عسكرا عظيما لا يعلمه الا الله تعالى وامدهم البربر وذلك فى بلد تسمى صطفورة فزحف اليهم فقاتلهم قتالا عظيما ونصيب من اصحابه رجال كثيرون رضى الله تعالى عنا وعنهم ثم ان الله تبارك وتعالى ضرب فى وجوه الذين كفروا من الروم والبربر فانهمزموا بعد بلاء عظيم فقتلهم حسان قتلا عظيما واستأصلهم وحمل بأعنة الخيل عليهم فما نزل فى بلادهم موضعا الا ووطئة بخيله ولجأ الروم خائفين هاربين الى مدينة باجة فتحصنوا بها وهرب البربر الى اقليم بونة ٠٠ ثم انصرف حسان الى مدينة القيروان فاقام بها حتى برئت جراح اصحابه « (١٧٦) .

بهذا انتهى حسان من القضاء على عقبة كاداء كانت تقفه فى وجهه من سبقه وهم الروم فى الشمال من افريقية حيث لم يسبق ان تغلب عليهم احد من المسلمين قبله وتمكن من فتح قرطاجنة وتطهيرها من سلطان الروم عليها وبقي عليه ان يتغلب على داخل البلاد على الاوراس ولذلك بعد ان اطمأن الى اخذ الجيش لقسط من الراحة وبرء جراح جنوده . ولى وجهه نحو داخل البلاد لكى يقضى على اية مقاومة تعترض سبيله او تقف دون تبليغ دعوة الله . ويعبر ابن عذارى عن ذلك بانه « سأل أهلها - اى القيروان - بمن بقى من اعظم ملوك افريقية ليسير اليه فيبيده او يسلم » (١٧٧) ومن هنا نرى انه لم يكن القصد من الحرب هو التغلب وانما الحرب عند الوقوف فى وجه تبليغ كلمة الله فان قبلت فلهم ما لنا وعليهم ما علينا والا فامتشاق الحسام . فكانت الاجابة باخباره عن الكاهنة التى صار اليها رئاسة البربر وقيادة بربر الداخل

(١٧٥) بونة : مدينة حصينة بأفريقية تقع على البحر نفس المرجع السابق ونفس الصفحة (٣٠٩/٢) .

(١٧٦) رياض النفوس للمالكي ص ٣٢ وانظر ابن عذارى بيان ج ١ ص ٣٥ .

(١٧٧) البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ٣٥ .

ويضيف ابن خلدون أنه قد صارت إليها رئاسة البربر بعد قتل كسيلة وانضمام قبائل بنى يفرن وغيرهم إليها « فلما انقضى جميع البربر وقتل كسيلة ، رجعوا إلى هذه الكاهنة بمعتمدها من جبل أوراس^(١٧٨) وقد ضوى إليها بنو يفرن ومن كان بأفريقية من قبائل زناته وسائر البربر »^(١٧٩) فإذا ما تمكن حسان من التغلب عليها فقد دان له المغرب كله وسقطت فيه آخر قاعدة ضخمة للمقاومة ولذلك توجه إليها حسان بجيوشه والتقى معها على نهر نينى^(١٨٠) ولكنه لقي هزيمة منكرة أدت إلى ضياع كل أفريقية بعد قتال عنيف وشاق كانه الفناء ، وفقد عددا كبيرا من الشهداء وقد تتبعته الكاهنة بعد الهزيمة حتى خرج من قابس ويعبر المالكى عن اللقاء بين حسان والكاهنة في تلك الموقعة بأنهم « اقتتلوا قتالا شديدا فعظم البلاء وظن المسلمون أنه الفناء وأنهزم حسان بعد بلاء عظيم وقتل من العرب خلق كثير فسمى ذلك اليوم يوم البلاء فاتبعته الكاهنة بمن معها حتى خرج من حد قابس^(١٨١) فأسلم أفريقية وبضى على وجهه وأسرت من أصحابه ثمانية رجال وقيل ثمانين رجلا منهم خالد بن يزيد العبسي وكان رجلا مذكورا »^(١٨٢) .

وهكذا يتخلى الجيش الإسلامى عن أفريقية اثر هذه الهزيمة وان كان المسلمون ما زالوا في عاصمتهم لم تتعرض لهم الكاهنة . ولكن الروم حاولوا استرداد عاصمتهم في أفريقية قرطاجنة بعد أن أرغموا تحت

(١٧٨) أوراس جبل بأفريقية فيه عدة بلاد وقبائل من البربر وتقع بالجزائر .

(١٧٩) العبر لابن خلدون ج ٧ ص ٩ .

(١٨٠) نينى : نهر مشهور بأفريقية معجم البلدان (٣٦٩/٨) عن

شيت خطاب قادة الفتح العربى ج ١ ص ١٨٣ .

(١٨١) قابس : مدينة بين طرابلس وسفاقس على ساحل البحر

نفس المرجع السابق ١٨٣ .

(١٨٢) رياض النفوس للمالكى ص ٣٢ ، ٣٣ .

ضغط جيش المسلمين على الفرار منها وكان استردادهم لها من المسلمين متسما بالقسوة والعنف فاعدوا اسطولا كبيرا بقيادة البطريق يوحنا « وظهر الاسطول البيزنطى فى مياه قرطاجنة فى سنة ٦٩٧ م (٧٨ هـ) وتمكن من الاستيلاء على المدينة فى يمر وطرده المسلمين الذين كانوا فيها وقسا فى معاملة من وقع تحت يده من المسلمين قسوة زائدة حتى كان ليقتل الكفار بيده كما يقول تيوفانس ونقفورا « (١٨٣) .

وكتب حسان يخبر الخليفة بهذه الهزيمة وما ترتب عليها ويقول : « ان اعم المغرب ليس لها غاية ولا يقف احد منها على نهاية كلما بادت امة خلفتها امم وهى الجنس الكثرة كسائمة النعم » فعاد له جواب امير المؤمنين يأمره ان يقيم حيثما وافاه الجواب ، فورد عليه فى عمل برقة فاقام بها وبنى هنالك قصورا تسمى الى الآن بقصور حسان « (١٨٤) ولقد تاخر ورود المدد من الخليفة لمدة طويلة جعلت الكاهنة صاحبة الشأن فى افريقية وفى تصريف شئونها حيث « ملكت افريقية خمس سنين منذ هزمت حسان » (١٨٥) والمالكي والدباغ يحدد ان المدة التى ملكت فيها الكاهنة افريقية بثلاث سنين ويعبران عن ذلك بأن حسان قد لقيه كتاب امير المؤمنين « وهو نازل بمكان يقال له اليوم قصور حسان فبنى هنالك قصرا لنفسه واقام بذلك الموضع هو ومن معه ثلاث سنين وملك الكاهنة افريقية كلها » (١٨٦) .

(١٨٣) فتح العرب للمغرب الدكتور حسين مؤنس ص ٢٥٤ عن

ديبل .

(١٨٤) البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ٣٦ ، قصور حسان :

قصور بناها حسان فى منطقة برقة .

(١٨٥) انظر الرقيق القيروانى تاريخ افريقية والمغرب ص ٦١ ،

البيان المغرب ج ١ ص ٣٦ .

(١٨٦) رياض النفوس للمالكي ص ٣٣ ، الدباغ معالم الايمان ج ١

ص ٦٣ .

وسواء ملكت الكاهنة ثلاث سنوات أو خمس سنوات فماذا فعلت
خلال هذه المدة وماذا فعل حسان بن النعمان ؟

أما بالنسبة للكاهنة : فقد لخطات الغرض من قدوم المسلمين
الى أفريقية وظنت أنهم انما يقدمون للسلب والنهب للاستيلاء على المدن
والذهب والفضة كما كان يفعل الغزاة سابقا وهذا تفكيرها الى انها
إذا اتلفت ذلك فقد استطاعت أن تقطع أمل المسلمين في العودة الى
أفريقية حيث لا يوجد بها ذهب أو مدن . ولقد كان ذلك خطأ كبيرا
من الكاهنة مما عجل بالقضاء عليها وجعل أهل البلاد خارج الأوراس
ينقلبون عليها بل دعا بعضهم الى اللجوء الى حسان يستغيثون به من
الكاهنة وسياستها المخزية وما لحقهم منها خلال انسحاب القيادة الاسلامية
الى برقة . ويعبر الرقيق القيرواني عن ذلك بأن الكاهنة لما « أبطلت
العرب عنها قالت للبربر : ان العرب انما يطلبون من أفريقية المدائن
والذهب والفضة ونحن انما نطلب منها المزارع والمراعي فما نرى لكم
الا خراب أفريقية حتى يئسوا منها ويقل طمعهم فيها فوجهت قوما الى
ناحية يقطعون الشجر ويهدمون الحصون » (١٨٧) كما يعبر أيضا عن
استغاثة أهل أفريقية بحسان لينقذهم من الكاهنة ويصور حسن استقبالهم
له بأنه قد « لقيه من النصاري في طريقه ثلاثمائة رجل يستغيثون اليه
من الكاهنة فيما نزل بهم من خراب ومضى الى حسان حتى وصل الى
قابس ، فخرج أهلها وكانوا قبل ذلك يتحصنون من كل
أمير مر بهم فاستأمنوا اليه وادخلوا عامله فأمّنهم على مال
فاستطال طريق طريق القيروان فمال الى طريق قفصة » (١٨٨)

(١٨٧) تاريخ أفريقية والمغرب للرقيق القيرواني ص ٦١ .

(١٨٨) قفصة : بلدة صغيرة في طرف أفريقية من ناحية المغرب من
عمل الزاب الكبير بالجريدة بينها وبين القيروان ثلاثة أيام انظر التفاصيل
في معجم البلدان (١٣٨/٧) شيت خطاب قادة فتح المغرب ج ١
ص ١٩٧ .

وقسطنطينية^(١٨٩) ونفزاوة^(١٩٠) وبعثوا اليه ايضا يتعينون به من
امر الكاهنة فسر ذلك «^(١٩١) وهكذا ادرك السكان الفرق البعيد
بين سياسة المسلمين الكاهنة البربرية مما جعلهم يفضلون حكم
المسلمين ويستغيثون تحسان ليخلصهم من حكم الكاهنة .

اما بالنسبة لحسان : فقد قضى هذه المدة يستعد لخوض المعركة
الفاصلة ويأخذ لها الآهية كاملة ومن أهم ما قام به في ذلك بعد طلب المدد
من الخليفة هو استطلاع لحوال العدو والتمكن من معرفة مواطن القوة
والضعف حتى يستطيع أن يوجه اليه الضربة القاضية . ولقد استعان
في ذلك بأحد الأسرى المسلمين الذي لقي من الكاهنة تقديرا عظيما وصل
الى أن تبنته على عادة البربر^(١٩٢) فأرسل اليه حسان رسولا لكي
يستطلع حالة الكاهنة وحالة البربر فأجابه بوصف كامل عن حالة جندهم
ومقدار تماسكهم في الرأي والمشورة وحث حسان على سرعة القدوم لأن
الفرصة سانحة ويصور الدباج كيفية هذه المخابرات ووسائلها بأن

(١٨٩) قسطنطينية : بلد بالمغرب من أرض الزاب الكبير معجم
البلدان (٨٨/٧) نفس المرجع السابق والصفحة .
(١٩٠) نفزاوة : مدينة بالمغرب بينها وبين القيروان ستة أيام سير
من القيروان نحو الغرب معجم البلدان (٣٠٣/٨) المرجع السابق
نفس الصفحة .

(١٩١) تاريخ افريقية للرقيق ص ٦١ ، ٦٢ .
(١٩٢) ، وذلك كما يقول ابن عذارى ج ١ ص ٣٧ « وحبست عندها
خالد بن يزيد . فقالت له يوما : « ما رأيت في الرجال أجمل منك
ولا أشجع وأنا أريد أن أضعك فتكون لخالولدى وكان لها ابنان أحدهما
بربري والآخر يوناني وقالت له : نحن جماعة البربر لنا رضاع اذا
فعلناه ننوارث به فعمدت الى دقيق الشعير فلتته بزيت وجعلته على
ثديها ودعت ولديها وقالت : كلا معه على ثديي ففعلا فقالت « قد
صرتم اخوة » .

يزيد أرسل كتابا « الى حسان مع رسوله وجعله في خبزة ملة قد أنضجها ثم دفعها الى الرسول ليخفي الكتاب وليظن من رأى الخبزة أنه زاد للرجل ٠٠٠ وفيه - أى الكتاب - كل ما يحتاج اليه من خبر الكاهنة يقول فيه « ان البربر يعقدون عساكرهم بالنهار ويفترقون بالليل وليس لهم حزم في الراى وانما ابتلينا بأمر قدره الله واكرم به من أراد منا بدرجة الشهادة فاذا نظرت في كتابى هذا فاطو المراحل وجد السير فان الأمر اليك ولست أسلك ان شاء الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم » (١٩٣) .

وعندما أتم حسان الاستعداد للقاء الكاهنة ووصلته الإمداد من جنود العرب وفرسانهم ومن انضم اليهم ممن أسلم من البربر سار الى الكاهنة والتقى بها مع جيشها وتمكن من هزيمتها وقتلها . ورغم جميعها وضراوة المعركة فقد تمكن من « فض جموعهم وأوقع بهم وفشل الكاهنة واقتحم جبل أوراس عنوة واستلحم فيه زهاء مائة ألف » (١٩٤) .

وهكذا تمكن حسان من القضاء على الكاهنة واقتحام الأوراس وقدم اليه البربر يطلبون الأمان ويعلنون الاسلام والطاعة ولكن لما يعرفه حسان من كثرة ارتداد البربر أحب ان يشرکہم معه في الحرب ويكونوا من جنود الدولة يزودون عن حياضها . ثم بعد التفقه في الدين يكون لهم حظ المشاركة في نشر مبادئها ورفع اعلام هدايتها فقبل البربر منه ذلك وأمدوه بما طلبه منهم من الجنود الذين سيكون لهم نصيب كبير وخط عظيم بالمشاركة في الفتوح القادمة . ذلك ان البربر قد استامنوا الى حسان « فلم يقبل أمانهم الا أن يعطوه من جميع قبائلهم اثني عشر الفا يكونون مع العرب مجاهدين فأجابوه واسلموا على يديه فعقد لوامين لولدى الكاهنة لكل واحد منهما على ستة آلاف فارس واخرجهم مع العرب يجولون في افريقية يقاتلون الروم ومن كفر من البربر

(١٩٣) الدباغ معالم الايمان ج ١ ص ٦٣ ، ٦٤ .

(١٩٤) العبر لابن خلدون ج ٧ ص ٩

وحسن اسلام البربر وطاعتهم وانصرف حسان الى مدينة القيروان « (١٩٥) .

وبذلك قضى حسان على البربر في الداخل ولم يبق الا ان يسترجع قرطاجنة من الروم الذين تمكنوا من طرد المسلمين منها اثناء اقامة حسان في برقة فتوجه بقواته الى قرطاجنة حيث قاتل اهلها قتالا شديدا شعر منه اهلها بانهم لا طاقة لهم به مما جعلهم يصانعونه بانهم يريدون الصلح . وكان ذلك خديعة منهم حتى يلهو رقباء حسان وعيونه ليتمكنوا من مغافلته ، فلما كان الليل ركبوا سفنهم فارين الى صقلية والاتدلس ظانين انهم سوف يعودون ثانيا عندما تتيح لهم الظروف ذلك ولكنه كان خروجا ابديا ودخل حسان المدينة وازال منها ما كان يعتصم به الروم واقام بها مسجدا فكان الهداية المشعة لمن يقيم بها ممن شرح الله صدره للاسلام . والمالكي والديباغ من مؤرخي المغرب القدامى ينفردان بالحديث عن فتح قرطاجنة بعد تمكن حسان من القضاء على البربر في الجنوب وانقيادهم للاسلام وان كان يشاركهما باشارة موجزة صاحب المؤنس فقد سار حسان « يريد قرطاجنة ٠٠٠ فخرج اليه اهل قرطاجنة فحاربوه حربا شديدة فهزمهم الله وملك حسان فحصر تونس وقرطاجنة فلما رأت الروم قهرته لهم وعلموا انهم لا قوام لهم به سألوه الصلح وان يضع عليهم الخراج فاجابهم الى ذلك وادخلوا ثقلهم في مراكب كانت عندهم معدة في البحر وهربوا من باب يقال له باب النساء في الليل وحسان لا علم عنده بذلك وتركوا المدينة خالية لا احد فيها ونزلوا بجزيرة صقلية وبعضهم بالاتدلس فدخلها حسان فاخربها واحرقها وبنى بها مسجدا « (١٩٦) .

وبذلك تمكن حسان من القضاء على مقاومة البربر في الداخل ثم القضاء على الروم في الساحل وتوج اعماله بالشروع في اقامة مدينة ساحلية تكون عينا للقيروان على شاطئ البحر ومحرسا ترقب

(١٩٥) تاريخ افريقيا والمغرب للرقيق القيرواني ص ٦٤ .

(١٩٦) رياض النفوس للمالكي ص ٣٧ ، انظر الديباغ ج ١

ص ٦٨ ، ٦٩ ، ابن ابي حنبار ص ٣٥ .

تحركات الروم وترد عادياتهم ، كما تحتل المركز الممتاز الذى كان لقرطاجنة من قبل وتكون مدينة وميناء اسلاميا عوضا عنها ليقيم بها المسلمون ويبنوا بجوارها دار صناعتهم فتتحول الى ميناء حربي وتجارى يشرف على حوض البحر المتوسط « فحسان هو الذى فرق البحر اليها - اى تونس - وجعلها دار صناعة فأخرج اليها الماء وأجراه من البحر اليها »^(١٩٧) وبذلك تحقق للمسلمين فى افريقية الأمن من البحر كما تحقق لهم الأمن من الصحراء .

وقد كان لانشاء دار الصناعة وتعميرها وجلب الخبراء اليها من مصر بأسرهم هو الاستعداد الحقيقى للدور الكبير الذى ستقوم به القيروان باسطولها القوى من الاغارة على شواطئ الروم فى عقر دارهم وشغلهم عن بلاد الاسلام فى المشرق^(١٩٨) وبذلك توج حسان اعماله الحربية بالتوجه الى الأعمال الادارية والانشائية المعمارية والصناعية التى كان لها الأثر البعيد فى افريقية وتثبيت الاسلام فيها الى الابد ان شاء الله . فقد « استقامت بلاد افريقية لحسان بن النعمان فدون الدواوين وصالح على الخراج وكتبه على عجم افريقية وعلى من أقام معهم على دين النصرانية »^(١٩٩) . كما جدد بناء مسجد القيروان وأحسن بناءه وأقام حسان فى مدينة القيروان مقر الولاية الافريقية يوجه منها شئونها ويدير احوالها وقد عمرها المسلمون واطمانوا الى سكنها .

« وانتشروا وكثروا فيها وامنوا وولى حسان على صدقات الناس والمسى عليهم حنش بن عبد الله الصنعانى التابعى رضى الله تعالى عنه »^(٢٠٠) .

(١٩٧) الديباغ معالم الايمان ج ١ ص ٦٨ .

(١٩٨) الرقيق القيروانى ص ٦٥ ، ٦٦ تاريخ افريقية والمغرب .

(١٩٩) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٣٨ .

(٢٠٠) رياض النفوس للمالكى ص ٣٨ .

وعندما تمهدت افريقية وامن اهلها رحل حسان عنها قادما على
الخليفة في دمشق بعد ان ادى واجبه عسكريا واداريا واطمأنت نفسه
الى ما قام به من اعمال .

ذلك ان عبد العزيز بن مروان والى مصر « قد عزله عن افريقية »
ليولى عليها أحد اتباعه وارسل اليه اربعين رجلا من اشراف اصحابه
ليتحفظوا على ما معه من الفنائم ^(٢٠١) فلما قدم حسان بن النعمان على
عبد العزيز بن مروان اهدى اليه مائتي جارية من خيار ما معه ٥٠٠
فتخير ما احب واخذ منه خيلا كثيرة ورحل حسان بمن معه من السبي
والجمال والأنعام حتى قدم على الوليد بن عبد الملك فشكى اليه ما صنع
به عبد العزيز فغضب الوليد لذلك واتكره فقال حسان لمن معه
« ائتونى بالقرب فاتى بها ففرغت بين يدي الوليد مما فيها من الجواهر
والذهب والفضة فاستعظمه وابهته » فقال له : « يا أمير المؤمنين انما
خرجت مجاهدا في سبيل الله وليس مثلى خان الله ولا الخليفة » فقال
له الوليد اردك الى عملك واحسن اليك « فحلف حسان : انه لاولى لبني
امية ولاية ابدا فلما رأى ذلك الوليد غضب على عبد العزيز وكان يسمى
حسان الشيخ الأمين - رحمه الله « ^(٢٠٢) .

لقد ادى حسان واجبه بصدق واخلاص جعله خليفا يلقب الشيخ
الأمين فعلى يديه تم فتح افريقية وصارت القيروان عاصمة لها لا يحكمها
غير المسلمين « واستقامت افريقية كلها وامن اهلها وقطع الله عز وجل
مدة أهل الكفر ، وصارت القيروان دار اسلام وجميع مدن افريقية الى
يومنا هذا والى آخر الدهر ان شاء الله تعالى « ^(٢٠٣) .

(٢٠١) الرقيق القيروانى تاريخ افريقيا المغرب ص ٦٦ ، البيان

المغرب لابن عذارى ج ١ ص ٣٨ .

(٢٠٢) الرقيق القيروانى تاريخ افريقية المغرب ص ٦٦ ، ٦٧ .

(٢٠٣) رياض النفوس للمالكي ص ٣٨ ، الدباغ معالم الايمان

ج ١ ص ٦٩ .

وسوف يتجلى لنا عند حديثنا عن بداية الحركة الفكرية في القيروان اثر هذا الفتح من الناحية الفكرية ، وما كان للقواد والجنود من الصحابة والتابعين الذين تشرفت بهم القيروان من اثر عميق في أن يفهم الناس حقائق الاسلام ويتمتعوا بالعيش الرغيد في ظل الحضارة الاسلامية العربية بحيث كانت القيروان المنارة التي يشع منها نور الاسلام وفكره ليصل الى المغرب الأقصى ثم الى الأندلس وصقلية وغيرها من جزر البحر المتوسط وجنوب أوروبا ولكننا في حاجة الى أن نعرف شيئاً عن تأسيس مدينة القيروان وما اكلتف تأسيسها من أحداث خلال الفترة التي سندرس الحياة الفكرية فيها .



الفصل الثاني

تأسيس القيروان

كان المسلمون يخرجون لغزو أفريقية وينتصرون في غزوه ثم يعودون الى مصر أو دمشق وذلك لبعث خطوط مواصلاتهم وامداواتهم وبعد عودتهم الى مقرهم في مصر أو دمشق كان ينقض أهل أفريقية الذين عاهدوهم معاهداتهم المبرمة بينهم ، كما يرتد من أهل أفريقية بعض من دخلوا في الاسلام ولقد مكث معاوية بن حديج أثناء غزوته التي قام بها بمكان يسمى القرن . ويقال انه حفر فيه ابارا وبنى فيه مساكن وسماها قيروانا . يقول ابن عبد الحكم « واتخذ قيروانا^(١) عند القرن فلم يزل فيه حتى خرج الى مصر »^(٢) ويعبر عن ذلك المالكى بأن معاوية « قد اختط مدينة عند القرن قبل تأسيس عقبة للقيروان وأقام بها مدة اقامته بأفريقية وحفر آبارا عند باب تونس في ناحية الجبل منه منحرفا للشرق بالقرب من مصلى الجنائز تسمى لأن آبار حديج غلب عليها اسم أبيه حديج وذلك قبل تأسيس القيروان »^(٣) .

تلك كانت المقدمة لاهمية ايجاد معسكر أو مدينة ليقم فيها المسلمون . وعندما أسند أمر أفريقية الى عقبة بن نافع سنة ٥٠ هـ جعل أول أمر يقوم به هو أن يؤسس القيروان .

- ا - فما هي الأسباب التي دعت له لتأسيس القيروان ؟
ب - وكيف اختار مكانها ؟ وهل وفق في ذلك ؟
ج - وما هو التخطيط الذي وضعه لها ؟

(١) قيروان : مدينة أو معسكر أو مسلحة وقال الدباغ في تفسيره « واختلف في لغة العرب في لفظ القيروان ف قيل هي موضع اجتماع الناس والجيش وقيل محط ائقال الجيش وقيل هي الجيش نفسه والمعنى متقارب . انظر الدباغ معالم ج ١ ص ٨ وفتح العرب للمغرب لمؤنس ص ١٥١ ، ١٥٢ .

- (٢) فتوح ابن عبد الحكم ص ١٩٢ .
(٣) رياض النفوس للمالكى ص ٦٠ .

د - وماذا طرأ عليها في مدى الفترة التي نحاول بحث الحياة الفكرية فيها ؟

(١) الأسباب التي دعت عقبة لتأسيس القيروان :

ان الامر الذي أخرج العرب من الجزيرة لكي يصلوا الى افريقية انما هو الاسلام واذا كان العرب يطلبون الإقامة في افريقية قائما من أجل ذلك واذا كانوا يبنون مدينة قائما من أجل ذلك الدين ايضا . ولتحقيق هذا الهدف .

فالهدف الاصلى هو تبليغ دعوة الله ثم الوسيلة الى ذلك هي الدفاع عن هذه الدعوة . فتأسيس مدينة القيروان كان لهدف ديني ولهدف عسكري حربى وهذا ما يشير اليه الدباغ متفقا مع المالكي وابن عذارى حين يورد المحادثة بين عقبة واصحابه « ان افريقية اذا دخلها امير تحزم اهلها بالاسلام فاذا خرج منها رجعوا الى الكفر واني ارى ان اتخذ بها مدينة نجعلها معسكرا وقيروانا تكون عزا للاسلام الى آخر الدهر » (٤) .

وهكذا يبدو السبب واضحا في عز الاسلام ونشر تعليمه وافساح المجال امام شعاعه حتى يهدى القلوب ويزيل الضلالة ولكن السيوف مصلنة من حوله فليكن في المدينة المنشودة الحماية والمنعة والتحرز من ان يكون بين اهلها غير المسلمين الذين قد يكونون عيونا للعدو ولقد توجه امل عقبة الى ابعاد من ذلك بان تكون القيروان مركزا علميا مملوءا بالعلماء والفقهاء والمطيعين لله والدارسين الذين سيتولون ذلك ويقومون به عندما تغمد السيوف وتتلاشى المقاومة امام المد الاسلامى ويعبر عن ذلك ابو العرب في طبقاته تعبير حين يذكر ان عقبة بن نافع كان معه في عسكره خمسة وعشرون من اصحاب النبي ﷺ وان عقبة جمع وجوه اصحابه واهل العسكر فدار بهم حول مدينة القيروان واقبل

(٤) الدباغ ج ١ ص ٨ انظر رياض النفوس ص ٦ ، وابن عذارى

ج ١ ص ٢٩ .

يدعو لها ويقول في دعائه « اللهم املاها علما وفقها وأعز بها الاسلام
وامنعها من جبايرة الأرض » (٥) .

ولقد كانت القيروان عزا للاسلام وأهله حيث كانت مركزا حربيا
ومدينة للمجاهدين وأسرعهم وجامعة لتعليم اللغة ومبادئ الدين ومنها
انتشر سلطان الاسلام فعم المغرب بأجزائه تونس والجزائر والمغرب
الأقصى ثم عبر الى الأندلس وإلى جزر البحر المتوسط ليصل الى أوروبا
وامتد جنوبا ليصل الى أعماق وغرب القارة الأفريقية .

(ب) اختيار مكانها :

من فهم أهداف قيام القيروان يتبين اختيار مكانها . لقد كان الهدف
في نشر الاسلام بين أهل البلاد الأصليين وهم البربر أما المستعمرون
من الروم فهم السد الذي يقف أمام انتشار نور الاسلام ولذلك لا بد من
أخذ الحذر منهم الى أن يتمكن نور الاسلام من القلوب ويعم شعاعه
الأفق فيتمكن من جذبهم الى نوره لو من طردهم الى المكان الذي قدموا
منه ما داموا يقفون سدا حائلا دون الاسلام وانتشار نوره ، ولذلك
كان قرب مكان القيروان من الداخل يوضح الهدف ومنها وهو توضيح
حقائق الاسلام والتقرب من أهل البلاد حتى يشرح الله صدرهم للاسلام .

وهكذا يعبر النويري عن أثر قرب مدينة القيروان من البربر في
الداخل مما أدى الى انقياد كثير من البربر للاسلام وذلك عندما يعبر
عما أجمع عليه المؤرخون من مناداة عقبة عند اعتباط القيروان
« ابتها الحيات والسباع نحن أصحاب رسول الله ﷺ أرحلوا عنا
أنا نازلون ومن وجدناه بعد ذلك قتلناه ، فنظر الناس في ذلك اليوم الى
السباع تحمل أشبالها والذئاب تحمل أجراءها والحيات تحمل أولادها » (٦)

(٥) طبقات علماء إفريقية وتونس لأبي العرب تميم ص ٥٦ .

(٦) يذكر الواقدي أن أصحاب عقبة أشاروا عليه بحرق الأشجار
التي كانت موضع القيروان فخاف من حرقها بالنار لوجود الحيوانات

فاسلم كثير من البربر»^(٧) ويقول ياقوت « فحمل ذلك كثيرا من البربر على الاسلام»^(٨) .

ومن ذلك يبدو الاثر واضحا لتأثير اختيار مكانها في تحقيق اهم اهدافها وهو أن تكون موطننا لنشر كلمة الاسلام .

ولكن المستعمرين من البيزنطيين الذين يتحكمون خاصة في سواحل هذه البلاد ما زالت لهم شوكة وقوة وهم بلا شك سوف يحاولون مدافعة المسلمين عن هذه البلاد وقد سبق لهم ذلك وسيتابعونه كما ان البحر المتوسط - الذى يفصل بين القسطنطينية وبين الشمال الافريقى كله وخاصة افريقية قاعدة حكمهم وتسلطهم في هذه البلاد - ما زالت لهم السيادة عليه وليس للمسلمين الاسطول المتحرك السريع والقواعد البحرية الآمنة التى يمكن به وبها مدافعة ذلك العدو والتغلب عليه في معارك بحرية وما زال سبيل المسلمين الى التغلب على عدوهم من الروم هو خوض معارك برية حسب الطاقة التى يتمتعون بها برىا ومن هذا تتجلى لنا الأسباب والعوامل التى جعلت القيروان تبعد عن البحر ليتحقق لها الامان النسبى فى فترة تقاتل فيها عدوا يتريص بها وحتى

في هذا الموضع فناداها بهذا النداء . ففى هذا تحرز من أن يحرق الحيوان بالنار لان هناك نهيا عن التعذيب بالنار . ولا شك أن الحيوانات والحيات عندما سمعت بجلية الجيش أو أحست بالنار أو بقطع الأشجار رحلت عن المكان . انظر المغرب الكبير - دكتور السيد عبد العزيز سالم ج ٢ ص ٢٠٤ ، ٢٠٥ .

(٧) النويرى نهاية الأرب ٦٨ ب عن فتوح العرب للمغرب ص ١٤٢ ، ١٤٣ وأوردها غيره مع عدم ذكر اسلام البربر وبصورة قريبة منها ، أبو العرب طبقات ص ٥٨ الدباغ معالم الايمان ج ١ ص ١٠ ، المالكي رياض النفوس وابن عذارى ج ١ ص ٢٠ .

(٨) معجم البلدان لياقوت المجلد السابع من عشرة مجلدات

ص ١٩٣ .

لا تكون عرضة لهجمات اسطول العدو المباغتة . خاصة عندما يكون الجيش الاسلامى يؤدى واجبه فى ردع اية مقاومة تقف فى سبيل نشر الدعوى الاسلامية فيسهل على العدو تخريبها وسبى سكانها وطمس شعاعها فتفقد الهدف المنشود من بنائها بان تكون قاعدة دينية ودفاعية كما روعى فى اختيار موقعها سهولة امدادات الجيش من ناحية الدواب التى تحملها آنذاك .

ويمكن تلخيص أسباب اختيار المكان فى الآتى :

- ١ - البعد عن الساحل حتى لا تتعرض لاساطيل البيزنطيين .
- ٢ - القرب من البادية لتبأثر نشر الاسلام بين البربر .
- ٣ - تأمين امدادات الجيش وحماية وسائل المواصلات وهى الابل .

هذا ما نستطيع ان نفهمه من تلك المناقشة التى يرو بها المؤرخون عما دار بين عقبة واصحابه فى اختيار مكان القيروان وموضعها بالنسبة للروم والبربر وما قام به من ارتياد الأماكن حتى توصل الى اختيار المكان المحقق لاهدافها وعبر المالكى عن ذلك وهو قريب مما ذكره ابن عذارى حين يقول : « فقال له بعض أصحابه « قريبا من البصر ليكون أهلها مرابطين » فقال لهم ائى أخاف ان يطرقها صاحب القسطنطينية فيهلكها ولكن اجعلوا بينها وبين البحر ما لا يدركه غزاة البحر لأن صاحب المركب لا يظهر من اللجة حتى يستره الليل فهو يسير الى ساحل البحر الى نصف الليل فيخرج فيقيم فى غارته الى نصف النهار فلا تدرکہ منه غارة أبدا فان كان بينها وبين البحر ما لا يجب فيه التقصير ، فاهلها مرابطون ، ومن كان على البحر فهم حرس لهم وهم عسكر معقود الى آخر الدهر وميتهم فى الجنة فاتفق رأيهم على ذلك فقال : قربوها من السيخة فقالوا : نخاف ان تهلكنا الذئاب ويهلكنا بردها فى الشتاء وحرها فى الصيف فقال : لا بد لى من ذلك لان أكثر دوابكم الابل وهى التى تحمل عسكرنا والبربر قد تنصروا واجابوا التصارى الى دينهم . ونحن اذا فرغنا من امرها لم يكن لنا بد من

المغازى والجهاد ونفتح الأول منها فالأول فتكون ابلنا على باب مصرنا
في مرعاها آمنة من غارة البربر والنصارى فأجابوه الى ذلك فمال الى
موضع بناء المدينة على ساحل وادها «^(٩)» .

ولكن المقدس يوجه الى اختيار مكانها نقدا من ناحية قلة الماء
الموجود في المكان وهو من أول الأمور اللازمة لانشاء المدن وقد تغلب
على ذلك فيما بعد عند اتساع العمارة في المدينة بإيجاد المواجل لخزن
المياه . وربما كانت معيشة عقبة وإصحابه في الصحراء واستطاعتهم
المعيشة بقليل من الماء جعلهم لا يلقون كبير بال الى هذا الأمر المهم
ويبدو ان قلة الماء في القيروان كانت بالنسبة لماء الشرب اما الماء
اللازم للاستعمال فقد أنشئت الآبار للحصول عليه كثير لم عياض وبئر
روطة^(١٠) ومع ذلك فالمقدس يثنى عليها بأنها مفخرة العرب ويذكر رخص
الأسعار وتوفر الحاجيات فيها مشيرا الى ما آلت اليه في عصره فهي :

« مصر الاقليم بهى عظيم حسن الاختيار جيد اللحوم قد جمع
أضداد الفواكه والسهل والجبل والبحر والنعم مع علم كثير ورخص
عجيب . اللحم خمسة امناء بدرهم والتين عشرة ولا تسال عن الزبيب
والتمر والأعناب والزيت . هي فريضة المغربين ومتجر البحرين - فهي
مفخرة المغرب ومركز السلطان واحد الأركان . أرفق من نيسابور
وأكبر من دمشق وأجل من أصبهان الا أن ماءها ضعيف ، الماء مخزون
في مواجين والمضرائب موضوعة على اصحاب الدكاكين «^(١١)» .

وهذا يوضح لنا التوفيق في اختيار مكانها حيث نمت وازدهرت
وصارت مفخرة المغرب ومركز السلطان .

ويحدد ياقوت موقع القيروان من الناحية العمرانية عامة « بأن

(٩) المالكي رياض النفوس ص ٦ ، ٧

(١٠) انظر الورقات لحسن حسنى عبد الوهاب قمم اول ص ٤٧ .

(١١) أحسن التقاسيم للمقدس ص ٢٢٤ .

القيروان في الاقليم الثالث طولها احدى وثلاثون درجة وأربعون دقيقة « (١٢) .

ويذكر الاصطخرى المسافات بين القيروان وبين المدن الأخرى ويحددها بأنها « من مصر الى برقة ٢٠ مرحلة ومن برقة الى طرابلس مثلها ومن طرابلس الى القيروان مثلها فذلك من مصر الى القيروان ٦٠ مرحلة ٠٠ ومن القيروان الى السوس الأقصى ١١٦ مرحلة فجميع المسافة من مصر الى أقصى المغرب في شرقي بحر الروم نحو ٦ أشهر ٠٠ ومن القيروان الى زويلة نحو شهر ومن القيروان الى المهديّة مسيرة يومين ومن القيروان الى تونس ٣ مراحل ٠٠ ومن القيروان الى سجلماسة في البرنحوا من ٨٠ مرحلة « (١٣) .

وليس من المبالغة ان نقول ان عقبة واصحابه قد وفقوا الى اختيار موقع القيروان لكي تؤدي الهدف الذي انشئت من اجله خاصة في بداية امرها فكانت منارة للهدف شح منها الى الشمال الأفريقي ثم عبر الى أوربا عن طريق الأندلس أولا ثم عم جزر البحر المتوسط ليصل الى معقل المسيحية في روما بعد ذلك كما كانت المقر الحكومي للملّة ثم للدولة الأغلبية والفاطمية ودولة الصنهاجيين ومما يؤيد التوفيق في اختيار موقعها ان كسيلة عندما قتل عقبة وحمل الجيش الاسلامي على مفارقة افريقية . اقام كسيلة بالقيروان مدة سيطرته على افريقية ولم يقم بمدينة أخرى .

ويعبر الادريس عن القيروان بما يوضح لنا التوفيق في اختيار مكانها بما أهلها لنمو سكانى وعمرانى وتجارى وثقافى فهى « ام أمصار وقاعدة اقطار وكانت اعظم مدن الغرب قطرا وأكثرها بشرا وأيسرها أموالا ، وأوسعها أحوالا ، ولتقنها بناء ، وانفسها همما ، وأرباحها تجارة ، وأكثرها جبابة ، وانفقها سلعة ، وأتمامها ربحا ، والغالب على فضلها

(١٢) معجم البلدان لياقوت المجلد السابع ص ١٩٣ .

(١٣) المسالك والممالك للاصطخرى ص ٣٧ ، ٣٨ .

التمسك بالخير والوفاء بالعهد والتخلي عن الشبهات واجتتاب المحارم ،
والتفنتن في محاسن العلم ، والميل الى القصد «^(١٤) رحم الله عقبة
وأصحابه لقد بذلوا أقصى جهدهم لاختيار مكان مدينة القيروان كي
تحقق الهدف المقصود منها . فوفقوا الى ما ارادوا وقامت بأهدافها خير
قيام وربما زادت على ما كان يدور في اذهانهم أثناء البحث عن موضع
لتأسيس مدينة القيروان .



(ج) تخطيط عقبة للقيروان :

بعد ان استقر رأى عقبة ومن معه على بناء القيروان واختيار
مكانها شرع في تمهيد مكانها للبناء وإزالة الأشجار الموجودة فيها حتى
يبدأ بتخطيطها وإقامة المباني التي يريد بنائها ويعبر ابن الأثير عن
الأشجار التي كانت مكانها قبل بنائها وما كان يسكن فيها من الحيوان
والحيات بأنها « كانت دجلة متتبكة بها من أنواع الحيوان من السباع
والحيات وغير ذلك »^(١٥) وقد اقبل المسلمون يقطعون الأشجار ويمهدون
الأرض لاجل تخطيط المدينة فاذا ما انتهوا من ذلك شرع عقبة يخطط
المدينة ويحدد شوارعها ومصالحها تراهم شيء في ذلك هو ما يحقق
الهدف من قيامها وهو المسجد ثم دار الامارة وبعد ذلك المساكن والدور
التي سيقم فيها الجنود وأسراهم وقد تم ذلك بالمواد الموجودة في المكان
دون عناء كبير « فكانت بنايات القيروان في أول أمرها على غاية البساطة
وقد استعمل لتشييدها قراميد الآجر لوجود الطين المناسب على عين
المكان ولخلو ضواحي العاصمة من الحجارة »^(١٦) وهناك حفريات

-
- (١٤) صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس مأخوذة من
كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق تأليف الشريف الإدريسي ص ١١٠ .
(١٥) الكامل لابن الأثير ج ٣ ص ٢٣٤ .
(١٦) الورقات لحسن حسنى القسم الأول ص ٤٤ .

جارية الآن بجوار المسجد كشفت عن دار الامارة وقد شاهدت ذلك اثناء زيارتي للقيروان .

ويذكر المؤرخون انه عندما اخبط المسجد لم يحدث فيه بناء وانما كان يصلى فيه بدون بناء مما جعل الناس يحتفلون في تحديد القبلة . وربما دعاهم الى اثاره مثل هذا الاختلاف شعور المسلمين بما سيكون لتحديد القبلة من اثر يهفون الى تحقيقه فيما يستجد بعد ذلك من المساجد التى ياملون قيامها عندما تنتشر كلمة الله ولانه امر يتصل بالهدف الذى اقيمت المدينة من اجله وهو انتشار كلمة الله ولذلك اخذوا يتحرون مطالع النجوم والشمس شتاء وصيفا ولكنهم اختلفوا في الاستقرار على رأى واحد مما جعل قائدهم يغمم لذلك ثم يروون حصول رؤيا لعقبة تحدد لهم قبلة المسجد بما يقطع امر هذا الاختلاف وبما يعطى لتحديد هذه القبلة منزلة روحية سامية . ويتفق على ذلك المالكي والدباغ ويعبر عن ذلك ابن عذارى^(١٧) بأن عقبة « اتى الى موضع المسجد الاعظم فاخطه ولم يحدث فيه بناء وكان يصلى فيه وهو كذلك واختلف الناس عليه في القبلة وقالوا : ان جميع اهل المغرب يضعون قبلتهم على قبلة هذا المسجد فاجهد نفسك في تقويمها فاقاموا اياما ينظرون الى مطالع الشتاء والصيف من النجوم ومشارك الشمس فلما رأى أمرهم قد اختلف بات مغموما ، فدعا الله عز وجل أن يفرج عنه فاتاه أت في منامه فقال له « اذا صبحت فخذ اللواء في يدك واجعله على عنقك فانك تسمع بين يديك تكبيرا لا يسمعه أحد من المسلمين غيرك ، فانظر الموضع الذى ينقطع عنك فيه التكبير : فهو قبلتك ومحرابك وقد رضى الله لك أمر هذا العسكر وهذا المسجد وهذه المدينة وسوف يعز الله بها دينه ويذل بها من كفر به فاستيقظ من منامه وهو جزع فتوضأ للصلاة وأخذ يصلى وهو في المسجد ومعه اشراف الناس فلما انفجر الصبح وصلى ركعتي الصبح بالمسلمين اذا بالتكبير بين يديه

(١٧) البيان المغرب ج ١ ص ٢٠ ، ٢١ المالكي رياض النفوس

ص ٧ ، ٨ ، الدباغ معالم الايمان ج ١ ص ١٠ ، ١١ .

فقال لمن حوله « اسمعون ما اسمع » ؟ فقالوا : لا فعلم ان الامر من عند الله فاخذ اللواء فوضعه على عنقه واقليل يتبع التكبير حتى وصل الى موضع المحراب فانقطع التكبير . فركز اللواء . وقال هذا محرابكم فاقتدى به سائر مساجد المدينة . ثم أخذ الناس في بناء الدور والمساكن والمساجد وعمرت وسد الناس اليها من كل أفق وعظم قدرها .»

وسواء صحت هذه الرؤيا او لم نصح - وإن هذه الرواية من اختلاف الرواة خاصة بعد استشهاد عقبة فان قبلة المسجد قد حددت وانتهى الخلاف وبنى المحراب ولم يجرؤ أحد بعد ذلك على تغييره - مع تعدد الولاة وميل بعض من قام بعمارة في المسجد بعد ذلك الى تغييره حتى لا يكون في المسجد اثر لسواه - وما زال المحراب قائما الى الآن منذ بناء عقبة رضى الله عنه لم يهدم منه شيء وان كان أضيف اليه ما سمحت به فنون العمارة بعد ذلك ويضيف الى ذلك صاحب الورقات « ان محراب مسجد القيروان أقدم محراب مجوف أدخل على المساجد » (١٨) .

ويذكر ابن الأثير مقدار مساحة دور القيروان وتاريخ اتمام بنائها بان « دورها ثلاثة آلاف باع وستمائة باع وتم أمرها سنة خمس وخمسين ومئتين الناس » (١٩) ويحدد ابن عذارى مساحتها بالذراع فـ « دورها ثلاثة عشر ألف ذراع وستمائة ذراع » (٢٠) وربما تكون القيروان عند نشأتها أقل من أن تشغل كل هذه المساحة مما جعل بعض المؤرخين المحدثين يصفون ذلك بالمبالغة (٢١) . ولكن الدكتور الحبيب الجناحاني يصفها بأن شوارعها الرئيسية تمتاز بالاتساع « اذا قورنت بالعوامم

(١٨) الورقات لحسن حسنى عيد الوهاب القسم الاول ص ٥٩ .

(١٩) الكامل لابن الأثير ج ٣ ص ٢٣٤ .

(٢٠) البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ٢١ .

(٢١) مؤنس فتح العرب للمغرب ص ١٤٥ ، المغرب الكبير السيد

عبد العزيز سالم ص ٢٠٧ .

الاسلامية القديمة . اما اسواقها فانها منظمة حسب انواع الصناعات « (٢٣)
مما يؤيد صحة رأى المؤرخين القدامى عن مساحتها وسعتها .



(د) الحركة العمرانية في القيروان : في فترة البحث :

عندما انتهى عقبة من بناء القيروان فوجيء بعزله وأسند أمر
أفريقية الى أبى المهاجر الذى لم ينزل في قيروان عقبة خلفه مدينة
القيروان^(٢٤) بميلين وأبتى ونزل وعبر ابن عبد الحكم عن ذلك بأنه
« كره أن ينزل في الموضع الذى اختطه عقبة بن نافع ومضى خلفه
بميلين فأبتى ونزل »^(٢٥) ثم أسند أمر أفريقية الى عقبة للمرة الثانية
فقدمها وجدد بناء القيروان ونقل الناس اليها وذلك سنة اثنتين وستين
حين « قدم عقبة الى القيروان بعشرة آلاف فارس ٠٠٠ وجدد بناء
القيروان وشييدها ونقل الناس اليها فعمرت وعظم شأنها »^(٢٥) .

وعندما تمكن حسان بن النعمان من القضاء على مقاومة البربر
والروم وبسط سلطان المسلمين على أفريقية التفت الى مسجد القيروان
« فبناه بناء حسنا وجدده وذلك في شهر رمضان المعظم من سنة
أربع وثمانين من الهجرة »^(٢٦) . ويعبر ابن الأبار عن مقدار التغيير

(٢٢) القيروان للدكتور حبيب الجناحاني ص ٥٨ .

(٢٣) وذكر ابن عذارى أنه خلفه بميلين مما يلى طريق تونس
فاختط بها مدينة . البيان ص ٢٢ . وسماها المالكي ذكرور رياض
ص ٢٠ وسماها الدباغ تاكروان معالم ج ١ ص ٤٧ ولعلها قرية أو مدينة
كانت للبربر فنزل فيها وأضاف اليها المعالم الاسلامية من مسجد ودار
للإمارة انظر المغرب الكبير للمسيد عبد العزيز سالم ج ٢ ص ٢١٤ .

(٢٤) فتوح لابن عبد الحكم ص ١٩٧ .

(٢٥) رياض النفوس للمالكي ص ٢٢ .

(٢٦) معالم الايمان للدباغ ج ١ ص ٦٧ .

الذى أدخله حسان على المسجد بأنه « هدمه - أى المسجد - حاشا الحراب وبناءه بالطوب » (٢٧) .

وتوالت بعد ذلك الحركة العمرانية على القيروان وتعددت وتنوعت حسب حاجة المدينة ونموها وكثرة سكانها وسعة سلطان حكامها . ويمكن الحديث عن ذلك حسب الأهداف المقصودة من العمران . فبعضها كان تحصينات حربية وبعضها كان معالم دينية والبعض الآخر يعتبر من المنافع العامة ومظهرا للتقدم الحضارى .

(١) التحصينات الحربية :

كان للأسوار والمحارس شأن مهم بالنسبة للدفاع عن المدن فى الماضى ويشير البلاذرى الى ما قام به محمد بن الأشعث فى القيروان اشارة موجزة بقوله « فرم مدينة القيروان ومسجدها » (٢٨) . أما البكرى فيتحدث عن ذلك بتفصيل يبين انه اقام السور للمدينة وجعل فيه الابواب وعليه المحارس^{٢٩} ف « للقيروان من القديم سبع محارس أربعة خارجها وثلاثة داخلها وكان للقيروان فى القديم سور طوب سبعة عشرة أذرع بناه محمد بن الأشعث بن العقبه الخزاعى سنة أربع وأربعين ومائة وهو أول قائد دخل أفريقية للمسودة وكان فى قبله باب سوى الأربعة وهو بين القبلة والمغرب وبين القبلة والمشرق باب أبى الربيع وفى شرقيه باب عبد الله وباب نافع وفى جوفيه باب تونس وفى غربية باب أصرم وباب سلم ٠٠٠ ثم يقول وللمدينة اليوم أربعة عشر بابا منها المذكورة وباب النخيل والباب الحديث وللغصيل بابان وباب الطراز وباب القلالين وباب سحنون^(٣٠) ويحدثنا الأستاذ حسن حسنى عن ارباضها ودروبها بما يدل على انها كانت محصنة خارجيا وداخليا فيقول : « أما داخل المدينة فكان ينقسم الى أرباض أهلة وحارات وشوارع وأزقة وأسواق

(٢٧) ابن الأبار الحلة السراء ج ١ ص ١٦٤ .

(٢٨) البلاذرى فتوح البلدان ص ٢٧١ .

(٢٩) البكرى المغرب فى ذكر بلاد أفريقية والمغرب ص ٢٤ ، ٢٥

عامرة . فمن أشهر أرباضها (ريبض السدرة) ثم (ريبض الدوحا) قرب أبى الربيع (وريبض البقرية) وكأنه كان معدا للملاهى والخلاعة ثم (حارة القرشين) و (حارة القرانصة) قرب السور و (ريبض المفلس) و (ريبض الريدان) ومن الدروب (درب السكة) و (درب الهذلى) و (درب الفرسان) بجوار سوق اليهود وغيرها (كدرب ازهر) قرب باب تونس و (درب ابن سواده) و (درب أم أيوب) قرب سوق الأحد «^(٢٠) ومن ذلك نرى ان المدينة كانت محصنة من الداخل والخارج بحيث يمكن الدفاع عنها حتى فى دروبها وأرباضها . ويذكر فى الورقات انه « لم يمر نصف قرن على تأسيس القيروان حتى أصبحت أم القرى المغربية تنبعث منها اشعة الايمان والعرفان وصارت العاصمة الأفريقية التى تنتهى اليها المسالك وتتفرق منها الطرقات مثلما كانت قرطاجنة فى عصر الرومان ومع ذلك فانها المركز الحربى الممتاز الذى يقوم بالدفاع عن حوزة البلاد وفيه يستعد للهجوم على المقاومين ومستودع السلع الواردة من الشرق من بضائعه وصنائعه ومعرض دائم لمنتجات البلاد وغيرها »^(٢١) .



(ب) معالم دينية :

لقد ابتدئ فى بناء مدينة القيروان ببناء المسجد الجامع ولذلك كثرت بها المساجد الى ان بلغت « زهاء ثلاثمائة بيت يعبد فيها الله »^(٢٢) ولا شك ان اعظمها واشهرها هو المسجد الجامع الذى اسسه عقبه عند تخطيط القيروان . والذى يخل كثير من الولاة والأمراء جهودا كبيرة لتجديده وتحسينه بحيث أضفى تأثيره قويا على المدينة كلها ويعبر عن ذلك الأستاذ

(٢٠) حسن حسنى عبد الوهاب بساط العقيق فى حضارة القيروان

وشاعرها ابن رشيى ص ٣

(٢١) حسن حسنى عبد الوهاب الورقات قسم أول ص ٥٢

(٢٢) حسن حسنى عبد الوهاب بساط العقيق ص ٦

أحمد فكرى بقوله : « ويظهر فيها المسجد الجامع جلياً واضحاً بل أن صورة المدينة تأثرت بصورته لتزيده قوة وجلالا »^(٣٣) ويذكر لنا الدكتور السيد عبد العزيز سالم تخطيط جامع القيروان ويصفه بأنه « من أكبر المساجد الجامعة الباقية في الاسلام وأعظمها مظهراً إذ يبلغ طوله ١٢٦ متراً وعرضه ٧٧ متراً وطول بيت الصلاة فيه ٧٠ متراً وعرضه ٣٧ متراً وصحنه قميح واسع طوله ٦٧ متراً وعرضه ٥٦ متراً ولهذا الصحن مجنبتات^(٣٤) عرض كل منها نحو ستة أمتار وربع متر وتنقسم المجنبة الى رواقين^(٣٥) ويشتمل بيت الصلاة على ١٧ بلاطاً عمودياً على جدار القبلة تمتد على عشرة أساكيب^(٣٦) أو بلاطات عرضية وبلاط المحراب وأسكوبه أوسع من بقية البلاطات والأساكيب ولا تعترضها أية عقود فهما يؤلفانه مجازين متعامدين على هيئة حرف T^(٣٧) .

ويتحدث الأستاذ أحمد فكرى عن أبواب المسجد والمئذنة بقوله : « ولبيت الصلاة بابان متقابلان أحدهما مفتوح في الحائط الشرقى والآخر في الحائط الغربى وكلاهما عند نهايتى الأسكوب الخامس وللمسجد خمسة أبواب أخرى بنفذ من ثلاثة منها الى المجنبة الغربية ومن الآخرين الى المجنبة الشرقية وتقوم المئذنة في منتصف ضلع المستطيل الشمالى ولكنها لا تقع بالضبط في محوره وهى عبارة عن مربع طول كل ضلع

(٣٣) أحمد فكرى المسجد الجامع القيروان ص ١٢

(٣٤) المجنبتات : الزيادات تحيط بفناء المسجد أحمد فكرى المسجد

الجامع ص ١٩ ، ٢٠

(٣٥) الاروقة : الممرات المتجهة الى حائط المحراب - المرجع

المابق نفس الصفحة .

(٣٦) الأسكوب من بيت الصلاة : الممر بين الأعمدة من يمينه الى

يساره والذي يطو العمود رأس وناج واسطوانة ، نفس المرجع السابق

والصفحة ، ص ٦٤

(٣٧) الدكتور السيد عبد العزيز سالم - بيوت الله مساجد ومعاهد

ج ٢ ص ١٧٢

منه عشرة امتار ونصف ويختلف نظام المجنبة الشمالية التى فيها هذه المئذنة عن نظام المجنبتات الثلاثة الأخرى اذ انه قد استعاض عن كثير من اساكبها بغرف ومنافع» (٣٨) ويضيف الدكتور عبد العزيز سالم ان المئذنة من « ثلاثة طوابق تعلوها قبة مفصصة والطابق الادنى مربع القاعدة تنحدر جدرانها الى الداخل انحدارا خفيفا فيقل عرضه كلما ارتفعت مما يكسب المئذنة قوة وارتكازا وثباتا . . . وقد اتخذت هذه المئذنة نموذجا للمآذن الاسلامية . . . لا فى المغرب والاندلس فحسب بل فى بعض المآذن المصرية مثل مئذنة مسجد الجيوشى ومئذنة مدرسة قلاوون وقبتها . واصبحت مئذنة جامع القيروان تؤلف طباعا مغربيا يحتا» (٣٩) . وقد اكسبها تصميمها هذا قوة صارت بها الزمن فـ ان مآذن مساجد الاسلام الاولى قد اندثرت وظلت مئذنة القيروان قائمة فهى اقدم المساجد الاسلامية» (٤٠) وقد شاهدت عند صعودى الى المئذنة أن قبتها تقوم على ستة عشر عمودا من الرخام تثير الاعجاب فى نفس من يراها .

ولقد كان المسجد يتوسط المدينة وتحيط به الأسواق ويقارن المقدس بينه وبين مسجد ابن طولون فيذكر انه : « بموضع يسمى السماط الكبير وسط الأسواق فى سرة البلد . اكبر من جامع ابن طولون باعمدة من الرخام . ومزاريبه رصاص له باب السماط ، باب الصرافين ، باب الرهاذنة ، باب الفضولين ، باب المئذنة ، باب الصباغين ، باب الحواريين باب سوق الخميس ، باب الميضاة ، باب الخاصة فى التمارين ولهم باب اللحامين وسوق الرماحين» (٤١) .

ويغنىنا البكرى بوصفه الشيق الدقيق المفصل للعمارات والزيادات التى حدثت فى المسجد مع ذكر من قام بها وتاريخها فيقول : « ان اول

(٣٨) أحمد فكرى ، المسجد الجامع ، ص ٢٠.

(٣٩) بيوت الله د. السيد عبد العزيز سالم ص ١٧٢ ، ١٧٣

(٤٠) أحمد فكرى ، المسجد الجامع ، ص ١١٠

(٤١) المقدس حسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم ص ٢٢٤ ، ٢٢٥

من وضع محرابه وبناه عقبة بن نافع ثم هدمه حسان حاشا المحراب وبناه وحمل اليه الساريتين الحمراءوين الموشاتين بصفرة اللتين لم ير الراؤون مثلهما من كنيسة كانت للأول في الموضع المعروف اليوم بالقيسارية بسوق الضرب ويقولون ان صاحب القسطنطينية بذل لهم فيها قبل نقلهما الى الجامع زنتهما ذهباً فابتدعوا الجامع بهما . فلما كانت خلافة هشام ابن عبد الملك كتب اليه عامله على القيروان يعلمه ان الجامع يضيق باهله وان بجوفيه جنة كبيرة لقوم من فهر فكتب اليه هشام يأمر بشارئها وان يدخلها المسجد الجامع ففعل وبنى في صحنه ماجلا^(٤٢) وهو المعروف بالمسجل القديم بالغرب من البلاطات وبنى الصومعة^(٤٣) في بئر الجنان ونصب أساسها على الماء واتفق ان وقعت في نفس الحائط الجوفي . واهل الورع يكرهون الصلاة في هذه الزيادة ويقولون انه اكره اهل الجنة على بيعها والصومعة اليوم على بنائه طولها ستون ذراعاً وعرضها خمسة وعشرون ولها بابان شرقي وغربي وعضايد بابيها رخام منقش وكذلك عتبتهما . فلما ولي افريقية يزيد بن حاتم سنة خمس وخمسين ومائة هدم الجامع كله حاشا المحراب وبناه واشترى العمود الأخضر بمال عريض جزل ووضعه فيه وهو الذي كان يصلى عليه القاضي ابو العباس عبدون . فلما ولي زيادة الله بن ابراهيم بن الاغلب هدم الجامع كله واراد هدم المحراب ففعل له ان من تقدمك من الولاة توقفوا عن ذلك لما كان واضعه عقبة بن نافع ومن كان معه فلج في هدمه لئلا يكون في الجامع اثر لغيره حتى قال له بعض البناة انا ادخله بين حايطين ولا يظهر في الجامع اثر لغيرك فاستصوب ذلك وفعله فهو على بنائه الى اليوم والمحراب كله وما يليه مبنى بالرخام الأبيض من اعلاه الى اسفله مخرم منقوش كله . منه كتابة تقرأ ومنه تدبيج مختلف الصناعة يستدير به اعمدة رخام في غاية الحسن والعمودان الاحمران المذكوران يقابلا المحراب عليهما القبة المتصلة بالمحراب وعدد ما في الجامع من الأعمدة أربع مائة وأربعة

(٤٢) المسجل : خزان يجمع فيه ماء المطر .

(٤٣) الصومعة : المئذنة .

عشر عمودا وبلاطاته سبعة عشر بلاطا . وطوله مائتان وعشرون ذراعا وعرضه مائة وخمسون ذراعا وكانت فيه مقصورة فلم يزل بناء زيادة الله فيه والمقصورة اليوم انما هي دار بقبلى الجامع بابها في رحبة الثمر لها باب عند المتبر يدخل منه الامام بعد أن ينزل في هذه الدار حتى تقرب الصلاة . وبلغت النفقة في بنيانه ستة وثمانين الف مثقال . ولما ولى ابراهيم بن احمد ابن الاغلب زاد في طول بلاطات الجامع وبنى القبة المعروفة بباب اليهود على آخر بلاط المحراب وفي دورها اثنان وثلاثون سارية من بنيع الرخام وفيها نقوش غريبة وصناعات محكمة عجيبة يشهد كل من رآها انه لم ير مبنى احسن منه وقد فرش من الصحن بين ايدي البلاطات نحو خمسة عشر ذراعا وللجامع عشرة ابواب ومقصورة للنساء في شرقيها بينها وبين الجامع حائط مخرم محكم العمل» (٤٤) .

والحق أن البكرى قد افاد وأوجز لذكر ما حدث لتلك البناية الدينية الهامة في القيروان مما حملنى على نقل هذا النص مع طوله لأنه خير من تحدث عن عمارة المسجد بما يعطى صورة واضحة عنه .

كما يورد الدباغ أسماء بعض المساجد القديمة الفاضلة : منها « (مسجد الأنصارى) ^(٤٥) بمحرس الأنصار وعليه بنى هذا المحرس . ولم يزل الصلحاء والأبدال يتناوبونه ويعمرونه وله بركات مشهورة . . . و (مسجد الزيتونة) ^(٤٦) بمحرس الأنصار أيضا . . . وهو مسجد كبير جليل في وسطه ما جل مستطيل بنى هذا المسجد سنة ثلاث وتسعين

' (٤٤) البكرى . المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب ص ٢٢ - ٢٤

(٤٥) زرت هذا المسجد ومكتوب عليه اسمه رويغ بن ثابت الأنصارى أحد أعيان الصحابة سنة ٤٧ هـ ليكون محرسا وذلك قبل أن يختط عقبة القيروان .

(٤٦) زرت كذلك هذا المسجد ومكتوب عليه اسمه اسماعيل تاجر الله .

بناه اسماعيل بن عبيد الأنصارى وبهذا المسجد كان أهل القيروان يجمعون اذا كان بجامع عقبة بناء ٠٠٠ و (مسجد ابي ميسرة) بناه بعض التابعين ٠٠ وهو عن يسار الداخل من باب تونس أحد ابواب المدينة المذكورة ٠٠٠ و (مسجد الحبلى) بحرب ازهر قرب باب تونس بناه ابو عبد الرحمن الحبلى سنة مائة هجرية ٠٠ و (مسجد حنش الصنعاني) الذي لا يزال موجودا وفيه يعلم القرآن وقد زرت هذا المسجد ووجدت به معلما للقرآن يعلم الاطفال الصغار من الذكور والاناث وقد سجلت ذلك بصورة لهم وهو يقع بباب الريح ٠٠٠ و (مسجد على بن رياح اللخمي) بجوار باب نافع عن يمين الخارج قبل ان يخرج ٠٠٠ و (مسجد السبت) ويعرف بمسجد الدمنة ٠٠٠ و (مسجد الخميس) بالقرب منه بناه ابو اسحاق ابراهيم بن المضاء الزاهد صاحب سحنون بالدمنة أيضا ٠٠٠ و (مسجد عبد الله) عند باب عبد الله الاقدم ٠٠٠ وقد اندرس باب عبد الله هذا باندراش رسوم القيروان واندرس المسجد المذكور «^(٤٧) .

ويذكر ابن عذارى انه : « في سنة ٣٥٢ هـ بنى محمد بن خيرون الاندلسي المعافري الجامع الشريف بالقيروان المنسوب اليه . بناه بالاجر والجص والرخام وبنى فيه جبابا للماء «^(٤٨) وقد زرت هذا المسجد ويسمى مسجد الثلاثة ابواب ومكتوب عليه بالجص : بالخط الكوفي « بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما . بسم الله الرحمن الرحيم لله الامر من قبل ومن بعد . امر ببناء هذا المسجد محمد بن خيرون المعافري الاندلسي ٠٠٠ الحمد لله على نعمته وصلى الله على سيدنا محمد .

كما كان هناك بعض المصليات التي تتمثل في مساحة متسعة

(٤٧) الدباغ معالم الايمان ج ١ ص ٢٧ - ٣٢ بتصرف .

(٤٨) لابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ١١٤ .

مربعة في الغالب يحيط بجهاتها الأربع جدار قصير. الارتفاع من غير سقف وفي قبلتها محراب بسيط الوضع وأشهر هذه المصليات « مصلى باب نافع ومصلى باب سلم وبها كان أمراء الأغالبة يصلون على جنائز كبار العلماء لقريها من ابواب المدينة والمقابر » (٤٩) .

تلك هي أهم المعالم الدينية في مدينة القيروان فما هي المنافع العامة ؟



(ج) المنافع العمرانية العامة : للدولة والشعب :

١ - دار الامارة والدواوين :

بعد أن اختط عقبة المسجد اختط دار الامارة جنوب المسجد لتكون مقرا للولاة يقول ياقوت : « ثم اختط دارا للامارة » (٥٠) وقد استمرت دار الامارة مقرا للولاة من قبل الأمويين والعباسيين الى أن انتقل عنها ابراهيم بن الأغلب عندما بنى بجوار القيروان مدينة القصر القديم (العباسية) ويذكر الأستاذ حسن حسنى أن دار الامارة بعد أن انتقل عنها الأمير الى رقادة « بقيت دار الامارة خاصة للدواوين » (٥١) وقد اهتم حسان بن النعمان عندما استقر له الأمر بأفريقية الى الناحية الادارية « فدون الدواوين » (٥٢) وكان مقر الدواوين عند انشائها مجاورا لدار الامارة وهي تتكون من « ديوان الجند - ديوان الخراج - وديوان الرسائل - وما الى ذلك من المنشآت الضرورية لتسيير دولاب الحكومة » (٥٣) . كما كان في المدينة دار لضرب النقود وتعديل الأوزان

(٤٩) حسن حسنى عبد الوهاب بساط العقيق ص ٨ .

(٥٠) ياقوت الحمري معجم البلدان ص ١٩٤ المجلد السابع

من عشر مجلدات .

(٥١) حسن حسنى عبد الوهاب بساط العقيق ص ١١ .

(٥٢) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٣٨

(٥٣) حسن حسنى عبد الوهاب - الورقات القسم الاول ص ٥٠

وضبطها وكانت « جوار باب الطراز وبها تصنع النقود وتعبدل الأوزان »^(٥٤) يضاف الى ذلك ان انشأت الدولة لاستقبال المبعوثين الدبلوماسيين^(٥٥) والرسل من الدول الأخرى والوفود القادمة لزيارة الدولة دارا تسمى « دار الضيافة »^(٥٦) .

٢ - مشاريع المياه والقناطر :

إذا كان المقدس قد وجه نقدا الى قلة وجود الماء في القيروان عندما قال : « ان ماءها ضعيف »^(٥٧) فان المؤرخين يذكرون كثيرا من المشاريع التي قام بها الولاة والأمراء لاجل التغلب على مشكلة المياه بل يذكرون ان هناك آبارا قد حفرها معاوية بن حديج قبل تخطيط القيروان حين قيامه بغزوته الى افريقية حيث « نزل بمكان القيروان اليوم واحفر بها آبارا تسمى آبار حديج الى الآن غلب عليها اسم آبيه وهذه الآبار خارج باب تونس منحرفة عنه الى الشرقى عند مصلى الجنائز »^(٥٨) « وانما احتفرها اذ كان عسكره هنا »^(٥٩) .

كما يذكر صاحب الورقات ان هناك بئرا عذبة غزيرة الماء بين المسجد ودار الامارة ولا تبعد عنهما اكثر من خمسة عشر مترا من ناحية الشرق وربما وجود هذا البئر العذب هو الذى حدد اختيار مكان المسجد ودار الامارة وما زالت البئر موجودة الى اليوم « وهى

(٥٤) حسن حسنى عبد الوهاب بساط العقيق ص ١٠

(٥٥) ويقصد بذلك الوفود التى كانت تأتى من القسطنطينية

كما يحدث فى أيام العكى أو من غيرها كما حدث أيام ابراهيم بن الاغلب وزيادة الله والمعز لدين الله .

(٥٦) انظر حسن حسنى عبد الوهاب بساط العقيق ص ١١

(٥٧) المقدس أحسن التقاسيم ص ٢٢٤

(٥٨) الدبأغ معالم الايمان ج ١ ص ١٤١ ، ١٤٢

(٥٩) نفس المرجع ص ٤٥

بئر أم عياض وهى المسماة اليوم ببئر نكفة «^(٦٠) فاذا ما كان زمن هشام ابن عبد الملك بنى والبة على القيروان الماجل القديم فى صحن مسجد القيروان وبنى غيره خارج المدينة . وقد رأيت هذا الماجل فى صحن المسجد وبفوهته آثار الحبال عندما كان يستقى منه .

يقول البكرى : « وبنى فى صحنه - أى المسجد - ماخلا وهو المعروف بالماجل القديم بالقرب من البلاطات »^(٦١) ويفيدنا الدباغ عن بعض المواجل عند حديثه عن المساجد القديمة فى القيروان بأن « مسجد الزيتونة وهو مسجد كبير جليل فى وسطه ماجل مستطيل ، بنى هذا المسجد سنة ثلاث وسبعين »^(٦٢) .

ولقد كان الأهالى يستعملون جميع المياه الممكنة الاستفادة بها ف « كان السكان يستعملون ماء وادى السراويل فى قبلة المدينة فيما يحتاجون اليه من الماء فى المنازل وليس للشرب لانه كان مالها »^(٦٣) وفى سنة ١٨٠ هـ حفر هرثمة بن أعين والى القيروان البئر المعروفة الآن باسم (بروطة) أو (بئر روطه) قريبا من سوق الأحد وذلك نتيجة لامتداد العمران فى القيروان وهى بئر واسعة الفم لها سفرة رخام غزيرة الماء بالقرب من سوق الأحد «^(٦٤) ، وقد شاهدت هذا البئر وشربت من مائه العذب حيث عليها ساقية يديرها بعير أبيض جميل وهى مرتفعة يصعد اليها بدرج . وهكذا نرى انهم بحثوا عن الماء فى الآبار والعيون كما توصلوا الى فكرة اقامة المواجل لخرن ماء المطر فيها عند نزوله على أسطح المنازل ، كما اقيمت المواجل

(٦٠) الورقات لحسن حسنى عيد الوهاب قسم أول ص ٤٧

(٦١) المغرب فى ذكر بلاد أفريقية والمغرب للبكرى ص ٢٣

(٦٢) الدباغ معالم الايمان ج ١ ص ٢٧ ، ٢٨

(٦٣) القيروان للدكتور الحبيب الجنحائى ص ٥٩

(٦٤) الورقات قسم أول حسن حسنى عيد الوهاب ص ٤٨

خارج القيروان ومهدت السبل لكى تصل الى الموائل مائة الآودية
عندما تنزل الأمطار .

ولعل أعظم الموائل التى انشئت لخزن المياه سعة واتقاناً هو
المائل الذى بناه أحمد بن محمد بن الأغلب فقد بلغت روعة البناء
لهذا المائل أن عبيد الله الفاطمى عندما رآه أبدى دهشته لائقانة
وروعته وعده من العجائب التى لم يرها فى المشرق « رأيت بأفريقية
شيئين لم ارد مثلهما بالشرق : الحفير الذى بباب تونس يعنى المائل
والقصر الذى بمدينة وقادة المعروف بقصر البحر »^(٦٥) ولا شك أن
مشروعاً للمياه يبقى منذ ذلك الزمن الى اليوم ولم يتصدع ولا زال
فيه الماء لأمر عظيم يدعو الى الدهشة والعظمة ودقة الاتقان والمتانة
وذلك المائل هو « المشهور اليوم باسم (فسقية الأغلب) وهو مستدير
متناهى الكبر انتهى سنة ٢٤٥ هـ واتلق عليه ما يقرب من مائه ألف
دينار (مليون ونصف قرنك) »^(٦٦) . ويحدثنا البكرى عما تم أيام
خلافة هشام بن عبد الملك وغيره من بناء موائيل المياه خارج القيروان
ويذكر عددها آنذاك ثم يئوه بهذا المائل ويصفه وصفاً تفصيلياً
ف « خارج مدينة القيروان خمسة عشر مائلاً للماء سقايات لأهلها
منها بنيان هشام بن عبد الملك وغيره وأعظمها شأنًا وأفضها منصبا
مائيل أبى إبراهيم أحمد بن الأغلب بباب تونس وهو مستدير متناهى
الكبر ... ويتصل بهذا المائل قبلية أقباء طويلة معقودة أزاجاً على
أزاج وكان زيادة الله قد بنى على غربي هذا المائل قصراً ويجوفى هذا
المائل مائلاً لطيف متصل به يسمى الفسقية يقع فيه ماء الوادى إذا
جرى ينكسر فيه شدة جريان الماء ثم يدخل منه الى المائل الكبير
إذا ارتفع الماء فى الفسقية قدر قامتين على باب بين المائلين يسمى المرح
وهذا المائل عجيب الشأن غريب البنين »^(٦٧) .

(٦٥) البكرى المغرب فى ذكر بلاد أفريقية والمغرب ص ٣٦

(٦٦) حسن حسنى عبد الوهاب بساط العقيق ص ٩

(٦٧) البكرى المغرب فى ذكر بلاد أفريقية والمغرب ص ٣٦

ولقد أدى اتصال بعض المواجهل ببعضها ووجود الأبواب لمسور القيروان الى بناء قناطر وكبارى على هذه المواجهل امام ابواب مسور المدينة فبنى زيادة الله الأول قنطرة باب الربيع وكان يقول : « ما ابالى ما قدمت عليه يوم القيامة وفي صحيفتى أربع حسنات : بنيانى المسجد الجامع بالقيروان وبنيانى قنطرة ابى الربيع وبنيانى حصن مدينة سوسة وتوليتى أحمد بن أبى محرز قاضى أفريقية »^(٦٨) . « ولقد حدث سيل عظيم بالقيروان سنة ٢٤٧ هـ هدم قنطرة باب الربيع فأمر صاحب أفريقية باصلاحها وتم اصلاحها سنة ٢٤٨ هـ »^(٦٩) ومع ذلك فان الماء عندما كان ينفد من مواجهل القيروان كان يجلب اليها من مدينة القصر القديم التى تقع جنوبها على ثلاثة أميال^(٧٠) منها . وقد كشف السبل الذى نزل بتونس سنة ١٩٦٩ م عن ماجلين آخرين بجوار الفسقية السابقة وقد شاهدت ذلك اثناء رحلتى .

٣ - الأسواق وحوانيت التجارة والمصانع :

لا شك ان وصف القدامى لسوق القيروان الكبير (السماط) بأنه يبعد من المسجد الى باب الربيع ومن المسجد الى باب تونس مما يدل على أنه قد روعى عند تخطيط عقبة للمدينة أهمية السوق والتجارة والصناعات ؛ كما نفهم من هذه السعة والتنظيم فى تخطيط المدينة نتيجة أخرى وهى ان تخطيط المدينة بهذه المثابة لا شك يجعلها من السعة بقدر كبير فقد « كان سماط سوق القيروان قبل نقله الى المنصورية متصلا من القبلة الى الجوف وطوله من باب أبى الربيع الى الجامع ميلان غير ثلث ومن الجامع الى باب تونس ثلثا ميل وكان سطحها متصلا فيه جميع المتاجر والصناعات وكان امر بترتيبه هكذا هشام بن عبد الملك »^(٧١) وقد بذل الأمير يزيد بن حاتم المتوفى سنة

(٦٨) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ١٠٦

(٦٩) انظر المرجع السابق ص ١١٣

(٧٠) للبكرى المغرب فى ذكر بلاد أفريقية والمغرب ص ٢٨

(٧١) البكرى المغرب فى ذكر بلاد أفريقية والمغرب ص ٢٥ ، ٢٦

١٧١ هـ « جهده المستطاع في تنظيم أسواق التجارة وإقامة معامل الصناعة »^(٧٢) حيث « رتب أسواق القيروان وجعل كل صناعة في مكانها »^(٧٣) .

وكان في المدينة الى جانب هذا السوق الكبير المشتل على جميع انواع المتاجر والصناعات أسواق أخرى متخصصة الأغراض « للحرف والصنائع الخاصة (كسوق الصيرفة) والمظنون انه كان معدا للعمليات المالية و (سوق الجوهريين) و (سوق البركة) يعرض فيه الرقيق والجوارى و (سوق الأحد) للمنسوجات الصوفية و (سوق الكتانين) و (سوق الغزل) وهذه الثلاثة الأخيرة كانت متلاصقة و (سوق السراجين) و (سوق البزازين) و (سوق الدجاج) جوار باب تونس . و (سوق الرهادرة أو الزهاد)^(٧٤) و (سوق اليهود) الى غير ذلك من محلات البيع والشراء والتعامل »^(٧٥) وان أبواب المسجد لتوصف بأسماء صناعات وتجارات في كتب الاقدمين مما يدل دلالة واضحة على ان هذه الأبواب سميت باسم الأماكن التي تفتح عليها لكثرة وجودها في ذلك المكان فمنها « باب السباغين ٠٠٠ باب سوق الخميس ٠٠٠ باب اللحامين ٠٠ وسوق الرماحين »^(٧٦) .

وكان بجانب هذا النشاط التجارى الذى تمثله هذه الأسواق صناعات متطورة في القيروان خاصة في عصر الأغالبة كصناعة النسيج

(٧٢) عمر الزركباني خلاصة التاريخ الثونسي ص ٣٠

(٧٣) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٧٨

(٧٤) رهدار من الفارسية : ره = طريق ، دار - صاحب أى إن

معنى رهدار المسافرين من أجل الاتجار : الكعك الحضارة العربية ص ٨

(٧٥) حسن حسنى عبد الوهاب بساط العقيق ص ٦

(٧٦) المقدس أحسن التقاسيم ص ٢٢٥

وصناعة الزربية وصناعة الجلود والأواني الفخارية ومنها صناعة الآجر ومواد الزخرفة البنائية وغير ذلك من الصناعات الأخرى^(٧٧) .

٤ - الحمامات والمتنزهات والمستشفيات :

ولقد حظيت القيروان كمدينة عاصمة للأقليم بالحمامات والمتنزهات والمستشفيات وان وجود الحمامات والمتنزهات كذلك لبشير الى التغلب على مشكلة قلة المساء في القيروان فيذكر البكري أن « في القيروان ثمانية وأربعين حماما »^(٧٨) « كما اهتم بإنشاء المتنزهات خارج المدينة لتكون متنفسا لاهلها ومكانا للترويح عنهم . وقد اقيمت هذه المتنزهات قريبا من المدن التي انشئت حول القيروان لتكون مقرا للحكام فكان خارج مدينة القصر القديم « متنزه بديع الشكل يدعى « الرصافة » تشبها بسميتها بخداد »^(٧٩) وعندما خرب المعز لدين الله وقادة « لم يبق منها غير بساطينها »^(٨٠) كما كان في القيروان المستشفيات لمعالجة المرضى وقد اقيم خارج القيروان مستشفى عظيم يسمى « الدمنة » كان ذا اقسام وله نظام خاص ويقال : « ان أصل وضعه كان ملجأ كبيرا للفقراء ثم خصص ليام الأغلبة للمصابين والعجزة فصار ينقسم الى قسمين أحدهما للمجزومين ويعرف (بدار الجزماء) والآخر ماوى للعمى الفقراء يعالجهم به أطباء ماهرون . وكان الأمراء من كل دولة يزورون هذا المعهد الخيري لا سيما في المواسم ويوزعون الأموال والطلويات على المقيمين به »^(٨١) .

٥ - المقابر :

كما ان من المنافع العامة التي ضمتها القيروان وكانت خارجة

(٧٧) انظر د . حبيب الجفحاني القيروان عبر عصور ازدهارها

ص ١٣٨

(٧٨) البكري المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ص ٢٦

(٧٩) حسن حسنى عبد الوهاب بساط العقيق ص ١٣

(٨٠) البكري المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ص ٢٧

(٨١) حسن حسنى عبد الوهاب ، بساط العقيق ص ١٠

عنها - ولا شك أن ذلك اسلم من الناحية الصحية - هي المقابر لدفن الموتى وإن سعة المدينة وكثرة عدد سكانها أدى الى نحدد المدافن فيها كما أن بعضها يحمل أسماء لصحابة رسول الله ﷺ ومن ذلك مقبرة البلوية نسبة الى الصحابي الجليل أبو زمعة البلوي الذي « مات بالقيروان ودفن بها بالبقعة التي تعرف الآن بالبلوية سميت به من ذلك الوقت »^(٨٢) ومن أشهر المقابر من قديم (مقبرة قریش) غربى المدينة التي يخرج اليها من باب مسلم - وتسمى اليوم بالجناح الاخضر - وهو مدفن شاسع به من قبور العلماء والصالحين شئ كثير . وأول من دفن بها بنية لعبد الله بن عمر بن الخطاب توفيت بقمونية عند الغزوة الثانية لافريقية سنة ٣٣ هـ فرفعت الى هذا المكان قبل تخطيط القيروان »^(٨٣) وقد زرت هذه المقبرة وقرأت على شاهد من الشواهد فيها الرخامية مكنوياً عليه بالخط الكوفي البارز :

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد نبيه ، قل هو الله
احد الله الصمد الى آخر السورة . كل نفس ذائقة الموت
الى متاع الغرور . هذا قبر القاضى عبد الله بن هاشم توفى يوم الاثنين
من ٦ بقين من شعبان سنة ٣٦٣ هـ وهو يشهد أن لا اله الا الله وحده
لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم أرسله
بالحدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . وأن الجنة
حق والنار حق والبعث حق والحساب حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن
الله يبعث من فى القبور . وعلى هذه الشهادة حىي وعليها مات وعليها بيعت
حيا رحم الله من دعا له ولوالديه ولجميع المسلمين بالرحمة والمغفرة
وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين وسلم .

ويجوار قبره شاهد مكتوب عليه مكية بنت قاضى القضاة عبدالرحمن
ابن محمد بن عبد الله ابن هاشم توفيت يوم الجمعة لاحدى عشر بقين

(٨٢) الديباغ معالم الايمان ج ١ ص ٩٨

(٨٣) حسن حسنى عبد الوهاب ، بساط العقيق ص ٨

من شهر رمضان سنة ٤٢٧ هـ وهى تشهد أن لا إله إلا الله وحده
لا شريك له . . .

كما أن هناك من المقابر الأخرى مقبرة الحاطبية ومقبرة سحنون
نسبة إلى العالم الجليل المتوفى سنة ٢٤٠ هـ ويجواره مدافن أمراء أسرة
الأغالبة^(٨٤) .

* * *

(٥) المنشآت الخاصة :

كان في القيروان بجانب هذه المنشآت العامة منشآت خاصة تتمثل
في قصور الأثرياء والأمراء ومنشآت أخرى لأجل الترفيه والمتنزه ومن هذه
القصور بعض ما أنشأه الأغالبة بمدينة القيروان كقصر أبي الفتح وقصر
حمص وقصر الماء الذى بناه زيادة الله وكان يقع عرى الماغل الكبير
بمقرية من باب تونس^(٨٥) .

وقد أنفق على هذه القصور كثير من الأموال ومما يوضح لنا
ضخامة هذه القصور ما يذكر من أن أحد العلماء اتفق في أواخر القرن
الثالث على ترميم قصره بريض الروحاء ألفا ومائتى دينار وهو قدر
كبير بالنسبة لذلك الوقت^(٨٦) .

وقد أنشأ الأمير أحمد بن محمد بن الأغلب في وسط الماغل الكبير
صومعة مثمنة في أعلاها قسبة بها قبة (كشك) مفتحة على أربعة أبواب
على أحد عشر رجلا لا خلل بينهم وكان ذلك الأمير عندما يمتلئ الماغل
بالماء يدخل إلى هذه القبة في مركب يسمى (الزلاج) كسرعه ولا شك
أنه كان يتخذ ذلك مكانا للترفيه والتنزه^(٨٧) .

(٨٤) انظر المرجع السابق بتصرف ص ٩

(٨٥) البكري المغرب ص ٢٦ ، حسن حسنى عبد الوهاب ،

بساط العقيق ص ١١

(٨٦) المرجع السابق ، نفس الصفحة .

(٨٧) انظر المرجع السابق ص ١٠ ، والمغرب في ذكر بلاد إفريقية

والمغرب ص ٢٦

(ه) حول القيروان :

خلال حكم الدولة الاغلبية والفاطمية اقيمت حول القيروان وقريبا منها ثلاث مدن كانت مقرا للحكام واعوانهم وقد ازدهرت هذه المدن ازدهارا عظيما كما ان بعضها قد نقل اليه اخيرا اسواق القيروان وبعضها الآخر كان يستمد من مواجلة الماء عند نفاده من القيروان وهذه المدن هي القصر القديم ورقاده وصبرة .

١ - القصر القديم أو العباسية :

في سنة مائة وأربع وثمانين من الهجرة أسس ابراهيم بن الأغلب مدينة القصر القديم وهي تقع على ثلاثة أميال جنوب القيروان ثم انتقل اليها وصارت دار امراء بنى الأغلب وقد عمرت وكثر فيها الحمامات والفنادق والأسواق ومواجل الماء التي كانت تستمد منها القيروان نفسها عند نفاد الماء فيها . كما بنى فيها مسجد وصفه البكري بان : « له صومعة مستديرة مبنية بالأجر والعمد سبع طبقات لم يبن احكم منها ولا احسن منظرا »^(٨٨) . وكان في داخل المدينة رحبة كبيرة واسعة تعرف بالميدان واحيطت المدينة بسور له خمسة ابواب هي : « باب الرحمة قبلى وباب الحديد قبلى وباب غلبون شرقى وباب الريح شرقى وباب السعادة غربى يقابل المقبرة الكبيرة »^(٨٩) . وقد استقبل ابراهيم بن الأغلب في القصر القديم سفراء شارلمان ملك الافرنج في ابهة عجيبة « وتسمى آثارها اليوم قصور الأغالبة »^(٩٠) .

٢ - رقسادة :

أنشأها ابراهيم بن احمد بن الأغلب سنة ٢٦٣ هـ^(٩١) على بعد أربعة أميال من القيروان على مساحة قدرها أربعة وعشرون ألف ذراع

(٨٨) البكري المغرب في بلاد افريقية والمغرب ص ٢٨

(٨٩) نفس المرجع ص ٢٨

(٩٠) حسن حصنى عيد الوهاب ، بساط العقيق ص ١٢

(٩١) ابن عذارى ، البيان المغرب ج ١ ص ١١٧

وأربعون ذراعا وهى حسنة الموقع كثيرة المنتزهات « فأكثرها بساتين وليس بأفريقية أعدل هواء ولا أرق نسيما ولا أطيب تربة من مدينة رقادة »^(٩٢) . وقد عمرت ونفقت أسواقها وكثرت حماماتها وفنادقها وانتقل إليها مقر الإمارة من القصر القديم كلما بنى بها إبراهيم قصورا عجيبة أشهرها وأجملها قصر البحر الذى تعجب منه عبيد الله الفاطمى عند رؤيته وبنى بها كذلك مسجدا وقد بقيت رقادة دار ملك الأغالبة الى أن سقطت دولتهم فاقام بها الفاطميون الى سنة ٣٠٨ هـ ثم انتقلوا منها الى المهديّة بعد بنائها . فلحقها الوهن وفارقها سكانها . « ولم تزل تخرب شيئا بعد شيء الى أن ولى معد بن اسماعيل فخرى ما بقى منها وعفا آثارها وحرث منازلها ولم يبق منها غير بساتينها »^(٩٣) وقد شاهدت فى رقادة بقايا قصر البحر وقصر الصحن وهما يقعان قرب الماجل الكبير الموجود آثاره هناك والخالى من الماء الآن وقد بنى الأغالبة ذلك الماجل كما يوجد برقادة بعض أنواع الخزف الباقي من ذلك التاريخ كما يوجد بقايا من الفسيفساء فى أرضية القصر . وفى متحف عقبة بالقيروان توجد مصابيح وأوانى خزفية وقلل وصحون مزخرفة وسكريات بنطاء ومعجنة كسكى وكانون وقلة زجاجية وكلها وجدت برقادة وترجع الى العصر الأغلبى كما نقلت بعض الآثار من رقادة الى المعهد القومى للآثار والفنون ومتحف البارديو بتونس العاصمة وقد شاهدت كل ذلك . كما شاهدت بمتحف عقبة عصاة سحنون وبعض الشواهد التى عليها تاريخ وفاة العلماء .

٣ - صبرة أو المنصورية :

اسمها اسماعيل بن القائم بن عبيد الله المهدي الفاطمى سنة سبع وثلاثين^{٣٧٧} وتلمائة عندما تم له الانتصار على احد الثائرين أبى يزيد مخلد بن كدياد الملقب بصاحب الحمار وهى متصلة بالقيروان وتبعد

(٩٢) البكرى المغرب فى ذكر بلاد أفريقية والمغرب ص ٢٧

(٩٣) البكرى وصف بلاد أفريقية والمغرب ص ٢٧

عنها نصف ميل^(٩٤) وانتقل اليها مقر الخلافة الفاطمية من المهدي بعد تأسيسها فهي « منزل الولاة الى حين خرابها ٠٠٠٠ كمل نقل اليها معد ابن اسماعيل اسواق القيروان كلها وجميع الصناعات »^(٩٥) . وقد نشطت التجارة فيها نشاطا واسعا فـ « كان يدخل واحد ابوابها كل يوم ستة وعشرون الف درهم »^(٩٦) كما عمرت بالمباني الجميلة والتسوارع الفسيحة والمساجد والفنادق « ولها تلامنائة حمام اثرتها للديار وبهاها مبرز للناس كافة »^(٩٧) .

وكان الماء يجرى في وسط المدينة كما سورت بسور سميك عرضه « اثنا عشر ذراعا »^(٩٨) . وكان لها خمسة ابواب الباب القبلى والباب الشرقى وباب زويلة وباب كتامة وهو جوفى وباب الفتوح ومنه كان يخرج بالجيوش »^(٩٩) .

وقد شاهدت في صبرة بغايا من مصنع البلور عثر عليها وخاصة الأفران لحرق البلور ووجدت هناك بعض الأدوات المنزلية وعمدانا ضخمة وما زالت بعض ارضية معمل البلور مفروشة بالبلاط الصغير الذى يسمى زليج من الخزف من صنع القيروان .

وقد تخربت واندثرت هذه المدن التى قامت حول القيروان ولم يبق منها سوى بعض الاطلال البالية والرسوم الخالية »^(١٠٠) ولكن بقيت القيروان تامخة بانفها متحدية عوامل البلى محتفظة بآثارها وتاريخها .

(٩٤) انظر ابن عذارى البيان ج ١ ص ٢١٩ ، حسن حسنى عبد الوهاب بساط العقيق ص ١٤

(٩٥) ، (٩٦) البكرى وصف بلاد افريقية والمغرب ص ٢٥ وقد خربها الهلاليون مع القيروان سنة ٤٥٢ انظر القيروان عبر عصور ازدهارها للحبيب الجحاني ص ٦٢

(٩٧) حسن حسنى ، بساط العقيق ص ١٥

(٩٨) المقدس احسن التقاسيم ص ٢٢٥

(٩٩) البكرى المغرب ص ٢٥

(١٠٠) حسن حسنى ، بساط العقيق ص ١٥

الفصل الثالث

الحالة السياسية في القيروان
بعد أن تم فتح أفريقيا

(١) عصر الولاية من بنى أمية وبنى العباس :

بعد أن تم فتح افريقية على يد حسان بن النعمان وثبتت أقدام المسلمين فيها تواقد الولاية على القيروان من قبل خلفاء بنى أمية ثم من قبل خلفاء بنى العباس لإدارة شئون ولاية افريقية التى كان مقرها القيروان .

وقد اتسع نطاق هذه الولاية حتى وصل الى المغرب الأقصى وعبر المضيق الى الاندلس التى انضوت تحت سلطان المسلمين . فكان والى القيروان هو المسئول عن ادارة هذه الاقاليم الشاسعة . ثم عاد سلطان والى القيروان فانكمش ثانيا بحيث اقتصر على افريقية وحدها بعد ان استقل الامويون بالاندلس والرسنميون تباهرت والمدرايون بمسجلماسة والادارسة بفاس وبذلك انفصل الاندلس والمغرب الأقصى وبعض اقاليم المغرب الاوسط عن التبعية للسلطة الحاكمة فى القيروان .

وقد عانت السلطة الحاكمة فى القيروان خلال عصر الولاية كثيرا من الثورات العاتية وتعرضت فى بعضها للحصار بل تمكن الثوار فى بعض الأحيان من طردها من مقرها والاستيلاء على القيروان نفسها وانتهاك حرمتها ومقدساتها الى أن قامت دولة الاغالبة سنة ١٨٤ هـ .

١ - ولاية موسى بن نصير :

وقد تولى امر افريقية بعد حسان بن النعمان موسى بن نصير سنة ٨٨ هـ^(١) حيث قام بكثير من الفتوح كان اولها فتح قلعة زغوان ونواحيها وبينها وبين القيروان مسيرة يوم^(٢) كامل ثم تابع فتوحه فتوحة غربا

(١) ابن عذارى ، البيان المغرب ج ١ ص ٤٦ ، ويذكر البلاذرى فتوح البلدان انها سنة ٨٩ ص ٢٧٢ ، ويذكر ابن عبدالحكم فتوح انها سنة ٧٨ هـ ويخيل الى انها ٨٧ وان التاريخ فى ابن عبد الحكم قد عكس العدد وهذا ما يذكره المقرئ فى نفح الطيب ج ١ ٢٢٣

(٢) انظر ابن عذارى ج ١ ص ٤٠

متوجها الى المغرب الأقصى ففتح طنجة وانتهت خيلة الى الموس
الادنى ^(٣) ودان له اهل المغرب بعد حروب كثيرة خاضها ضدهم وامر
فيها كثيرا منهم فانقادوا له ودانو بالطاعة فولى على السوس الأدنى
واليا واستعمل موله طارقا على طنجة وما والاها في سبعة عشر الفا
من العرب ، واثنى عشر الفا من البربر وامر العرب ان يعلموا البرابر
القرآن وان يفقهوهم في الدين ثم انصرف الى القيروان افريقية ولم يبق
في افريقية من ينارعه ^(٤) .

وفي سنة ٩٢ هـ استطاع طارق بن زياد واليه على طنجة ان يغزو
الاندلس وينتصر على حاكمها في المعارك الاولى حيث لحق به موسى بن
نصير سنة ٩٣ هـ الذي تابع فتوح الاندلس ^(٥) وبذلك صارت الاندلس
تابعة للقيروان ثم عاد موسى الى القيروان - بعد ان ترك ابنه
عبد العزيز واليا على الاندلس ^(٦) ليجد كتاب الخليفة الوليد بن
عبد الملك بامرہ بالقدوم عليه فاستخلف على افريقية ^(٧) اكبر بنينه
عبد الله وعلى طنجة ابنه عبد الملك ثم توجه الى دمشق ليصل
اليها قبل وفاة الوليد بن عبد الملك بأيام قليلة ^(٨) .

٢ - ولاية محمد بن يزيد :

تولى الخلافة بعد الوليد أخوه سليمان بن عبد الملك فاستد امر

(٣) البلاذري فتوح البلدان ص ٢٧٢

(٤) انظر البلاذري فتوح البلدان ص ٢٧٢ ، ابن عذارى البيان

المغرب ج ١ ص ٤٢ ابن الاثير الكامل ج ٤ ص ٢٥٩

(٥) انظر البلاذري فتوح البلدان ص ٢٧٣ ، ابن عذارى البيان

المغرب ج ١ ص ٤٣ ، ابن عبد الحكم فتوح ص ٢٠٧

(٦) تاريخ فتح افريقية للرقيق ص ٨٥

(٧) يقصد بافريقية هنا القيروان .

(٨) انظر فتوح مصر لابن عبد الحكم ص ٢١٠ ، الرقيق تاريخ

افريقية ص ٨٨ . توفي الوليد بن عبد الملك سلخ جمادى الآخرة سنة

٩٦ هـ المرجع السابق ص ٩١

أفريقية والمغرب كله الى محمد بن يزيد مولى قريش وأوصاه بقوله :
 « يا محمد بن يزيد اتق الله وحده لا شريك له وقم فيمن وليتك بالحق
 والعدل اللهم أشهد عليه » فخرج وهو يقول : « مالى عذران لم
 أعذل »^(٩) . وقد وصل محمد بن يزيد الى مقر ولايته سنة ٩٧ هـ ،
 ويتحدث المؤرخون عنه بأنه كان حسن السيرة عادلا كما قام ببعث
 السرايا الى ثغور أفريقية وقد أسند أمر الأندلس الى الحر بن
 عبد الرحمن الثقفي^(١٠) وقام بمصادرة أملاك أسرة موسى بن نصير
 في القيروان وقد استمرت ولايته سنتين وأشهرًا .

٣ - ولاية اسماعيل بن عبيد الله :

وعندما توفي سليمان بن عبد الملك وولى الخلافة عمر بن عبد العزيز
 ولى على أفريقية اسماعيل بن عبيد الله بن أبى المهاجر مولى بنى
 مخزوم سنة ١٠٠ هـ الذى بذل جهودا مخلصا لأجل اقرار العدل
 والسلام كما اهتم بنشر الاسلام والتعريف به بين البربر مما ادى
 الى اعتناق كثير من البربر للإسلام ويذكر ابن عذارى « انه ما زال
 حريصا على دعوة البربر الى الاسلام حتى أسلم بقية البربر بأفريقية
 على يديه »^(١١) كما بعث معه الخليفة بعشرة من التابعين لتعليم أهل
 أفريقية الحلال والحرام وقد ولى اسماعيل بن أبى المهاجر على الأندلس
 المصح بن مالك الخولاني ويجمل المؤرخون الحالة السياسية فى أيام
 اسماعيل بقولهم : « انه كان خير أمير وخير وال »^(١٢) .

(٩) المرجع السابق ص ٢٣

(١٠) انظر ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٤٧ ، الرقيق
 تاريخ أفريقية ص ٩٣ ، ويذكر الرقيق أن اسمه الحسن بن عبد الرحمن
 القيسى .

(١١) البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ٤٨ ، والرقيق تاريخ

أفريقية ص ٩٧

(١٢) البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ٤٨ ، الرقيق تاريخ

أفريقية ص ٩٧ ، وابن عبد الحكم فتوح ص ٢٨ . يصفه بأنه كان حسن
 السيرة .

٤ - ولاية يزيد بن ابي مسلم :

وعندما آلت الخلافة الى يزيد بن عبد الملك أسند ولاية المغرب الى يزيد بن ابي مسلم مولى الحجاج بن يوسف فقدم اليها سنة ١٠٢ هـ وكان يتسم بالقسوة والظلم سواء بالنسبة للرعية حيث حاول أن يضع الجزية على من أسلم^(١٣) من أهل الذمة أو بالنسبة لحرسه حيث أراد أن يسهم على أيديهم حتى يعرفوا بذلك مما أدى الى تأمرهم عليه وقتله بعد شهر من ولايته^(١٤) .

٥ - ولاية بشر بن صفوان الكلبي :

واختار أهل القيروان محمد بن لوس الأنصاري واليا عليهم . وكان في غزو صقلية فبعد عودته قام بالأمر وكتب الى يزيد بن عبد الملك يخبره بما حدث من قتل يزيد بن ابي مسلم واختيار أهل القيروان له^(١٥) . فولى يزيد على أفريقية بشر بن صفوان الكلبي الذي قدم الى القيروان سنة ١٠٣ هـ فقام بتصفية آل موسى بن نصير كما ولى على الأندلس عنبسة بن سحيم الكلبي وفي سنة ١٠٧ هـ ولى على الأندلس ثانيا يحيى بن سلمة الكلبي كما أن بشرا مهد أمور أفريقية وغزا صقلية بنفسه فأصاب سبيا كثيرا وعند عودته الى القيروان أدركته الوفاة في سنة ١٠٩ هـ^(١٦) .

ونلاحظ هنا سرعة تغيير والي أفريقية في القيروان الذي كان يغير بالتالى الولاة التابعين له وخاصة في الأندلس . وقد أدت سرعة هذا التغيير الى عدم القيام بأعمال هامة سوى ما قام به اسماعيل بن ابي المهاجر

(١٣) العبر لابن خلدون ج ٤ ص ١٨٨

(١٤) انظر الرقيق تاريخ أفريقية والمغرب ص ٩٩ ، ١٠٠

(١٥) انظر المرجعين السابقين البيان ص ٤٩ والرقيق ص ١٠٠

(١٦) انظر ابن خلدون العبر ج ٤ ص ١٨٨ ، وابن عذارى

البيان ج ١ ص ٤٩

من نشر للإسلام بين البربر وكذلك نلمح روح الثورة في قتل والى القيروان يزيد بن أبى مسلم لعدم قيامه بالعدل في الرعية والقسوة التي أبداهها في معاملة حرسه الخاص مما أدى الى قتله .

٦ - ولاية عبيدة بن عبد الرحمن السلمي :

وفي سنة ١١٠ هـ قدم الى القيروان عبيدة بن عبد الرحمن السلمي ليقوم بحكم إفريقية خلفا لبشر بن صفوان من قبل الخليفة هشام بن عبد الملك فبعث عبيدة من قبله الى الأندلس مدة حكمه أربعة ولاة كان آخرهم عبد الرحمن بن عبد الله الفاقى ، الذى غزا فرنسا حيث استشهد سنة ١١٥ هـ بموضع يعرف ببلاط الشهداء^(١٧) كما وجه عبيدة المنستير بن الصباح الحرشى غازيا الى صقلية ففرقت السفن ولم تصل الى الهدف المنشود^(١٨) .

وقد عامل عبيدة عمال الولاى السابق بقسوة وعنف وفرض عليهم بعض الغرامات فشكوه الى الخليفة مما أدى الى عزله عن إفريقية^(١٩) .

(١٧) ابن عذارى البيان ج ١ ص ٥٠ ولعل ابن عذارى يقصد انه في أيامه كان يسمى بذلك . ويذكر سيد امير على أن المعركة التي استشهد فيها دارت في نقطة واقعة بين تور ونواتيه واستمرت عشرة أيام . وسمى الميدان الذى جرت فيه تلك المعركة في التاريخ العربى (بلاط الشهداء) بالنظر الى كثرة من استشهد فيها من مشاهير الرجال مع عبد الرحمن . وما يزال الاتقياء يعتقدون أن ملائكة السماء يمكن ان تسمع هناك وهى تدعوا المؤمنين لصلاة الغروب . مختصر تاريخ العرب ص ١٤٩ - ١٥١

(١٨) ابن عبد الحكم فتوح ص ٢١٦

(١٩) ابن عذارى البيان ج ١ ص ٥١ ، دبور تاريخ المغرب الكبير

ج ٢ ص ٢١١

٧ - ولاية عبيد الله بن الحبحاب :

وارسل الخليفة هشام بن عبد الملك عبيد الله بن الحبحاب واليا على افريقية والمغرب سنة ١١٦ هـ وكان كاتباً بليغاً يقول الشعر وكان واليا على مصر قبل اسناد ولاية افريقية اليه^(٢٠) فقدم القيروان ونظم شئونها وقام في تونس ببناء المسجد الجامع والزيادة في دار الصناعة^(٢١) كما ارسل الولاة الى اطراف الولاية فبعث الى الأندلس عقبة بن الحجاج وولى على طنجة وما والاها ابنه اسماعيل ثم ولى بعده عمر بن عبد الله المرادى وارسل جيشاً بقيادة حبيب بن أبى عبيدة بن عقبة ابن نافع الى المغرب الأقصى فبلغ السوس الأقصى ولم يقابله أحد الا ظهر عليه وفي سنة ١٢٢ هـ ارسل حبيب بن أبى عبيدة غازيا الى صقلية فتمكن من فرض الجزية عليها^(٢٢) .

وكان عامله على طنجة والمغرب الأقصى عامل الرعية معاملة سيئة واراد تخميس البربر وزعم أنهم فيء للمسلمين مما ادى الى قيام ثورة عنيفة تزعمها ميسرة المدغرى الذى تمكن من قتل والى طنجة عمر بن عبيد الله المرادى كما تمكن من قتل اسماعيل بن عبيد الله الذى كان يلى امر السوس^(٢٣) وذو قرن الفتنة في المغرب فقد كان ميسرة المدغرى ممن يدين بمذهب الخوارج الصفرية وادعى الخلافة وتسمى بها وكثر جمعه واعلن استقلاله عن والى القيروان فارسل اليه ابن الحبحاب جيشاً بقيادة خالد بن حبيب فالتقى بالبربر الذين ولوا عليهم خالد

(٢٠) ابن عبد الحكم فتوح ص ٢١٧ ، الرقيق تاريخ افريقية والمغرب ص ١٠٧

(٢١) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٥١

(٢٢) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٥١ ، الرقيق تاريخ

افريقية المغرب ص ١٠٨ ، ١٠٩

(٢٣) انظر عبد الحكم فتوح ٠٠٠ ص ٢١٧ ، ابن عذارى البيان

المغرب ص ٥٢ ، ٥٣ الرقيق تاريخ افريقية ص ١٠٩ وربما كان مذهب الخوارج هو سبب الفتنة لا ظلم الولاة كما يذكر المؤرخون .

ابن حميد الزناتى خليفة ميسرة ودارت معركة عنيفة انف العرب فيها من الفرار مما ادى الى استشهاده خالد بن حبيب واصحابه حيث قتل في تلك الواقعة حماة العرب وفرسانها فسميت لذلك غزوة الاشراف^(٢٢) وانتفض المغرب الاقصى ضد حكم القيروان . ويبلغ استشهاده كماء العرب وانتفاض المغرب على والى القيروان الى اسماع هشام بن عبد الملك فقال : « والله لاغضبني لهم غصبة عربية ولابعثن لهم جيشا اوله عندهم وآخره عندي ثم لا تركت حصن بربرى الا جعلت الى جانبه خيمة فيس لو تميمي » ثم كتب الى ابن الحبحاب بقدمه عليه فخرج في جمادى الاولى سنة ثلاث وعشرين ومائة^(٢٣) . متوجها الى دمشق .

٨ - ولاية كلثوم بن عياض القشيري :

واسند هشام بن عبد الملك القيام بأمر إفريقية والقضاء على الثورة فيها الى كلثوم بن عياض القشيري وأرسل معه اثني عشر الفا من اهل الشام وأمر حكام مصر وبرقة وطرابلس بإرسال الجنود معه فوصل الى إفريقية في رمضان سنة ١٢٣ هـ فاستخلف على القيروان عبد الرحمن بن عقبة الغفاري قاضي إفريقية وسار كلثوم بن عياض مع جيشه الذي بلغ ثلاثين ألفا^(٢٤) بعد أن انضم اليه جند إفريقية بقيادة حبيب بن أبى عبيدة والتقوا مع ثوار البربر بقيادة خالد بن حميد الزناتى فدارت المعركة بينهما على وادى سبو بجنوب طنجة حيث انجلت عن قتل كلثوم بن عياض وحبيب بن أبى عبيدة وهزيمة العرب وقتل كثير من قادتهم وفرسانهم فانسحب بقية الجيش ولجأ بعضه

(٢٤) المراجع السابقة فتوح ص ٢١٧ ، الرقيق ص ١١٠ ، ١١١ ،

البيان ص ٥٤

(٢٥) انظر الرقيق تاريخ إفريقية ص ١١١ ، ابن عذارى البيان

المغرب ج ١ ص ٥٤

(٢٦) انظر ابن عذارى البيان ج ١ ص ٥٥ نقلا عن ابن القطان .

الى الأندلس والبعض الآخر الى القيروان^(٢٧) . وبعد هذه المعركة انفصل المغرب الأقصى والأوسط^(٢٨) عن سلطة القيروان واصبح هم الولاة بعد ذلك هو المحافظة على افريقية التى هى المغرب الأدنى وفيه مقر الولاة « مدينة القيروان » .

٩ - ولاية حنظلة بن صفوان الكلبى :

بعد استشهاده كلثوم بن عياض ولى هشام بن عبد الملك على افريقية حنظلة بن صفوان الكلبى فوصل الى القيروان فى شهر ربيع الأول سنة أربع وعشرين ومائة وطلب منه أهل الأندلس ان يرسل اليهم واليا فأرسل اليهم إيا الخطار بن ضرار الكلبى الذى ركب البحر من تونس الى الأندلس واليا عليها فأدوا اليه الطاعة^(٢٩) ، ولم يمض على اقامة حنظلة بالقيروان وقت طويل حتى زحف اليه الخوارج الصفرية فالتقى بعكاشة بن أيوب الفزارى بالقرن قريبا من القيروان ودارت معركة حامية كان النصر فيها لحنظلة وفر عكاشة ثم قبض عليه فقتله حنظلة . وبعد ذلك أقبل عبد الواحد بن يزيد الهوارى فنزل على ثلاثة أميال من القيروان بموضع يعرف بالأصنام وكان فى جمع

(٢٧) انظر ابن عبد الحكم فتوح ص ٢١٧ ، ابن عذارى البيان ج ١ ص ٥٥ ، حبيب الحنجاني القيروان عبر عصور الازدهار ص ٤٧ ، ديوز تاريخ المغرب الكبير ص ٢٦٩

(٢٨) اقسام المغرب : قسم العرب المغرب بحسب قريه ويعده عن مصر التى يسيرون منها لفتحه الى ثلاثة اقسام :
١ - الأدنى : من السلوم فى غرب مصر الى بجاية ويشتمل على برقة وطرابلس وتونس وعمالة قسنطينية .

ب - والى مغرب أوسط : وهو من بجاية شرقا الى وادى ملوية ويشتمل على جبال القبائل وعمالة الجزائر ووهران الى ملوية .

ج - والى مغرب أقصى : من وادى ملوية الى المحيط الأطلسى .

انظر ديوز تاريخ المغرب الكبير ج ٢ ص ٢٣٨

(٢٩) الرقيق تاريخ افريقية والمغرب ص ١١٥

عظيم من البربر بلغ ثلاثمائة ألف قاصدا القضاء على السلطة في القيروان فخرج اليه حنظلة باهل القيروان بعد أن جهزهم بكل الأسلحة العسكرية الموجودة لديه وقد بذل صفوان الأموال للمجاهدين فخرج اهل القيروان للدفاع عن مدينتهم وهم مستميتون لحماية مدينتهم . وشارك في هذه المعركة العلماء والقراء لتقوية الروح المعنوية كما شارك نساء القيروان حيث عقدن الاولوية وخرجن بالسلاح عازمات على القتال ومشاركة الرجال في ميادين القتال وحلفن لأزواجهن لئن انهزم احد منهم موليا عن العدو ليقتلنه وبذلك أقبل اهل القيروان بقيادة حنظلة على قتال العدو بروح مستميتة في طلب النصر او الشهادة ودارت المعركة واشتد القتال ونزل الله نصره وهزم الصفرية وولوا منهزمين وقتل عبد الواحد بن يزيد الهواري وحملت رأسه الى حنظلة فخر لله ساجدا وبذلك حفظت القيروان من هذه الثورة العاتية . ولقد كان لهاتين الموقعتين وقع حسن في دمشق عندما علم الخليفة بالانتصار فيهما وحماية القيروان من شر اللاتنيين وكان الليث بن سعد يقول : « ما غزوة كنت أحب ان اشهدها بعد غزوة بدر أحب الى من غزوة القرن والأصنام »^(٣٠) لما كان لها من اثر في تاريخ الاسلام في المغرب .

ولا شك أن حنظلة قد حفظ بحسن قيادته القيروان من هذه الثورة العاتية وتلك الأعداد الهائلة التي كانت تريد اجتياحها والقضاء على اى سلطة للأمويين فيها . ولكن في سنة سبع وعشرين ومائة ثار بتونس عبد الرحمن بن حبيب بن أبى عبيدة بن عقبة بن نافع ودعا الناس الى نفسه فأجابوه فأقبل بجموعه الى القيروان طالبا من حنظلة مغادرتها وكره حنظلة سفك دماء المسلمين فغادر القيروان متجها الى

(٣٠) انظر : الرقيق تاريخ أفريقية ص ١١٩ ، ١١٢ ابن الأثير الكامل ج ٥ ص ٩٠ ، ٩١ ، ابن عذارى البيان ج ١ ص ٥٨ ، ٥٩ ، ابن تغرى بردد النجوم الزاهرة ج ١ ص ٢٩٤

المشرق في جمادى الآخرة سنة سبع وعشرين ومائة^(٣١) .

١٠ - ولاية عبد الرحمن حبيب الفهرى :

ودخل عبد الرحمن الفيروان وتولى الامر فيها وصار هو الحاكم لأفريقية ويبدو أن الذى ساعد الفهرى فى حركته هو اضطراب امر الخلافة فى المشرق الذى كان فرصة مكنت لعبد الرحمن من أن يظفر بنسبه استقلال فى الحكم وإن كان لم يعلن انفصاله عن الخلافة فى المشرق فقد أرسل عبد الرحمن الى مروان بن محمد آخر خلفاء بنى أمية هدايا وعلل خروجه على حنظلة بأشياء تقولها عليه فكتب اليه مروان بولايته على أفريقية^(٣٢) وقد استمر عبد الرحمن بحكم أفريقية عشر سنوات استطاع خلالها أن يقضى على كل الثورات التى قامت ضده وهزم كل ثائر حاول الانتفاض عليه ، وعندما اجتمع بتلمسان جمع كبير من البربر سار اليهم وفض جموعهم وظفر بهم وخافه المغرب ولم يهزم له عسكر ولا ردت له راية وقد بعث جيشا الى صقلية وآخر الى سردينيا فانتصر على اهلها ثم صالحوه على الجزية^(٣٣) .

ولما قامت دولة بنى العباس أرسل عبد الرحمن كتابا الى أبى العباس السفاح أول خلفاء بنى العباس يعلن فيه طاعته فاقره السفاح على أفريقية فلما توفى السفاح وخلفه أبو جعفر المنصور أرسل اليه عبد الرحمن بهدية ومعها كتاب بين فيه قلة دخل أفريقية وإنها قد أصبحت اسلامية ويطلب منه الا يساله ماليس عنده فاستاء لذلك

(٣١) ابن عبد الحكم فتوح ص ٢٢٤ ، ابن الأبار الحلة السرياء

ج ٢ ص ٣٤٢ ، مبارك الميلى الجزائر فى القديم والحديث ص ٤٠

(٣٢) الرقيق تاريخ أفريقية ص ١٢٩ ، ابن عذارى البيان ج ١

ص ٦١ ، السلاوى الاستقصا ص ٥٢

(٣٣) ابن عذارى البيان ج ١ ص ٦١ ، ابن الأثير الكامل ج ٥

ص ١٤٨ ، ابن خلدون المعبر ج ٤ ص ١٨٩ ، مبارك الميلى الجزائر

فى القديم والحديث ص ٤٠

أبو جعفر وكتب اليه يتوعده مما حمل عبد الرحمن على خلع
أبى جعفر وإعلان عدم تبعيته له ، وانتهاز أخوه الياس ذلك فثار عليه
وقتله وتولى أمر إفريقية بعده ويعث بطاعته الى المنتصور مع وفد منهم
عبد الرحمن بن زياد بن أنعم قاضى إفريقية^(١٤) ، ولكن إفريقية لم تسكن
لالياس إذ ثار عليه حبيب بن عبد الرحمن وتمكن من القضاء عليه
بعد سنة ونصف من توليه الأمر ودخل حبيب القيروان وقام بأمر إفريقية
وذلك فى سنة ثمان وثلاثين ومائة هجرية . الا ان إفريقية لم تسلس
قيادها له اذ أقبل عاصم بن جميل^(١٥) أمير ورفجومة من نفزة فهزم
حبيباً ثم التقى عاصم مع خليفة حبيب على القيروان القاضى أبو كريب
فقتل أبو كريب بعد ان قاتل رمن معه من أهل القيروان بكل بسالة
وجرأة ودخلت ورفجومة القيروان فاستحلوا المحارم وانتكحوا الحرمات
وولى عاصم على القيروان عبد الملك بن أبى الجعد الورفجومى الذى
سام أهل القيروان سوء العذاب وريطوا دوابهم فى المسجد الجامع ،
ثم التقى حبيب مع عاصم مرة أخرى فتمكن من قتل عاصم وأصحابه
الا أن عبد الملك بن أبى الجعد تمكن بقبيلته ورفجومة من قتل حبيب
فى شهر المحرم سنة مائة وأربعين هجرية وبذلك قضى على أسرة
عبد الرحمن بن حبيب . وعاشت ورفجومة فى القيروان فساداً وفر كثير
من أهل القيروان الى المدن المجاورة وتساع ما حل بالقيروان بالاتفاق .
فاقبل أبو الخطاب عبد الأعلى بن السمح المعافى الأباضى من طرابلس

(٣٤) الرقيق تاريخ ص ١٣٤ ، ١٣٦ ، ابن عذارى البيان ج ١

ص ٦٨ ، ابن الأثير الكامل ج ٥ ص ١٤٩

(٣٥) عاصم بن جميل الورفجومى : رئيس قبيلة ورفجومة
البربرية من نفزة . ادعى النبوة والكهانة فبدل الدين وزاد فى الصلاة
وأسقط ذكر النبى ﷺ من الأذان وقد قتله حبيب بن عبد الرحمن
فقام بأمر ورفجومة من بعده عبد الملك بن أبى الجعد وهو من الخوارج
الصفورية . انظر الكامل لابن الأثير ج ٥ ص ١٤٩ وابن عذارى البيان
ج ٠ ص ٧٠

قاصدا القيروان لقتال ورفجومة فالتقى معهم سنة ١٤١ هـ وهزمهم وشتت شملهم وتتبعهم حتى أخرجهم من القيروان وترك على القيروان نائبا عنه عبد الرحمن بن رستم وذلك في صفر سنة احدى وأربعين ومائة من الهجرة (٣٦) .

وبذلك خرجت القيروان قاعدة أفريقية عن التبعية للخلافة المركزية في المشرق وصارت في يد الأباضية .

١٩ - ولاية محمد بن الأشعث الخزاعي :

ولذلك أرسل أبو جعفر المنصور محمد بن الأشعث الخزاعي سنة ١٤٤ هـ ليسترد القيروان من الأباضية ولتكون تابعة لمركز الخلافة خاصة بعد أن وفد على أبو جعفر المنصور رجال من أفريقية يشكون اليه ما نزل بهم من ورفجومة ويستمرخونة لانقاذ أفريقية . ولقد جهز المنصور محمد بن الأشعث بجيش بلغت عدته أربعين ألفا حيث التقى مع أبي الخطاب الأباضي الذي كان يعاضده قرابة مائتي ألف جندي عسكر بهم في سرت منتظرا ابن الأشعث . وعندما التقى الجيشان دارت معركة حامية قتل فيها أبا الخطاب وشتت جيشه وتوجه بعدها ابن الأشعث الى القيروان التي فر منها عبد الرحمن بن رستم خليفة أبي الخطاب فدخلها ابن الأشعث في صفر سنة ١٤٤ هـ وأقر فيها الأمن والهدوء ونشر الأمن في أفريقية كلها وطهر ودان وزويلة من الأباضية كما قام باحاطة القيروان بسور اتمه سنة ١٤٦ هـ وذلك لتأمين القيروان من الأعداء ولكن بعض الجند ثار عليه فغادر القيروان متوجها الى المشرق في ربيع الأول سنة ١٤٨ هـ (٣٧) .

(٣٦) انظر الرقيق تاريخ أفريقية سنة ١٤١ ، ١٤٢ ، ابن الأثير الكامل ج ٥ ص ١٥٠ ، ١٥١ ، ابن عذاري البيان ج ١ ص ٧٠ ، ٧١ ابن خلدون العبر ج ٤ ص ١٩٠

(٣٧) انظر تاريخ اليعقوبي ص ٤٦٤ ، ابن الأثير الكامل ج ٥ ص ١٥١ ، ابن عذاري البيان ج ١ ص ٧٢ ، ٧٣ ، ابن خلدون العبر ج ٤ ص ١٩١ ، السلاوي الاستقصا ص ٥٥ ، ٥٧

١٢ - ولاية الأغلب بن سالم التميمي :

واسند أبو جعفر المنصور ولاية إفريقية الى الأغلب بن سالم التميمي فوصله العهد في جمادى الآخرة سنة ١٤٨ واستقامت له الأمور وهذا الجند ويذكر ابن عذارى أن المنصور أوصاه « بالعدل في الرعية وحسن السيرة في الجند وتحصين مدينة القيروان وخنقها وترتيب حرسها ومن يترك فيها اذا رحل الى عدوه وغير ذلك من أموره » (٣٨) .

وقه استقرت أمور إفريقية على يديه غير أن أبا قرّة البربري من الخوارج الصفرية جمع جيشاً كثيفاً من البربر لقتال الأغلب فلم ينتظره الأغلب بل سار اليه يريد فض جمعه وعندما قاربه (٣٩) الأغلب فر أبو قرّة وتفرق جمعه واراد الأغلب مواصلة زحفه الى تلمسان وطنجة إلا أن بعض قادة الجند كرهوا ذلك وجعلوا يتسللون الى القيروان فاستغل الحسن بن حرب الكندي (٤٠) ذلك وثار على الأغلب ودخل القيروان أثناء غياب الأغلب عنها إلا أن الأغلب رجع الى القيروان وتمكن من اخراجه منها والانتصار عليه فعلاود الحسن جمع الجند وقدم الى القيروان فخرج اليه الأغلب فقاتله واثناء المعركة أصابه سهم فقتله وسمى الشهيد وتابع جنده المعركة حتى انتصروا على الحسن وقتلوه فولى الثائرون معه منهزمين (٤١) .

(٣٨) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٧٤

(٣٩) لم يذكر أحد من المؤرخين الذين رجعت اليهم أين اجتمع

أبو قرّة ومن معه .

(٤٠) كان الحسن بن حرب بتونس فكاكتب جميع القواد فلحق

به بعضهم وأقبل معهم الى القيروان فدخلها . انظر البيان ابن عذارى

ج ١ ص ٧٤

(٤١) انظر ابن الأثير ج ٥ ص ٢٧٨ ابن عذارى البيان ج ١

ص ٧٥ ، السلاوي الاستقصا ص ٥٧

١٣ - ولاية عمر بن حفص :

وبعد استشهاد الأغلب ولى المنصور على إفريقية عمر بن حفص من ولد قبيصة بن أبى صفرة أخى المهلب فقدم القيروان سنة ١٥١ هـ فمكث في ولايته ثلاث سنين والأمور مستقيمة والأحوال هادئة وعندما شرع في تسوير مدينة طبة^(٢٢) ثار عليه البربر في جموع غفيرة وأعداد كثيرة يذكر المؤرخون أن منهم أبا قرّة في أربعين ألفا من الصفرية ، وعبد الرحمن بن رستم في خمسة عشر ألفا من الأباضية والمسور الزناتى في عشرة آلاف من الأباضية وغيرهم من خوارج صنهاجة وزناتته وهوارة في أعداد لا تحصى وحاصروه في طبة فحاول عمر صرف أبا قرّة بتقديم الأموال الى بعض أنصاره الذين تخلّوا عنه مما اضطر أبا قرّة الى لحاقه بأنصاره الذين تخلّوا عنه ، ثم أرسل عمر جيشا الى ابن رستم فهزمه حتى لحق بتيهت ، وعاد عمر بن حفص الى القيروان فاجتمعت عليه جموع البربر بقيادة أبى حاتم^(٢٣) الأباضى وضربوا الحصار حول القيروان فكان عمر يقاتلهم في كل يوم الى أن أجده ومن معه الحصار ونفذت المؤن فخرج للمقتال فلم يزل يطعن ويضرب حتى استشهد للنصف من ذى القعدة سنة ١٥٤ هـ ودخلها أبو حاتم فأحرق أبواب القيروان وتلم سورها وخرج أكثر الجند الى الزاب^(٢٤) . وبذلك تمكن الأباضية من أن يكون لهم حكم القيروان .

(٢٢) طبة : بلدة في طرف إفريقية مما يلى المغرب على ضفة

الزاب . ثبت خطاب قادة فتح المغرب ج ١ ص ١١١

(٢٣) هو يعقوب بن لبيب المزوزى الهوارى وكنيته أبو حاتم :

تاريخ الفتح العربى في ليبيا جاهر الزاوى ص ١٤٣

(٢٤) أنظر الرقيق تاريخ فتح إفريقية والمغرب ص ١٤٢ - ١٤٧ ،

ابن عذارى البيان ج ١ ص ٧٥ - ٧٨ ابن الأثير الكامل ج ٥ ص ٢٨٣ ،

٢٨٤ ، ابن خلدون العبر ج ٤ ص ١٩٢ . ومتنصف ذى القعدة ذكره

الرقيق وابن الأثير وابن عذارى يذكران أنه منتصف ذى الحجة .

١٤ - ولاية يزيد بن حاتم :

وفي سنة ١٥٥ هـ أسند أبو جعفر المنصور ولاية إفريقية الى يزيد بن حاتم وأمدّه بجيش بلغ ستين ألفا لاعادة السلام الى إفريقية والقضاء على الثورات فيها وطرد الأباضية من القيروان فقدمها يزيد والتقى مع أبى حاتم الأباضى فى ربيع الأول سنة ١٥٥ هـ فتمكن من قتله والقضاء على جنده الثائرين معه . ويقال : « انه كان بين الجند - أى جند العرب - والبربر من لدن قاتلهم عمر بن حفص الى انقضاء أمرهم ثلاثمائة وخمسة وسبعون وقعة » وبعد أن قضى يزيد على أبى حاتم توجه الى القيروان فدخلها ونشر الأمن والسكينة فى إفريقية وقضى على الفتن بها كما جدد بناء المسجد الجامع بالقيروان ورتب أسواقها وجعل لكل صناعة مكانا خاصا بها ومكث فى ولايته خمسة عشر عاما الى ان أدركته الوفاة فى رمضان سنة سبعين ومائة هجرية فى خلافة هارون الرشيد^(٢٥) .

وقام بأمر إفريقية بعد وفاة يزيد بن حاتم ابنه داود الذى استخلفه أبوه فى مرضه فقام بأمر إفريقية ورد الثوار الذين حاولوا الخروج عليه من الأباضية فى جبال بلجة وغيرها .

١٥ - ولاية روح بن حاتم :

ثم قدم روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب واليا على إفريقية من قبل الرشيد سنة ١٧١ هـ ويذكر الرقيق انه رغب فى موادعة عبد الوهاب بن رستم الأباضى صاحب تيهرت فوادعه^(٢٦) . وكانت

(٢٥) انظر الرقيق تاريخ إفريقية ص ١٥٩ - ١٦٢ ، ابن الأثير الكامل ج ٥ ص ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ابن خلدون العبر ج ٤ ص ١٩٣ ، ابن عذارى البيان ج ١ ص ٨٠ ، ٨١ ويذكر ابن عذارى انه توفى سنة ١٧١ هـ ، الاستقصا للمسلاوى ص ٥٨ ، تاريخ اليعقوبى ص ٤٦٥ (٢٦) ويعتبر هذا عمل سياسى هام من روح وان كان فيه الاعتراف بانفصال تاهرت الأباضية عن سلطة الخلافة .

البلاد هادئة في أيامه والأمن منتشر في ربوعها والطرق آمنة وظل
واليا على افريقية مقيما في القيروان عاصمتها الى ان ادرسته الوفاة
في رمضان سنة ١٧٤ حيث دفن الى جوار اخيه يزيد بن حاتم^(٤٧) .

١٦ - ولاية نصر بن حبيب المهلبى :

وأُسند الرشيد أمر افريقية بعد روح بن حاتم الى نصر بن حبيب
المهلبى الذى تولى امرها في آخر رمضان سنة ١٧٤ هـ فقام بتسيير
شئون افريقية خير قيام وذلك لحسن سيرته وعدله في أحكامه ولم تقم
بافريقية فتن في أيام حكمه . الا ان الرشيد عزله في بداية سنة ١٧٧ هـ .

١٧ - ولاية الفضل بن روح :

وقد ولى الرشيد الفضل بن روح بن حاتم أمير افريقية فقدم
القيروان في محرم سنة ١٧٧ هـ وقد استبشر الناس بقدوم الفضل
ونصبت له القباب من مسجد أم الأمير الى دار الامارة كما يقول
الرقبيق . الا ان واليه على تونس - وكان ابن اخيه - أساء الى الجند
فيها مما جعلهم ينقمون عليه بالإضافة الى ما كان يتم به الفضل
من استبداد براهي دون اخذ رأى قادة الجند ، مما دعا الجند في
تونس الى الثورة على وليه واخراجه من تونس وقدم الجند الثائرون
بعد ذلك الى القيروان فاستولوا عليها بقيادة عبد الله بن الجارود -
ويعرفه بعبديوه الأنبارى - الذى قتل الفضل بن روح في شعبان
سنة ١٧٨ هـ .

١٨ - ولاية هرثمة بن اعين :

وقد غضب الرشيد لقتل الفضل وارسل هرثمة بن اعين واليا
على افريقية ليقوم باصلاح امرها فدخل القيروان في ربيع الأول

(٤٧) انظر الرقبى تاريخ افريقية والمغرب ص ١٧١ - ١٧٣ ،
الكامل لابن الأثير ج ١ ص ٤٦ ، ابن خلدون العبر ج ٤ ص ١٩٣ ،
ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٨٤

سنة ١٧٩ هـ وتمكن من القضاء على الفتنة ونشر الأمن والسكينة بين الناس وأعطى جند طرابلس أرزاقهم المتأخر اعطاؤها لهم ، وأرسل ابن الجارود الخارج على الفضل الى الرشيد ، وينسب الى هزيمة بن أعين أنه بنى القصر الكبير بالمستير لسنة من قدومه الى القيروان ، وبنى كذلك السور على طرابلس مما يلى البحر . وقد ثار عليه عياض بن وهب الهوارى وكليب بن جميع الكلبى^(٤٨) فتمكن من القضاء عليهما بقيادة يحيى بن موسى . وقد أدرك هزيمة كثرة الثورات بأفريقية وشدة الخلاف فيها مما دعاه الى أن يطلب من الرشيد اعفاءه من حكم ولاية أفريقية فاستعفاه الرشيد فخرج من أفريقية في رمضان سنة ١٨١ هـ فكانت ولايته سنتين ونصفا .

١٩ - ولاية محمد بن مقاتل العكى :

وقد ولى الرشيد مكانه محمد بن مقاتل العكى الذى قدم القيروان في شهر رمضان سنة ١٨١ هـ ويقول المؤرخون عنه أنه كان سيئ السيرة ضعيف الراى مما ادى الى اضطراب الأمور واختلاف الجند عليه . وقد ارتكب خطأ واضحا بضربه البهلول بن راشد عابد زمانه ظلما وعدوانا وحبسه له مما تسبب عنه موت البهلول . كما « اقتطع من أرزاق الجند وأساء معاملتهم ومعاملة الرعية »^(٤٩) وقد ادى ذلك الى قيام بعض الجند بثورة ضده تزعمها تمام بن تميم التميمى عامله على تونس الذى التقى بابن العكى خارج القيروان فانهزم ابن العكى ولجأ الى القيروان . وتمكن تمام من دخول القيروان وهمن ابن العكى الذى خرج الى طرابلس . ولكن ابراهيم بن الأغلب العامل على الزاب غضب لاختراج ابن العكى وقدم الى القيروان مما جعل تماما يخادرها فدخل ابراهيم القيروان واستدعى ابن العكى ليكون الحاكم فيها حسب عهد امير المؤمنين . الا أن الرعية والجند كرهوا عودة ابن العكى ويذكر الرقيق أن الرجل كان يقوم فى الجماعة

(٤٨) ابن خلدون عبر ج ٤ ص ١٩٤

(٤٩) الرقيق تاريخ أفريقية ص ٢٠٥

فيقول : « قد كنا استرخنا من ابن العكي فجاء ابراهيم ، فغلب على الثغر وردّه فالموت خير من الحياة في سلطان ابن العكي »^(٥٠) مما جعل كثير من الناس يلجأ الى تمام الذى حاول ان يزيل الوثام بين ابراهيم وابن العكي الا ان هذه الواقعة لم تلق انفا صاغية . فاقبل تمام من تونس فالتقى معه ابراهيم بن الأغلب فهزمه فمضى تمام الى تونس حيث لحق به ابراهيم بن الأغلب مستهل المحرم سنة ١٨٤ فاستأمن له تمام فأمنه واقبل به الى القيروان يوم الجمعة لثمان خلون من المحرم سنة ١٨٤ هـ . وقد استشار الرشيد خاصته - بعد ان بلغه سوء تصرف ابن العكي - فيمن يصلح لولاية افريقية فأشير عليه بتولية ابراهيم بن الأغلب فكتب اليه عهده في جمادى الآخرة سنة ١٨٤ هـ ليقوم بأمر افريقية^(٥١) .

وبولاية ابراهيم بن الأغلب افريقية تبدأ صفحة جديدة في حياة القيروان وازدهارها حيث يبدأ حكم الأمرة الأغلبية التى استمرت في الحكم أكثر من قرن من الزمن .

تلك هى الصورة التى نرى عليهما الوضع السياسى فى القيروان فى هذه الفترة من حكم ولاة امية وبنى العباس ونلاحظ فيها كثرة الولاة وعزل بعضهم عند اسناد الخلافة الى خليفة جديد . مما أدى الى عدم الاستقرار . يضاف الى ذلك كثرة الثورات التى قام بها الخوارج من الصفرية والاباضية او الزعماء الناثرون من العرب وقد تمكن بعضهم احيانا من فرض سلطته على القيروان الا ان سلطانهم كان لا يدوم

(٥٠) الرقيق تاريخ افريقية ص ٢٠٧

(٥١) انظر تاريخ افريقية للرقيق ص ١٨٢ - ٢٠٩ ، ابن الاثير الكامل ج ٢ ص ٥٤ - ٥٦ ، ٦٢ ، العبر لابن خلدون ج ٤ ص ١٩٣ - ١٩٥ ، ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٨٥ - ٩١ ، تاريخ البيهقي ص ٤٩٦ ، النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ج ٢ ص ٨٨ - ٩٠ ، ١١٠ ، الاستقصا للسلوى ص ٥٩ ، ٦٠

طويلا ليقظة الخلافة وحرصها على تبعية القيروان لها . فكانت الخلافة في دمشق وبغداد تتابع ارسال الجيوش اليها لتقضى على الثائرين وتسترد القيروان من قبضتهم .

والذى يبدو لى ان الثورات التى كان يتزعمها قواد من العرب انما كان يراد بها الوصول الى مركز السلطة والجلوس على كرسى الامارة . لما الثورات التى كان يقوم بها البربر وخاصة الصفرية فيظهر فيها ميلهم الى ان يكون لهم الاستقلال عن مركز الخلافة وتسيير امور بلادهم . ولقد كان الصفرية يقسمون في معاملتهم العرب المسلمين ويشتطون في مذهبهم . . . اما الانباضية فان ما يظهر من معاملتهم لاهل القيروان اثناء تغلبهم عليها يدل على انقيادهم لتعاليم الدين وعدم انتهاك الحرمات وان كانوا خارجين على سلطان الخليفة ولا يعترفون به .

ولا شك ان هذه الثورات الكثيرة ذات الاهداف المتعددة كان لها تأثير قوى في الحياة الفكرية في القيروان ، سوف يظهر جلبا عند دراستنا للحياة الفكرية خاصة من الناحية العقائدية . كما يبدو لنا اهتمام العباسيين باسترجاع القيروان وذلك بارسال كبار رجال دولتهم ذوى الخبرة السياسية والقدرة العسكرية والحنكة الادارية ليقوموا بحكم امارة افريقية من امثال محمد بن الاشعث وعمر بن حفص ويزيد ابن حاتم . وذلك خشية ان تنفصل امارة افريقية عن التبعية للخلافة ، كما انهم لم يولوا عليها احدا من اهلها خشية محاولته الاستقلال بها . ولقد حدث هذا الاستقلال عند تولية ابراهيم بن الاغلب راس امرة الاغالبة . ولا شك ان كثرة تعدد الجيوش التى جاءت مع الولاة من المشرق كانت عبئا ثقيلا على ولاية افريقية مما جعلنا نقرأ في المصادر في الاعانة المالية من ولاية مصر الى افريقية وان كان تتابع هذه الجيوش على افريقية قد ساعد على تعريب البلاد وسيادة سلطان اللغة العربية فيها .

(ب) عصر الأغلبية :

١ - ابراهيم بن الأغلب :

كان لاسناد امر افريقية الى ابراهيم بن الأغلب اثر بعيد وعميق في التغير السياسي الذي طرأ على هذه الولاية وفي تمتع القيروان بشبه استقلال اعطاها الحرية في التصرف مما ادى الى استقرار الأمن والطمأنينة فيها ومكنها بعد ذلك من استئناف نشاط الفتوح وتوسيع نطاق سلطة القيروان .

ولقد وصل العهد الى ابراهيم بن الأغلب من هارون الرشيد في جمادى الآخرة سنة ١٨٤ هـ ويذكر المؤرخون ان اهل القيروان قد حملوا ابراهيم بن الأغلب على طلب الولاية من الرشيد كما ان ابراهيم قد تنازل عن مائة ألف دينار كانت تحمل الى افريقية من مصر وتعهده بدفع اربعين ألف دينار الى الخلافة في بغداد .

وكان الرشيد قد عقد مجلس شوره لبحث هذا الموضوع فاشار هرثمة بن اعين الذي تولى امر افريقية سابقا بولاية ابراهيم .

ويصف ابن عذارى ابراهيم بن الأغلب بأنه كان « فقيها ادبيا شاعرا ذا رأى ونجدة ويأس وحزم وعلم بالحرب ومكايدها جرى الجنان طويل اللسان »^(٥٢) لم يل افريقية لحسن سيرة منه ولا احسن سياسة ولا اراف برعيته ولا لوفى بعهد منه «^(٥٣) - وقد حاول ابراهيم بذل كل جهده في استقرار الأمن ونشر السكينة والرقى بالبلاد الا ان ذلك لم يمنع من قيام ثورات ضده تمكن من القضاء عليها كما بنى مدينة قريبة من القيروان لتكون مقرا له ونقل اليها العتاد والرجال .

وكان من الثورات التي قامت ضده ثورة حمد يس من رجالات العرب بتونس في سنة ١٨٦ الا ان ابن الأغلب تمكن من القضاء

(٥٢) لعله يقصد انه فصيح اللسان .

(٥٣) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٩٢

عليها . وقد حاول بعد ذلك أن يوسع سلطانه الى المغرب الأقصى حيث تقيم دولة الادارسة الا ان ادريس حاكم الادارسة توسل اليه واستعطفه بقرابته من رسول الله ﷺ فكف عنه .

وكان اتحد الثورات التي قامت ضد ابراهيم بن الاغلب هي ثورة عمران ابن مجالد الربيعي وقريش بن التونسي بتونس حيث تمكنا من هزيمة جيش ابن الاغلب ودخلوا القيروان الا ان الرشيد ساعد ابراهيم بالمال مما جعله يتمكن في النهاية من هزيمة عمران بن مجالد الذي فر الى الزاب . ويذكر الرقيق القيرواني ان ابراهيم قبض على رؤساء الجند الذين كانوا يتوثبون على الأمراء وبعث بهم الى المشرق لأن كل رئيس فرقة من الجند كان يرى انه احق بالأمر من الوالى الذى يسند اليه الخليفة الأمر كما يذكر أن عدم سداد الوالى لأرزاق الجند كان من اسباب قيام الجند بالثورات والانضمام الى المتمردين . وقد عهد ابراهيم قبل وفاته الى ابنه عبد الملك بتولى الامارة من بعده حيث ادركته الوفاة في شوال سنة ١٩٦ هـ (٥٤) .

٢ - عبد الله بن ابراهيم :

فتولى الأمر بعده ابنه عبد الله الذى كانت أيامه هادئة ساكنة لم تقم فيها ثورة ضده نتيجة لما قام به أبوه ابراهيم مما ترتب عليه نهوض البلاد . وان كان قد تخلل فترة حكمه لاجحاف بالمزارعين بزيادة الضرائب مما أدى الى ضيقهم وشكواهم وقد دامت امارته خمسة أعوام حيث توفى في سنة ٢٠١ هـ .

٣ - زيادة الله بن ابراهيم :

قبض على مقاليد الحكم بعده فى القيروان اخوه زيادة الله الاول الذى وصله عقب توليه امارة أفريقية التقليد من المأمون والذى أمره

(٥٤) انظر البلاذرى فتوح ص ٢٧٦ ، الرقيق القيرواني تاريخ أفريقية ص ٢٢٢ ، ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٩٢ - ٩٣ ، ابن الأثير الكامل ج ٦ ص ٦٣ ، ابن خلدون عبر ج ٤ ص ١٩٦

فيه بالدعاء لعبد الله بن طاهر على المنابر^(٥٥) ولم يرق ذلك لزيادة الله الذي أرسل الى المأمون دنائير من مسكة الأدارسة معرضا بالتحول عن الدعوة العباسية . وفي ذلك ما يدل على ضعف تأثير بغداد على السلطة في القيروان . وتمتد القيروان باستقلال واسع يمكنها من الانفصال عن الخلافة ان أرادت ذلك .

وقد قامت بعض الثورات ضد زيادة الله - والتي يغلبها ابن عذارى بسوء سيرة زيادة الله في الجند وسفكه لدمائهم - وقد كادت هذه الثورات ان تودي بالدولة حتى انه لم يبق تحت سلطانه الا قابس والساحل ونفزاوة وطرابلس . ولكنه في النهاية تغلب عليها .

وكان اشد تلك الثورات هي ثورة منصور الطنبزى بتونس سنة ٢٠٩ هـ الذى كثر جمعه وتغلب على جيش زيادة الله ، وسار الى القيروان فملكها وحاصر زيادة الله في مدينة القصر القديم اربعين يوما وعمر سور القيروان ووالاه اهل القيروان وحاربوا معه . غير ان زيادة الله تمكن في النهاية من الانتصار عليه ودارت الدائرة على الطنبزى ودخل زيادة الله القيروان وعفا عن اهلها الا انه هدم سور القيروان عقابا لاهلها على موالة الطنبزى .

وقد قام زيادة الله بكثير من الاعمال الاصلاحية منها ببناء المسجد الجامع بالقيروان مسجد عقبة وثفق عليه ستة وثمانون الف دينار وهبتها بناء قنطرة ابي الربيع وبناء حصن سوسة كما اهتم بامسناد الوظائف الى من يحسن القيام بها فولى ابا محرز قضاء افريقية .

وفي خلال حكمه قام جيش الاغالبية بالاغارة على جزيرة مردينية وفي سنة ٢١٢ هـ ارسل حملة بحرية لغزو صقلية فتمكنت من فتحها والاقامة فيها وضمها الى املاك الاغالبية واصبحت تابعة للقيروان . وكان ذلك ايذاا بسيادة الاغالبية على هذه المنطقة من البحر المتوسط .

(٥٥) ابن خلدون عبر ج ٤ ص ١٩٧

وفي سنة ٢٢٣ هـ توفي زيادة الله بعد أن مكث في الحكم قرابة
اثنين وعشرين عاماً^(٥٦) .

٤ - الأغلب ابن إبراهيم :

وقد خلفه على حكم إفريقية أخوه الأغلب بن إبراهيم بن الأغلب
الذي قام باصلاحات أهمها تحسين حالة الجيش والرعية واهتم بإزالة
المظالم وزاد في أرزاق العمال لكي يكف ليديهم عن الرعية كما عمل على
تحرير النبيذ والخمر من القيروان وعاقب على بيعه وشربه . وقضى على
فتنة قامت بها قبائل لواته ومكناسة وزواغة من البربر ، كما تابع
إرسال المرايا إلى صقلية حيث تمكن المسلمون من الاستيلاء على حصن
البلوط وإبلاطون وقرلون ومرو ، والتقى الأسطول الأغلبى مع أسطول
البيزنطيين فهزمه مما لجأه إلى العودة إلى القسطنطينية . وبذلك
كانت أبامه ذات استقرار داخلى وفتح خارجى وتوفي الأغلب في ربيع
الأخر سنة ٢٢٦ هـ^(٥٧) .

٥ - محمد بن الأغلب بن إبراهيم :

تولى الأمر بعد وفاة الأغلب ابنه محمد بن الأغلب بن إبراهيم
وقد ساد الأمن والسكينة في أول ولايته ودانت له إفريقية وأسس مدينة
بقرب تاهرت وسماها العباسية فأحرقها أفلح بن عبد الوهاب صاحب
تاهرت وقد شجع أفلح على ذلك الأمويون في الأندلس فكافئوه بمائة

(٥٦) انظر البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ٩٦ - ١٠٦ ،

الكامل لابن الأثير ج ٦ ص ١٣٦ ، ١٣٧ ، ابن خلدون العبر ج ٤
ص ١٩٧ ، أرض البطولة ليوسف الجزائري ص ١٧٤ - ١٧٦ ، القيروان
عبر عصور ازدهارها ، لحبيب الجبجاني ص ٧١ - ٧٤ ، المكتبة
الصقلية لامارى ص ٥٤١

(٥٧) انظر ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ١٠٧ ، العبر لابن
خلدون ج ٤ ص ٢٠٠ ، الكامل لابن الأثير ج ٦ ص ٢٠٢ .

الف درهم . مما يدل على محاربة الرستميين في تاهرت والامويين في
الأندلس لأسرة الأغالبية وسوء العلاقات السياسية بينهم .

وقد حاول أحمد أخو الأمير ان يستقل بالأمر دونه الا ان الأمير
محمد تمكن من أخيه في النهاية ونفاه الى المشرق واسترد كل سلطانه .
وقد حاول نشر العدل بين الرعية والأخذ على يد الظالمين ولو كانوا
من أهل بيته وقرباته ولذلك اعطى لقاضيه سحنون العهود والمواثيق
المغلظة انه يطلق يديه على أهل بيته وقرباته وخدمه وحاشيته لينفذ
عليهم الحق لحيوا أو كرهوا .

ولا شك ان هذه الروح الطيبة قد مكنته من القضاء على الفتن
التي قام بها ضده سالم بن غلبون والى الزاب وعمرو بن سالم المعروف
بالقويح^(٥٨) الذي ثار بتونس . وتمكن جيش محمد بن الأغلب من القضاء
عليهما ، كما تابع واليه على صقلية الغزو والفتح واستطاع محمد
ان يمد الجيش الاسلامي فيها بما يحتاجه من عدة وسلاح الى ان
لدرسته الوفاة في المحرم سنة ٢٤٢ هـ^(٥٩) .

٦ - أحمد بن محمد بن الأغلب :

وتولى امر افريقية بعد وفاته أحمد بن محمد بن الأغلب الذي
أحسن السيرة في الرعية وبكثر العطاء للجند وكان سمحا كريما مجتنباً
للظلم والعدوان ، كما كان يركب الى المسجد الجامع بالقبروان في
ليالى شعبان ورمضان فيفرق الأموال على الفقراء والمحتاجين وقد ساد
الهدوء البلاد في أيامه واستقرت سياسيا مما ساعده على القيام بكثير
من المشروعات فحفر المواصل وبنى المساجد والقناطر كما يذكر ابن
الأثير انه بنى بافريقية عشرة آلاف حصن بالمجاعة والكلس وابواب

(٥٨) اشتهر بالقويح انظر البيان لابن عذارى ج ١ ص ١١٠

(٥٩) انظر ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ١٠٧ - ١١٢ ،

ابن خلدون العبر ج ٤ ص ٢٠٠ الكامل لابن الأثير ج ٦ ص ٢١٣

الحديد واشترى العبيد واتخذهم له جندا . وفتحت في فترة حكمه مدينة
قصرياته من مدن صقلية في سنة ٢٤٤ هـ وفي سنة ٢٤٩ هـ ادركته
الوفاة .

٧ - زيادة الله الثاني :

فتولى بعده ابنه زيادة الله الأصغر الذي كان يتسم بالعقل والحلم
والرأى والنجدة والشجاعة وقد سار على سنة سلفه إلا أن أيامه
لم تطل فتوفي سنة ٢٥٠ هـ لعام من ولايته .

٨ - أبو الغرائق محمد بن أحمد بن محمد بن الأغلب :

فقام بامر إفريقية بعده محمد بن أحمد بن محمد بن الأغلب
ويلقب بابي الغرائق لأنه كان يهوى صيدها حتى بنى قصرا يخرج إليه
لصيدها انفق عليه ثلاثين ألف مثقال من الذهب . وكان مسرفا في
العتاء مع حسن سيرة في الرعية ثم غلب عليه اللهو واللعب والشراب
وقد أدى امرأته إلى أن ترك بيت المال خاويا بعد وفاته . وفي عهده
فتحت جزيرة مالطة سنة ٢٥٥ هـ ولكن الروم تغلبوا على مواقع من أرض
المسلمين في صقلية وقد بنى حصونا ومحارس على ساحل البحر على
مسيرة خمسة عشر يوما من برقة إلى جهة المغرب . وفي سنة ٢٦٠ هـ كانت
المجاعة العامة بالشرق والمغرب والوباء والطاعون وتوفي أبو الغرائق
سنة ٢٦١ هـ فكانت ولايته عشر سنين وخمسة أشهر ^(٦٠) .

٩ - إبراهيم بن أحمد :

وقبل أن تدرك الوفاة لبأ الغرائق عقد لابنه أبي عقاب العهد
واستخلف أخاه إبراهيم بن أحمد - الذي كان يتولى أمر القيروان -
لئلا ينازع ابنه ، وأمره بأن يتولى شؤونه ويكون نائبا عنه إلى أن يكبر
ولده . فلما توفي أبو الغرائق طالب أهل القيروان إبراهيم بن أحمد

(٦٠) انظر البيان المغرب لابن عذاري ج ١ ص ١١٢ - ١١٦ ،

الكامل لابن الأثير ج ٦ ص ٢١٣ ، العبر لابن خلدون ج ٤ ص ٢٠١

بان يتولى أمرهم وذلك لما لمسوه من حسن سيرته وعدله حيث كان هو
الوالى على القيروان ، وبعد أخذ ورد اجابهم الى مطلبهم وباعه مساح
اهل افريقية ووجوها وباعه جماعة بنى الأغلب ، وباشر امور الدولة
ويذل جهودا طيبة فى اصلاح امورها ، وكان حازما عادلا فنشر الامن
فى البلاد وقضى على اهل البغى والفساد ، وكان يجلس فى جامع
القيروان يومى الاثنين والخميس لسماع شكوى الخصوم والفصل بينهم
كما آمن الطرق التجارية فكان التجار يسرون بقوافلهم وهم آمنون
مطمئنون ، واهتم بالدفاع عن الدولة فبنى الحصون والمحارس على
سواحل البحر فكانت النار توقد من سبتة للندير فيصل الخبر الى الاسكندرية
فى الليلة الواحدة .

ونلاحظ هنا تدخل اهل القيروان ومشايخها واهل الرأى من سكانها
فى تنصيب الأمير وان كان اختياره من بين افراد الاسرة الحاكمة ممن
لمسوا فيه الصلاح والسهر على القيام بشئون ، الدولة .

وقد اهتم ابراهيم بالتجارة علاوة على اهتمامه بالناحية العمرانية
فبنى سور سوسة وفى سنة ٢٦٢ هـ ابتدا ابراهيم بن احمد بن الأغلب بناء
مدينة رقادة ، وفى السنة التالية كمل بناء الصقر المعروف بالفتح وانتقل
اليه .

كما تابع الفتوح فى صقلية على مدى فترة حكمه ففى سنة ٢٦٤ هـ
تم الاستيلاء على سرقوسة وفى سنة ٢٧٥ هـ زادت حملات المسلمين فيها
مما اضطر الروم الى اخلاء كثير من المدن والحصون التى تجاور
المسلمين ووصلت سرايا المسلمين الى الأرض الكبيرة فسبت وغنمت ثم
عادت .

وقد حاول العباس بن احمد بن طولون ولد صاحب مصر فى سنة
٢٦٧ هـ الاستيلاء بجيش من مصر على افريقية الا انه لم يتمكن من ذلك
وعاد دون أن يحقق شيئا . ومن هنا نرى ان ابراهيم تمكن من المحافظة
على الدولة من المغيرين عليها وعمل على توسيع رفعتها بمواصلة الفتوح فى
صقلية وإيطاليا .

ويذكر المؤرخون انه بعد فترة من حكمه تغيرت أحواله في سياسة الدولة وصار مغربا بسفك دماء أقاربه وحجابه وخدمه وكذلك الرعية مما جعل القلوب تميل عنه وكان ذلك مما أضعف الدولة ، وكان من الأسباب المساعدة للدعوة الفاطمية التي ظهرت انذاك في افريقية للتمكن من القضاء على الاغلبة فيما بعد .

وكان ظهور الدعوة الفاطمية في بلاد كتامة مما حمل ابراهيم بن احمد على تغيير سلوكه في آخر أيامه محاولا ان يرضى العامة ويكسب قلوب الخاصة الى صعه فيقول ابن عذارى انه رد المظالم واسقط القبالات وأخذ العشر طعاما وترك لأهل الضياع خراج سنة وسماها سنة العدل واعتق ممالئكه ، وأعطى فقهاء القيروان ووجوه أهلها أموالا ليفرقوها في الضعفاء والمساكين ، كما يذكر ابن الاثير انه أظهر الزهد والنسك وعزم على الحج وخرج الى جزيرة صقلية ليجمع بين الحج والجهاد . وخاض كثيرا من المواقع في صقلية استسلم له فيها كثير من حصونها الى ان أدركته الوفاة وهو يقاتل في صقلية في ذى القعدة سنة ٢٨٩ هـ^(٦١) .

١٠ - عبد الله الثاني :

وعندما عزم ابراهيم على الخروج الى صقلية استدعى ابنه عبد الله وعهد اليه بالقيام بشئون الدولة ، وكان عبد الله أديبا شجاعا عاقلا وقد كتب الى العمال كتابا يقرأ على العامة يعدم فيه بالاحسان والعدل والرفق والجهاد ، واستعان بجماعة من العلماء ليعينوه على تسيير شئون الرعية . ولقد أظهر التقشف وأنصاف المظلوم وجالس أهل العلم ، وقد بلغه ان ولده إبا مضر زيادة الله والى صقلية معتكفا على اللهو وأدمان الخمر فعزله عنها وحبس . وقد تمكن زيادة الله وهو في سجنه من التآمر على أبيه وقتله في شعبان سنة ٢٩٠ هـ .

(٦١) انظر ابن عذارى ، البيان المغرب ج ١ ص ١١٦ - ١٣٢ ،
الكامل لابن الاثير ج ٧ ص ١١٢ ، ١١٣ العبر لابن خلدون ج ٤ ص ٢٠٣

١١ - زيادة الله الثالث :

وقد تولى زيادة الله الثالث الامارة بعد قتل ابيه واجتمع اهل الدولة وبايعوا له ، فقتل الذين قتلوا اياه ، ولكنه لم يسلك سياسة حكيمة يحفظ بها الدولة من الضياع وانما تابع القتل فى اعمامه واخوته واستمر فى الانهماك فى ملذاته ولهوه واهمل شئون دولته ، مع ان ابا عبد الله الشيعى القائم بالدعوة الفاطمية كان يزداد خطره ويعلو شأنه . وقد حاول زيادة الله ان يستفيد من جهود الفقهاء فى حمل الناس على قتال الشيعى بتبيين ما فى دعوة عبد الله الشيعى من مخالفة للدين ، كما ورد كتاب المكفى بالله يحث اهل افريقية على نصرة زيادة الله ومحاربة الشيعى وقد قرىء كتابه على الناس . الا ان حالة الدولة كانت تنذر بالضياح خاصة فى مقابلة الدعوة الفاطمية التى تمكنت من نفوس القائمين بها . ولذلك لم تجد جيوش واستعدادات زيادة الله عنه شيئا ولحققت جيوشه الهزيمة بعد الهزيمة فسقطت المدن فى يد الشيعى الواحدة بعد الاخرى .

فسقطت مدينة طبنة ثم باغاية ثم قسطلية وفى سنة ٢٩٦ هـ تمكن عبد الله الشيعى من هزيمة ابراهيم بن ابي الاغلب الذى كان يقود عساكر افريقية وجمهور اجنادها فى الاريس^(٦٢) ودخلها عنوة .

وعندما وصل خبر الاستيلاء على الاريس الى زيادة الله سقط فى يده وعلم انه خارج عن ملكه ، فجمع ما خف حمله وغلا ثمنه المال والجواهر ، وخرج من رقادة فى جمادى الآخرة سنة ٢٩٦ هـ متوجها الى مصر . وقد حاول ابراهيم بن ابي الاغلب القائد الذى هزم فى الاريس ان يستعين باهل القيروان لمنازلة الشيعى الا ان اهل القيروان لم يوافقوا

(٦٢) مدينة بافريقية دارت حولها تلك الموقعة وهى من اعمال الكاف بتونس ، انظر : طاهر الزاوى ، تاريخ الفتح العربى ص ١٧٥

على ذلك فلحق بزيادة الله وبذلك انتهت دولة الأغالبة من افريقية بعد حكم دام ١١٢ عاما (٦٣) .

وفى نهاية حديثنا عن الحالة السياسية فى عصر الاغالبة يجدر بنا ان نلقى نظرة عامة على الجهاز السياسى والدواوين والقرى التى كانت تساعد الأمير فى ادارة تلك الامارة المستقلة والمعترفة بالخلافة العباسية حيث نجد منصب الوزارة وهى تلى منصب الامارة اسسها الاغالبة ولقبوا متوليها (بالبدل) أى نائب الأمير وخليفته عند تغيبه ، وكانت وظيفة الوزارة النظر فى دواوين الدولة ، وكانت الدواوين ثلاثة :

(ا) ديوان الجيش .

(ب) ديوان الجباية .

(ج) ديوان الرسائل .

ولكل منها اقسام وفروع :

(ا) فكان ديوان الجيش ينقسم الى :

١ - قيادة الجيوش البرية ورئيسه يسمى (بصاحب السيف) وكان الجيش يتألف من متطوعة ومرتقة وعبيد وقد يبلغ تعدادهم فى بعض الأحيان ثمانين ألف مقاتل ، وكان للجيش نظام خاص فى رتبته فمنها قائده المسائي (يوزباشى) وقائده الألف (امباشى) وقائده الأعنة .

ويلحق بديوان الجيش الحرس وهم فرقة لها ترتيب عسكرى مكلفه بحراسة المدن وصيانتها من كل طارق ومقاومة ما يحدث من ثورات او قلاقل كما تقوم بتبليغ أوامر الأمير ودواوينه وكان الحرس يقيم فى المحارس والمعازل المشيدة لهم فى كل مدينة .

وكان هناك الشرطة وهم خاضعون لأوامر والى المدينة ومهمتهم السهر

(٦٣) انظر : ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ١٣٣ - ١٤٨ الكامل لابن الاثير ج ٧ ص ٢٠٦ ، العبر لابن خلدون ج ٤ ص ٣٠٥ ، المغرب الكبير للدكتور السيد عبد العزيز سالم ص ٦٠٢ - ٤٠٦ .

على الراحة العمومية داخل العاصمة ليلا ونهارا ومراقبة المفسدين • فإذا ما أقبل الليل ومضت العشاء الثانية اغلقت القيروان أبوابها وضرب البوق في اطراف المدينة وعندئذ ينقطع المشى من الأزقة ولا يبقى الا الشرطة والعسس ويسمى كل مركز فيها (رابطة) وكان يعاون الشرطة في الليل كلاب للحراسة يتخذون لأجل التنبيه • وكان يتبع ديوان الجيش البريد وقد استعمله امراء افريقية لحمل السجلات وأوامر الدولة من بلد الى آخر بأسرع الوسائل وأقرب الطرق •

٢ - والقسم الثاني من ديوان الجيش : هو قيادة البحر أو الاسطول . ويسمى قائده (ملندر) وهو يوازي لفظه (أميرال) وقد كان للقوات البحرية شأن خطير نظرا لموقع البلاد على البحر ومجاورتها للروم في الشمال وقد أشأ حسان بن النعمان الميناء البحرى بتونس وأحدث بنو الاغلب أواخر القرن الثاني دار الصناعة والميناء البحرى بسوسة التي توجه الاسطول الإغلبى منها لفتح صقلية • وكان لقوة الجند ولاعداد السفن البحرية والحربية المجهزة بالمقاتلين المتمرسين الفضل في سيادة القيروان على الجزء الغربى من البحر المتوسط حيث تمكن ولاتها من بسط السيادة على جزره المتعددة •

وكان يرتبط بقيادة البحر مصلحة ولاية الثغور يتولاها قائد خبير ينظر في عموم المحارس والقلاع المنشأة على ساحل البحر لحماية البلاد من المغيرين • وأول من ابتدأ بهذه المعامل هم امراء آل المهلب وتبعهم الأغالبة خاصة الأمير ابراهيم بن لحمد الذى بلغ عدد المحارس في أيامه أكثر من عشرة آلاف حصن ، ولقد كانت هذه الحصون ضرورية لحماية السواحل من هجمات اعدائهم من الروم الذين كانت تتوالى على البلاد هجماتهم محاولين معاودة بسط نفوذهم على البلاد فلم يترك ولاية الامور مسافة تزيد على بضعة أميال الا ونصبوا فيها محرسا • وقد بقيت لنا من تلك الحصون الساحلية التى تسمى الرباط مرمى جراح ، ورامس والمنستير ، وملقطة والمحرس قرب صفاقس وغيرها وكانت تلك المحارس تتخابر

بطريقة مخصوصة عندما يشعر بعضها بأغارة بعض الأعداء عليها بحيث يكون الجميع فى حالة دفاع عن البلاد .

وقد كان الجنود يستعملون من أنواع الأسلحة ، السيوف والرمح والحراب والسهام والنشاب والدروع والقرص والمنجنيق وغير ذلك من آلات الحرب ويذكر صاحب بساط العقيق أن بمكتبة جامع عقبة نموذجاً عتيقاً لشكل المنجنيق وقد شاهدت ذلك أثناء زيارتى لمتحف عقبة بالقيروان .

(ب) ديوان الجباية :

وهو لإدارة دخل الدولة ونفقاتها : كقبض المكوس والاعشار والجزية وانفاقها فى المنافع العامة والعطايا مما تقتضيه مصالح الدولة وحاجة الأمة وكان من أقسام هذا الديوان دواوين : الصدقة أو دخل الزكاة ، والغنمية ، والخراج ، والجزية ، والاقطاعات : وهى توزيع موات الارض واستخلاص الاعشار المفروضة عليها فى مقابل استغلالها ثم قسم المحاسبات المخصص لمراقبة وتفقد أعمال الأقسام السابقة وكانت أموال بيت المال أما نقوداً عينا أو أوراقاً^(٦٤) مالية تقوم مقام الدراهم .

(ج) ديوان المراسلات :

ويختص بتحرير المكاتبات والصكوك الصادرة عن الأمير الى عمال الجهات ولاة الأقاليم والقواد وغيرهم وكان فيه بعض الكتاب البلغاء^(٦٥) .

(٦٤) يذكر الأستاذ حسن حسنى أنه : عثر على رق عتيق ملصق بصفحة كتاب يلوح من هيئته أنه من أوراق بعض محاسبات ديوان جباية افريقية ، فمن غريب ما يستنتج منه أن أموال بيت المال كانت أما نقوداً عينا أو أوراقاً مالية تقوم مقام الدراهم . ولعلها ضرب من تذاكر البنوك الجارى بها التعامل اليوم ويذكر : أنه سيعتنى بحوله تعالى بنشر نص هذا الرق لما جاء فيه من الارشادات المفيدة : انظر بساط العقيق لحسن حسنى عبد الوهاب ص ٣٣ .

(٦٥) انظر بساط العقيق فى حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق لحسن حسنى عبد الوهاب ص ٢٧ - ٣٣ .

(ج) عصر الفاطميين :

قيام الدولة الفاطمية :

عندما عجز الفاطميون^(٦٦) وشيعتهم عن مقاومة الامويين والعباسيين في المشرق والاستيلاء على مقاليد الخلافة وجهوا جهودهم الى المغرب مؤملين ان يتمكنوا من ان يقيموا ملكهم وخلافتهم في المغرب ، وقد بثوا الدعاة لنشر دعوتهم وجمع الانتصار لهم في المغرب . وكان اول من حمل الدعوة الى الخلافة الفاطمية وقام بنشرها هناك هما الداعيان المسميان الطلواني والسفياني اللذان كان عليهما ان يحرقا الارض لاجل نجاح الدعوة الى ان ياتي صاحب البذر^(٦٧) . فذهب هذان الداعيان الى ارض كتامة بالمغرب وجدا في نشرها حتى ذاعت الدعوة منهما في

(٦٦) الفاطميون نسبة الى فاطمة الزهراء ويذكر ابن خلدون في العبر ج ٣ ص ٣٦٠ » ان شيعتهم يزعمون ان النبي ﷺ اوصى الى على رضي الله عنه بالخلافة بالنصوص الجليلة وعدل عنها الصحابة الى غيرهم فوجب البراءة ممن عدل عنها ثم اوصى على الى ابنه الحسن ثم الحسن الى اخيه الحسين ثم الحسين الى ابنه زين العابدين ثم زين العابدين الى ابنه محمد الباقر ثم محمد الباقر الى ابنه جعفر الصادق ثم جعفر الصادق الى ابنه اسماعيل الامام ثم اسماعيل الامام الى ابنه محمد ويسمونه المكتوم لانهم كانوا يكتُمون اسمه حذرا عليه ثم اوصى محمد المكتوم الى ابنه جعفر المصدق وجعفر المصدق الى ابنه محمد الحبيب ومحمد الحبيب الى ابنه عبيد الله المهدي الذي دعا له ابو عبد الله الشيعي . انتهى «

ويطعن بعض المؤرخين في نسب الفاطميين وينسبهم الى ميمون بن ديسان القداح التتوي المذهب القائل بوجود الهين له النور واله الظلمة . ولكن يبدو ان نسبهم الى فاطمة صحيح انظر حسن ابراهيم حسن تاريخ الدولة الفاطمية ص ٥٧ - ٧٩ .

(٦٧) انظر ابن خلدون العبر ج ٣ ص ٣٦٠ .

كتامة وغيرها من سكان تلك النواحي وكانت الدعوة للرضا من آل محمد^(٦٨) ، فلما مات هذان الداعيان اسند القيام بالدعوة في المغرب بعدهما الى ابي عبد الله الشيعي الذي قدم الى ارض كتامة في المغرب في العقد التاسع من القرن الثالث الهجري حيث نزل في جبل ايكجان في ارض كتامة وفي هذا الجبل فج الاخيار الذي قال عنه ابو عبد الله لكتامة : « ان هذا فج الاخيار وما سمي الا بكم ولقد جاء في الآثار ان للمهدي هجرة تنبو عن الاوطان ينصره فيها الاخيار من اهل ذلك الزمان قوم مشفق اسمهم من الكتمان فانهم كتامة ويخرجكم من هذا الفج يسمى فج الاخيار »^(٦٩) .

بهذا وغيره استطاع ابو عبد الله الشيعي ان يؤثر في كتامة وان ينشر دعوة الشيعة فيهم ويملا بها قلوبهم وعقولهم ، ويبين لهم الآثار المترتبة على نصرتهم للدعوة الشيعية ، ولقد كان عبد الله الشيعي متصفا بالذكاء والصنكة والعلم والمعرفة مع التزام حياة خشنة غير مرفهة متمسكا بدعوة الناس الى الخير والجد في العبادة .

وعندما بلغ خبر ابي عبد الله الشيعي الى ابراهيم بن احمد بن الاغلب امير افريقية بالقيروان ارسل الى عامله على ميله يساله عنه فحقر من شأنه الا ان عبد الله الشيعي استطاع ان يجمع كلمة كتامة وزحف بهم الى ميله فملكها على الايمان بعد ان حاصرها فأرسل اليهم ابراهيم بن الاغلب ابنه الاحول في عشرين ألفا فهزم كتامة وامتنع ابو عبد الله بجبل ايكجان ، واحرق الاحول مخينة ناصروت ومدينة ميله ، وعاد الاحول الى افريقية

(٦٨) قال ابن خلدون : « وكانت شيعتهم منتشرين في الارض من اليمن الى الحجاز والبحرين وخراسان والكوفة والبصرة والطالقان وكان محمد الحبيب ينزل سلمية من ارض حمص وكان دعائهم في كل ناحية يدعون للرضا من آل محمد ويرومون اظهار الدعوة » . ابن خلدون عبر ج ٣ ص ٣٩١

(٦٩) الكامل لابن الاثير ج ٨ ص ١٢ .

فبنى أبو عبد الله بجيل إيكجان مدينة سماها دار الهجرة حيث قصده أصحابه والتفوا حوله^(٧٠) .

وتوفي إبراهيم بن الأغلب وتولى الأمر بعده ابنه عبد الله فوجه أخاه الأحول بجيش التقى مع الجموع المتنفة حول أبي عبد الله فانهزم الأحول ، وأقام قريبا منه يقاتله ويمنعه من التقدم إلا أن أمر إفريقية أسند إلى زيادة الله بعد قتل لبيبة عبد الله فاستدعى زيادة الله عمه الأحول الذي كان منازل لأبي عبد الله وقتله ، مما توسع الطريق أمام أبي عبد الله الشيعي لاكتساح دولة الأغالبة والتغلب عليها .

وجعل أبو عبد الله شيع بين أنصاره ما يشعل فيهم الحماس لدعوته والتفاني في سبيل نصرتها فيقول « المهدي يخرج في هذه الأيام ويملك الأرض فيا طوبى لمن هاجر إلى واطاعني وغيروا الناس بأبي مضروبيعيه »^(٧١) .

والتقت جيوش أبي عبد الله الشيعي بجيوش زيادة الله في عدة مواقع كان آخرها موقعه الأريس التي انتصر فيها لجو عبد الله فازمـع زيادة الله الهرب وحمل أثقاله ومتاعه ولحق بالشرق . وعندما بلغ أبا عبد الله الشيعي هرب زيادة الله رحل قاصدا عاصمة الأغالبة وقدم بين يديه عروبة بن يوسف وحسن بن أبي خنزير في ألفه فارس إلى رقادة فوجدوا الناس ينهبون أمتعة الأغالبة فلم يتعرضوا لهم « وفرح أهل القيروان وخرج الفقهاء ووجوه البلد إلى لقاء أبي عبد الله فلقوه وسلموا عليه وهنئوه بالفتح فرد عليهم ردا حسنا وحدثهم وأعطاهم الأمان فاعجبهم ذلك وسرهم »^(٧٢) ودخل أبو عبد الله الشيعي رقادة مستهل رجب سنة ٢٩٦ هـ فنزل ببعض قصورها وأرسل العمال إلى البلاد وتعقب أهل الشر فقتلهم واستولى على ما تركه زيادة الله من الأموال والأسلح وفي

(٧٠) انظر الكامل لابن الأثير ج ٨ ص ١٣ ، العبر لابن خلدون

ج ٣ ص ٣٦٢ .

(٧١) الكامل لابن الأثير ج ٨ ص ١٣ ، وليو مضر هو زيادة الله

آخر أمراء الأغالبة .

(٧٢) المرجع السابق ج ٨ ص ١٧ .

يوم الجمعة» أمر الخطباء بالقيروان ورقادة فخطبوا ولم يذكروا احد» (٧٣) ويذكر ابن عذارى : انه ولى على السكة ابا بكر الفيلسوف المعروف بابن القمودى ونقش فيها الحمد لله رب العالمين (وسميت السيدية) وكان نقش خاتم ابي عبد الله « فتوكل على الله انك على الحق المبين » وفى الخاتم الذى يطبع به السجلات « وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم » ووسم فى افخاذ الخيل « الملك لله » وكتب فى بنوده سيهزم الجمع ويولون الدبر وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا . . وآيات كثيرة من القرآن فى هذا المعنى وأمر بالصلاة على (على بن ابي طالب) فى الخطب باثر الصلاة على النبى ﷺ وعلى فاطمة والحسن والحسين وأظهر التشيع فى على» (٧٤) .

وبذلك تم القضاء على دولة الاغالبية وكان ايدانا بقيام الدولة الفاطمية الى حين تنصيب الخليفة الفاطمى الذى كان مسجوناً فى سجلماسة .

١ - عبد الله المهدي :

ويعد أن استقر الوضع فى القيروان توجه ابو عبد الله الشيعى الى المغرب قاصدا سجلماسة فى رمضان من نفس العام فى جيوش عظيمة اربعبت كل القبائل فاقبلت تدخل فى طاعة ابي عبد الله . ولقد حاول ابو عبد الله الشيعى ان يتوود الى اسير سجلماسة اليسع ابن مدرار ليتمكن من استنقاذ الامام الفاطمى (٧٥) . فأرسل الى اليسع رسلا مبينا له انه لم يقصده لقتاله . الا ان اليسع قتل الرسل الذين أرسلهم أبو عبد الله اليه مرة بعد اخرى (٧٦) ، فالتقى ابو عبد الله الشيعى بجيوشه معه فى معركة

(٧٣) المرجع السابق ج ٨ ص ١٧ .

(٧٤) البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ١٥١ .

(٧٥) كان عبيد الله المهدي عندما قدم من المشرق ترك افريقية وقصد

سجلماسة حيث احتجزه امير سجلماسة عندما دارت الشكوك حوله بانه الامام الفاطمى .

(٧٦) ابن الاثير الكامل ج ٨ ص ١٨ .

استمرت سحابة النهار وفى الليل هرب اليسع تاركا سجلماسة . « قدخل
 أبو عبد الله ومن معه البلد واتوا المكان الذى فيه المهدي فاستخرجوه
 واستخرج ولده فكانت فى الناس مصرة عظيمة كادت تذهب بعقولهم
 فأركبهما ومشى هو ورؤساء القبائل بين أيديهما وأبو عبد الله يقول للناس
 هذا مولاكم وهو ييكى من شدة الفرح . ومكث المهدي بعد ذلك بسجلماسة
 أربعين يوما ثم سار الى افريقية ٥٥٠ فوصل الى رقادة فى العشر الأخير
 من ربيع الآخر من سنة ٢٩٧ هـ ويتابع ابن الأثير وصف دخول المهدي
 رقادة بأنه لما قرب منها « تلقاه أهلها وأهل القيروان وأبو عبد الله ورؤساء
 كتامة مشاة بين يديه ولده خلفه فسلموا عليه فرد جميلا وأمرهم بالانصراف
 ونزل بقصر من قصور رقادة وأمر يوم الجمعة بذكر اسمه فى الخطبة
 فى البلاد وتلقب بالمهدي أمير المؤمنين (٧٧) .

وكان ذلك تمام قيام الخلافة الفاطمية فى افريقية حيث تولى عبيد
 الله المهدي مقاليد الأمور وسير شئون الدولة فنقش فى خاتمة « افمن يهدى
 الى الحق أحق ان يتبع أمن لا يهدى الا لن يهدى فمالكم كيف تحكمون »
 واتخذ الحجاب والكتاب وولى على بيت المال أبا جعفر الخزرى
 وأعلى ديوان الخراج أبا القاسم بن القديم وعلى المسكة أبا بكر بن الفيلسوف
 المعروف بابن القمودى وعلى العطاء عبدون بن حباسة وعلى قضاء مدينة
 رقادة افلج بن هارون المومسى وأقر على عمالة القيروان الحسن بن أبى
 خنزير وعلى القضاء بها المروزي « (٧٨) .

وبهذا دانت لعبيد الله البلاد وولى العمال على ولايات افريقية
 وأرسل الحسن بن أحمد بن أبى خنزير الى جزيرة صقلية حيث وصل
 الى مازر عاشر ذى الحجة سنة ٢٩٧ هـ ومعه القاضي العلوى استحاق
 ابن أبى المنهال « (٧٩) .

وقد حاولت بعض قبائل البربر الخروج على عبيد الله الا انه تمكن

(٧٧) الكامل لابن الأثير ج ٨ ص ١٨ .

(٧٨) البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ١٥٩ .

(٧٩) الكامل لابن الأثير ج ٨ ص ١٩ .

من القضاء عليها . كما تمكن فى سنة ٢٩٨ هـ من القضاء على الداعية ومؤسس الدولة الفاطمية فى المغرب أبى عبد الله الشيعى الذى شعر بضياغ سلطانه ونفوذه بعد تولى عبيد الله المهدي لمقالييد الامور . فتآمر مع بعض رؤساء قبيلة كتامة على القضاء على عبيد الله المهدي وقال لهم : « ان افعاله قبيحه ليست تشبه افعال المهدي الذى كنت ادعو اليه واخشى ان اكون قد غلطت فيه »^(٨٠) وقد ثارت فتنة بسبب قتل مؤسس الدولة أبى عبد الله الشيعى الا ان المهدي تمكن من القضاء عليها ونشر السكينة والامن . وقد اثار تمادى اتباعه فى حمل الناس على التشيع فتنة ثانية « بين كتامه واهل القيروان قتل فيها خلق كثير فخرج المهدي وسكن الفتنة وكف الدعاة عن طلب التشيع من العامة »^(٨١) كما تمكن من القضاء على فتنة قامت فى صقلية واخرى فى تاهرت وبعد تمام استقرار الامر للمهدي « جعل ولاية العهد لابنه أبى القاسم نزار »^(٨٢) .

محاولات فتح مصر فى ايام المهدي :

لم تكن آمال المهدي قاصرة على قيام الدولة الفاطمية فى افريقية وحدها وانما كان الهدف من قيامها ان تتولى قيادة الامة الاسلامية كلها وكان دعاة الشيعة ينتشرون فى كافة أرجاء العالم الاسلامى لنشر الدعوة الفاطمية . فوجه المهدي نشاطه الى فتح مصر بعد ان استقر له الامر فى افريقية ووصلته كتب انصاره فى مصر بالحالة القائمة فيها ويشير الكندي الى ذلك « بان ذكا - والى مصر من قبل المقتدر - تتبع كل من يومى اليه بمكاتبة صاحب افريقية فسجن كثيرا منهم وقطع أيدي قوم وارجلهم وجلا لاهل لوبيه ومراقية الى الاسكندرية فى شوال سنة اربع وثلاثمائة »^(٨٣)

(٨٠) البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ١٦١ .

(٨١) الكامل لابن الاثير ج ٨ ص ١٩ ، العبر لابن خلدون ج ٤

ص ٣٧ .

(٨٢) العبر لابن خلدون ج ٤ ص ٣٧ .

(٨٣) القضاة والولاة للكندي ص ٢٧٤ .

ففى سنة ٣٠١ هـ وجه المهدي حملة لفتح مصر بقيادة ابنه ابي القاسم وكانت حملة برية وبحرية بلغ عدد قطع الاسطول فيها مائتى مركب مشحونة بالامداد والجنود واسندت قيادة الاسطول فيها الى حباسة بن يوسف . فتمكنت الحملة من الاستيلاء على الاسكندرية وتقدمت حتى استولت على الفيوم الا ان المقتدر العباسى ارسل مؤنسا الخادم فى جيش الى مصر فتمكن بعد مواقع حامية دارت على ارض مصر مع الحملة الفاطمية من هزيمتها مما اضطرها الى الانسحاب الى افريقية .

وقد حاول المهدي ثانيا فتح مصر فارسل جيشا كثيفا بقيادة ابنه ابي القاسم فى سنة ٣٠٧ هـ فاستولى على الاسكندرية والجيزة وبعض مدن الصعيد ويعدت الى مكة طالبا من اهلها ان يدينوا له بالطاعة فلم يجيبوه . وتحرك المقتدر للدفاع عن مصر فارسل اسطولا من طرسوس هزم اسطول المهدي فى رشيد واحرق سفنه واسر كثيرا من جنوده وقواده كما دارت معارك برية مع ابي القاسم لحقت الهزيمة فيها بجند افريقية . ووقع الوباء فى معسكر ابن المهدي واشتد الغلاء فادى كل ذلك الى موت كثير من الجند والخييل مما حمل ابا القاسم على الانسحاب بمن بقى من جنوده الى افريقية دون ان يتمكن من تثبيت اقدامه فيها ^(٨٤) .

وقد اهتم المهدي باثشاء مدينة تكون عاصمة لخلافته فخرج فى سنة ٣٠٠ هـ يرتاد الاماكن البحرية فشاهد تونس وقرطاجنة حتى وصل الى مكان « قد لاحظ به البحر من ثلاث جهات وانما يدخل اليه من الجانب الغربى » ^(٨٥) فاختاره لى يقيم عليه مدينة المهدية وشرع فى البناء فيها فتم بناؤها سنة ٣٠٥ هـ وانتقل اليها فى شوال سنة ٣٠٨ هـ بعد ان حصنها بسور وجلب اليها المياه وبنى فيها المواجهل كما اقام فيها دارا للصناعة تسع اكثر من مائتى مركب وبنى فيها قصرا له وقصرا لولى عهده

(٨٤) انظر الكامل لابن الاثير ج ٨ ص ٣٤ ، ٤٢ ، ٤٣ ، البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ١٨١ ، ١٨٨ ، العبر لابن خلدون ج ٤ ص ٣٧
(٨٥) المغرب فى ذكر بلاد افريقية للبكرى ص ٢٩ .

وبانتقال المهدي بعياله وأمواله وثقله الى المهديّة اطمان على عاصمة دولته
من أن يتمكن اعداؤه من التغلب عليها أو النيل منها^(٨٦) .

وعندما عجز المهدي عن فتح مصر وتثبيت اقدمه فيها وجه جهوده
نحو المغرب لبسط سلطانه عليه فأرسل قائده مصالة بين حبوس سنة ٣٠٨ هـ
في جيش الى بلاد المغرب فواقع بملك فاس من الادارسة واستنزله عن
سلطانه الى طاعة المهدي ثم اضطرب المغرب سنة ٣١٥ هـ فأرسل المهدي
اليهم ابنه ابا القاسم في جيش من كتامة ومن انضم اليهم ممن اعتنق
المذهب التسيحي ففتح بلاد مزاته ومطماطة وهوارة وسائر اراضى الاباضية
والصفيرية ونواحي تاهرت قاعدة المغرب الاوسط الى ما وراءها ثم مال
الى بلاد الريف ودوخ اقطار المغرب ورجع ولم يلق كيدا .

ولقد حاول المهدي السير على نهج الاغالبية في الاغارة على بلاد
الروم . ففي سنة ٣١٣ هـ لهر المهدي ابا أحمد جعفر بن عبيد الحاجب
بغزو بلاد الروم من صقلية فافتتح اماكن كثيرة منها مدينة وارى وأسر
بها بطريقا صالحه عن نفسه ومدينته بخمسة آلاف مئقال وانصرف الى
صقلية . وفي سنة ٣١٥ ، ٣١٧ أرسل المهدي صابرا الفتى في المراكب
للاغارة على بلاد الروم فسبى وقتل ولقى الرعب في قلوب الروم^(٨٧) .

وكان المهدي يطمع في أن ييسط نفوذه على كل ارجاء المغرب الا أن
فرح بن عفير قائد عبد الرحمن الناصر الأموي تمكن من الاستيلاء على
سبته سنة ٣١٩ هـ وبقيت معقلا للأمويين في الشمال الإفريقي ولم يتمكن
الفاطميون من انتزاعها منهم حتى في أوج صولتهم وقوتهم .

واستمر المهدي يدبر أمر دولته التي شملت افريقية والمغرب الأوسط

(٨٦) المرجع السابق ص ٢٩ ، ٣٠ ، ابن عذارى البيان المغرب
ج ١ ص ١٦٩ ، ١٨٤ ، الخلاصة النقية للباي ج ٣٨ .
(٨٧) لنظر العبر لابن خلدون ج ٤ ص ٣٩ ، البيان المغرب لابن
عذارى ج ١ ص ١٩٠ - ١٩٤ .

والاقصى وطرابلس وبرقة وجزيرة صقلية بهمة وحنكة الى أن ادرسته الوفاة
فى ربيع الاول سنة ٣٢٢ هـ .

٢ - القائم أبو القاسم محمد :

تولى الخلافة بعده ابنه أبو القاسم محمد الذى تلقب بالقائم بامر
الله وقد عظم حزنه على أبيه الا أنه وجه جهوده لنشر الاستقرار فى المغرب
فارسل الجيوش الى المغرب بقيادة ميسور الفتى فتمكن من نشر الأمن
ويسيطر سلطان الفاطميين فيه . كما أعد اسطولا ضخما لغزو بلاد الروم
توجه الى جنوة فافتتحها واثنى فى بلاد الروم وممر بسرديانية فأوقع
بأهلها . ولقد عاود القائم محاولة بسط نفوذ الدولة شرقا بالاستيلاء على
مصر فارسل جيشا مع خادمه زيران فملكوا الاسكندرية فأخرج اليهم محمد
الخشيد حاكم مصر الجيوش فقاتلوهم والجنوهم الى العودة الى
افريقية (٨٨) .

وقد قامت ثورة عارمة ضد القائم تزعمها أبو يزيد مخلد بن كيداد
اليفرنى الزناتى الذى استطاع ان يجمع حوله البربر بجبل أوراس وتلب بشيخ
المؤمنين ودعا للناصر صاحب الاندلس من بنى أمية ، وهنا تتجلى محاولة
أمويو الاندلس فى مساعدة الثوار ضد الفاطميين (٨٩) . ولقد كثرت جموع
يزيد فزحف الى الأرييس والتقى مع جنود الفاطميين فيها فهزمهم واستولى
على الأرييس ثم زحف الى باجة حيث التقى بجيش الفاطميين الذى يقوده
خادم القائم بشرى فهزمه ودخل باجة وكان أبو يزيد ينهب المدن التى
يستولى عليها ويقتل الأطفال ويسبى النساء .

(٨٨) العبر لابن خلدون ج ٤ ص ٤٠٠ .

(٨٩) يقول ابن خلدون : وبعث - أى أبو يزيد - رسالة فى وفد من
أهل القيروان الى الناصر الأموى صاحب قرطبة ملتزما لطاعته والقيام
لدعوته وطالبا المدد فرجع اليه بالقبول والوعد ولم يزل يردد ذلك سائر
أيام الفتنة حتى أوفد ابنه أيوب فى آخر سنة ٣٣٥ هـ فكان له اتصال
بالناصر سائر أيام فتنته المعبر ج ٧ ص ١٥ .

وكانت انتصارات أبى يزيد داعية الى كثرة جموعه واتباعه الذين بلغوا كما يقول ابن خلدون مائتى ألف مقاتل^(٩٠) فزحف بهم الى القيروان ونزل على رقادة وبعد قتال مع جيوش الفاطميين تمكن من الاستيلاء على رقادة والقيروان فى صفر سنة ٣٣٣ هـ ولقد استمر اتباع أبى يزيد فى السر والتهب عنهم . وأرسل القائم جيشا آخر لمداغة أبى يزيد بقيادة ميسور الفتى ولكن أبى يزيد تمكن من قهره والاستيلاء على معسكره واستولى بعد ذلك على سوسة واستباحها .

واستعان القائم برؤساء كتامة وأرسل الى زيرى بن مناد رئيس صنهاجة لى يعاونه فى القضاء على أبى يزيد الذى تمكن من الاستيلاء على معظم أفريقية ومحاصرة القائم فى المهديّة . وقدمت الى القائم جنود من كتامة وصنهاجة ودارت معارك حامية بين جنود الفاطميين وجنود أبى يزيد . وقد تدخل فى سير المعارك ضد أبى يزيد عامل مهم وهو انتقاض البربر على أبى يزيد لتغير سلوكه ومجاهرته بالمحرمات . فانفض عنه كثير من البربر . مما حمله الى الرجوع الى القيروان سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة ولكن أهل القيروان ثاروا عليه وخرجوا عن طاعته ورجعوا الى طاعة القائم فتوجه أبو يزيد بعساكره الى سوسة وحاصرها .

٢ - المنصور اسماعيل بن القائم :

وقد توفى القائم اثناء ذلك فى ١٣ شوال سنة ٣٣٤ هـ بعد ان عهد لابنه اسماعيل أبى الطاهر بولاية العهد بعده فتلقب اسماعيل بالمنصور وكنم موت أبيه ولم يغير شيئا من المسكة والبنود والخطبة الى أن يفرغ من القضاء على أبى يزيد واستمر فى قتال أبى يزيد فأرسل اسطولا الى سوسة مددا للقوة المقاتلة فيها مما أدى الى رفع الروح المعنوية بين الجنود فخرجوا لقتال أبى يزيد وتمكنوا من التغلب عليه ففر الى القيروان فمنعه أهلها من دخولها وأخرجوا عامله وسر المنصور بهذه الانباء وأرسل

(٩٠) العبر لابن خلدون ج ٤ ص ٤١ .

الامان الى اهل القيروان • ورحل اليهم الا ان ابا يزيد عاد لقتال المنصور في القيروان ودارت بين الفريقين معارك متتالية كان النصر في ختامها للمنصور الذي كان يعلن تصميمه على القضاء على ابي يزيد بقوله: « ان ثأ لم آخذ ابا يزيد واسلخه فلست بابن فاطمة ولست لكم بامام »^(٩١) وامام الهزائم اللاحقة بأبي يزيد انسحب ابو يزيد محتما بالجبال فتبعه المنصور الى الجهات التي يلجأ اليها حتى حصره في قلعة كتامة وتمكن المنصور من القبض عليه مشخا بجراحه حيث توفي متأثرا بجراحه في المحرم سنة ٣٣٦ هـ وبذلك قضى على تلك الفتنة التي كادت ان تذهب بالخلافة الفاطمية من المغرب •

وقد توج المنصور انتصاره على ابي يزيد ببناء مدينة صبرة على نصف ميل من القيروان وسماها المنصورية وانتقل اليها من المهديّة سنة ٣٣٧ هـ ونقل اليها اسواق القيروان •

ويذكر ابن خلدون^(٩٢) ان المنصور بلغه ان الافرنج يستعدون لغزو المسلمين فارسل اليهم سنة ٣٤٠ هـ حملة بحرية بحرية اسند قيادتها الى مولاه فرج الصقلي ، والى عامله على صقلية الحسين ابن علي فزلوا قلورية حيث لقيهم ملك الافرنج فهزموه وانتصروا عليه ورجعت الحملة بالغنائم سنة ٣٤٢ هـ^(٩٣) •

وفي المدة التي توجهت فيها تلك الحملة توفي المنصور اسماعيل ابن القائم سنة ٣٤١ هـ لسبع سنين من خلافته •

٤ - المعز لدين الله معد بن اسماعيل المنصور :
وتولى الخلافة الفاطمية بعده ابنه معد الذي تلقب بالمعز لدين الله

(٩١) الحلة السمرام لابن الأبار ج ٢ ص ٣٨٨ •

(٩٢) العبر لابن خلدون ج ٤ ص ٤٥ •

(٩٣) انظر الكامل لابن الأثير ج ٨ ص ١٦٥ ، ١٧٣ ، العبر لابن خلدون ج ٤ ص ٤٠ - ٤٥ ، البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٨ - ٢٢٠ ، الخلاصة النقية للباي ص ٣٩ ، ٤٠ ، ارض البطولة للجزايري ص ٢١٣ •

فاهتم بتدبير أمور الدولة ثم قام المعز بحملة الى جبل اوراس فنشر فيه الأمن والسلام واسلم اليه القياد هبيلتا بنى كمانن ومليلة فاحسن اليهما وكانا لم يدخلتا فى طباعة من تقدمه . واهمر المعز ولاية الالهاليم والمدن بحسن معاملة الرعية مما حمل عصاة البربر الى الاتيان اليه وطاعته . وكان المعز يحسن اليهم ويجزل العطاء لهم ومن هؤلاء محمد بن خزر أمير مغراوة الذى أقام بالقيروان مكرما الى ان توفى سنة ٣٤٨ هـ^(٩٤) وكان عامله على « تاهرت وايفان »^(٩٥) يعلى بن محمد اليفرنى ، وعلى أشير وأعمالها زيرى بن مناد الصنهاجى ، وعلى المسيلة وأعمالها جعفر بن على الأندلسى ، وعلى باغاية وأعمالها قيصر الصلى وكان على فاس أحمد بن بكر بن لبي سهل الجزامى وعلى سجماسة محمد بن واسول المكناش »^(٩٦) .

وفى سنة ٣٤٤ هـ قامت مناوشات بحرية بين المعز لدين الله وبين الناصر الأموى صاحب الأندلس ، فقد بعث المعز لدين الله الى الحسين بن على عامل صقلية يأمره بالخروج بالأسطول الى ساحل المرية بالأندلس فخرج الى ساحل المرية وعاث فيه فسادا وغنم وسبى وعاد الى صقلية فأخرج الناصر الأموى أسطوله الى ساحل أفريقية للاغارة عليها فمنعه الأسطول الفاطمى من تنفيذ أهدافه فعاود الأسطول الأموى الهجوم سنة ٣٤٥ هـ حيث تمكن من احراق مرسى الخزر وعاث فى جهات سوسة وطبرقة فسادا ثم عاد الى الأندلس . ومن هنا يتبين لنا الى اى حد وصلت علاقات العداء بين الفاطميين والأمويين من اغارة أساطيل كل منهما على الآخر كما هدد المعز بنقض الهدنة التى كانت معقودة مع الروم بعد هزيمته لهم عندما اغاروا على جزيرة اقريطش واحتج على الروم لهجومهم على المسلمين فى اقريطش^(٩٧) .

-
- (٩٤) العبر لابن خلدون ج ٤ ص ٤٥ .
 - (٩٥) مدينة واقعة فيما وراء تاهرت .
 - (٩٦) العثر لابن خلدون ج ٤ ص ٤٥ .
 - (٩٧) انظر حسن إبراهيم المعز لدين الله ص ٥٠ .

وقد وجه المعز لدين الله جهوداً مخصصة لبسط نفوذه فى المغرب وتدعيم سيادته عليه فأرسل فى سنة ٣٤٧ هـ قائده ووزيره جوهر الصقلى فى جيش كبير كان فيه معه كبار قادة البربر منهم زيرى بن مناد الصنهاجى أمير أشير ، وجعفر بن على الأندلسى أمير المسيلة وغيرهما . فاستولى جوهر على مجلماسة التى كان قد استبد بحكمها محمد بن واسول وقيض عليه واستمر جوهر فى سيره غربا حتى وصل الى البحر المحيط ثم عاد ادراجه وفى عودته تمكن من الاستيلاء على فاس بعد أن عجز عن الاستيلاء عليها أولا . وبذلك خضع المغرب الأوسط والأقصى للمعز سوى سبتة وطنجة التى لم يتمكن جوهر من الاستيلاء عليهما^(٩٨) .

وبعد أن توطدت أقدام الفاطميين فى المغرب توجهت انظار المعز الى المشرق لكى يحقق الحلم الذى كان يراود أسلافه منذ أن قامت دولتهم . ولقد ساعدته الظروف على تحقيق ما لم يستطع آباؤه انجازه . حيث قد ساعده على تحقيق أهدافه فى المشرق استقرار الأمر فى المغرب ، وسكون لهيب الثورات التى كانت تقوم ضد أبائه وندرنها ، وقد أدى ذلك الى زيادة دخل الدولة الذى مكّنه من اعداد حملة كبيرة على مصر اتفق عليها كثيرا من الأموال وأمدّها كذلك بأموال أخرى طائلة قدرها صاحب المؤنس بأنها ألف حمل من المال^(٩٩) . كما اهتم المعز بهذه الحملة بتعبيد سبل الارتحال الى مصر حيث أمر بحفر الآبار فى طريق الحملة الى مصر حتى لا يرهق الجيش اللجب بالبحث عن الماء أثناء تلك الرحلة الطويلة الى مصر . وكان للدعاة الفاطميين فى مصر أثرهم الهام فى نشر الدعوة بين المصريين مما أدى الى ضعف المقاومة للحملة . وكان مما أدى الى نجاح حملة جوهر على مصر اضطراب الأحوال فى مصر بعد موت كافور الأخشيدي وكثرة الفتن ومسوء الحالة الاقتصادية بالإضافة الى ضعف السلطة المركزية فى بغداد

(٩٨) انظر الكامل لابن الأثير ج ٨ ص ٢٠٧ ، المعز لدين الله

الفاطمى د. حسن إبراهيم د. طه شرف ص ٣١ - ٣٦ .

(٩٩) المؤنس لابن أبى دينار ص ٦٤ .

فلم يمكنها وضعها من ان ترسل الجتود لدفاع الفاطميين كما حدث
فى الحملات التى قام بها المهدي من قبل .

وقد أسندت قيادة الحملة الى جوهر الصقلى فقاد هذا الجيش
المضخم الذى بذل المعز لاعداده كل طاقته وخرج المعز بنفسه لتوذيعة
واقام لياما مع الجنود فى المعسكر لتشجيعهم وتقوية الروح المعنوية فيهم
وحملهم على الصبر والاخلاص خاصة فى وقت التلاقى مع الأعداء .
وقد تحرك الجيش من افريقية فى ربيع الأول سنة ٣٥٨ هـ متوجها الى
مصر فوصلها فى شعبان سنة ٣٥٨ هـ .

ولم يلق جوهر قتالا عنيفا فى دخوله الى مصر فقد تفرق معظم
جند الاخشيدية وهربوا من مصر قبل وصوله اليها وبذلك تمكن جوهر
من دخول مصر واقامة الدعوة الفاطمية فيها بدون قتال يذكر . وارسل
جوهر خبر الاستيلاء على مصر وقيام الامر فيها للفاطميين الى
المعز لدين الله الذى سر بذلك غاية السرور . وتابع جوهر بسط النفوذ
الفاطمى على الشام والحجاز . وشرع ببناء مدينة القاهرة . وجد فى
مكاتبة المعز لدين الله يدعو للرحيل الى مصر .

أزمع المعز لدين الله الرحيل الى مصر واخذ يمهّد امر افريقية قبل
أن يرحل الى مصر فاستخلف على افريقية والمغرب بلكين بن زيرى
وانزله القيروان وسماه يوسف وكناه ابا الفتوح ، واسند امر طرابلس الى
عبد الله بن يخلف الكتامى وجعله غير تابع لبلكين واسند ولاية صقلية
الى حسن بن على بن ابي الحسين الكلبى ولم يجعله تابعا لبلكين ايضا ،
وجعل جبابة اموال افريقية الى زيادة الله بن القديم ، وعلى الخراج
عبد الجبار الخراسانى ، وحسين بن خلف الموصدى وامرهم بالانقياد
ليوسف بن زيرى .

ويعد ان اطمأن المعز لدين الله الى اسناد ادارة افريقية والمغرب
الى من يثق فيهم خرج من المنصورية فى اواخر شوال ٣٦١ هـ الى قرية

قريبة من القيروان تسمى مردانية فيها بساتين ومنتزهات وقصور
للفاطميين فاقام فيها اربعة اشهر يستعد للرحيل عن افريقية الى ان
تم اعداد القوة العسكرية التى تتحرك معه وحمل معه اهل بيته وجميع
ما فى خزائنه من اموال ولمتعة وكذلك جثث آباءه الثلاثة الذين تولوا
الخلافة قبله .

وفى اول صفر سنة ٣٦٢ هـ (١٠٠) رحل المعز متوجها الى مصر
حيث وصلها فى رمضان سنة ٣٦٢ هـ .

وتم بذلك انتقال الخلافة الفاطمية من افريقية الى مصر وصارت
افريقية بعد ذلك امانة تابعة لمصر بعد ان كانت مقر الخلافة الفاطمية .
ومكث المعز خليفة يمتد سلطانه على الشمال الافريقى كله والشام
والحجاز الى ان ادركته الوفاة فى ١٧ ربيع الأول سنة ٣٦٥ هـ .
ويعد ان دامت خلافته ثلاثا وعشرين سنة وخمسة اشهر قضى الفترة
الآخيرة منها بمصر وهى سنتان وتسعة اشهر والفترة السابقة عليها
بافريقية^(١٠١) .

ويحق لنا ان نشير فى نهاية الحديث عن الحالة السياسية فى
العصر الفاطمى الى الجهاز الادارى الذى كان يساعد الخليفة على تنفيذ
سياسته حيث نلاحظ ان الفاطميين اعتمدوا فى حنكم ولاياتهم على
انصارهم المواليين لهم ، وكانوا يأخذون الممىء منهم بالشدة اذا اساء
وبالترقية والتشجيع اذا احسن . كما كان الخليفة يستعين بجهاز سرى
منظم يعده بصورة صادقة عن رعاياه وعماله وكان الخليفة يشعر العامل

(١٠٠) المؤنس لابن أبى دينار ص ٦٥ .

(١٠١) انظر الكامل لابن الأثير ج ٨ ص ٢٣٢ ، ٢٤٤ ، العبر
لابن خلدون ج ٤ ص ٤٧ البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ٢٢١ -
٢٣٣ ، ٢٢٨ ، المؤنس لابن أبى دينار ص ٦٤ - ٦٦ ، تاريخ الدولة
الفاطمية د. حسن إبراهيم ص ٩٣ - ٩٧ ، المعز لدين الله الفاطمى
ذ. حسن إبراهيم د. طه شرف ص ٦٩ - ٨٠ .

دائما بأنه وليد نعمة الفاطميين ومترى فى افضالهم فعليه ان يبذل أقصى جهده فى خدمتهم والسهر على دولتهم .

وقد قسم الفاطميون بلاد المغرب الى قسمين رئيسيين اولهما افريقية (وهى بلاد تونس الحالية) والآخر البلاد الخاضعة للفاطميين وكانت مقسمة الى عدة ولايات اهمها : ولاية برقة وكان عليها فى ايام المعز غلامة افلح وولاية طرابلس ومن أشهر ولايتها عبد الله بن يخلف الكتامى وولاية المغريين الأوسط والأقصى وكان مقرها تاهرت فى المغرب الأوسط وقد تقلدها فى ايام المعز زيرى بن مناد الصنهاجى . وكان والى تاهرت يعين الولاة على اقليمى فاس وسجلماسة وسواهما ويقوم بالقضاء على الثورات التى تقوم فى قلب البلاد الشاسعة . ثم ولاية صقلية التى تولى امرها والنهوض بها أسرة الحسين الكلبى وكانت تعتبر مركزا مهما للدفاع عن الخلافة الفاطمية خاصة من الناحية البحرية حيث كان يقيم فيها أسطول بحرى قوى على استعداد دائم للدفاع والهجوم . وكانت هذه الولايات تنقسم الى مدن وقرى تخضع لئوالى فى مقر ولايته ، وكان الخليفة يعين الولاة بنفسه والى جانب الوالى عامل الخراج والقاضى ، وصاحب الشرطة وغيرهم من كبار الموظفين .

وفى كثير من الأحيان كان الخليفة يعين عمال المدن فى الولايات ويتصل بهم ويشرف على اعمالهم عن طريق عمال البريد وغيرهم الذين كانوا يطلعونه على ما يجرى فى هذه المدن ^(١٠٢) .

وبانتقال المعز الى مصر نكون قد انتهينا من عرض الحالة السياسية للفترة التى سنقوم بدراسة الحياة الفكرية فيها وظهرت لنا التيارات السياسية المختلفة ومدى الاستقرار والاضطراب السياسى الذى كان ذا اثر بعيد فى الحياة الفكرية والتأثير فيها .

ويبقى ان نتبع الحالة السياسية بعرض للحالة الاقتصادية والحالة الاجتماعية والله الموفق .



(١٠٢) انظر المعز لدين الله د . حسن إبراهيم د . طه شرف

ين ١٥١ - ١٥٥ .

الفصل الرابع

الحالة الاقتصادية والاجتماعية .

لما كانت الحياة الفكرية تؤثر وتتأثر الى حد كبير بالحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

لما كان هذا أمرا مسلما . . كان لا بد لنا بعد ذكر لمحة عن الحالة السياسية أن نذكر لمحة عن الحالة الاقتصادية والاجتماعية كمقدمة لا بد منها حتى تتضح الرؤية وتفهم الحياة الفكرية على حقيقتها .

١ - الحالة الاقتصادية

مما لا شك فيه أن القيروان بنيت لتكون قاعدة حربية لجيش المسلمين ولتكون منارة لنشر الاسلام في الشمال الافريقي ومركزا يستقر فيه المسلمين وتوجه منه سياستهم ولذلك لم تلبث أن صارت المقر الرئيسي للحكم الاسلامي في الشمال الافريقي وتوطدت الحياة فيها سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وقد تحدثنا في الفصل السابق عن الحالة السياسية ، ونحدث الآن عن الحالة الاقتصادية :

وقد بدأت الحياة الاقتصادية فيها بعد ان انتهت فترة الفتح. ونبئت اقدام السيادة العربية في أيام حسان بن النعمان فبعد ان انتهى حسان من فتوحه عاد الى القيروان فرتب دواوينها ثم وجه عنايته الى الناحية الاقتصادية فوضع الخراج على عجم افريقية وعلى من اقام معهم على النصرانية^(١) والروم ، ثم ولى حنش بن عبد الله الصنعاني التابعي على جمع الزكاة من المسلمين^(٢) ثم وجه همته منذ البداية الى الاهتمام بالصناعة فأنشأ دارا للصناعة وعمل المراكب واستقدم ألف قبطن من

(١) فتوح مصر لابن عبد الحكم ص ٢٠١ تاريخ افريقية للريق
القيرواني ص ٦٤ نص عبارة الرقيق « وكتب الخراج على عجم افريقية » .
(٢) انظر رياض النفوس للمالكي ص ٣٨ .

مصر بأسرهم الى افريقية فكان ذلك بداية لنشأة صناعة السفن بافريقية وتأسيس الأسطول البحرى والتجارى وصناعة الآلات الحربية^(٣) .

وقد شاهدت زردا من درع وقوسا من ذلك فى متحف عقبة فى القيروان ويذكر صاحب تاريخ المغرب الكبير نقلا عن محاضرة الشيخ الثعالبى أن حسان غير [] فى الدينار القرطاجنى فحذف منه الصليب ووضع صورتى عبد الملك بن مروان والوليد ابنه بدلا من قيصر البيزنطيين وولى عهده وبعد حين زاد حسان فى الكتابة اللاتينية بطريقة اختصار الأحرف على الوجه الأول ما تعريبه ، بسم الله الرحمن الرحيم وفى الوجه الثانى ما تعريبه : وحده لا شريك له . ضرب بافريقية فى العشرة الثالثة يساوى ٨٥ هجرية^(٤) وفى ولاية موسى بن نصير تدرج التغير فى ضرب النقود الى أن صارت الكتابة عليها بالعربية الخالصة وكانت دار ضرب النقود تقع بجوار دار الامارة بالقرب من المسجد الجامع وكان لها ناظر يشرف عليها يساعد عمال ماهرون بإذابة المعادن وسبكها وبعمليات الوزن والنقش والطبع وقد بقيت هذه الدار تؤدى عملها فى القيروان مدة ولاية بنى أمية وبنى العباس ثم نقلت الى العباسية وقيادة أيام الاغالبة ثم الى المهدية فالمنصورة أيام الفاطميين وكان يلحق بضرب النقود طبع الصنوج وهى قطعة مستديرة بقدر الدرهم أو أكبر منه أو أصغر تتخذ من الزجاج ويرسم على أحد وجهيها فقط كتابة بارزة تدل على أن متقالها هو وزن الدرهم أو الدينار الرسمى الشرعى وغالبا ما يكتب عليها اسم الأمير أو الوالى الذى أمر بضربها^(٥) وبهذه الصنج يتمكن الصيرفى أو التاجر من معرفة النقص فى وزن الدرهم ، وقد شاهدت فى متحف

(٣) انظر تاريخ افريقية للريق القيروانى ص ٦٦ ، تاريخ الجزائر فى القديم والحديث لمبارك المبلى ص ٣٢ .

(٤) انظر تاريخ المغرب الكبير لدبوز ص ١١٩ وربما كان كتابة البسملة وكلمة التوحيد باللاتينية كدعاية للإسلام .

(٥) انظر الورقات لحسن حسنى عبد الوهاب - القسم الأول ص ٤١٠ ، ٤١٤ و ٤١٩ .

عقبة بالقيروان صنوجا لعيار الدراهم والدنانير من زجاج مضروبة بالقيروان بعضها من أيام عبيد الله بن الحبحاب سنة ١١٦ هـ والأمير يزيد بن حاتم سنة ١٥٥ هـ ومومى بن عيسى سنة ١٧١ هـ والمعز لدين الله سنة ٣٥٠ هـ كما توجد أوزان من رصاص مضروبة برقادة .

كذلك رأيت قطعاً فى وزن الدرهم الفاطمى من الفضة الخالصة كما يوجد نصف درهم وربع دينار ذهبى كذلك ولقد بدأت القيروان تتبوا مكانها الاقتصادى اللائق بها فى مجال الزراعة والصناعة والتجارة :

(١) فى الزراعة :

كثرت محصولات القيروان وتنوعت وجلبت اليها أنواع لم تكن موجودة قبل ذلك وكانت زراعة الزيتون تدر دخلاً كبيراً لأهل افريقية تحدث عنه ابن عبد الحكم بأنه كان يوضع بين يديه . اى عبد الله بن سعد - الكوم من الورق فيقال للأفارقة من أين لكم هذا ، قال فجعل انسان منهم يدور كالذى يلمس الشيء حتى وجد زيتونه فجاء بها اليه فقال من هذا نصيب الورق قال وكيف ؟ قال : ان الروم ليس عندهم زيتون فكانوا ياتون فيشترون منا الزيت فنأخذ هذا الورق منهم ^(٦) .

وقد عنى الولاية وخاصة بنى المهلب بتوزيع موات الأرض على من يستحقها وكانوا يخففون عن البادية الخراج ولا ينقلوا كواهلهم بالضرائب وفى أيام الأغالية اقيمت مشاريع الرى العام وقيمت القناطر والجسور والسدود للانتفاع بالمياه فى الزراعة فكانت أشجار الزيتون بالجهة الشرقية للقيروان (الساحل) وكانت زراعة الحبوب فى الشمال حول وادى مجردة على طول مسيرة أيام وكان فى الجهة الجنوبية (بلاد الجريد) واحات النخيل الكثيرة وهكذا كانت البلاد مخصبة حول القيروان حيث ترد اليها محصولاتها فكان الزيت يصل الى القيروان من الساحل حيث أشجار الزيتون وكانت الحنطة وأنواع الحبوب والزعفران يأتيها من

(٦) فتوح مصر لابن عبد الحكم ص ١٨٥ .

باجة وضواحيها . وكانت الحناء والكمون والكروياء والقطن والعصفر والحبّة الحلوة تاتيها من قابس كما ترسل اليها قفصة وقسطيلية العديد من القوافل المحملة تمرًا وفستقا ، أما بقية الفواكه والبقول كالأترج والتين وقصب السكر وغير ذلك فكانت تاتيها من الضيعات حول القيروان وقد جلب الى اراضيها ماء الأودية في الجداول والقنوات المبنية بالحجارة حيث تسقى بساتينها من الآبار بالدواليب التي تديرها البغال والجمال^(٧) ويذكر البكري ان قابس^(٨) ، فيها جميع الثمار والموز بها كثير وهي تمد القيروان باصنافه الفواكه وان بها شجر التوت الكثير الذي ساعد على انتاج اجود انواع الحرير كما ان بها قصب السكر وكان دود الفز وشجر التوت والأرز قد جلب مع الجيش الخراساني عندما جاء الى القيروان في القرن الثاني الهجري^(٩) ، وفي فحص القيروان كان يزرع الفول الذي يدر مالا كثيرا^(١٠) .

كما كان برقادة المدينة الملوكية الأغلبية القريبة من القيروان الحمضيات البرتقال والليم الحلو والليمون وقد نقلت اليها من الهند الصينية ويذكر الأستاذ الكعك أنواعا من المزروعات الأخرى عدا ما ذكر كالقنب والزعرور^(١١) والخروب والقراصيا أو حب الملوك والمصح^(١٢) وغير ذلك

(٧) انظر بساط العقيق في حضارة القيروان لحسن حسني ص ١٧ ، ١٨ ، تاريخ الجزائر في القديم والحديث لمبارك الميلي ص ١١١ (٨) قابس : مدينة بالجنوب التونسي على خليج قابس المعروف بالمرت الصغير .

(٩) انظر المغرب للبكري ص ١٧ والحضارة العربية لعثمان الكعك ص ٧٦ .

(١٠) تاريخ افريقية للريقق ص ١٥٧ وللفحص موضع يزرع فيه . (١١) الزعرور : شجرة من العائلة الوردية من فصيلة التفاح لها ثمرة ذهبية أو حمراء كالنفاحة الصغيرة لذيذة الطعم يتخذ منها المربى - الحضارة العربية للكعك ص ١٠٥ .

(١٢) المصح : في تونس يسمى بوضاع : فاكهة تشبه المنمش صفراء اللون ملساء .

من انواع المزروعات التى ادت الى رقى الزراعة فى القيروان وضواحيها
والاقاليم التى تمدها بمنتجاتها^(١٣) .

كما يلحق بالزراعة اعتناء العلاحين بتربية المواشى ولا سيما الغنم
ويذكر الرقيق أن يزيد بن حاتم خرج من القيروان يوما متنهدا الى
منية الخيل^(١٤) . فنظر فى طريقه الى غنم كثيرة فقال لمن هذه
الغنم ؟ فقالوا لاسحاق اينك فدعا به فقال : الك هذه الغنم ؟ قال
نعم قال « لم اردتها ؟ قال اكل من خرافها واشرب من لبنائها وانتفع
باصوافها » قال : « فاذا كنت انت تفعل هذا فما بينك وبين الغنمين
والجزارين فرق وأمر بالغنم أن تذبح وتباح للناس فانتهبوها وذبحوها
واكلوا لحما وجعلوا جلودها على كدية فهى تعرف من ذلك الوقت انى
اليوم بكدية الجلود^(١٥) ويتحدث ابن خلدون عن مكاسب البربر بانها
« الشاه والبقر والخيل فى الغالب للركوب والنتاج وربما كانت الابل
من مكاسب اهل النجعة منهم شان العرب ومعاش المستضعفين منهم بالفلاح
ودواجن السائمة ومعاش المعتزين اهل الانتجاع والاطعان فى نتاج الابل
وظلال الرماح^(١٦) .



(ب) وفى الصناعة :

كان الاهتمام المبكر من الولاة بصناعة السفن الحربية والتجارية
والآلات الحرب ويضرب النقود مما سبق ذكره ثم بدأت القيروان تقبل

(١٣) انظر الحضارة العربية للكعاك ص ٨٨ ، ٨٩ ، ١٠١ - ١٠٦

(١٤) منية الخيل : مكان خارج القيروان . جعل يزيد خيله هناك
فى اصطبلات أمر ببناؤها فى هذه المنية فيذلك سميت « منية الخيل »
تاريخ الرقيق ص ١٥٨ .

(١٥) تاريخ المغرب للرقيق ص ١٥٨ والكدية : مكان مرتفع من
الارض يجعلون عليه الجلود لتجف .

(١٦) العبر لابن خلدون ج ٦ ص ٨٩ .

مكانتها الصناعية بعد ذلك واهم الصناعات التي ازدهرت فى القيروان صناعة المنسوجات الصوفية : ونتمثل فى السجاد العربى الذى يسمى بالزربية ويمتاز بالزخرف الهندسى وقد وجد فى القيروان بعد وصول الجيش الفرسانى فى القرن الثانى الهجرى ومعه السجاد العجمى الايرانى حيث نشأ عنه السجاد القيروانى المشهور ودخله عنصر الحرير واسلاك الذهب والفضة والتكليل بالجواهر والزخرف . كما تتمثل صناعة المنسوجات انصوفية فى الغطاء وأهم انواعه القصص والتوزرى^(١٧) المزوج بالحرير والجربى والكافى . ومن الصوفيات الأقمشة الصوفية الرفيعة ومنها الجوخ ويسمى بنونس الخلف . والمنسوجات القطنية حيث كانت تصنع الأقمشة اننى كانت تطرز بالحرير وتشغل بالابرة او تطبع بالالوان والزخارف . والمنسوجات الكتانية التى كانت تزرع بالوطن^(١٨) القبلى حيث تستخرج سلوك وتصبغ وتصنع منها الأقمشة اللازمة للثياب الداخلية او للثياب الصيفية وتدخله زخارف كثيرة . كما كان للمنسوجات الحريرية شأن كبير وكانت سوسة مشهورة بذلك وكان بها غزل يباع زنة المئقال منه بمئقالين من ذهب وبها كانت تقصر ثياب القيروان الرقيقة^(١٩) . ويذكر المقرئى أن المعز لدين الله الفاطمى عمل له مصور للعالم ووصفه بأنه « مقطع من الحرير الأزرق التسترى القرقوبى غريب الصنعة منسوج بالذهب وسائر ألوان الحرير كان المعز لدين الله أمر بعمله فى سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة فيه صورة أقاليم الأرض وجبالها وبحارها ومدنها وأنهارها ومسالكها .. وفيه صورة مكة والمدينة مبنية للناظر مكتوب على كل مدينة وجبل وبلد ونهر وبحر وطريق اسمه بالذهب

(١٧) التوزرى : نمسبة الى مدينة توزر فى الجنوب الغربى بتونس حاليا .

(١٨) الوطن القبلى : رأس أدار . وهو اكبر رأس منطلق نحو المشرق بين خليج تونس شمالا وخليج الحمامات جنوبا ومساحة ٧٥٠٠ كم^٢ - انظر الكعك الحضارة العربية ص ٧٥ .
(١٩) انظر المغرب للبكرى ص ٣٦ .

أو بالفضة أو الحرير وفي آخره : مما أمر بعمله المعز لدين الله شوقا
الى حرم الله وأشهارا لمعالم رسول الله في سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة
والتفقه عليه اثنان وعشرون ألف دينار^(٢٠) .

ولقد كان للامراء مصنع خاص يسمى دار الطراز تصنع فيه الأقمشة
الملوكية ذات الزينات العجيبة والصور اللطيفة المحلاة بالخط الكوفي^(٢١)
ويذكر الأستاذ الكعك أن من أبدع القطع الحريرية القابسية « العجار »
التونسي وهو خمار للنساء التونسيات جامع للزخرف الهندسي والنباتي
والحيواني والخط الكوفي مع ألوان بارعة وأشكال لطيفة جامعة ومنها
الأقمشة العجيبة من شاش ودمقس وغيرها^(٢٢) .

ومن الصناعات أيضا محبوبغات الجلد القيروانية التي تدبغ بشكل
خاص للكتابة عليها ولا زال يوجد بجامع القيروان مجموعات من المصاحف
وغيرها المكتوبة على هذه الرقوق الداعية للاعجاب والدهشة وخاصة
مصحف الأتمة فضل ومصحف الحاضنة أم ملال ومصحف الرق الأزرق
وغيرها^(٢٣) ومن أهم المصنوعات الجلدية « السروج » البسيطة والمطرزة
بالحرير والمزركشة بالذهب والفضة كما اتخذت من الجلود أيضا
الأحذية والمناطق وبعض الألبسة والمحافظة بالإضافة الى تجليد الكتب
الذي ظهر بالقيروان على عهد الأغالبة أو قبل ذلك بقليل وتوجهت
عناية الأغالبة الى زخرفة الجلد بالتطريز والنفخ والتكليل بالجواهر .

ومن الصناعات بالقيروان الصناعات الخشبية المتعلقة بالأبواب
والتوافذ والشرفات وقد يكون الخشب مطعما مع بعضه مع فرز الألوان
والأشكال ومنه ما يكون مركبا من قطع صغيرة مخروطية تلفق مع بعضها

• (٢٠) خطط ج ١ ص ٤١٧ نقلا عن كتاب المعز لدين الله لحسن

ابراهيم ص ٢٨١ .

(٢١) انظر بساط العقيق لحسن حسني عبد الوهاب ص ١٩

(٢٢) الحضارة العربية لعثمان الكعك ص ٧٦

(٢٣) انظر المرجع السابق ص ٧٧

وتسمى « فرخة » و « وعرناصة » ومن ذلك محراب جامع القيروان (٢٥٠) هـ الذى فيه مربعات واطارات من خشب الساج المجلوب من الهند الصينى ومن ذلك مقصورة جامع القيروان التى زخرفت بالخط الكوفي المزهر والمعدن والمتعاقن والمرتبط مع بعضه بعريش من العنب منقوش على البارز فى صميم الخشب وهذا النوع من الكسو موجود كثيرا فى الفن الفاطمى (٢٤) .

وكان فى القيروان ايضا صناعة المصفيات والعاجيات وخاصة من سن الفيل وتوجهت الى ذلك عناية زائدة فى تلبيس او ترصيع المربعات والمرايا والقباقيب والمناضد والخزائن وسفر الطعام والكراسى والمقاعد .

ومن الصناعات الشهيرة والراقية صناعة الزجاج والبللور ومنها تتخذ الاوانى والتحف اللطيفة الملونة والفنينات الكثيرة المزخرفة والمذهبة التى كان يستعملها الصيادلة كما استعمل الزجاج فى الشمسيات والقمریات . وهى كوى فى الجدران والشمسيات موجودة بجامع القيروان منذ القرن الثالث على عهد الاغالبة . وكان هناك سوق يسمى سوق الزجاج كان قريبا من الجامع الاعظم بالقيروان ، واتخذ الزجاج فى الثريات وتبليط ارضية البيوت والشوارع بطبقة زجاجية مختمة ومزخرفة وذلك فى « ارضية المنصورية قرب القيروان » (٢٥) وكان فى القيروان حى خاص بالزجاجين .

كذلك اشتهرت فى القيروان صناعة المعدنية من نحاس وفضة وذهب وكان للقيروان شهرة واسعة فى صنع المجوهرات والفضيات واتخذ من النحاس الاطباق والصوانى المنقوشة بزخارف هندسية وخطية ومطعمة بالفضة او القصدير كما يذكر المالکى ان سكن الصائغ قال : « كنت

(٢٤) انظر المرجع السابق ص ٤٦ ، ٥٤

(٢٥) انظر المرجع السابق ص ٨٣ ، ٨٤ ، بساط العقيق لصن

حسنى ص ١٩

اصنع السلاسل من نحاس وأطليها بماء الذهب الذي يجعل في اللجم
وابعث بها تباع ببلد السودان « (٢٦) .

كما شاعت في القيروان صناعة الخزف المطلى والأبيض واتخذت
منه أواني الماء شديدة البياض والرفة انتى تكاد تشف لطافة عما
فيها (٢٧) ، وقد شاهدت بعض الأواني الخزفية من ذلك العهد في متحف
عقبة في القيروان .

وبجانب هذه الصناعات كانت توجد صناعة السكريات وصناعة
الصابون الذي وجد بالقيروان منذ العهد الفاطمي . كما كانت توجد
صناعة الورق التي انتشرت في القيروان في آخر أيام الأغالية وكانت هذه
الصناعات منتشرة حتى عند النساء اللواتي يصنعن مدخر الكائد
السنوي لأزواجهن الكتاب (٢٨) .

كما كان هناك اهتمام بالتعدين والمناجم وخاصة لاستخراج
« الفضة والكحل والحديد والرصاص » (٢٩) .

ولقد أدت هذه النهضة الصناعية الى اهتمام الولاة بتخصيص مكان
لكل صناعة في المدينة وكان ذلك في وقت مبكر على يد يزيد بن حاتم
الذي قدم القيروان اميرا عليها سنة ١٥٥ هـ (٣٠) .



(٢٦) رياض النفوس للمالكي ص ١١٧

(٢٧) انظر بمسائط العقيق لحسن حسنى ص ٢٠

(٢٨) المرجع السابق ص ١٩ الحضارة العربية للكعك

ص ٨٧ ، ٨٨ ، المغرب الكبير للسيد عبد العزيز سالم ص ٤٠٩ ، ٤١٠

(٢٩) انظر المغرب الكبير ص ٤٠٩ نقلا عن اليعقوبي ص ٤٥٠ ،

وهذه تونس لحبيب تامر ص ١٢ .

(٣٠) انظر تاريخ إفريقية والمغرب للرقيق ص ١٤٩ ، البيان

المغرب لابن عذارى ج ١ ص ٧٨ ، الخلاصة النقية للباي ص ٢٠

(ج) وفي التجارة :

نتج عن النهضة الزراعية والصناعية التي كانت في القيروان نشاط تجارى واسع داخلى وخارجى ساعد عليه استقرار الامن وتسهيل سبل المواصلات بالاضافة الى كثرة الانتاج الزراعى والصناعى الذى ساعد على التقدم الاقتصادى فى القيروان .

وقد كانت المنتجات الزراعية فى سائر الاقليم حول القيروان تحمل اليها كما كانت تحمل اليها المنتجات الصناعية فى الاقليم كله فكانت القيروان بذلك سوقا كبيرا للمنتجات الزراعية والصناعية ومقرا للتجارة الداخلية والخارجية ويصفها ابن حوقل بانها « اعظم مدينة بالمغرب وأكثرها تجرا^(٣١) واماوالا واحسنها منازل واسواقا وكان فيها ديوان جميع المغرب واليها تجبى اموالها وبها دار سلطانها »^(٣٢) وبذلك كان يقصدها التجار من داخل الاقليم ومن خارجه فكانت سوقا كبيرا للتجارة الداخلية والخارجية . وقد سبق ان ذكرنا فى حديثنا عن تأسيس القيروان اسماء الاسواق وقلنا ان اهمها هو سباط القيروان ثم أسواق اخرى خاصة بالصيرفة والجوهرين والغزل والمراجين والبزازين والرهادرة^(٣٣) وسوق اليهود وغير ذلك من الاسواق^(٣٤) وقد قام يزيد بن حاتم بترتيب اسواق القيروان .

ويعطينا البكرى مثلا عن بعض ما كان يصل الى القيروان من المنتجات كل يوم من بعض الضواحي بقوله ومنها - اى جلواء على

(٣١) تجرا : اى تجارة تنتج عنها كثرة الاموال .

(٣٢) ابن حوقل صورة الأرض طبعة بيروت ص ٩٤ نقلا عن

المغرب الكبير ص ٢٠٨

(٣٣) سوق الرهادرة : اى سوق المسافرين من اجل الاتجار اى

التجار الاجانب .

(٣٤) راجع الفصل السابق من هذا البحث تأسيس القيروان

المنافع العامة ص ٨٩ .

بعد أربعة وعشرين ميلا - كان يرد كل يوم الى القيروان من احمال الفواكه والبقول ما لا يحصى كثرة^(٣٥) وغير ذلك من الانواع المختلفة من المنتجات التى تحمل يوميا الى اسواق القيروان ويذكر البكرى الطرق والمسافات وانواع المنتجات التى كانت تحمل يوميا الى اسواق القيروان العامرة النافقة بما يدل على رواج التجارة بها^(٣٦) . وقد ساعد انتشار الأمن وتعبيد الطرق على سهولة نقل المنتجات الى القيروان .

كما ادت زيادة المنتجات على الاستهلاك المحلى الى قيام تجارة خارجية كانت تحمل الصادرات كما تاتى ببعض الواردات .

وذكر البكرى « ان تجارة الزيت كانت رائجة منذ القدم مع الروم ثم توسع فى تصديره الى مصر وصقلية^(٣٧) وقد امدت القيروان مصر بالقمح عند حدوث المجاعة لثناء الفتح الفاطمى لمصر وصدر القمح منها الى الاسكندرية^(٣٨) .

كما كان للقيروان علاقات تجارية ببلاد السودان الغربى (مالى) وما يجاورها من البلاد الواقعة حول بحيرة تشاد مما ساعد على وجود الذهب المطلوب من تلك الاصقاع الى القيروان واستطاع تجار القيروان ان يتنقلوا الى ديار الملثمين وبلاد السودان حيث كانت القوافل تجلب الذهب والعبيد من الجنوب^(٣٩) .

(٣٥) البكرى - المغرب ص ٣٢.

(٣٦) المرجع السابق ص ٢٠ ، ٤٩ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٧٩.

(٣٧) البكرى المغرب ص ٢٠ ابن عبد الحكم فتوح ص ١٨٥

(٣٨) انظر ارض البطولة للجزائرى ص ١٨٢ ، المعز لامين الله

لحسن ابراهيم ص ١٦٩

(٣٩) انظر الاسلام والثقافة العربية حسن محمود ص ٦٨ ،

والورقات لحسن حسنى ص ٤٣٥ ، الحضارة العربية لآدم متز ج ١

ص ٢٧٨

وكذلك كانت التجارة راتجة بين القيروان والأندلس وكان هناك فنادق في القيروان للمتجار الأندلسيين^(٤٠) .

ويتحدث الأستاذ الكعك عن هذه الفنادق بما يعطى صورة واضحة لرقى تجارى ملموس فيصفها بأنها : سقيفة بها شهود عدول لتحرير عقود البيع والايجار .

وعامة الاحالات والاشهاد على المتعاقدين ومسار ليكون واسطة بين البائع والمشتري ومنادى لينادى على البضائع بالمزاد العلنى وامين لتسعير البضائع والتوثيق من سلامتها من الغش ومترجم ليتولى الترجمة بين الأطراف ودخل السقيفة برادعى أو سراج لاصلاح ادوات الدواب وصفائحى وبيطار ليعالج الدواب وينعلها ومستودعات للعربات والدواب والعلف والبضائع . وفى الدور الأول غرف ليستأجرها المسافرون للمبيت^(٤١) .

ولقد سن المعز لدين الله القوانين للتجار وشجع التجارة مما ادى الى رواجها^(٤٢) وبذلك اصبحت القيروان مقرا للتجارة العالمية بالغرب يصل اليها التجار من كل الأنحاء ليستوردوا منها منتجاتها ويبيعوا فيها تجارتهم^(٤٣) .

ولقد ساعد القيروان على ذلك موقعها الجغرافى المتوسط ثم كثرة مراسيها ومهارة تجارها ودرايتهم بإنشاء السفن وخوض عباب البحار وممالك الصحراء فكانت البضائع تخرج من العاصمة محمولة على القوافل أو على طريق البحر الى مصر وصقلية والأندلس والسودان والمغرب^(٤٤) .

(٤٠) البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ١٦٩

(٤١) الحضارة العربية لعثمان الكعك ص ٦٤ ، ٦٥

(٤٢) مختصر تاريخ العرب لميد أمير على ص ٤٨٧

(٤٣) التمدن الاسلامى لجورج زيدان ج ٥ ص ٤٧

(٤٤) انظر بساط العقيق لحسن حسنى ص ٢٠

من كل ذلك يتبين لنا مدى التقدم التجارى الذى كانت تعيش فيه القيروان ويكفى دليلا على ذلك ما ذكره البكرى « أنه كان يدخل أحد ابواب القيروان من كل يوم ستة وعشرون ألف درهم » (٤٥) .

تلك لحة عن التقدم الاقتصادى المتمثل فى الزراعة والصناعة والتجارة ويكفى دليلا على ذلك كثرة الانفاق على المشروعات والهبات التى كانت تقوم بها السلطة الحاكمة فى القيروان .

ومن الأمثلة القليلة فى ذلك ما قامت به دولة الأغالبة والفاطميين من بناء المدن وتوسيع رقعة الدولة بالفتوح وزيادة العطاء للجنود وبناء حوالى عشرة آلاف حصن بالحجارة والكلس وابواب الحديد وبناء الأسوار (٤٦) وبناء المدارس والمستشفيات لرعاية المصابين (٤٧) .

ويذكر البكرى ما ذبح من البقر فى القيروان فى يوم عاشوراء بأنه تسعمائة وخمسين رأسا وهذا يدل على ارتفاع مستوى المعيشة التى كانت تعيش فيه القيروان . كما يذكر أن المهدية كانت مرفقا للسفن القادمة من الاسكندرية والشام وصقلية والأندلس وكانت جباية ساحل القيروان سوسة والمهدية وسفاقس وتونس لبيت المال خاصة غير الدخل والخرج الذى لغير بيت المال ثمانون ألف مثقال (٤٨) .

كما يصور ابن عذارى ما كان يقوم به بعض امراء الأغالبة من عطاء للفقراء بأنه كان يخرج فى رمضان ومعه دواب بالدرهم فكان يعطى الضعفاء والمساكين حتى ينتهى الى المسجد الجامع بالقيروان فيخرج الناس يدعون له (٤٩) .

(٤٥) البكرى المغرب ص ٢٥

(٤٦) انظر العبر لابن خلدون ج ٤ ص ٢٠١ ، ٢٠٣

(٤٧) الورقات لحسن حسنى عبد الوهاب ص ٢٧٣

(٤٨) البكرى المغرب ص ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٦

(٤٩) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ١١٢

كما يذكر القاضي النعمان الأموال الضخمة التي أنفقها المعز لدين الله في سنة ٣٥١ هـ . حين عزم على ختسان ابنائه فقد رأى أن يشرك رعيته في إفراحه فأمر بالكتب إلى العمال من لدن برقة إلى سجلماسة وحدودها وما بين ذلك وما حوته مملكة وإلى جزيرة صقلية ومن بها من طبقات الناس في حضرويه وأن يتقدموا في ظهور ابنائهم يوم الثلاثاء أول ربيع الأول من سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة إلى انقضاء هذا الشهر وأمر أن يحمل إلى كل بلد من هذه البلدان من الحضرة أموال وخلق تفرق على كل من طهر من أبناء المسلمين من خاص وعام فكان الذي رأيناه حمل إلى صقلية من المال خمسين حملا سوى الخلع ومثل ذلك ونحوه إلى كل عامل ليفرقه على أهل عمله^(٥٠) . وكان المعز يشفق على فقراء رعيته ويساعدهم على تزويج ابنائهم وادخال السرور عليهم بل كثيرا ما يأمر ببناء الدور للفقراء منهم .

وقد ذكر المقرئ أن ما حمله جوهر إلى مصر من الأموال وحدها أربعة وعشرين مليوناً من الدينار أي ما يقرب من ثلاثة عشر مليوناً من الجنيهات وهو مقدار لا يستهان به في ذلك العهد^(٥١) .

فاذا علمنا أن المعز عندما عزم على الرحيل إلى مصر حمل معه أمواله وكانت كثيرة على ألف بعير وسبك الدينار على شكل الطواحين جعل على كل حمل قطعتين وجعل في كل قطعة ثقباً تجمع به القطعة إلى الأخرى واستعظم ذلك الجند والرعية وصاروا يقفون في الطرق لرؤية بيت المال المحمول^(٥٢) .

-
- (٥٠) النعمان المجالس والمساربات ج ٢ ص ٦٥٤ نقلا عن كتاب المعز لحسن إبراهيم ص ٢٧٤
 (٥١) المقرئ : اتعاط الحنفاء ص ٦١ ، ٦٢ نقلا عن كتاب المعز لدين الله لحسن إبراهيم ص ٢٧٧
 (٥٢) المرجع السابق ص ٦٥ نقلا عن كتاب المعز لحسن إبراهيم ص ٢٧٨

وهذا بلا شك يدل على وفرة الأموال وتقدم البلاد ورخائها
الواسع وازدهارها اقتصاديا . وليس معنى هذا التقدم الاقتصادي أن
القيروان لم تمر بأزمات اقتصادية حادة وإن كانت قد تغلبت عليها :
فمن ذلك ما حدث أثناء محاصرة الخوارج لعمر بن حفص فقد شدد
الحصار على القيروان حتى ضاق الحال بالناس واضطروا إلى أكل
دوابهم وسنانيرهم وكلابهم ولأخذ الناس في أكل لحوم الخيل وغلا ثمن
الاشياء حتى بلغ ثمن أوقية الملح بدرهم^(٥٣) . كما أنه قد توالى القحط
سنة ٢٥٣ هـ إلى سنة ٢٦٥ حتى أنه عم سنة ٦٠ بلاد الأندلس
والمغرب ومصر والحجاز^(٥٤) .

ولا شك أن الاضطرابات السياسية التي كانت تحدث بين حين وآخر
كان لها آثار سيئة على التجارة في القيروان بل على الحياة الاقتصادية
كلها زراعيا وصناعيا ولولا ما كان يعترى القيروان من أزمات سياسية
ونكبات مالية لبلغ التقدم الحضاري فيها درجة لم تصلها أية مدينة
أخرى .

وفي سنة ٢٧٥ هـ حاول الأمير الأغلبى إدخال إصلاح في العملة
وذلك بضرب دراهم صحاح خالصة العيار وجعل كل عترة منها تساوي
دينارا ذهبيا وقد سماها العشارية وأمر بقطع التعامل بالمقطوع من
الدراهم التي كانت تتخذ قبل ذلك إلا أن السكان ثاروا عليه واضرب
التجار وأغلقوا حوانيتهم وكانت الثورة التي تعرف بثورة الدراهم إلا أن
الأمير تمكن من القضاء عليها وساعده ذلك على إدخال الإصلاح
التقدي في القيروان وصارت الدنانير والدراهم تؤخذ صرفا لا وزنا وقد
عرف ذلك في التاريخ بثورة الدراهم^(٥٥) .

(٥٣) انظر الرقيق تاريخ المغرب ص ١٤٤ ، ١٤٥

(٥٤) انظر مبارك الميلي تاريخ الجزائر ص ١١١

(٥٥) انظر ابن عذاري - البيان المغرب ج ١ ص ١٢٠ ، ١٢١ ،

والورقات لحسن حسني ص ٤٣٢

ومع ذلك فإن هذه الأزمات والثورات لم تمنع قوة وسلامة الحياة الاقتصادية من التغلب عليها والاستمرار في النمو والازدهار بما حقق للقيروان وضعاً اقتصادياً قوياً .

* * *

٢ - الحالة الاجتماعية

بدأت الحياة الاجتماعية في القيروان منذ تأسيسها وجعلها موطناً لجند المسلمين وأسرهم فكانت تتسم بطابع الجندية في بداية أمرها كمقر لجند المسلمين تتوجه منه الحملات لتوطيد السيادة الإسلامية وكمنازة هداية لنشر التعاليم الإسلامية السامية التي تدعو إلى إقامة مجتمع ناهض قوى الصلة بالله تعالى تسود بين أفرادها الحرية والمساواة والتعاون .

ولقد شارك المسلمون في مدينتهم منذ بداية تأسيسها الجند البربري وأسرهم الذين اعتنقوا الإسلام وحاربوا جنباً إلى جنب مع الجند العربي وقد كثر هذا الجند وازداد امتزاجه عند ما توطدت أقدام المسلمين في أفريقية وتمكن حسان بعد هزيمة الكاهنة من أن يكون في جيشه اثنا عشر ألف جندي من البربر يعيشون مع الجند العربي ويمزجون بهم ويعيشون معهم حياة اجتماعية تسودها الحرية والمساواة . وكان من أثر ذلك أن عاشت أمة بربرية في القيروان واختلطت بأهلها وكان بينهم تعامل ومصاهرة ومشاركة في الحياة الاجتماعية^(٥٦) .

وقد استوطن القيروان وضواحيها من القبائل العربية : التميميون والأتصار الأوس والخزرج ، الأزد القيسيون ، تنوخ ، بنو جرير ، الكنديون ، كنانة وغير هؤلاء^(٥٧) .

(٥٦) انظر ابن عبد الحكم فتوح ص ٢٠١ ، ابن عذاري البيان المغرب ج ١ ص ٣٨ ، تاريخ الجزائر في القديم والحديث لمبارك الميلي ص ٣٩

(٥٧) انظر بساط العقيق لحسن حسنى عبد الوهاب ص ١٦

وعند استقرار الفتح في افريقية غدت القيروان مقر الوالى ومركز الدواوين الكبرى ومصدر التوجيه والادارة وقد كفل لها ذلك وضعا خاصا جذب السكان من حول القيروان ومن الاقاليم لكى يغدوا الى القيروان لقضاء حاجتهم في طمانينة وسلام وكان ذلك من العوامل التى ساعدت على تقدم الحياة الاجتماعية وتقوية الاتصال بين السكان ولم تحل صعوبة دون اختلاط العرب بالبربر الذين يجمعهم الاتفاق في البيئة التى ينتمى اليها كل منهم والتى يشيع فيها طابع صحراوى ادى الى نتائج متقاربة من حيث الاجتماع والعمران ونتج عن ذلك عادات وتقاليد متشابهة^(٥٨) .

ومع مطلع القرن الثانى للهجرة زحرت القيروان بالسكان من مختلف الامصار الاسلامية فاصبحت بيئتها الاجتماعية تتألف من عناصر عربية وافارقة وبربر وروم ويشير اليعقوبى الى ذلك بأن (فى مدينة القيروان اخلاط من قريش ومن سائر بطون العرب من مضر وربيعه وقحطان وبها اصناف من عجم البلاد البربر والروم واشباه ذلك^(٥٩)) .

كما كانت الخلافة تبعث الى جانب الولاة بعض الاعوان الذين يسند الولاة اليهم ادارة مرافق الدولة وضمت الهيئة الاجتماعية فى القيروان بعض ذوى الشأن من رؤساء القبائل العربية الذين قصدوا افريقية ليكونوا بمنأى عن الخلافة او لغير ذلك من الدواعى والمرغبات^(٦٠) .

ومن ذلك يتبين لنا ان القيروان كانت تضم بطونا مختلفة تتألف من القبائل العربية التى قدمت مع عقبة حين تأسيس القيروان وجيش

(٥٨) انظر د. ابراهيم العدوى موسى بن نصير ص ٥٦ ، ٥٧

(٥٩) الورقات ص ٣٨١ نقلا عن اليعقوبى .

(٦٠) الورقات لحسن حسنى ص ٣٨١ اشار الى بعض الاعيان

الوافدين للاقامة فى القيروان ومنهم منصور بن عبد الله بن يزيد من ذرية احد ملوك اليمن قبل الاسلام .

حسان والجنود العرب الذين تركوا الجندية وأقاموا في القيروان وبمرز الزمن أقبل التجار العرب من كل مكان للإقامة فيها وكذلك المثقفون وأدى استقرار الحياة فيها الى أن أقام فيها عدد كبير من القبائل البربرية التي اعتنقت الاسلام كما يذكر المؤرخون إقامة اقلية أندلسية وأخرى مسيحية من بقايا البيزنطيين ومن سكان صقلية بعد فتحها كما كان في القيروان اقلية يهودية كانت تسكن في حي خاص بها^(٦٧) .

وقد انقسم هذا الخليط من السكان حسب الاعمال التي يقومون بها في المجتمع القيرواني الى طبقات عدة أهمها :

(أ) طبقة الحكام والخواص من الولاة وكبار رجال الدولة وقادة الجيش والحرس الخاص الذي اتخذته الأمراء وكذلك أنصار النظام السياسي الحاكم المتمثل في التميميين أيام الأغالبة وفي قبيلة كتامة أيام الفاطميين .

(ب) طبقة التجار : التي كان لها دور كبير في الحياة الاجتماعية في القيروان لا سيما بعد أن اتسع التبادل التجاري وتجاوز النطاق المحلي الى النطاق العالمي وازدهرت الحياة الاقتصادية وصار للتجار علاقات تجارية مع صقلية وأندلس ومصر والروم مما مر ذكره في الحياة الاقتصادية وأصبح في القيروان جاليات من تلك البلاد تضطلع بالأعباء التجارية .

(ج) طبقة المثقفين وخاصة الفقهاء الذين كان لهم نفوذ قوى في حياة الشعب والحكام وتأثير قوى في الحياة السياسية وتوجيه الحياة الاجتماعية والبت في كثير من المشاكل التي كانت تحدث في القيروان ولم يكن المثقفون من ذوى الثراء وإنما كانوا من الناحية الاقتصادية متوسطى الحال .

(٦١) انظر البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ١٦٩ ، القيروان عبر عصور الازدهار الحبيب الجنحاني ص ١٤٦ ، بساط العقيق لحسن حسنى ص ١٦

(د) الطبقة الشعبية : وتتألف من الجنود النظاميين او المتطوعين المحترفين الذين كانوا يقبلون على الجندية عند استدعاء الأمير لهم للقيام بمهمة حربية .

ومن اصحاب الحرف اليدوية الصناعية الذين كانوا يعملون في الصناعات المختلفة الخشبية والزجاجية والمعدنية وغيرها من الصناعات التي مر ذكرها في الحياة الاقتصادية وعمال البناء الذين شاركوا في القيام بالمشروعات الضخمة الانشائية من مواجل وقصور وسدود وقناطر وحصون ومساجد وغيرها .

ومنهم الفلاحون الذين يعملون في الأرض بالكراء أو أصحاب الأراضي ذات المساحات الصغيرة الذين يعملون فيها بأيديهم والعبيد الذين كانوا يعملون بالزراعة لاسيادهم ولا شك أن هذه الطبقة كانت قليلة الدخل كثيرة العمل من أجل الحصول على مقومات حياتها ولكنها كانت ذات أثر كبير في الحياة الاجتماعية الناتجة عن الرقي الاقتصادي^(٦٢) ومع تعدد طبقات المجتمع في القيروان إلا أنه كان لها رأى عام جماعى كثيرا ما حمل الحكام على مراعاته وعلى أن يكون له أثر في تصرفاتهم فكان كثير من الحكام عند توليه السلطة يعد الرعاية بسلوك سياسية خاصة يوضحها لهم ويبين فيها الخطوط العريضة المملوءة بالاستقامة والعدالة أو يقوم بتوزيع الأموال أو باعفاء الفلاحين من الضرائب كما حدث في السنة التى سميت بسنة العدل . وقد تدخل أهل القيروان في تولية بعض الولاة وفى حمل بعض الأمراء على القيام بشئون الدولة كما حدث في تعيين ابراهيم بن احمد بن الأغلب سنة ٢٦١ هـ^(٦٣) وكان ظهور هذا الرأى الجماعى في القيروان ناشئا عن التعاون المثمر بين طبقات

(٦٢) انظر القيروان عبر عصور الازدهار - للدكتور الحبيب

الجنحاني ص ١٤٦ - ١٤٩ بساط العقيق لحسن حسنى ص ١٦ ، ١٧

(٦٣) انظر ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ١١٢ ، ١١٦ ، ١٣١ ،

القيروان عبر عصور الازدهار ص ١٥ للدكتور الجنحاني .

السكان على اختلافهم من العرب والأفارقة والبربر وبقايا الرومان القدماء الذين يؤلفون مجموع سكان القيروان حيث كانوا يعيشون جنباً الى جنب في تعاون وتآلف مستمر مكن الحكام من استغلال ثروة البلاد بما عاد عليها بالتقدم والازدهار^(٦٤) .

ويمكن الإشارة الى المظاهر الاجتماعية فى القيروان فيما يأتى :

٦ - فى السلوك الاجتماعى العام :

حيث كان يشيع العدل وترتفع راياته ويحارب الظلم ويعاقب مرتكبوه وخاصة فى المعاملات فكان قاض القيروان يعين المحتسب الذى كان يقوم بمحاربة المنكرات ويحمل الناس على احترام المصلحة العامة كمنع المضايقة فى الطرقات والرفق بالحيوان وحمل أصحاب البيوت المتداعية على هدمها ومقاومة الغش والخداع فى البيع والشراء^(٦٥) .

ويذكر أبو العرب أن أحد القائمين على أسواق القيروان من المحتسبين توفى فلم يوجد لديه ما يكفى فيه حتى كفىه بعض التجار^(٦٦) وهذا دليل واضح على أمانة هؤلاء المحتسبين وعدم أخذهم للرشوة وعند تولية الأغلب بن ابراهيم بن الأغلب حاول تغيير الظلم الذى أحدثه العمال ومنعهم من الاستيلاء على أموال الرعية وقطع النبيذ من القيروان مما جعل الناس يحمدون له ذلك غير أن ابراهيم ابن أحمد لما بنى رقادة قطع النبيذ من القيروان وإباحة برقادة مما جعل بعض ظرفاء القيروان يسجل ذلك بشعر يرسله الى الحاكم .

يا سيد الناس وابن سيدهم ومن اليه الرقاب منقادة
ما حرم الشرب فى مدينتنا وهو حلال بأرض رقادة

(٦٤) حسن محمود الاسلام والثقافة العربية فى افريقية ص ١٥٢

(٦٥) انظر بساط العقيق لحسن حسنى ص ٢٧

(٦٦) طبقات علماء افريقية لابى العرب ص ٢٥١

وهذا مظهر من النقد الاجتماعي للحكام حيث أحل محرما في مقره رقادة وحرمة في القيروان^(٦٧) .

٢ - وضع المرأة في القيروان :

وكان للمرأة وضع مشرف في القيروان يدل عليه موقفها حين هاجم الخوارج القيروان أيام حنظلة بن صفوان ومشاركة المرأة في الدفاع عن المدينة وحملها السلاح جنبا الى جنب لحراسة المدينة والدفاع عنها حين هجوم جيش المسلمين على الإعداء^(٦٨) .

بل كان للنساء تأثير قوى في الروح المعنوية للرجال وحملهم على مواصلة القتال وعدم الفرار عند مهاجمة الخوارج للقيروان ويعبر عن ذلك الرقيق القيرواني بانهم « عفتن الآلوية ولخذن معهن السلاح وعزمن على القتال واستبسلن للموت مع الرجال وحلفن لأزواجهن : لأن انهمز احد منكم إلينا موليا عن العدو لنقتله » . وعلمن ما يريد بهن الصفرية من السبى والعبودية ووطن النفس على الموت فهش الناس للقتال واشتدت نصرتهم^(٦٩) وقد خصص للمرأة في القيروان يوم خاص للقضاء حيث يفصل القاضى فيه بين النساء وهو يوم الخميس فيجلس القاضى فيه للنساء بعد أن يبعد الكتاب والشهود والحجاب^(٧٠) .

وكانت المرأة القيروانية تقوم بشئون بيتها المنزلية فاذا ما انتهت منها قضت اوقات الفراغ فى بيتها فى القيام بالأعمال اليدوية كغزل الصوف والقطن والتطريز بالحريز ونسج البسط أو حياكة ثياب الأسرة وربما يساعدها فى شئون المنزل بعض الخدم من الرقيق وذلك بالنسبة للأسر الغنية . وهى تتمتع بشخصية قوية وبالحرية خاصة فى شئون

(٦٧) انظر الحلة السيرة لابن الأبارص ١٦٨ ، ١٧٣

(٦٨) انظر مختصر تاريخ العرب ص ١٤٤ ، ١٤٥

(٦٩) تاريخ افريقية والمغرب للرقيق ص ١٢٠

(٧٠) انظر بساط العقيق لحسن حسنى ص ٢٦ .

الزواج ويدل على حرية المرأة وقوة شخصيتها ما كانت تشترط عند العقد في الزواج من ان الزوج اذا تسرى عليها بغيرها يكون امرها بيدها حيث تطلق نفسها ان شاءت وتلك عادة معمول بها في القبروان منذ القرن الثاني الهجرى وتسمى فى احكام النكاح بالطريقة القبروانية وتنتج عن ذلك فلة رغبة اهل القبروان فى تعدد الزوجات^(٧١) وفى نصيحة المعز لدين الله لشيخ كتامة ما يحبذ الاكتفاء بالواحدة وعدم التعدد فى الزوجات لما ينتج عن التعدد من اثار « واقبلوا بعدها على نسائكم والزموا الواحدة التى تكون لكم ولا تشروهوا الى التكاثر منهن والرغبة فيهن فينتقص عيشكم وتعود المضرة عليكم وتنهكوا ابدانكم وتذهب قوتكم ويضعف تمايزكم فحسب الرجل الواحد الواحدة »^(٧٢) ومن هذا الوضع الخاص للمرأة يظهر لنا تماسك الأسرة وقوة بنيانها ومدى تأثير المرأة فى المجتمع القبروانى .

٣ - اللباس :

يذكر صاحب بساط العقيق ان لباس الرجل كان يتألف من قميص ومراويل وجبة صوف يتحزم عليها بازار ملون ويضع على رأسه عمامة وتسمى أيضا لفافة يوضع عليها الدوخلة التى تنزل على القفا ويلبس فى قدميه النعال فى الشتاء والخفاف فى الصيف ويلبس الأغنياء والعلماء الأسماط والشروف والفرو السامور ويلبسون القلنسوة عوضا عن العمامة وتكون صوفا أو قطنًا ويختلف شكلها من قصيرة الى طويلة^(٧٣) .

ويوضح لنا صاحب المدارك ما كان يتزى به الامام سحنون وكيف كان يتخذ لكل وقت لباسا عند الجلوس للسمع أو حضور الجمعة

(٧١) بساط العقيق لحسن حسنى ص ٢٣ .

(٧٢) المقرئى اتعاظ الحنفا ص ٦٠ - ٦١ نقلا عن المعز لدين الله

ص ٣٨ نقلا عن الحسن ابراهيم .

(٧٣) بساط العقيق لحسن حسنى ص ٢٤ .

وشهود الجنائز أو وقت المطر وذلك ليعطينا مثلا لما كان يسير عليه المجتمع فى لباسه يقول سليمان بن سالم : رأيت لمسحون ساجا كفليا وساجا أزرق ورداء وقلنسوة حبرة وقلنسوة زرقاء وشيا وقلنسوة تشبه الأغلب فإذا قعد للمسحاع لبس الرداء وقلنسوة الأغلب وإذا شهد الجمعة لبس الساج وقلنسوة الحبر وإذا حضر الجنائز لبس الأزرق وقلنسوة الزرقاء . . وكان له برنس أسود يلبسه فى المطر والبرد^(٧٤) . كما كان ابن غانم القاضى يلبس لباسا خاصا عندما يجلس للفصل بين النساء فهو يلبس من الثياب أرفعها ويجعل لخصومات النساء يوما يجلس فيه للنظر بينهن فيلبس يومئذ الفرو الخشن وخلق الثياب^(٧٥) وفى ذلك ما يوضح ادراكهم لأثر الثياب فى الحياة الاجتماعية .

أما المرأة فكانت تلبس رداء قطن أو حرير حسب رتبتها وتلبس فوقه غلالة تشدها بمئزر كما تنزى بالحلى المختلفة من أساور مرصعة وخلاخيل منقوشة ومعصفرات الى غير ذلك فإذا ما خرجت لبست الرداء وضربت على وجهها المعجز وتلبس برجليها خفا لطيفا للنساء فى كل زمان ومكان تنوع فى لباسهن حسب ما يجد من أزياء . وإذا كان المؤرخون قد حفظوا لنا أزياء مختلفة للرجال فلا شك أن القديرون كانت تزخر بأزياء أكثر بالنسبة للنساء . وقد شاهدت فى متحف باردو بتونس العاصمة ثوبا للمرأة يسمى « قمجة » يلبس فى اليوم السابع من حفلة الزفاف كما يوجد فى المتحف منزل يسمى منزل تميم .

٤ - الطعام :

عندما أقام العرب فى القيروان كانوا يتناولون طعامهم المعروف بالثريد والعصيد والبسيس ثم اقتبسوا من البربر المقيمين معهم «الكسكى» وهو الطعام الأساسى فى اكل البربر ويزدهار الحضارة فى القيروان وتعمق التجارب بين سكانها تنوعت الأطعمة وتحدت فصاروا يطبخون

(٧٤) المدارك للقاضى عياض ج ٢ ص ٥٩٣ ، ٥٩٤ .

(٧٥) المرجع السابق ج ١ ص ٣١٩ .

من المرق منها « الكوكبية » ويدخل فيها السلق والحمص واللحم « النسابورية » و « الفستقية » وهما يصنعان باللحم والبقول و « الكنافة » ويتبل اللحم فيها بكيفية مخصوصة وينضج على البخار . ثم « الشرائح » وهو نوع من اللحم يطبخ شرائح ويؤكل بالخبز الرقاق^(٧٦) .

ويبدو انهم كانوا يتناولون كثيرا من اللحم فالبكرى يذكر انه فى بعض ايام عاشوراء ذبح فى القيروان تسعمائة رأس من البقر غير ما ذبح من انواع الحيوانات الأخرى^(٧٧) . ويجانب هذه الأنواع الرئيسية فى الطعام كان يوجد بجوارها اصناف مختلفة من الحلو (كالأسفنج) وكان يباع فى الأسواق و (الزلابية) و (الكعك) و (الفسانية) وهى نوع من الحلوى يصنع من سمن وعسل وزعفران و (السمسمية) و (الملبس) وانواع المريات والبسكوت الملبس بالسكر والمزخرف بالترقيم والتخريم كما كان يربى اهل القيروان السمسم بالياسمين والورد والبنفسج^(٧٨) . ولا شك ان موائد الحكام والسراة كانت تزخر بهذه الاصناف وغيرها من انواع الاطعمة المختلفة .

٥ - المواكب :

لورد لنا الرقيق وصفا للموكب الذى استقبلت به القيروان الفضل ابن روح بن حاتم سنة سبع وسبعين ومائة عندما قدم واليا عليها من قبل الرشيد وكيف اقيمت المرافقات وزينت الشوارع وعلقت فيها الاعلانات وهو يوضح لنا مظهر المواكب فى القيروان فقد نصبت له القباب من مسجد ام الأمير الى دار الامارة فى رحبة التمر فزعموا ان قسطاس النضوانى نصب له قرية ريحان فى طريقه وعليها طومار قد كتب فيه بخط غليظ « انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك

(٧٦) انظر بساط العقيق لحسن حسنى ص ٢٥ .

(٧٧) البكرى المغرب ص ٢٦ .

(٧٨) انظر البكرى المغرب ص ٣٢ ، الحضارة العربية للكعك

ص ٨٥ ، بساط العقيق لحسن حسنى ص ٢٥ .

وما تأخر « فنظر اليه الفضل فقال من فعل هذا قالوا : قسطاس قال
أحسن والله النصراني فلما انتهى الى مسجد أبي نظر الى زير زجاج
معلق وفيه ماء وفي الماء حيتان تعوم فقال : من فعل هذا فقالوا
قسطاس فقال : أحسن والله ^(٧٩) .

كما خصصت بعض المصليات ذات المساحة الواسعة المربعة المحاطة
بجدار قصير رفيع من غير سقف لأجل الاجتماعات العامة كصلاة العيدين
والاحتفال بالمواسم وبيعة الأمراء وغير ذلك من المواكب التي تحتاج الى
مساحات متسعة لاستيعاب أفراد الشعب المشاركين في الموكب وأشهر
هذه المصليات (مصلى باب نافع) و (مصلى باب سلم) ^(٨٠) .

٦ - الهبات والثروة والترف :

رغم عدم كثرة الأموال نوعا ما في فترة حكم الولاة إلا ان المؤرخين
رووا لنا بعض الهبات والأموال التي كانت تدفع لمن يقصد الحكام والأموال
التي كانت تباح لسكان القيروان . فهذا يزيد بن حاتم يقصده ربيعة بن
ثابت الرقي في القيروان طالبا منه مساعدته على مصاد ذيات وجبت على
قومه فاعطاه عشر ذيات ووصله وأحسن اليه إحسانا عظيما ^(٨١) .

ويعطى إبا اليعاقب خمسمائة دينار لأنه يحفظ قصيدة قيلت في
مدحه ، كما يبيع مزارعه لأهل القيروان ليأكلوا ويتنزهوا فيها ويأمر
بذبح قطيع الغنم التي يملكها ابنه لتكون مباحة للناس ^(٨٢) .

كما يذكر ابن عذارى ان الأغلب بن ابراهيم بن الأغلب عندما تولى
الحكم أمن الناس وأحسن اليهم وإلى الجند وأجرى على العمال أرزاقا

(٧٩) تاريخ افريقية للرقيق ص ١٨٤ .

(٨٠) انظر بساط العقيق لحسن حسنى ص ٨ .

(٨١) الرقيق تاريخ افريقية والمغرب ص ٢٥٣ .

(٨٢) الرقيق تاريخ افريقية والمغرب - انظر تفصيل ذلك

ص ١٥٧ ، ٢٥٨ .

واسعة وصلات جزلة ، وان أحمد بن محمد بن الأغلب كان يركب فى ليالى شعبان ورمضان وبين يديه الشمع فيخرج من القصر القديم ويمشى حتى يدخل من باب أبى الربيع ومعه دواب بالدرهم فكان يعطى الضعفاء والمساكين حتى ينتهى الى المسجد الجامع بالقيروان فيخرج الناس اليه ويدعون له ^(٨٣) . وفى أيام الفاطميين خلال فترة حكم المعز لدين الله واتساع سلطانه وازدهار الحياة الاقتصادية ونمو الثروة : كان العطاء بكرم وسخاء والانفاق والبذل ، وخير مثال لذلك الاحتفال الذى قام به المعز عند ختان ابنائه سنة ٣٥١ هـ حيث اشرك رعيته معه فى افراحه ودعاهم الى ختان ابنائهم فى كافة اثناء الدولة وارسل الهبات والهدايا لتعطى لآباء الصغار المختتنين وقد بلغ ما انفق فى صقلية وحدها غير الكساء نصف مليون دينار . وكان هناك عند الختان من يقفون بالبخور وماء الورد على رعوهم يرشونه على وجوههم لما يعترهم من الروع والسند باصناف الملاعب قيام عليهم يلهونهم ويصحبون من طهر منهم يزفونه الى منزله . واستمر الاحتفال شهرا كله اعياد ومسررات وأفراح وهبات بكل وجه وفى كل جهة من بدو وحضر وعم فضله الأغنياء والفقراء ودخلت المسرة على أهل كل بيت وكان أثره جميلا لم يسبقه اليه أحد قبله . وبلغ من عناية المعز لدين الله برعيته وخاصة اتصاره انه كان يقدم الاموال الكثيرة اليهم ويشفق على فقرائهم ويساعدهم على تزويج ابنائهم بل فى كثير من الاحيان كان يبني البيوت للفقراء منهم ^(٨٤) . كما كانت قصور المعز آية فى الروعة والفخامة حتى ان سفير الروم بهت حين زاره فى المنصورة ونطق حين رآه جالسا فوق عرشه بقوله : « دخلت عليك فرايتك على سريرك فظننتك خالقا » ^(٨٥) .

(٨٣) البيان المغرب ص ١٠٧ ، ١١٢ .

(٨٤) انظر المعز لدين الله لحسن ابراهيم طه شرف ص ٢٧٣ -

٢٧٦ .

(٨٥) المرجع السابق ص ٢٨٠ وابن الاثير الكامل ج ٨ ص ٢٣٩ .

وذلك يصور لنا مقدار الثراء الواسع والدخل الكبير الذى كان يصل للدولة فيكون له تأثيره العميق فى الحياة الاجتماعية .

٧ - مظاهر التسلية والملاهى :

مع مرور الزمن وتحول القيروان الى مدينة فيها العمال الكادحون فى الزراعة والصناعة وفيها التجارة والاداريون والمتقنون والأثرياء وجد فى المدينة وسائل للتسلية فى أيام تعطل فيها الأعمال او فى أيام الأفراح والأعياد ومع ذلك كانت القيروان حريصة على أن تكون وسائل التسلية فيها مما يبيحه الشرع الحنيف فكانت هناك ألعاب الفروسية مثل لعبة : الصولجان أو لعبة الكرة على الخيول ثم المبارزة على الخيول بين رجلين وتولد عن ذلك الصيد على الخيول بالبازي أو بالسلوقى .

كما كان هناك من ألعاب الفروسية ما يسمى ملعب وهو أن يؤتى بطبال وصاحب ناي فينشأ عن ذلك توقيع خاص فترقص عليها الخيول اهتزازا وإيقاعا وتحريكا للاعناق ثم تجرى فى سباق وهجمة يسمى « المشاف » ويرقص أصحابه فوق ظهور الخيل وقوفا وجلوسا وامتدادا على أجنابها واختفاء تحت بطونها وهذه الألعاب متولدة من الجيش القيسى الذى نظمه الأغالبة بمدينة بلزمة غرب تونس لحماية القيروان من هجمات الخوارج وكان جيشا مؤلفا من ألفه فارس منتخبين يلبسون قبعات من ريش النعام الأسود يسمى العروج^(٨٦) ومنها اللعب بالحرايب وسباق الخيل فى ملاعب خارج القيروان ولعب الشطرنج أو الفرند ومع تحفظ القيروان لم يمنع ذلك من أن يكون هناك رياض البقرية فى طرف القيروان الذى يجمع الشبان أصحاب الخلاعة يطربون بسماع آلات الطرب ورقص الغانيات^(٨٧) ويذكر بن عذارى : أن أحد أمراء بنى الأغلب أغرم بصيد الغرائيق حتى لقب بابى الغرائيق ونبنى قصرا يخرج اليه

(٨٦) انظر الحضارة العربية للكعك ص ٨٠ - ٨٢ .

(٨٧) بساط العقيق لحسن حسنى ص ٢٣ .

ليصيدها أنفق عليه ثلاثين ألف مثقال من الذهب^(٨٨) . كما كان هناك مركب يسمى بالزللاج فى ماجل القيروان يتخذ للتنزه فى القبة المثمنة المبنية فى وسط المساجل الكبير ، وكانت اليساتين فى رقادة ذات الهواء العليل والنسيم الرقيق متنزها لطيفا لأهل القيروان^(٨٩) .

وفى قصور الأثرياء كان هناك حياة خاصة حيث يوجد الخلمان والجوارى من موالى البيزنطيين وأسرى الحرب من صقلية وجوارى جلابين التجار من المشرق ومن بلدان افريقية المختلفة حيث كان لذلك بعض الأثر فى نشر اللهو والمجون فى تلك القصور^(٩٠) بل كان من حكام الأقاليم من يحذق العناء وكان ذلك داعيا الى أن يكون من ندماء الأمير فقد ذكر ابن الأبار أن مجبر بن إبراهيم بن سفيان كان من أهل الشرف والثروة وولادة إبراهيم ابن أحمد الأريس وغيرها وكان ينادمه لحذقه الغناء^(٩١) .

٨ - الصحة والنظافة :

من المظاهر الاجتماعية فى القيروان العناية بالشئون الصحية وبالنظافة فكان هناك عدد من الأطباء كما أنشئت المستشفيات فى القيروان وكان أعظمها ما يسمى بالدمنة الذى خصص أيام الغالبة للمرضى والعجزة وكان قسم منه خاص بالمجزومين ويعرف بدار الجزماء وقسم آخر كان لأمراض العيون حيث كان يعالجهم أطباء ماهرون فى مختلف أنواع الأمراض^(٩٢) ، وكان هناك عناية ملحوظة بالنظافة يدل عليها كثرة مشاريع المياه بالقيروان والحمامات العامة المنتشرة هنا وهناك وقد وجد الصابون بالقيروان منذ العهد الفاطمى وهو قوام الحضارة الصحية ودليل

(٨٩) المغرب للبكرى ص ٢٦ .

(٩٠) انظر القيروان عبر عصور ازدهارها . للجنحاني ص ١٥٠ .

(٩١) الحلة السبراء ج ١ ص ١٨٥ .

(٩٢) انظر بساط العقيق لحسن حسنى ص ١٠ والقزاز القيروانى

للمنجدى الكعبى ص ١٩ .

الرقى السلوكى فى نظافة البدن والثوب والمنزل والماعون حيث تقاس حضارة المجتمع بمدى استهلاكه من المياه والصابون كما كانت شوارع القيروان تتسم بالاتساع والجمال وكان تنظيم اماكن الأسواق والصناعات والتجارات مما ساعد على نظافة المدينة وأدى الى التقدم الصحى للسكان^(٩٣) .

٩ - الأمن والروح العسكرية :

لا شك ان اتساع المدينة وكثرة سبل الحياة فيها وتنوع سكانها واختلاف النشاطات فيها جعلها عرضة لحدوث بعض المخالفات سواء بين سكانها أو بينهم وبين القادمين اليهم من الأقاليم بقصد التجارة والتسوق أو العمل ولذلك كان هناك حراس للطرق يحفظون الأمن وينشرون السلام ويقبضون على من يحاول العبث بالأمن أو الاعتداء على السكان أو ممتلكاتهم كما كان هناك من هم مكلفون بمنع الغش والاحتكار أو التلاعب بالأسعار فى أسواق التجارة أو من يعطل الطرق أو يقسوا فى معاملة الصيوان^(٩٤) وكان للمدينة أربعة محارس خارجها وثلاثة داخلها علاوة على السور الذى يحيط بها وكل ذلك مما يساعد على نشر الأمن والاطمئنان بين السكان^(٩٥) .

ومع ان القيروان انشئت اصلا لتكون مركزا عسكريا للمسلمين الا ان مرور الزمن واستقرار المسلمين وازدهار الحضارة فيها جعل الصيغة المدنية تتغلب على الصيغة العسكرية وادت الى ضعفها او تغلب الروح المدنية عليها . ولذلك عندما قامت الدولة الفاطمية فرض عبء الله المهدى الخدمة العسكرية الاجبارية على كل من دخلوا فى مذهب الشيعى

(٩٣) انظر البكرى المغرب ص ٢٦ ، الحضارة العربية للكعاك

ص ٨٥ ، القيروان عبر عصور الازدهار للجنحاتى ص ١٢٤ .

(٩٤) انظر تاريخ المغرب لدبور ج ٢ ص ١١٣ ، بساط العقيق

لحسن حسنى ص ٢٣ .

(٩٥) المغرب للبكرى ص ٢٤ .

وكان ذلك ايذانا بنهضة الروح العسكرية من جديد^(٩٦) وفى ايام المعز عمل على أن يكون مجتمعه وحدة قوية لا تفكك فيه خلقيا وعسكريا فكان يقول لرعيته أريد منكم ثلاثا وأكره لكم ثلاثا أريد منكم الصدق وأكره لكم الكذب وأريد منكم العفا فوأكره لكم الخيانة وأريد منكم التواضع وأكره لكم الكبر وهذا اخوف ما اتخوفه عليكم^(٩٧) .

ويمثل هذه الروح القوية توطدت العلاقة بين الحاكم والمحكوم وشاع الأمن وظهرت الروح العسكرية وصارت الأمة قوية بحيث تمكنت من تحقيق سلامتها وأمنها ونشر سلطانها على الشمال الأفريقى كله وجزر البحر المتوسط ثم التمكن بعد ذلك من فتح مصر وبسط النفوذ الفاطمى فيها .

* * *

(٩٦) أرض البطولة للجزايرلى ص ٢٠٨ .

(٩٧) المعز لدين الله حسن ابراهيم طه شرفه ص ٢٢ ، ٢٣ .

الفصل الخامس

بداية الحياة الفكرية في القيروان

تمهيد :

بعد هذا العرض للحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية فى القىرون ،والتى لمسنا مظاهرها واضحة جليلة بما يساعدنا على معرفة الاطار العام للحياة فى القىرون من هذه الجوانب . نصل الى لب بحثنا وهو الحياة الفكرية فى القىرون .

١ - فكيف بدلت ؟

٢ - ثم كيف نمت وتشعبت وازدهرت ؟

٣ - وما هى مراكز الفكر التى اتصلت بها لو المواطن التى امتدت اليها ؟

٤ - ثم ما هى المظاهر التى تتمم بها مع بيان مدى التأثير بغيرها وتأثيرها فيه ؟

٥ - وأخيرا ما هو الراى الذى يستخلص من عرضنا للحياة الفكرية فى القىرون ؟

وتسهلا للملاحظة النمو الفكرى جعل البحث دور بدء الحياة الفكرية يبتدىء من تأسيس القىرون ويمتد الى نهاية عصر الولاة ، ودور الازدهار . يبتدىء بقيام الدولة الاغلبية ويمتد الى رحيل الفاطميين الى مصر وذلك لسهولة التقسيم والربط بين الحياة السياسية والحياة الفكرية ، وان كانت الحياة الفكرية ليست نظاما سياسية او اسرا تقوم او تختفى وانما هى عملية تربوية تعليمية فكرية ترتبط بحياة العلماء والمفكرين الذين يقضون حياتهم فى محراب الفكر الى ان تنمو البذور وتستوى قائمة فتمتد فروعها وتتشابك اغصانها وتتفتح ازهارها فتمتلا الجو بالاريج والشذا بما يعود على الحياة عموما بالتقدم والازدهار .

١ - العلوم الشرعية : تعليم القرآن ، الحديث ، الفقه ، التفسير :

ابتدأت الحياة الفكرية فى القىرون بالعلوم الدينية وعلى قمته تعليم القرآن والحديث ثم الفقه والتفسير التى قدم بها صحابة رسول الله

والتابعون لهم . وقد ذكر مؤرخو الطبقات ان افريقية قد دخلها تسعة وعشرون أو ثلاثون صحابيا من صحابة رسول الله خلال فترة فتحهم لافريقية منهم من شهد العقبة ومنهم من شهد بحرا وما بعدها من المشاهد ومنهم من شهد بيعة الرضوان وصلى الى القبلتين . وإن بعضهم مكث في افريقية وبعضهم عاد بعد انتهاء الغزوة التي قدم فيها ، كما يذكرون ان عقبة بن نافع كان معه عندما عاد للمرة الثانية خمسة وعشرون صحابيا وانه جمع وجوه اصحابه وكبراء العسكر فدار معهم حول القيروان وهو يدعو لها ويقول « اللهم املاها علما وفقها واعمرها بالمطيعين والعابدين واجعلها عزا لدينك وذلا على من كفر واعز بها الاسلام وامنعها من جبابرة الأرض » (١) .

اسماء الصحابة وبعض التابعين الذين دخلوا القيروان :

وان بحثنا ليشرف بذكر اسماء هؤلاء الصحابة الذين حملوا راية الجهاد وراية الفكر وكان لهم الاثر الكبير في تأسيس القيروان المركز الفكري للإسلام وما منهم صحابي الا وقد روى له الدباغ حديثا عن رسول الله وهذا يدل على ان كلا منهم كان له اثر ففى وضع بذور الحركة الفكرية في القيروان وهم : أبو سعيد المقداد بن عمر البهراني القضاعى ، وأبو اليسر كعب بن عمر الأنصارى ، وعبد الله بن أنيس الجهنى حليف الأنصارى ، وأبو عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن الخطاب ، وأبو ذر الغفارى وأبو عبد الله عمرو بن عوف المزنى ، وسلمة بن عمرو بن الأكوع الأسلمى . وأبو زمعة عبيد بن أرقم البلوى (٢) .

(١) انظر أبو العرب طبقات علماء افريقية ص ٥٦ ، رياض النفوس للمالكى ص ٦ . ويذكر ابن عذارى ان عدد الصحابة كان ثمانية عشر ج ١ ص ٢٠ الدباغ معالم الايمان ج ١ ص ١٦٠ .
(٢) يذكر الدباغ فى معالم الايمان ج ١ ص ٩٨ انه مات بالقيروان ودفن بها بالبقة التي تعرف الآن بالبلوية ودفن معه قلائسوته وفيها من شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقد زرت ضريحه العظيم فى القيروان .

وأبو سعيد المسيب بن حزن بن أبي وهب المخزومي ، وأبو عبد الرحمن جَرَّهْد بن خويلد الأسلمي ، وأبو محمد فضالة بن عبيد الانتصاري الأوسي ، وأبو العباس عبد الله بن عباس بن عتد المطلب بن هاشم ، وأبو بكر عبد الله بن الزبير بن العوام ، وعبد الله بن عمرو بن العاص القرشي السهمي وعقبة بن عامر الجهني ورويف بن ثابت بن سكن بن عدي بن النجار الانتصاري وحمة بن عمرو الأسلمي وأبو عبد الله عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق وأبو عبد الرحمن بلال بن الحارث المزني وأبو عبد الرحمن المسور بن مخزومة بن نوفل القرشي الزهري^(٣) وجيلة بن عمرو الانتصاري الساعدي وأبو يحيى عبد الله بن أبي مرح القرشي العامري ومعاوية بن حديج ، والمطلب بن أبي وداعة السهمي ، وربيعة بن عباد الدؤلي ، وزيد بن حارث الصدائي^(٤) وأبو اليمن سفيان بن وهب الخولاني^(٥) وأبيض بن حمال السبائي الماري وأبو اليقظان^(٦) وأبو عبد الرحمن يمر بن ارطاة العامري^(٧) .

ويذكر الدباغ بعد ذلك اثني عشر صاحباً نزلوا إفريقية ويصفهم

(٣) يذكر المالكي في الرياض ص ٤٦ انه الذي حرض عثمان

على غزو إفريقية .

(٤) انفرد أهل إفريقية بحديثه المرجع السابق ص ٥٦ .

(٥) قال الدباغ ج ١ ص ١٥١ : روى غياث بن أبي شبيب قال

كان سفيان بن وهب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم يمر علينا ونحن غلّة بالقيروان فيسلم علينا ونحن في الكتاب وعليه عمامة قد أرخاها من خلفه ذكر ذلك الدارقطني .

(٦) كنى بأبي اليقظان جماعة من الصحابة منهم عمار بن ياسر

ولا يعلم أيهم دخل إفريقية مغالماً الدباغ ج ١ ص ١٥٦ .

(٧) انظر الدباغ معالم الإيمان ج ١ ص ٧١ - ١٥٧ ، رياض

النفوس المالكي ص ٤١ - ٦٢ ، طبقات علماء إفريقية لأبي العرب تميم ص ٧٣ - ٧٨ فقد ترجم لهؤلاء الصحابة في هذه المراجع وذكر

الدباغ حديثاً أو أكثر لكل واحد منهم .

بأنهم من صغار الصحابة^(٨) وهم : عبد الرحمن بن الأسود بن عبد يغوث القرشي وأبو عمر عاصم بن عمر بن الخطاب وعقبة بن نافع بن عبد القيس^(٩) وعبيد الله بن عمر بن الخطاب وعبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وعبد الرحمن بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم ومعبد بن العباس ابن عبد المطلب وعبد الرحمن بن صبيحة الليثي ومروان بن الحكم بن أبي العاص القرشي الأموي ، وأبو ذؤيب خويلد بن خالد الهذلي الشاعر ، وأبو منصور الفارسي مولى سعد بن أبي وقاص وكان فقيها قارئاً للقرآن ومفتياً متفناً في العلم سكن القيروان إلى أن مات بها^(١٠) - وأبو سعيد كيسان المقبري وولي بني ليث وسكن القيروان أيضاً وروى عنه أهلها وأدخله ابن وهب في موطئه^(١١) .

ومن تولى غرس بذور الحياة الفكرية عدا كبار الصحابة وصغارهم التابعون للصحابة ومنهم : أبو عبد الله محمد بن إوس الأنصاري الذي اشتهر بالفقه والصلاح مع إحاطته بالرواية والدراية^(١٢) وحش بن عبد الله الصنعائي الذي سكن القيروان واختلط بها داراً ومسجداً وروى عن عدد من الصحابة منهم علي بن أبي طالب وابن عباس وروى عنه عبد الرحمن بن أنعم وقيس بن الحجاج^(١٣) .

-
- (٨) وذلك لأنهم ولدوا على عهد رسول الله ولم يروه أو لم يسمعوا منه وبعضهم كان مسلماً في حياته انظر الدباغ ج ١ ص ١٦١ .
- (٩) وهو الذي اختلط القيروان والجامع الأعظم ودار الإمارة المرجع السابق ص ١٦٦ .
- (١٠) انظر المرجع السابق ص ١٧٧ ، المالكي الرياض ص ٨٥ ، أبو العرب طبقات إفريقية ص ٨٣ .
- (١١) انظر الرياض للمالكي ص ٨٠ .
- (١٢) انظر أبو العرب طبقات علماء إفريقية ص ٨٠ ، والدباغ الايمان ج ١ ص ١٨٩ .
- (١٣) انظر أبو العرب طبقات علماء إفريقية ص ٨٣ ، والدباغ الايمان ج ١ ص ١٨٧ ، ١٨٨ .

ومنه على بن رباح اللخمي محدث قدم افريقية مجاهدا في سبيل الله وكان عند أهل افريقية من حديث ما ليس عند المصريين وقد سكن القيروان واختط بها دارا ومسجدا وتفقّه أهل القيروان على يديه وكان حسن الموعدة روى عنه عمرو بن العاص وابنه عبد الله وعائشة أم المؤمنين وروى له مسلم في صحيحه وروى عنه ابنه موسى والحارث بن يزيد (١٤) .

وأبو أيوب سليمان بن يسار محدث المدينة وفتيها الكبير يقال له الافريقي والمدني قدم افريقية غازيا وأقام بها وكانت له بها آثار مشهورة ومقامات مذكورة ثم رجع إلى المدينة فأقام بها حتى توفي سنة ٩٤ هـ روى عن ابن عمر وابن عباس وأبي هريرة وغيرهم وروى عنه ابن شهاب وهو أحد الفقهاء السبعة (١٥) .

وأبو عبد الله عكرمة مولى عبد الله بن عباس وقد قيل إن أصله من بربر افريقية وكان كثير الرواية عن مولاه وعليه معتمده ، روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وأبي هريرة وروى عنه خلق كثير وأدخله مالك في موطئة وقد وثقه بعضهم وضعفه آخرون ولكنهم اتفقوا جميعا على حفظه ومعرفته بالعلم وتفسير القرآن الكريم وقد دخل افريقية وأقام بالقيروان حيث كان يجلس في مؤخر المسجد غربي المنارة ليعلم سكان القيروان فبث فيها علما كثيرا وخاصة تفسير القرآن الكريم الذي تلقاه عن مولاه عبد الله بن عباس (١٦) .

هؤلاء بعض التابعين الذين دخلوا القيروان وأقاموا فيها مددا مختلفة وعلموا أهل القيروان كتاب الله وسنة رسوله وما يعلمونه

(١٤) انظر أبو العرب طبقات علماء افريقية ص ٨٢ ، والديباغ معالم الايمان ج ١ ص ١٩٩ - ٢٠١ ، الرياض للمالكي ص ٧٧ .
(١٥) انظر أبو العرب طبقات علماء افريقية ص ٨٢ والرياض ص ٩٤ .

(١٦) أبو العرب طبقات ص ٨٢ ، ٨٣ ، المالكي رياض ص ٩٤ ، اللورقات لحسن حسني ص ١٠٦ .

س فنه فى الدين !و تفسير لكتاب الله الكريم ، كما كانت اخلاقهم وسيرتهم
وحياتهم اسوة كريمة يقتدى بها سكان القيروان ويقتربوا من معيها .

فمن اولئك الصحابة وهؤلاء التابعين وغيرهم تلقى ناشئة العرب
'المولدون وابناء الافارقة والبربر الذين شرح الله صدورهم للاسلام
ونفزان الكريم والسنة النبوية والتعاليم الحنية والتمسك بالحق والبهر به .

وعندما تولى عمر بن عبد العزيز الخلافة وجه عناية خاصة الى
المركز الاسلامى فى غرب الدولة الاسلامية فاختار عشرة من فقهاء
التابعين اهل فضل وعلم والقى على عاتقهم مهمة القيام بنشر التعاليم
لدينية وتثقيف المسلمين فى افريقية فقدمت بعثة الفقهاء الى القيروان
واستقرت فيها وكان لكل واحد منهم جهود موفقة ذات اثر عميق فى
تثقيف المسلمين كانت مقدمات لبزوغ فجر الحركة الفكرية فى العلوم
لدينية فى مدينة القيروان .

وما من شك فى ان هؤلاء القادمين من المشرق والذين قطعوا
مسافات شاسعة كانوا يتنقلون فى أنحاء المغرب لنشر التعاليم الاسلامية
الا ان المقر الرئيسى لهم كان فى مدينة القيروان حيث بنى كل منهم دارا
ومسجدا وكتابا او مدرسة صغيرة ففى المكتاب يكون تعليم الصغار
للقرآن فاذا ما نموا وكبروا كان حضورهم لحلقة العلم فى المسجد حيث
يتلقون الحديث والاحكام الفقهية والتفسير وسيرة الرسول وغزواته (١٧) .

وهؤلاء الفقهاء العشرة اعضاء البعثة التعليمية الى القيروان هم :

١ - اسماعيل بن عبيد الله بن أبى المهاجر الخزومى :

وهو رئيس بعثة الفقهاء وولد عمر بن عبد العزيز على افريقية سنة
تسع وتسعين هجرية فحكم بينهم بكتاب الله وسنة رسوله وفقهم فى
الدين وعلمهم السنن وسار بينهم بالحق والعدل مما حمل كثيرا من البربر

(١٧) انظر طبقات علماء افريقية لابى العرب ص ٨٤ ، ورياض
النفوس ص ٦٥ ، ومعالم الايمان ص ١٨٧ ، والورقات لحسن حسنى
ص ٨٧ ، والامام المازرى لحسن حسنى ص ١١ .

على اعتناق الاسلام وكان مثالا طيبا للزهد والتواضع والتقشف ودعوة
البربر الى الاسلام وقارنه مع التنوخي في الزهد بعمر بن عبد العزيز .

روى عن عبد الله بن عمرو وفضالة بن عبيد وعن غيرهما من
التابعين وروى عنه الأوزاعي بالمشرق وعبد الرحمن بن زياد وغيره
بالقيروان الى ان توفي بها سنة ١٣٢ هـ (١٨) .

٢ - اسماعيل بن عبيد الأنصاري : تاجر الله :

تلقى علمه ومعرفته وفقهه في الدين عن جمع من الصحابة منهم
عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو عبد الله بن عمرو بن العاص
كما روى عنه من أهل إفريقية عبد الرحمن بن زيادة بن أنعم ويكر بن
سودة الجذامي وكان معروفا بالفضل والعبادة والنسك والزهد والتقشف
وسمى تاجر الله لأنه جعل ثلث كسبه لله تعالى يصرفه في وجوه الخير
واليه تنسب السوق المعروفة ، بسوق اسماعيل وهو الذي بنى المسجد
الكبير بالقيروان وهو أحد المساجد السبعة المشهورة بالقيروان الذي يعرف
الآن بمسجد الزيتون وكان يعمره بالتعليم والعبادة وكان أهل القيروان
يجمعون فيه اذا كان بجامع عقبة في القيروان ترميم وانتقال الجماعة
اليه عند توقفها في المسجد الأعظم جامع عقبة دليل على ان مسجده
يعتبر المسجد الثاني بالقيروان وقد انتفع بعلمه وخلقه سكان القيروان
وغيرهم . ومع قيامه بالتعليم ونشر الاسلام وتعاليمه وضربه المثل في
حب العمل بالاشتغال بالتجارة فقد خرج متطوعا بالجهاد في غزوة
عطاء بن رافع الى صقلية فغرق في البحر فمات وهو معانق للمصحف
سنة ١٠٧ هـ (١٩) .

(١٨) انظر أبو العرب طبقات ص ٨٤ ، المسالك رياض ص ٧٥ ،

٧٦ ، الدباغ معالم ج ١ ص ٢٠٣ - ٢٠٥ وذكر وفاته سنة ١٢٣ هـ ،
الامام المازري لحسن حسنى ص ١١ .

(١٩) (أبو العرب طبقات ص ٨٥ ، المسالك رياض ص ٦٩ -
٧٢ ، الدباغ معالم ج ١ ص ٢٨ ، ١٩١ - ١٩٥ ، حسن حسنى الامام
المازري ص ١١ ، ١٢ .

٣ - عبد الله بن يزيد الماعزى المعروف بالحلبى :

روى عن جماعة من الصحابة منهم أبو ايوب الأنصارى وعبد الله ابن عمرو بن العاص وعقبة بن عمار الجهنى وغيرهم كما روى عنه جماعة منهم يزيد بن عمرو وأبو هانى الخولانى وعامر بن يحيى الماعزى وأدخله المصنفون فى كتبهم وكان لجهوده العلمية اثر كبير فى نشر الدعوة الاسلامية وانتفع به كثير من اهل القيروان فى التفقه فى الدين وكان له طريقة خاصة فى الوعظ وذلك بضرب الامثال التى تقرب المعنى الى الأذهان وتضفى صورة مجسمة محسوسة لها أثرا القوي فى التأثير مما يؤدى الى تحقيق الهدف الذى يسعى اليه .

وقد اشترك فى الجهود العسكرية لفتح افريقية وشهد فتح الأندلس مع موسى بن نصير واستوطن القيروان واختلط بها دارا ومسجدا وكتابا فى ناحية باب تونس وتوفى رحمه الله بعد هذه الجهود العلمية والعسكرية بالقيروان سنة مائة هجرية ودفن بباب تونس (٢٠) .

٤ - أبو مسعود سعيد بن سعد التجيبى الكندى :

صاحب جماعة من الصحابة وروى عنهم منهم أبو الدرداء وغيره وقد روى عنه جماعة منهم عبد الرحمن بن زيادة بن انعم وعبيد الله بن زحر وأدخله عبد الله بن وهب فى جامعه . اشتهر بالدين والعقل وقلة الهيبة للملوك لا تأخذه فى الله لومة لائم وله كلمات ماثورة وحكم بالغة ذات تأثير قوى ولثر فعال فى تلاميذه ومريديه . سئل عن علامة الحكيم فقال « من كان مصيبا فى قوله حلما فى غضبه ذا عفو فى قدرته راض فى منزلته غير مفتون بما ليس له قد استغنى بأمر آخرته عن دنياه » وقد سكن القيروان وبث فيها علما كثيرا واشترك مع غيره من الفقهاء

(٢٠) أبو العرب طبقات ص ٨٦ ، المالكى رياض ص ٦٤ - ٦٦ ،
الدباغ معالم ج ١ ص ١٨٠ - ١٨٣ ، حسن حسنى الامام السازرى
ص ١١ ، ١٢ .

فى معاونة حنظلة بن صفوان وألى القيروان فى مقاومة الخوارج وقد
أورد المالكى له كتابا كتبه ققهاء البعثة ليرسله الى الخوارج وهو يبين
نظرتهم الى الكتاب والسنة وفيه « اما بعد فان اهل العلم بالله ويكتابه
وسنة نبيه محمد ﷺ قالوا : انه يرجع جميع ما لنزل الله عز وجل الى
عشر آيات : أمرة وزاجرة ومبشرة ومنذرة ومخبرة ومحكمة ومقنبهة
وحلال وحرام وامثال . فأمرة بالمعروف وزاجرة عن المنكر ومبشرة
بالجنة ومنذرة بالنار ومخبرة بخير الأولين والآخرين ومحكمة يعمل بها
ومتشابهة يؤمن بها وحلال . امر أن يؤتى به وحرام . امر أن يجتنب وامثال
واعظة فمن يطع الأمرة وتزجره الزاجرة فقد استبشر بالمبشرة وانذرته
المنذرة ومن يجلب الحلال ويحرم الحرام ويرد العلم فيما اختلف فيه
الناس الى الله مع طاعة واضحة ونية صالحة فقد فلع وانجح وحيا حياة
الدنيا والآخرة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته » .

وقد توفى بالقيروان ودفن بها (٢١) .

هـ - عبد الرحمن بن رافع التتوخى :

كان من التابعين الفضلاء يروى عن عبد الله بن عمرو بن العاص
وجماعة من الصحابة . روى عنه عبد الرحمن بن زياد وغيره وقد ولاه
القضاء بالقيروان موسى بن نصير وهو أول من تولى القضاء بها وكان
عادلا فى احكامه ثقة فى نفسه ولا شك ان ذلك مكته من نشر كثير من
العلم لا سيما وهو راوى حديث تفضيل العلم والتعلم على العبادة فقد
روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص : « ان رسول الله ﷺ مر بمجلس
فى مسجده يدعو الله ويرغبون اليه ويقوم يتعلمون الفقه ويعلمونه فقال
كلا المجلسين على خير واحدهما افضل من صاحبه اما هؤلاء فيدعون
الله عز وجل ويرغبون اليه ان شاء اعطاهم وان شاء منعهم واما هؤلاء
فيتعلمون ويعلمون الجاهل فهم افضل وانما بعثت معلما فجلس فيهم » .

(٢١) أبو العرب طبقات ص ٨٧ ، المالكى رياض ص ٦٦ - ٦٨ ،

الدباغ معالم ج ٢ ص ١٨٤ - ١٨٧ .

— ٢٩٣ —

(١٣ - القيروان)

وقد توفي بالقيروان سنة ثلاث عشرة ومائة (٢٢٢) .

٦ - موهب بن حى المعافرى :

صحب ابن عباس وروى عنه وعن غيره من الصحابة وهو تابعى من أهل الفضل والدين روى عنه عبد الرحمن بن انعم وعياش بن عباس القتيباني وقد اشترك فى غزو المغرب ثم سكن القيروان لنشر العلم والتعليم الى أن ادركته الوفاة فيها (٢٢٣) .

٧ - حيان (٢٤) بن أبى جبلة القرشى مولى بنى عبد الدار :

تلقى العلم على جماعة من الصحابة منهم عمرو بن العاص وولده عبد الله وعبد الله بن عباس . وروى عنه عبد الرحمن بن زياد بن انعم وأبو شيبه عبد الرحمن بن يحيى الصدائى وعبيد الله بن زحر وهو من أهل الفقه والدين . وقد سكن القيروان وقام بالواجب عليه نحو نشر العلم والمعرفة فانتفع به أهل القيروان فى هذا المجال وتوفى بالقيروان سنة خمسة وعشرين ومائة (٢٢٥) .

٨ - طلق بن جابان (٢٦) الفارسي :

تابعى فقيه عالم كان يفقه المصريين ثم وجهه عمر بن عبد العزيز لتفقيه أهل القيروان ولم يذكر أحد ممن رجعت اليهم عن روى من

(٢٢) أبو العرب طبقات ص ٨٦ ، المسالك رياض ص ٧٢ ،

الدباغ معالم ج ١ ص ١٩٨ .

(٢٣) أبو العرب طبقات ص ٨٤ ، المسالك رياض ص ٧٣ ،

الدباغ معالم ج ١ ص ٢١٢ .

(٢٤) ورد فى رياض النفوس (حيان) وحيان فى أبى العرب

طبقات ص ٨٤ ، والدباغ معالم ج ١ ص ٢٠٩ .

(٢٥) أبو العرب طبقات ص ٨٤ ، المسالك رياض ص ٧٣ ،

الدباغ معالم ج ١ ص ٢٠٩ .

(٢٦) أبو العرب طبقات يذكره جابان بحام مهمة .

الصحابية وقد روى عنه عبد الرحمن بن زياد بن أنعم وموسى بن علي
ومن أهل مصر يزيد بن أيوب ولم يذكر أحد تاريخ وفاته (٢٧) .

٩ - بكر بن سودة الجذامي :

من فقهاء التابعين روى عن جماعة من الصحابة منهم عقبة بن عامر
وسهل بن سعد الساعدي وسفيان بن وهب الخولاني وأبو ثور الفهمي كما
روى عن بعض التابعين منهم سعيد بن المسيب ومحمد بن شهاب الزهري
وأبو سلمة بن عبد الرحمن وغيرهم وثقه النسائي واستشهد به البخاري .
وكان فقيها مفتيا سكن القيروان ونشر فيها العلم الذي تلقاه عن الصحابة
وكبار التابعين عندما أرسله عمر بن عبد العزيز إلى القيروان معلما وتوفي
بها سنة ثمان وعشرين ومائة وقيل أنه غرق في مجاز الأندلس (٢٨) .

١٠ - أبو سعيد جعثل بن همام بن عمير الرعيني :

من فقهاء التابعين يروى عن أبي تميم عبد الله بن مالك الجشاني
ولم يذكر المؤرخون عن روى من الصحابة وقد روى عنه بكر بن سودة
وابن زحر وعبد الرحمن بن زياد بن أنعم وأدخله النسائي في مسنده .
وقد أرسله عمر بن عبد العزيز لتفقيه أهل القيروان وهو أحد القراء
الذين كانوا يعلمون أهل القيروان . وفي أيام هشام بن عبد الملك ولاه
القضاء بين الجند ليقضى فيما يحدث بينهم من المشاكل والأقضية ومن
هنا نرى النشاطات التي قام بها في القيروان من تعليم للقرآن والفقه
والسنة والقضاء بين الجند .
وتوفي في خلافة هشام بن عبد الملك حوالي سنة خمس عشرة
ومائة هجرية (٢٩) .

(٢٧) أبو العرب طبقات ص ٨٦ ، المالكي رياض ص ٧٦ ،

الدباغ معالم ج ١ ص ٢١٥ .

(٢٨) أبو العرب طبقات ص ٨٦ ، المالكي رياض ص ٧٤ ،

جذوة المقبس الحميدى ص ١٧٩ ، الدباغ معالم ج ١ ص ٢١١ ، ٢١٢ .

(٢٩) أبو العرب طبقات ص ٢٤٠ ، المالكي رياض ص ٧٥ ،

الدباغ معالم ج ١ ص ١٠٢ .

وإذا تأملنا هذه البعثة العلمية التي أرسلت الى القيروان لنشر العلم والمعرفة فيها نلاحظ انها تألفت من أبناء المهاجرين والأتصار ومن العرب والعجم فقد جمع بينهم صفة الفقه في الدين والتمسك بتعاليم الاسلام والسهر على نشرها وتعليمها فكانوا الآباء الروحانيين والغارسين الاصلاء للحركة الفكرية في القيروان كما نلاحظ انهم أرسلوا الى القيروان واستوطنوها واقاموا فيها ولم يعودوا الى ديارهم ثانيا بل ظلوا يوقدون مشاعل الهداية الى أن ادركتهم الوفاة ويوجودهم انتشرت المساجد والمدارس الصغيرة (الكتاب) لتعليم « أبناء المسلمين وشاع تعلم القرآن والحديث والفقه والتفسير واتبع الناس التعاليم والآداب الشرعية وصار الذين يقدون الى القيروان من البربر لقضاء حاجاتهم أو للاتصال برجال الحكم والادارة فيها يعودون وقد تشبعوا بمثل عالية ومعلومات واضحة عن أحكام الاسلام ونظمه وآدابه فيصرون دعاة لقبائلهم علاوة على المرشدين والمعلمين الذين كانوا يقضون بعض الوقت في التعلم والدراسة في القيروان ثم يرجعون الى بلادهم وقبائلهم حيث يتولون تعليم الناس اصول الاسلام ويقومون بوظائف الدين والقضاء (٣٠) .

علماء الشريعة من أبناء القيروان :

هذا العدد الكثير من الصحابة الذين أثرت ان أذكر اسماءهم ثم هؤلاء التابعون الذين حملوا حديث رسول الله ﷺ وفقه أصحابه وقد ذكرت منهم خمسة زيادة على بعثة الفقهاء العشرة وغيرهم كثير كانوا مصابيح الظلام في القيروان والمعلمين الأوائل لنشر علوم الشريعة من تعليم قرآن وحديث وفقه وتفسير وأحكام قضائية . وقد أشرنا الى أن بعضهم كان يتم بالرواية والدراسة مما يدل على وجود جفور الدراسة منذ البداية . وقد قاد النور الذي بثه هؤلاء الهداة الأوائل عددا من أبناء القيروان الى الرحلة متوجهين الى المشرق لأجل الاستزادة من علوم الشريعة ثم عادوا ليكونوا الخلفاء لهؤلاء الهداة وسنكتفي بالحديث عن أربعة ممن رحلوا من القيروان الى المشرق ثم عادوا الى القيروان ليكونوا

(٣٠) مؤنس فتح العرب للمغرب ص ٢٩٦ - ٢٩٧ .

امتدادا لبعثة الفقهاء خلال فترة حكم الولاة وايدانا ببزوغ فجر ازدهار الحياة الفكرية فى القيروان وهم :

١ - عبد الرحمن بن زياد بن أنعم المعافرى القاضى :

ولد عبد الرحمن بن زياد ببرقة والجند داخلون الى افريقيه سنة أربع ومبعين من الهجرة وقد بدأ الاسلام يستقر فى القلوب . وتسلم افريقية العنان للمسلمين ويقبل البربر على الاسلام وبذلك نشأ فى عهد خفت فيه حدة الاضطراب وقد تلقى العلم عن التابعين فهو يروى عن جميع أعضاء بعثة الفقهاء الى القيروان وعن غيرهم من التابعين كما يروى عن أبيه زياد بن أنعم عن أبى أيوب الأنصارى وبذلك صار من خيرة حملة الحديث ودخل فى زمرة العلماء المتقدمين الموصوفين بالزهد والورع والصلاح وأضاف الى اتقانه للحديث تفننه فى علوم العربية والشعر^(٣١) .

وقد روى عنه من فضلاء أهل المشرق سفيان الثورى وعبد الله بن لهيعة وعبد الله بن وهب وعبد الله بن المبارك^(٣٢) كما سمع منه كبار اصحاب أبى حنيفة^(٣٣) . ومن أهل القيروان روى عنه عبد الله بن غانم القاضى ، والبهلول بن راشد ، وعبد الله بن أبى حسان ومعاوية الصمادحى وغيرهم^(٣٤) . ويذكر المالكى انه اثناء وجوده بمكة كان الطلبة يأتون اليه ليسمعوا منه وزاره فى حلقة سفيان الثورى الذى كان يعظمه ويعرف حقه حيث جرت بينهما مواظ . ومذاكرة^(٣٥) . ومع اخذ سفيان الثورى عنه وإعظامه له فقد قال عنه انه جاء بستة احاديث يرفعها الى النبى ﷺ لم اسمع احدا من أهل العلم يروونها^(٣٦) . وذكر الاحاديث مما جعل

(٣١) المالكى رياض ص ٩٦ ، الدباغ معالم ج ١ ص ٢٣٠ ،

ابو العرب طبقات ص ٩٩ ، ١٠٣

(٣٢) ابو العرب طبقات ص ٩٩ ، الدباغ معالم ج ١ ص ٢٠٣

(٣٣) المالكى رياض ص ١٠٢ .

(٣٤) الدباغ معالم ص ٢٣٠ .

(٣٥) المالكى رياض ص ٩٦ .

(٣٦) نفى المرجع ص ٩٧ .

العلماء يقومون نقله للأحاديث فقال عنه سحنون بن سعد : عبد الرحمن ثقة وقال أبو عيسى الترمذى هو مقارب الحديث وكان يقوى أمره . وقال أبو عمر بن عبد البر : أهل مصر وأفريقية والمغرب يثنون عليه بالفضل والدين والعقل وهم أعلم به من سواهم^(٣٧) .

ومع كثرة الرواة عن عبد الرحمن بن زياد فإن كثيرا من علمه قد بقى فى مكنون صدره لا ينتشر عنه لعدم وجود من يستخرجه بالسؤال وقد وجد له كما يقول أبو العرب كتابان فقط رواهما عنه عبد الله بن غانم وغيره^(٣٨) .

تولية القضاء :

وان مما يدل على صلاحه وتقواه وعلى سعة علمه اجماع أهل القيروان على ولايته لما يعرفونه من دينه وفضله وزهده فكان ذلك مما حمل الخلفاء على اسناد القضاء اليه سواء من الخليفة الأموى أو العباسى ففى أيام بنى أمية ولاء القضاء فى القيروان مروان بن محمد المعسوف بالجدى وكتب اليه يقول : « وقد ولاءك أمير المؤمنين الحكومة والقضاء بين أهل إفريقية ولسد اليك أمرا عظيما وبمملك خطبا جسيما فيه دماء المسلمين وأموالهم واقامة كتاب الله عز وجل وسنة نبيه ﷺ . والذب عن ضعيفهم من قويمهم وانصاف مظلومهم من ظالمهم والاخذ من شريفهم بالحق لخالملهم وقد رجائك أمير المؤمنين لذلك لفقهك وعدلك وخيرك وحسبك وعلمك وتجربتك فعليك باتقاء الله عز وجل وحده لا شريك له وايثار الحق على ما سواه . وليكن جميع الناس قويمهم وضعيفهم فى الحق عندك سواء »^(٣٩) .

واستمر فى القضاء الى زوال ملك بنى أمية فتولى بعده أبو كريب

(٣٧) الدباغ معالم ج ١ ص ٢٣٥ ومقارب الحديث : أى ان حديثه

يقارب حديث غيره من المقبولين .

(٣٨) أبو العرب طبقات ص ١٠٠ ولم يذكر اسم الكتابين .

(٣٩) المالكي رياض ص ١٠١ .

القاضي - وعندما ارسل المنصور محمد بن الأشعث لاسترداد القيروان من البربر الصفرية أمره بأن يولى عبد الرحمن بن انعم قضاء القيروان فلم يزل قاضيا على القيروان أيام محمد بن الأشعث والأغلب بن سالم وعمر بن حفص وصدرا من أمانة يزيد بن حاتم حيث تخلى بنفسه عن القضاء (٤٠) . وكان خلال قضائه يقتفى سيرة أهل العدل ويقيم الكتاب والسنة ولا يحابي صغيرا ولا كبيرا يدل على ذلك ما حدث منه مع يزيد ابن حاتم أمير إفريقية وكان سببا لاعتزاله القضاء . فقد ذكر الدباغ « ان امرأة كانت تدخل على نساء يزيد بن حاتم وكانت لها خصومة عند القاضي فكتب لها كتاب حكم وختم عليه واعطاها اياه فاخذته ودخلت به دار يزيد فقال لها يزيد : ما هذا ؟ فاعلمته فاخذته وفرض خاتمه فصاحت المرأة فقال لها : لا عليك اننا ابعته اليك مختتما فلما بعث اليه قال : لا اختمه حتى تعيد البيعة فبعث اليه مرة أخرى فقال : لا افعل فلما ولى رسول يزيد اخذ عبد الرحمن خاتمه فكسره وقال والله لا حكمت بين اثنين ابدا » (٤١) .

وكان لا يقبل من أحد صلة ولا هدية ويقول : « اذا رابت الهدية دخلت دار القاضي من باب الدار فاعلم ان الأمانة قد خرجت من كوة داره » (٤٢) .

صراحته مع الخليفة :

وعندما تغلب الخوارج الصفرية على القيروان وقتلوا قاضيا بها كريب وملكوها ارسل علماء القيروان وفدا منهم الى أبي جعفر المنصور يستغيثون به لاستنقاذ القيروان وكان رئيس الوفد عبد الرحمن بن

(٤٠) المالكي رياض ص ١٠٢ ، الدباغ معالم ج ١ ص ٢٣٤ .

(٤١) الدباغ معالم ج ١ ص ٢٤٥ .

(٤٢) الدباغ معالم ج ١ ص ٢٣٤ ، المالكي رياض ص ١٠٠ ،

ليو العرب طبقات ص ٩٨ .

ياكعب ما راح من قوم ولا ابتكروا الا وللموت فى آثارهم حادى^(٤٦)

٢ - عبد الله بن فروخ الفارمى :

أبوه من خراسان ثم قدم الى المغرب وولد له عبد الله بالأندلس سنة ١١٥ هـ ثم قدم عبد الله الى القيروان واستوطنها وتلقى العلم فيها ، فكان فقيها ورعا فاضلا يتسم بالتواضع وعدم الهيبة للملوك ولا يخشى الا الله سبحانه وتعالى وكان حافظا للحديث والفقه^(٤٧) وقد رحل الى المشرق فى طلب العلم فأخذ عن مالك بن أنس وسفيان الثورى وزكريا ابن زائدة احد فقهاء التابعين كما حضر على الأعمش (سليمان بن مهران) التابعى وحمل عنه كثيرا من الحديث وقد صحب ابا حنيفة وذاكره وكتب عنه مسائل كثيرة غير مدونة يذكر انها عشرة آلاف مسألة . ويروى انه ناظر زفر بن الهذيل فى مجلس أبى حنيفة فازدراه زفر لهيئته الافريقية ولباسه المغربى فلم يزل ابن فروخ ينظره حتى علا زفر وقطعه بالحجة والدليل وقد عاتب أبوه حنيفة زفر لازدراؤه على ابن فروخ - كما اخذ ابن فروخ عن هشام بن حسان الأسدى من كبار محدثى البصرة .

وكان ابن فروخ مع أخذه عن مالك وغيره من كبار علماء الحديث متحرر الفكر يميل الى طريقة أهل النظر والاستدلال فربما مال الى قول أهل العراق اذا تبين له ان الضواب فى قولهم^(٤٨) و « عن ابن فروخ وعن تلاميذه انتشرت آراء أهل العراق فى افريقية وكان هو اول من أظهرها بها^(٤٩) .

(٤٦) المالکى رياض ص ٩٧ ، ١٠٢ ، الدباغ معالم ج ١ ص ٢٣٦ ، ٢٣٧ .

(٤٧) عياض المدارك ج ٢ ص ٣٤٠ ، الدباغ معالم ج ١ ص ٢٣٨ ، الامام المازرى حسن حسنى ص ٢٢ .

(٤٨) أبو العرب طبقات ص ١٠٧ ، المالکى رياض ص ١١٣ ، ١١٤ ، عياض ، لمدارك ص ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، الدباغ معالم ص ٢٣٩ .

(٤٩) الامام المازرى لحسن حسنى ص ٢٣ .

ويصفه العلماء بأنه ثقة فى حديثه وقد خرج له مسلم فى صحيحه وكان مالك يجله ويوسع له ليجلس الى جواره عندما زاره فى رحلته الثانية للحج ولم ترد مسألة الى مالك وعبد الله حاضر الا قال : اجب يا ابا محمد فيجب . ثم يقول مالك للمسائل هو كما قال لك « ثم يلتفت مالك الى اصحابه فيقول هذا فقيه اهل المغرب ^(٥٠) . وقد داوم ابن فروخ على صلته بمالك فكان يرسل اليه الاسئلة فى المسائل التى يختلف فيها مع ابن غانم وقد صوب مالك رأى ابن فروخ ^(٥١) فى تولى القضاء . وبعد ان استزاد ابن فروخ من علماء المشرق السابق ذكرهم عاد الى القيروان وقام بتعليم الناس العلم وتحديثهم بسنة رسول الله ﷺ فانفتح به خلق كثير من ابناء البلاد وكان الناس يتبركون بصحبته ويجلسون له على طريقه اذا خرج من بيته فاذا مشى مشى الناس معه واغتموا منه دعوة وذكرى وموعظة حتى الجامع حيث يدخلون ليستفيدوا منه العلم والمعرفة . وكان لا يتقاضى اجرا على تعليمه فقد كان الى جوار علمه يعمل بالتجارة وبلغ من ورعه انه كان يخلق حانوته عندما يأخذ الجند اعطياتهم حتى يذهب ما فى ايديهم ^(٥٢) . ولم يكن تعظيم الناس له قاصرا على تلاميذه بل كان زملاؤه من العلماء يعظمونه ايضا « فقد كان البهلولى بن راشد يعظم عبد الله بن فروخ ويكبر قدره ويقده فى بعض ما ينزل به من امور الديانة » ^(٥٣) ولم يكن عظم قدر ابن فروخ قاصرا على اهل القيروان وحدها بل كان معروفا كما مر فى الكوفة والمدينة ولذلك عندما عزم على الإقامة فى مصر وقدم اليها سنة ست وسبعين ومائة بعد موت الليث بن سعد رجا اهل مصر أن يكون خلفا عن الليث بن سعد الا ان منيته ادركته فكان لوفاته فجعة عظيمة فى قلوب

(٥٠) المالكى رياض ص ١١٥ ، عياض المدارك ص ٣٤١ .

(٥١) الديباغ معالم ص ٢٤٥ ، عياض المدارك ص ٣٤٢ .

(٥٢) المالكى رياض ص ١٢٠ ، ١٢٢ ، عياض المدارك ص ٣٤٢ ،

حسن حسنى الامام المازرى ص ٢٣ .

(٥٣) المالكى رياض ص ١١٧ .

اهل العلم وقالوا طمعنا ان يكون خلفا عن اللبث تعظيما له وتقديرا
لامامته (٥٤) .

ومع ورع ابن فروخ وتقواه وتمسكه بالكتاب والسنة الا ان اخذه
بالنظر والاستدلال جعل المعتزلة تدعى انه منها كما ان بعض اهل السنة
رماه بالاعتزال الى ان اتاه حبوس بن طارق ومعه ابو خارجة عنبسة
ابن الغافقى فقال له : « ما تقول فى المعتزلة ؟ فقال له : وما سؤالك
عن المعتزلة ؟ فعلى المعتزلة لعنة الله قبل يوم الدين وفى يوم الدين
وبعد يوم الدين وفى طول دهر الداهرين » فقال له حبوس بن طارق :
لا تفعل فان فيهم رجلا صالحين فقال : ويحك ! ما احسبك تخاف فى
نفسك فى قعود ولا فى قيام من الناس وهل فيهم رجل صالح ؟ (٥٥)
وكان اعراضه عن صلاة الجنازة على معتزلى ميت مما ادى الى تبرئته
من رميه بالاعتزال (٥٦) .

وقد عرض روح بن حاتم عليه تولى القضاء بالقيروان فأبى فأمر
بأن يطرح من على سقف الجامع فلما صعد به قيل اتقبل القضاء ؟
قال : لا فأخذ ليطرح فلما رأى العزيمة عليه قال قبلت فجلس للناس
ومعه حرس فلما قعد فى الجامع تقدم اليه خصمان فلما صارا اليه نظر
اليهما ويكى ويطال بكأوه ثم رفع رأسه فقال لهما : سالتكما بالله
الا اعفيتما من انفسكما ولا تكونا أول مشئومين على فرحما وقاما
من بين يديه ثم جعل الخصوم يكلمونه وهو يبكى ويقول ارحموني
يرحمكم الله فأعلم الحرس روحا بذلك فقال : قولوا له اشر علينا بمن
تولى فقال : ان يكن أحد فعبد الله بن غانم فأنى رأيت شابا له صيانة
فولى عبد الله بن غانم القضاء فكان ابن غانم يشاوره فى مسائل القضاء
فقال له يا ابن غانم لم اقبلها اميرا فاقبلها وزيرا فالح عليه ابن غانم

(٥٤) المالکى رياض ص ١١٤ .

(٥٥) المالکى رياض ص ١٢٠ ، ١٢١ .

(٥٦) أبو العرب طبقات ص ١٠٨ ، المالکى رياض ص ١٢١ .

وشدد عليه فخاف عبد الله بن فروخ ان يتقلد أمور المسلمين وطلب
السلامة بأن يخرج من القيروان الى الحج فلما حج وعاد الى مصر
مات بها^(٥٧) .

ومع انه لبي ان يتولى القضاء ففد كان قليل الهيبة للملوك في
حق يقوله وقد ارسل اليه يزيد بن حاتم يساله عن دم البراغيث في
الثوب هل تجوز الصلاة به فقال : « ما ارى به بأسا وقال بحضرة
الرسول : يسالوننا عن دم البراغيث ولا يسالوننا عن دماء المسلمين التي
تسفلك » وهكذا يرى ابن فروخ ان تطبيق الاسلام يجب ان يكون شاملا
لكل قواعده واحكامه في الأمور الصغيرة والكبيرة على السواء^(٥٨) .

وكان عبد الله في بداية أمره يرى الخروج على ائمة الجور اذا
كان الخارجون في تعداد جيش المسلمين في بدر ممن يأمر بالمعروف
وينهى عن المنكر وذكر المؤرخون انه تواعد مع أصحابه ان يوافوه
للخروج بباب تونس وليس آلات الحرب ولتى المكان في الوقت المعلوم
فلم يوافه الا محمد بن يسموتا وابو محرز القاضي من العراقيين فرجع
ولم يخرج وعندما خرج من القيروان متوجها الى المشرق وخرج الشيوخ
يودعونه قال لهم : انى كنت أقول بجواز الخروج على ائمة الجور
وأشهدكم انى رجعت عن ذلك وتائب الى الله منه^(٥٩) وبهذا يتجلى
احساس الفقيه الورع في التنبيه على ما يجد له من الآراء .

ولا شك ان اخذ عبد الله بالنظر والاستدلال جعله واسع الأفق
في أمور التربية فكان يمازح الطلبة الذين يتلقون عنه بما يخفف عنهم
عناء الدرس الا ان ذلك لم يرق مسحون عندما ذهب اليه مع أخيه الذي
كان يتلمذ عليه ليحضر مجلسه فمجه قلبه على حد تعبيره^(٦٠) .

(٥٧) الدباغ معالم ج ص ٢٤٢ .

(٥٨) المالكي رياض ص ١١٩ ، عياض المدارك ص ٣٤٤ .

(٥٩) أبو العرب طبقات ص ١٠٩ ، الدباغ معالم ج ١ ص ٢٤٧ ،

عياض المدارك ج ١ ص ٣٤٦ .

(٦٠) عياض المدارك ج ١ ص ٣٤٦ .

الا ان ذلك لا يمنعنا من ان نعجب لدقة نظر ابن فروخ بشئون التربية بان يتخلل عملية التعلم بعض المرح بالاضافة الى التعمق فى فقه ونظره واستدلاله .

وبعد هذا الجهد العلمى فى تحصيله والرحلة اليه ونشره بين اهل القيروان توفى فقيه المغرب عبد الله بن فروخ بمصر بعد منصرفه من الحج سنة ست وسبعين ومائة ودفن بالمقطم .

٣ - البهلول بن راشد الرعينى الفقيه الزاهد :

ولد سنة ١٢٨ هجرية بالقيروان واشتهر بالعبادة والتقوى والصلاح والتمسك بالسنة والفقه فى الدين وكان ثقة مجتهدا ورعا .

وقد تلقى العلم أولا بافريقية من عبد الرحمن بن زياد بن ائعم وموسى بن على بن رياح وعلى بن زياد ثم رحل الى المشرق فسمع من مالك والثورى والليث بن سعد والحارث بن نبهان ويونس بن يزيد وحنظلة بن ابي سفيان القرشى الجمحى بمكة (٦١) .

وعند عودته سمع منه جلة العلماء فى القيروان : سحنون بن سعيد ويحيى بن سلام وعون بن يوسف وابو زكريا الحفرى وعبد الله بن مسلمة القعنبي وغيرهم كما روى عنه مسلم بن الحجاج فى سننه - وقد قام بالفتيا والى ديوانا فى الفقه على مذهب مالك وربما مال الى قول الثورى وكان القعنبي يصفه بانه وتد من اوتاد المغرب . ونظر مالك الى البهلول فقال : هذا عابد بلده وكان موصوفاً بالزهد مع تمسكه بهيئة حسنة كما كان لا يسلم ولا يرد السلام على اهل الاهواء ويأخذ تلاميذه بذلك ويقول : « ان هذا الذى نعرف به الحق من الباطل . وكان يعظم الجهاد وطلب العلم فيقول : « ما اعمال البر كلها عند

(٦١) أبو العرب طبقات ص ١٢٦ ، ١٢٧ ، المالكي رياض ص ١٣٢ ، عياض المدارك ج ١ ص ٣٣٠ ، الدباغ معالم ج ١ ص ٢٦٤ .

الجهاد الا كبصقة فى بحر وما اُعمال البر كلها والجهاد عند طلب العلم الا كبصقة فى بحر» (٦٣) .

وكان يغلظ القول لتلاميذه عندما يحاولون الاستماع الى مناظرات المعتزلة فى القدر حتى لا يحملهم ذلك على الاعراض عن السنة والوقوف فى المعتزلة (٦٣) .

وللبهلول رأى فى الحجة الثانية ما اشد حاجة المسلمين الى ان يفقهوه فى هذه الايام فقد جاء مغيث بن رباح الى البهلول فاخبره بعزمه على الحج فقال له : اما كنت حججت ؟ قال : نعم ولكنى اشتقت الى بيت الله الحرام وقبر النبى ﷺ . فقال : كم عدت لخروجك ؟ فقال : مائة دينار فقال له البهلول : فهل لك ان تاتينى بها فاصرفها فى مواضع واضمن لك على الله عشر حجج مقبولة . فقام مغيث سريعا فاتى بالصرة فافرضها البهلول تحت جلد كان قاعدا عليه وقعد مغيث بن رباح فلم يزل يدخل الرجل فيعطيه البهلول خمسة وآخر يعطيه ثمانية وآخر يعطيه عشرة فواحد يقول له « تزوج منها وعش بالباقي » وآخر يقول له : « عد بها عيالك وصبيانك » وآخر يقول له « امتر بها وجهك » فلم يقم حتى نفدت المائة (٦٤) .

ومع ورع البهلول وتقواه فقد كان حريصا على تقويم تلاميذه عندما يغويهم الشيطان بحكمة ولباقة فقد كان عند البهلول شاب يطلب العلم ثم اقبل على المجانة فاعلم بذلك البهلول فساءه ما بلغه فبينما هو يوما جالس اذ مر به الشاب وتحت ثوبه طنبور فقيل للبهلول انظر اصلحك

(٦٢) ابو العرب طبقات ص ١٢٨ ، ١٢٩ ، المسالكى ص ١٣٤ ، عياض المدارك ج ١ ص ٢٣٠ ، ٢٣١ - الدباغ معالم ج ١ ص ٢٦٥ ، ابن فرحون الحياج المذهب ص ١٠٠ .
(٦٣) ابو العرب طبقات ص ١٢٩ .

(٦٤) المسالكى رياض ص ١٣٧ ، ١٣٨ ، عياض المدارك ج ١ ص ٣٣٤ ، الدباغ معالم ج ١ ص ٢٧١ ، ٢٧٢ .

الله اليه والى ما تحت ثوبه فتامل البهلول فعرف تصديق ما قيل له . فقال للقاتل له ذلك لعله ذاهب ليكرمه ثم مضى البهلول بنفسه الى دار الشاب فاستدعاه فسلم عليه وسأله عن الذى شغله عنه واقبل يعظه حتى رجع الفتى الى الخير وترك ما كان عليه ولازم البهلول ونفعه الله به فكان له شأن^(٦٥) . ذلك فكر تريوى على درجة عالية ربما نحن لم نصل بعد الى الأستاذ الذى يذهب الى تلميذه فى منزله لاصلاحه وارشاده عندما يضل الطريق ويبعد عن الصواب . وكان البهلول فى تعبه يدعو الله كثيرا ويناجيه بقوله « اللهم انى اسالك باسمك العظيم الاعظم واسالك باسمك الكبير الاكبر ياالله ياالله انت نور كل نور وانت نور السموات والارض اسالك بنور وجهك ياكريم يافتاح يافتاح ياقدار ياقدار ياقدار وينور وجهك ياقدار وينور وجهك ياقدار وينور وجهك ياقدار وينور وجهك ياقدار وينور وجهك ياقدار وينور وجهك ياقدار ان توجب لنا رضوانك الاكبر والدرجات العلى من الجنة وتعافينا من النار ومن مخطئك وتمن علينا بحفظ كتابك حتى نتلوه على الوجه الذى يرضيك عنا » قال البهلول وايالك ان تدعو به فى شيء من أمور الدنيا اللهم انى قد بلغت . وكان يقول ايضا « اللهم ارضنى بقضائك ، وبارك لى فى قدرك حتى لا احب تعجيل ما أخرت ولا تأخير ما عجلت »^(٦٦) .

ويهذا الدعاء وامثاله اخذ البهلول نفسه وتلامخته ومريديه ليجعلهم دائماً على صلة بالله تعالى وليكونوا زهاداً متعبدين وقد بلغت شهرة البهلول فى زهده وورعه وتقواه الى سمرقند فى خراسان فقد ارسلت

(٦٥) المالكى رياض ص ١٣٨ ، ١٣٩ ، عياض المدارك ج ١
 ص ٣٣٣ ، الديباغ معالم ج ١ ص ٢٧٥ .
 (٦٦) المالكى رياض ص ١٤١ ، الديباغ معالم ج ١ ص ٢٧٤ .

اليه امرأة منها قد تابعت الى الله تعالى خطابا تطلب اليه ان يدعو الله
الله بان يحيم عليها توبتها^(٦٧) .

وكان البهلول شجاعا في الحق لا يخشى في الله لومة لائم مما حملة
على ان ينتقد أمير افريقية محمد بن منافق العكي الذي كان يهادى
ملك الروم ويلاطفه فوجه ملك الروم الى العكي في سلاح وحديد ونحاس
قلما أراد العكي توجيه ذلك اليه عارضه البهلول ووعظه لتزول عنه
الحجة من الله عز وجل واستمر البهلول ينتقد العكي في تصرفاته وفي
سياسته فبعث اليه العكي ليعاقبه فتحاشد الناس عليه مما زاد في حقن
العكي فخرج الى الناس اجناده ففرقوهم وامر بتجريدته وضربه وقد
رمى بعض أتباعه أنفسهم عليه لحمايته فضربوا ثم ضرب البهلول اسواط
دون العشرين وحيمه بعد ضربه ثم أطلقه فبرأ الضرب من جسمه الا اثر
سوط واحد نغل فكان سبب موته فكان استشهاده في سبيل قول الحق
وذلك سنة ثلاث وثمانين ومائة هجرية (٦٨) .

٤ - عهد الله بن عمر بن غانم الرعيني القاضي :

مولده وثقافته :

ولد سنة ثمان وعشرين ومائة وكان والده موصوفا بالشجاعة
والقوة وكان على ساقطة الجيش في وقعة القرن والأصنام حين خرج
حظلة لمحاربة الخوارج الذين ارادوا استباحة القيروان فيقال ان والده
قتل منهم ثمانين ومائة - تلقى ثقافته الأولى بالقيروان فسمع من
عبد الرحمن بن زياد بن أنعم وخلاد بن أبي عمران ثم رحل الى المشرق
في طلب العلم فدخل الحجاز والشام والعراق وسمع من مالك وعليه
اعتماده كما روى عن سفيان الثوري وعن أبي يوسف صاحب إمام حنيفة

(٦٧) انظر القصة في إبي العرب طبقات ص ١٣٠ ، ١٣١ ،
المالكي رياض ص ١٣٥ .

(٦٨) أبو العرب طبقات ص ١٣٥ ، المالكي رياض ص ١٤٢ ،
عياض المدارك ج ١ ص ٣٣٨ ، الديباغ معالم ص ٢٧٦

واسرائيل بن يونس الكوفي وداود بن قيس وعثمان بن الضحاك المدني وغيرهم وكان ثبوتا ثقة فقيها مع فصاحة لسان وحسن بيان وبصر بالعربية ورواية للشعر ويذكر عن بصره بالعربية انه عندما دخل على سفيان الثوري مع صاحبيه عبد الله بن فروخ والبهلول بن راشد قال لهم سفيان ليقرأ على «فصحكم لسانا فاني اسمع اللحنه فيتغير لها قلبي فقرا عليه شهورا كثيرة الا ان سارقه ما رد عليه حرفا . وقد كان متواضعا خاصة مع العلماء والزهاد من امثال رباح بن يزيد والبهلول بن راشد^(١٩) .

جهوده في التعليم :

ويعد تلقيه عن هؤلاء العلماء الاعلام عاد الى القيروان لبحث فيه علم ومعرفة وقد روى عنه التعنبي وابن القاسم كما تعلم في حلقته مسنون بن سعيد وداود بن يحيى وسعيد اخوه وغيرهم كثير ، وكان مالك يجلب ابن غانم ويقدره وقد ادرك بفراسته منزلته فقال عندما نظر اليه هذا قاضي بلده وكان اذا جاء مالكا وقت سماعه اجلسه الى جنبه ويسأله عن اخبار المغرب فيقول اصحابه شغله المغربى عنا ويبلغ من حب مالك له ما يروى من انه عرض عليه ان يزوجه ابنته ويقيم عنده فامتنع من المقام وقال ان اخرجتها معي الى القيروان تزوجتها وقد روى مسنون عنه في المدونة وادخله ابن عبدوس في المجموعة .

وقد جاء ابن طالوت اليمصبي الى اسد بن الفرات بوثيقة كتبها له ابن غانم فآخذها اسد وجعل يعرضها وينقدها فلما فرغ نقرأها باصبعه ثم قال : ما كان افقه !

ومع اعتماد ابن غانم على مالك وميله اليه فقد ذكر ان ابن غانم كان يقرأ على تلاميذه كتب أبي حنيفة في الجمعة يوما وعندما بلغت

(٦٩) ابو العرب طبقات ص ١١٦ ، المالكي رياض ص ١٤٣ .
الرقيق تاريخ إفريقية ص ١٧٥ ، عياض الحادك ج ١ ص ٣١٦ ، ٣١٧ ،
الديباغ معالم ج ١ ص ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٣٠٧

وفاته ابن وهب استرجع وترحم عليه وقال لقد كتبت قائما بهذا الأمر
يعنى الفقه والعلم وقال عنه الشيرازى فى طبقات الفقهاء انه كان من
نظراء عبد الحميد بن عبد العزيز ابو حازم قاضى البصرة ونظرائه^(٧٠) .
ولايته القضاء :

وقد ولى قضاء القيروان فى رجب سنة احدى وسعين ومائة وهو
ابن اثنتين وأربعين سنة وبذلك تحققت فيه فراسة مالك وقد كان دقيقا
وعادلا فى قضائه محافظا على كرامته وكرامة المهمة التى يقوم بها .
وقد خصص ابن غانم يوما للفصل فى خصومات النساء يجلس فيه للنظر
بينهن وكان يلبس فى ذلك اليوم القرو الخشن وخلق الثياب ويجعل بصره
الى الأرض فلا يشك من لا يعرفه انه اعمى كما كان يزيل الحجاب والكتاب
عنه فى ذلك اليوم^(٧١) .

وكان ابن غانم متثبتا فى فضائه فاذا عرض له من نوازل الخصوم
ما لا يظهر له وجه الصواب فيه أرسل الى مالك فى هذه المسائل وكان
يكتب أيضا الى ابى يوسف يستشيره فى قضائه كما كان يستشير ابن فروخ
مما جعل ابن فروخ يترك القيروان خوفا من المشاركة فى القضاء وقد
بلغ من دقة ابن غانم وشجاعته ما يروى من ان الأمير ابراهيم بن الأغلب
دعا ابن غانم يوما فقرا عليه كتاب الرشيد يامر باحضار رجل
يقال له حاتم الابرارى ويقول ان لفرج مولى أمير المؤمنين عليه عشرة
آلاف دينار ويامر ابراهيم بقبضها ويوجهها مع رسول له خراسانى .
ويقول فى آخر الكتاب : واحضر ابن غانم القاضى . وقد لحضر المطلوب
ترعد فرائصه فلما اكمل ابراهيم قراءة الكتاب التفت الى ابن غانم

(٧٠) أبو العرب طبقات ص ١١٧ ، المسالكى رياض ص ١٤٤ ،
الريق تاريخ إفريقية ص ١٨٠ ، عياض المدارك ج ١ ص ٣١٧ ، الدباغ
معالم ج ١ ص ٢٩٠
(٧١) عياض المدارك ج ١ ص ٣١٩ ، الدباغ معالم ج ١
ص ٢٩١ ، ٢٩٥

فقال : « يا أبا عبد الرحمن هل سمعت ما في الكتاب ؟ قال : نعم فلماذا
 أحضرتني ؟ الى في هذا الكتاب محنل ؟ فقال ابراهيم بلى لعمر الله
 ولم أمر بالحضارك » ؟ فقال له ابن غانم : « فأول ذلك ان أمر هذا
 الرسول بالحضار شاهدين عدلين على ان امير المؤمنين استخلفه على
 قبض هذا المال ان صح له ويشهد غيرهما أو هما من أهل الثقة ان هذا
 المال للأمير المؤمنين أو للفرج فتاه فقال الرسول : أو يكتب امير
 المؤمنين بالباطل ؟ فقال ابن غانم : معاذ الله امير المؤمنين اصدق واكرم
 من أن يأخذ مالا بغير حلة ولكن قد تخلق الأشياء دونه فقال
 الخراساني لابراهيم : ما يقول الأمير ؟ فقال أقول ما قال القاضي
 قال فقام القاضي ابن غانم وقال لحاتم : امض أمامي فقال ابراهيم لله
 دره من امرئ سخاح - يريد قصير القامة - ما أنفذ بصيرته
 وأمضى عزمته (٢٢) .

وقد اكسبته دقته في قضائه واستقامته في مسيرته منزلة سامية
 عند الخليفة فكان الرشيد اذا كتب كتابا لابراهيم بن الاعلم يقول في
 كتابه : « وأنا اعلمك اني لا افك لك كتابا حتى يكون مع كتابك الى
 كتاب ابن غانم » وبذلك صارت ولايته من قبل الخليفة لا من قبل واليه
 على افريقية . وكان يكتب في عنوانه : من هارون أمير المؤمنين الى
 قاضي افريقية عبد الله بن عمر بن غانم . فاعلى ذلك من قدر ابن غانم
 وجعل له منزلة لا يستطيع الأمير أن يعتدى عليها وقد حافظ ابن غانم
 على هذه المنزلة فحفظ لنفسه عزتها وللقضاء حرمة . فقد حدث
 أن راكب ابن غانم ابراهيم يوما فزادت دابة ابراهيم في المشي فحول
 ابن غانم دابته وعرج الى داره فعاتبه ابراهيم على ذلك فقال ابن غانم
 اصبح الله الأمير انما نفوذ القاضي على قدر جاهه ولو مساعدتك وحركت
 دابتي سقطت قلنسوتي فلعب بها الصبيان . وقد حصل ذلك ابراهيم
 على مداراة ابن غانم واكرامه وتعظيمه وكان ابراهيم بن الأغلب يصلى

(٢٢) المالكي رياض ص ١٤٩ ، ١٥٠ عياض المدارك ج ١

ص ٣١٨ ، ٣٢٠ ، الدباغ المعالم ج ١ ص ٣٩٣ ، ٣٩٤

بالجامع الاعظم المكتوبات كلها فخرج ليلة من الليالى من دار الامارة فدخل الجامع لصلاة العتمة وكان مشغول القلب فعثر على حصير فمسقط فلما صلى بالناس وانصرف بعث فى طلب ابن غانم فاتاه الرسول وقال له : الامر يدعوك فتغير لذلك ابن غانم وقال فى مثل هذه الساعة يواجه ورائى ثم لم يجد بدا ان قام اليه فلما دخل عليه قال يا ابا عبد الرحمن انى لم ايعت اليك الا لخير انى لما دخلت المسجد استغل قلبى عن حفظ نفسى فعثرت على حصير فسقطت فظننت بالناس انهم حسبوا انى منتبذ فأحببت ان تكون براعتى عندك ولا ابالى بخيرك فاستنكهنى^(٧٣) فاستنكهه ابن غانم فوجده بريثا قال فشكر له ذلك^(٧٤) .

وقد بلغ من جرأة ابن غانم وعدم خوفه من الأمير فى سبيل احقاق الحق ومراعاة مصالح المسلمين انه نظر يوما الى قارورة فى يد ابراهيم فيها دهن يسير فقال لابراهيم : ما هذا ؟ فقال له دهن ثم قال : كم تظن انه يساوى ؟ فقال له هذا تافه يسير . كم عسى ان يساوى ؟ فقال ان ثمنه كذا درهم وذكر ثمننا كثيرا فقال ابن غانم : ما هذا ؟ قال : السم القاتل . قال ارنيه فدفع اليه القارورة فلما اخذها ابن غانم ضرب بها عمودا كان فى المجلس فانكسرت وذهب ما فيها فقال له ابراهيم : ما صنعت ؟ قال : افنترك معك ما تقتل به الناس اغتيالاً^(٧٥) .

وهذا يبين لنا السلطة المعنوية القوية التى كان يتمتع بها ابن غانم القاضى الفقيه بالنسبة للأمير وللرعية . وان هذه المنزلة التى اكتسبها ابن غانم سيكون لها تأثير فى العلماء خاصة فيمن يسند اليه القضاء

(٧٣) استنكهه : اى شم رائحة فمه ليرى هل شرب نبيذا ام لا .

(٧٤) الرقيق تاريخ لفريقية ص ٢٢٩ ، المالكى رياض ص ١٤٨ ،

١٥١ ، ١٥٢ ، عياض المدارك ج ١ ص ٣١٩ ، ٣٠٠ ، الدباغ معالم ج ١ ص ٣٠٢ ، ٣٠٣

(٧٥) المالكى رياض ١٥٠ ، الدباغ معالم ج ١ ص ٣٠٣ ، ٣٠٤ .

فيحاول أن يسير على مثل سيرته وكان ابن غانم يقظا دقيقا وخاصة مع من يعمل معه فقد كان له كاتب يعاونه وكان من عادته أن يتقدم الى مقعده في الجامع فيجلس حتى يأتي ابن غانم وكان من عادة القاضي أن يبعث بديوانه مختوما مع وصيف له . فيبقى بحاله الى أن يأتي ابن غانم فيركع ركعات ثم يجلس فاذا رأى طابعه بحاله فكه فتقدم الكاتب يوما كما كان يفعل فبينما هو جالس اذ اتاه كتاب ابنه من باديته فجاء وصيف ابن غانم بالديوان على عادته فناوله الكتاب فاخذه منه ثم فك كتاب نفسه ليقرأه فوافق ذلك دخول القاضي فأبصر الكتاب في يده فبادر الكاتب بالكاتب فأدخله في كفه فأتى ابن غانم وما يبصر طريقا من شغل قلبه فركع ركعتين خفيفتين وعلى وجهه الكآبة والغضب ثم سكت وجلس فناوله الكاتب القمطر كما تقدمت عادته ليرى ابن غانم طابعه ويفكه . فصاح عليه ابن غانم كف ، فكف ثم طأطأ ابن غانم ثم تنهد ثم رفع رأسه وهو يقول : الله احق أن يؤثر ليس في في الحق من حشمة ما هذا الكتاب الذي في كحك ؟ فاستحى الكاتب واحمر لونه ودهش ثم قال : اصلحك الله كتاب اتانى من البادية أخبروني فيه أن الزريعة قد فرغت فابعث الينا بالزريعة فقال له ابن غانم : لا بد من اخراجه فاخبره له فقرأه ابن غانم فأصابه كما قال فسرى عن وجه ابن غانم ما كان يظهر عليه من الكآبة ثم أمر بفك الطابع ففكه وأخذ في النظر بين الناس وهذا غاية في التوقى والاحتياط^(٧٦) .

وقد مكث ابن غانم يتولى القضاء والفصل في الخصومات ونشر العلم والمعرفة الى أن وافاه اجله في شهر ربيع الآخر سنة تسعين ومائة فصلى عليه ابراهيم بن الأغلب ودفن بباب ناغم .

ومن هنا نرى بخورا لكل من المذهب الحنفى والمالكي قدوردت الى القيروان مع بدء الرحلة الى المشرق وان كان لاقامة الامام مالك في المدينة الموطن الاصلى للاسلام ثم تمسكه بالوقوف عن القرآن والحديث دون اللجوء الى

(٧٦) المالكي رياض ص ١٥٢ ، ١٥٣ .

الرائ أثر كبير فى حمل كثيرين ممن رحلوا من القيروان الى المشرق على الميل الى مذهب مالك لظهور السلامة فيه . وبذلك يتضح لنا عدم صحة الرأى الذى اخذ به الدكتور احسان عباس فى قوله « انه كان يقبل على افريقية فى القديم مذهب الكوفيين ومذهب الاحناف »^(٧٧) وما ذهب اليه الدكتور احمد بكير فى مقدمة المدارك « من انهم كانوا اوزاعيين مع اهل الشام النازحين فى العهد الاموى وحنفيين مع الاغالبية »^(٧٨) . كما يتبين لنا من العرض السابق ان بنهاية هذه الفترة كان علماء القيروان قد اضافوا الى ما كان عندهم من آراء وعلم الصحابة والتابعين فى القيروان علم الصحابة والتابعين فى المشرق من حديث وتفسير وفقه . ووصل مذهب مالك بن انس وصار له الانتصار كما وصل كذلك مذهب ابي حنيفة النعمان . وكان هناك من العلماء من يأخذ برأى مالك . ومن يأخذ برأى ابي حنيفة ؛ ومن يفاضل بينهما .

فعبد الله بن فروخ مع اخذه بمذهب مالك ومعرفته له فاناسب صاحب نظر واستدلال وميل الى قول اهل العراق اذا تبين له ان الصواب فى قولهم .

وعبد الله بن غانم يمسك بمذهب مالك ويعتمد عليه ومع ذلك يقرأ فقه أبى حنيفة لتلاميذه يوماً فى الاسبوع .

وبذلك أصبحت القيروان مستعدة لاستقبال ازدهار الحركة الفكرية فى مجال الحديث والتفسير والفقه التى قام بها تلاميذ هؤلاء العلماء الاعلام مع حرصهم على الرحلة والاستزادة من العلم فى المشرق حيث ظهر فقهاء مالكيون وآخرون حنفيون .

فكيف ازدهرت الحياة الفكرية ؟

هذا ما نبهته فى فصل ازدهار الحياة الفكرية .

(٧٧) الدكتور احسان عباس العرب فى صقلية ص ٩٥ .

(٧٨) الدكتور احمد بكير محمود مقدمة المدارك ج ١ ص ٨ .

٢ - العلوم العربية :

الأدب واللغة :

القيروان منذ تأسيسها مدينة عربية ومصر اسلامى لحما ودما وسكانه الاولون هم العرب القادمون من المشرق بدينهم الاسلامى ولسانهم العربى فمع ان مدينة القيروان قد اقيمت فى افريقية الا ان سكانها الاصليون هم العرب ثم خالطهم وساكنهم من دخل فى الاسلام واعتنقه واخذ عنهم اللغة العربية التى هى لغتهم ولغة الدين الاسلامى وكتابته المقدس فتحدث من سكن معهم القيروان بهذه اللغة وكانت له لغة ايضا .

وقد ساعد على اقبال البربر على اللغة العربية انها لغة الدين الذى آمنوا به والقرآن الذى يرددون بعض سوره وآياته فى عبادتهم ، ثم الجد والنشاط الذى ابداه العرب المسلمون فى تعليم اللغة العربية للبربر وفتح الكتاتيب حتى قبل ان يتم الفتح الاسلامى وجعلها لسان الدولة الرسمى بعد تمام الفتح فكانت دواوين الدولة منذ انشائها فى ايام حسان باللغة العربية فالمكاتبات والرسائل والشكاوى وخطب الجمع والاعباد وغير ذلك من المصالح الادارية او المتعلقة بامور الدولة كلها كانت باللغة العربية .

فاذا ما اضفنا الى ذلك المساواة التى بسطها الاسلام على من اعتنقه من البربر وغيرهم بحيث يكون العربى والبربرى متساويين فى الحقوق والواجبات فى الحرب والمسلم فى الغنم والغرم حتى فى ادارة بعض فرق الجيش وتولى قيادتها تبين لنا ان كل ذلك جعل البربر يتفانون فى مخالطة العرب ومواصلة الفتح جنبا الى جنب عندما تمكن المسلمون من مواصلة فتحهم الى الاتدى وقد ادى ذلك الى حمل الكثير منهم الى المساومة لاعتناق الاسلام والتحدث بلغته العربية .

واذا ما لاحظنا ان اللغة العربية ذات صلة بلغة سامية سابقة وهى اللغة الفينيقية التى كان لها تاثير قوى فى لغة البربر خلال الحكم الفينيقى . كما ان لغتهم البربرية كانت فقيرة بالاداب والمعارف بالنسبة

للغة القادمة تحت ظل كتاب مقدس وحكم قوى يحمل المغلوب على تقليد الغالب خاصة وقد وجد فيه بعض الصفات والميزات التي يتصف بها من شجاعة وثقة ومن ميل الى حياة الخشونة والبداوة ظهر لنا ان كل ذلك قد حمل البربر على ان يهجروا لغتهم ويقبلوا على اللغة العربية لتكون لسانا لهم ضارين صفحا عن لغتهم السابقة .

ولقد كان لطول فترة الفتح التي استغرقت نصف قرن اثر كبير في اعطاء الفرصة لتقبل البربر للغة الفاتحين لا سيما بعد ان شرح الله صدورهم للاسلام .

ولذا ما علمنا ان الجند العربي منذ الفتح الاول لم ينتقل من جزيرة العرب بمفرده بل كان مع الجنود كثير من قبائلهم التي انتقلت بنيسة الاستقرار والتمكن في الارض واستصحبت القبيلة معها شعراءها ومؤدبيها وعلمائها تبين لنا الاثر الكبير لهذه الهجرة المبكرة في نشر اللغة في الاماكن المهاجر اليها لا سيما اذا كان المهاجرون يعتزون بدينهم ولغتهم وثقافتهم . كما تبين لنا سرعة اقبال البربر على اللغة العربية وتقبلهم لها بل شغفهم بتعلمها ونطقها والتحدث بها .

ولان قصد من ذكر ذلك ان نقول ان اهل تونس كانوا يتكلمون باللغة العربية قبل الفتح الاسلامي كما يذهب الى ذلك مؤلفه تونس العربية^(٧٩) وانما نقصد ان هذه العوامل التي ذكرناها كانت من الاسباب التي ساعدت على انتشار اللغة العربية في هذه البقاع وكانت سببا في مرعة تحدث الناس بها .

وبذلك يظهر لنا بوضوح ان اللغة العربية كانت لغة القروان منذ تأسيسها ثم مكنت لها كل هذه العوامل واعطتها القدرة لكي يتسع سلطانها وتمو منزلتها وتنفسح افاقها في مجال الادب واللغة^(٨٠) .

(٧٩) احسان يحيى تونس العربية ص ١٩٤ .

(٨٠) شكرى فيصل المجتمعات الاسلامية ص ١٨٠ - ١٨٥ ، حسين

١ - الادب - خطابة - شعر - كتابة :

(أ) الخطابة :

ان انشغال المسلمين بالفتح ومحاوله اقناع اهل البلاد المفتوحة من شأنه ان يفسح المجال لابرار الخطباء المفوهين ، وقد كانت الخطابة سليقة فى العرب . وكان لامراء الجيوش خاصة فصاحة طبيعية توارثوها عن الآباء والاجداد وقد زادها حفظ القرآن والحديث بلاغة وحكمة وكان لذلك اثره البعد فى استنهاض همم الجند عند اللقاء او الزحف على الاعداء .

ويبدو ان معظم قادة الجيوش ايام الفتح ان لم نقل كلهم كانوا من الخطباء الفصحاء وكذلك الولاة الذين تولوا امارة القيروان بعد استقرار الفتح .

فهذا مؤسس القيروان عقبة بن نافع الفهري يجمع ابناءه قبل ان يغادر القيروان لمواصلة فتح المغرب فيقول لهم : يا بني انى بعث نفسى من الله ولا ادرى ما يقضى على فى سفرى ، يا بني انى اوصيكم بثلاث خصال فاحفظوها ولا تضيعوها :

اياكم ان تملثوا صدوركم شعرا وتتركوا القرآن ، املاوا صدوركم من كتاب الله فانه دليل على الله ، وخذوا من كلام العرب ما تهتدى به المنتكم ويدلكم على مكارم الاخلاق ثم انتهوا عما وراءه واوصيكم الا تدابنوا ولو لبستم العباء فان الدين ذل بالنهار وهم بالليل فدعوه تسلم لكم اقداركم واعراضكم وتبقى لكم الحرمة مع الناس ما بقيتم ولا تقبلوا العلم من المغرورين المرخصين فيجهلوكم دين الله ويفرقوا بينكم وبين الله تعالى

مؤنس فتح العرب للمغرب ص ٢٩٢ ، حسن حسنى مجمل تاريخ الادب ص ١٨ ، عثمان الكعاك الحضارة العربية ص ١٢ ، دبور تاريخ المغرب الكبير ص ٢١٨ .

ولا تأخذوا ديننا الا من اهل الورع والاحتياط فهو اسلم لكم ومن احتاط سلم
ونجا وبليكم سلام الله واراني لا تروني بعد يومكم هذا ، اللهم تقبل
نفسي في رضاك واجعل الجهاد رحمتي من دار كرامتي عندك^(٨١) .

فاذا ما توجه الى تاهرت وتجمع له البربر والروم قام في الناس
خطيبا . فحمد الله واثنى عليه وقال :

ايها الناس ان اشرافكم وخياركم الذين رضى الله تعالى عنهم
وانزل فيهم كتابه بايعوا رسول الله ﷺ ببيعة الرضوان على من كفر
بالله الى يوم القيامة ، وهم اشرافكم والسابقون منكم الى البيعة ، باعوا
انفسهم من رب العالمين بجنته ببيعة رابحة وانتم اليوم في دار غربة وانما
بايعتم رب العالمين وقد نظر اليكم في مكانكم هذا ولم تبلغوا هذه البلاد
الا طلبا لرضاه واعزازا لدينه ، فابشروا فكلما كثر العدو كان اخزى لهم
واذل ان شاء الله تعالى وريكم عز وجل لا يسلمكم فالقومهم بقلوب صادقة
فان الله عز وجل جعلكم باسه الذي لا يرد عن القوم المجرمين فقاتلوا عدوكم
على بركة الله وعونه والله لا يرد باسه عن القوم المجرمين^(٨٢) .

فاذا ما استقر المسلمون في القيروان وجاء دور الانتشار والتوسع
لتبليغ كلمة الله جاء موسى بن نصير واليا على القيروان وفي جامع القيروان
يخطب الناس فيقول :

« ايها الناس ، انما كان قبلي على افريقية احد رجلين : مسلم
يحب العافية ويرضى بالدون من العطية ويكره ان يكلم ويحب ان يسلم
او رجل قليل المعرفة راض بالهون . وليس اخو الحرب الا من اكتمل
السهر ، واحسن النظر وخاض الغمر وسمت به همته ولم يرض بالدون من

(٨١) المالكي رياض ص ٢٢ ، الديباغ معالم ج ١ ص ٤٨ ، حسن

حسنى مجمل تاريخ الادب التونسي ص ٢٥ .

(٨٢) المالكي رياض ص ٢٤ ، ٢٤ ، الديباغ معالم ج ١ ص ٤٩ ،

(٨٣) الخرق : هو الحمق .

المغرم لينجو ويسلم دون ان يكلم أو يكلم ويبلغ النفس عذرها فى غير خرق^(٨٣) يريد ولا عنف يقاسيه متوكلا فى حزمه جازما فى عزمه متزايدا فى عمله مستشيرا لاهل الرأى فى احكام رايه ، متحنكا بتجاربه ليس بالمتجانب اقصاما ، ولا بالتخاذل احكاما ، ان ظفر لم يزد الظفر الا حذرا . وان نكب اظهر جلادة وصبرا راجيا من الله حسن العاقبة فذكر بها المؤمنين ورجاهم اياها لقول الله تعالى : (ان العاقبة للمتقين) اى الحذرين .

وبعد فان من كان قبلى كان يعمد الى العدو الاقصى ويترك عدوانه اذنى ينتهز منه الفرصة ويدل منه على العورة ويكون عوننا عليه عند النكبة وايم الله لا اريم^(٨٤) هذه القلاع والجبال الممتنعة حتى ارفعها وذل امتها ويفتحها على المسلمين بعضها أو جميعها أو يحكم الله لى وهو خير الحاكمين «^(٨٥)» .

وبذا يظهر لنا ان الخطابة كان لها شأن كبير وقد أدت دورها فى نشر الفكرة والدعوة الى الهدف المنشود .

(ب) الشعر :

اجتفظ المؤرخون لنا ببعض الشعر الذى قيل فى هذه الفترة وهو يبين لنا الافكار التى كان يدور حولها من حث على الشجاعة فى مفاتلة البربر أو الخارجين على الولاة فهو تحريض على القتال وفيه فت فى عضد الخارجين ثم مدح بالصفات الحميدة من الشجاعة والحكمة والجلود والكرم واصابة الرأى .

فعندما عين هشام بن عبد الملك عبدة بن عبد الرحمن القيسى قدم الى القيروان سنة ١٠٩ هـ واتخذ عمال بشر ابن صفوان والوالى السابق

.. (٨٤) لا اريم : اى لا اترك فيها شيئا .

(٨٥) حسن حسنى مجمل تاريخ الاحب التونسى ص ٢٦ ، ٢٧ .

بالشدة وتحامل عليهم وحبسهم وكان منهم الحسام بن ضرار الكلبى فقال مخاطبا الخليفة ومبينا له يدهم المسابقة على الدولة لاجل حمايتها^(٨٦) .

اقتام بنى مروان قيسا دماعنا
كأنكم لم تشهدوا مرج راهط
وقيناكم حد القنا بنحورنسا
فلما بلغت نيل ما قد أردتم
تغافلت عنا كان لم تكن لكم
فلا تامنوا ان دارت الحرب دورة
فينتقض الحبل الذى قد فتلتتم
وفى الله ان لم تنصفوا حكم عدل
ولم تعلموا من كان ثم له الفضل^(٨٧)
وليس لكم خيل سوانا ولا رجيل
وطاب لكم منا الماشر والاكل
صديقا وانتم ما رعيتم لنا فعل
وزلت ان رناة بالقدم النعل
الا ربما يلوى فينتقض الحبل

وفى سنة ١٤٨ هـ ولى أبو جعفر المنصور الاغلب بن سالم التميمي افريقية فقدم الى القيروان وحاول نشر الامن والسلام الا ان احد قواد الجند وهو الحسن بن حرب ثار عليه وكان بينهما مكاتبات ومخاطبات بالشعر وهى تبين لنا الافكار التى كان يصورها ذلك الشعر من دعوة الى الطاعة وبيان عاقبة العصيان ثم ما اجاب به الحسن بن حرب الخارج عن الطاعة . فقد ذيل الاغلب رسالته بقوله^(٨٨) .

الا من مبلغ عبي مقالا
بان البغى ابعدده وبسال
فان لم تتلنى لتناول سلمى
يسير به الى الحسن بن حرب
عليك وقرىه لك شر قـرب
وعفوى فادن من طعن وضرب

- (٨٦) الرقيق تاريخ افريقية ص ١٠ ، ١٠٦ ، ابن عذارى البيان ج ١ ص ٥٠ ، حسن حسنى مجمل تاريخ الادب التونسى ص ٢٨ .
(٨٧) يشير الى يوم « مرج راهط » وما كان من بلاء قبيلة كلب فيه مع مروان بن الحكم وقيام قبيلة مع عبد الله بن الزبير .
(٨٨) البيان المغرب لابن عذارى ج ١ ص ٧٤ ، حسن حسنى مجمل تاريخ الادب التونسى ص ٢٩ ، ٣٠ .

وقد جاوبه الحسن بن حرب بقوله :

الا قولاً لأغلب غير ســـــ
بان الموت بينكم وبينـــــى
رويدكم غيومكم قريـــــب وان بعدا مريضهما لقرب
مغلظة عن الحسن بن حرب

وقد خرج الأغلب بن سالم لقتال الناصر وانتصر عليه فى تلك الموقعة
الا أن الحسن بن حرب عاود الكرة على القيروان وخرج الأغلب لقتاله
وتصاف الفريقان للقتال فبرز الأغلب وهو يقول :

ان يهونى الموت فانى أهـــــواه كل امرئ يلقى يوماً هـــــواه
ثم شد على الميمنة فى أصحابه فكشفها وانصرف الى موقعه وهو يقول :
اضرب فى القوم ومثلـــــى يضرب فان يكن حريباً فانى الأغلب
لا أجزع اليوم ولا أكـــــذب

ثم شد على الميمنة ففعل مثل فعله فى الميمنة وانصرف وهو يقول :
لم يبق الا القلب او امـــــبوت ان تحملى الحرب فقد حميت
وان توليت فما بقيت

ثم حمل على القلب فلم يثن حده الى ان اصابه سهم اصاب منه
مقتلاً فمات منه ولقب بالشهيد^(٨٩) . وقد حظيت القيروان ببعض الشعراء
البلغاء ورواة الادب الذين حملوا اليها اشعار الجاهليين والمخضرمين وايام
العرب واخبارها ووقائعها ومن هؤلاء :

١ - الحكم بن ثابت السعدى :

ولد سلامة بن جندل الذى دخل القيروان سنة ١٤٤ هـ وسكنها واتخذ

(٨٩) انظر الحلة السيرة لابن الجار ج ١ ص ٧٠ ، ٧١ .

بها دارا وهو من الشعراء البلغاء ورواة الادب وقد روى عنه ابنسء
افريقية كثيرا من اشعار العرب الجاهليين والمخضرمين وقد التحق بخدمة
الاغلب بن سالم اثناء ولايته وصار من قواده وشهد معه حروبه ضد الخارجين
على الدولة ولما استشهد الاغلب رثاه بقوله^(٩٠):

لقد افسد الموت الحياة باغلب عيطا وبالخدين والنحر عندما^(٩١)
تبدت له ام المنايا فاقصصت وغادرته في ملتقى الخيل مسلما
اخا نزوات ما تزال جياده تصبح عنه غارة حيث يمس
اتته المنايا في القنا فاختر منه فان كان يلقي الموت في الحرب صمما
كان على اثوابه من دمائه غداة غدا للموت في الحرب معلما
فبان شهيدا نال اكرام ميتة ولم ينج عمرا ان يطول ويسقما

٢ - ربيعة بن ثابت الرقي الاسدي :

من مشاهير الشعراء الوافدين على يزيد بن حاتم بالقيروان وهو من
كبار ابناء الدولة العباسية وممن احتج الاصمعي بشعره وقد مدح
يزيد بقصائد كثيرة منها القصيدة التي فضله فيها على يزيد السلمي^(٩٢) ويقول
فيها :

حلفت يمينا غير ذي مثويمة يمين امرئ الى بها غير اسم
لشنان ما بين اليزيديين في الندي يزيد سليم والاغرا بن حاتم
فهم الفتى الازدي اتلاف ماله وهم الفتى القيمي جمع الدراهم

(٩٠) حسن حسني الورقات ص ١٣٥ ، مجمل تاريخ الادب التونسي

ص ٣٠ .

(٩١) العبيط هنا بمعنى الزعفران الطبري ، والعندم هو صبغ احمر
قان ويسمى ايضا دم الاخوين وقيل هو البقم . والبقم ورق شجر كاشجر
النور ساقه احمر .

(٩٢) الرقيق تاريخ افريقية والمغرب ص ١٥٣ ، حسن حسني الورقات

ص ١٤١ .

فلا يحسب التمام انى هجوته
 فيها ايها الساعى الذى ليس مدركا
 سميت لوم تدرك نوال ان حاتم
 كفك بناء المكرمات ابن حاتم
 هو البحر ان كلفت نفسك خوضه
 تمنيت مجدا فى سليم سقاهه
 الا انما آل المهلب غمرة
 هم الأنف فى الخرطوم والناس يعدهم
 قضيت لكم آل المهلب بالعدا
 لكم شيم ليمنت لخلق سواكم
 مهينون للاموال فيما ينوبكم

ولكننى فضلت اهل المكارم
 بمصعاته سعى البحور الخضارم
 لفك اسير واحتمال العظامم
 فتقرع ان ساميته سن نادم
 تهالكت فى آذية المتلاطمم
 امانى خال أو امالى حالسم
 وفى الحرب قادات لكم بالجزائم
 مناسم والخرطوم فوق المناسم
 وتفضيلكم حق على كل حاكم
 سماح وصدق الياس عند الملاحم
 مناعيش دفاعون عن كل حازم

ومنها :

ابا خالد انت المنوه باسمه
 كفيت أمير الناس كل عظيمه
 اذا نزلت بالناس احدى العظامم
 وكنت من الاسلام خير مزاحم

وقد اعطى يزيد بن حاتم الشاعر عشر ديات ووصله واحسن اليه
 وبعد ان اقام ربيعة مدة طويلة بالقيروان معززا فى ضيافة الامير عاد الى
 العراق .

٣ - عامر بن المعمر بن سنان التيمى :

مشهور بالنجدة واصابة الرأى والمعرفة والادب وقد سجل يشعره
 ما قام به ابراهيم ابن الاغلب من نصرة محمد العكي عندما ثار ضده
 تمام بن تميم بقوله :

اذا كرية شدت خناق محمد
 اتاه بتمام على باسمه بسه
 فليس لها الا ابن اغلب فارح
 يقاد وقد ضاقت عليه المضارج
 ولم تختلج فى الخلاف الخوالج
 وادركه من بعد ما قيل جارج
 فعاجله بالكيد حتى استعاده

ولو انه مستودع الشمس نفسه اذا ولجت منه عليه اللوامس.

وقد اختاره ابراهيم بن الاغلب بعد ذلك عندما اسندت اليه الامارة لتولى شرطته فمكث في عمله الى ان توفي في القيروان (٩٣).

٤ - المسهر التميمي :

وفد على يزيد بن حاتم واقام مدة طويلة بالقيروان في حاشية يزيد بن حاتم وقد انشده عندما قدم عليه (٩٤) :

اليك قصرنا النصف من صلواتنا مسيرة شهر ثم شهر نواصله
فلا نحن نخشى ان يخيب رجائنا لديك ولكن اها البر عاجله
ومن هنا يتبين لنا ان الشعر في هذه الفترة قد تحدث في فنون
الشعر السياسي والحماسي والمدح والثناء .



(ح) الكتابة :

وكما كان من القادمين الى القيروان ليقموا فيها وينشروا الاداب العربية في رحابها خطباء وشعراء ، فقد كان منهم ايضا الكتاب وقد روى المالكي ان :

١ - ابا ليلى نجين بن عامر الحجري :

وهو من التابعين الفضلاء الذين دخلوا افريقية واقاموا بها وروى عنه من اهل القيروان بكر بن سوادة الجذامي ويزيد بن منصور وعبد الرحمن بن زياد بن ائعم كما يذكر : انه كتب لعقبة بن نافع وشهد معه المشاهد كلها والحرب والفتوحات التي كانت بافريقية (٩٥) .

(٩٣) حسن حسنى الورقات ص ١٣٧

(٩٤) حسن حسنى الورقات ص ١٤٤

(٩٥) المالكي رياض ص ٩٥

ولا شك ان الدواوين التى أنشأها حسان بن النعمان كان فيها من يحسن الكتابة ويجيدها مما ادى الى رقيها ولقد كان أحد الولاة على القيروان فى أيام هشام بن عبد الملك كاتباً قبل ان يلى الامارة وهو عبيد الله بن الحبحاب وقد ذكر الرقيق ان ابا حسان البحصبى قال : رأيت عبيد الله بن الحبحاب يوماً ينظر فى دفتر العطاء ويملى رسالة ويأمر بحاجات فى ناحية أخرى ويأمر فى خلال ذلك بالحكم بين رجلين متنازعين . وكان أوله كاتباً ثم تناهت به الحال الى ان ولى افريقية وذلك فى ربيع الأول سنة ست عشرة ومائة (٩٦) .

واذا كان الوالى بليغاً فصيحاً حافظاً لأيام العرب ووقائعها وأشعارها تخير للعمل معه من يتقن مهنة الكتابة وهذا مما يؤدى الى الاعتناء بها ورقيتها واقبال الطلاب على النبوغ فيها لا سيما وهم يرون كاتباً يتولى الولاية فى القيروان فاذا ما كانت أيام عبد الرحمن بن حبيب وجدنا .

٢ - خالد بن ربيعة الافريقى :

من أبناء الأسر العربية التى توطنت فى افريقية وفى اوائل المائة الثانية رحل فى طلب العلم قاصدا الشام حيث درس على كبار اللغويين والنحاة والبارزين من الأدباء وفى أثناء طلبه العلم قامت صداقة ولفة بينه وبين عبد الحميد بن يحيى الذى اشتهر أواخر الدولة الأموية بالكاتب وربما تولى بعض أعمال الدواوين فى الحكومة الأموية كما قد يفهم من عبارة ابن النديم « ونشأ خالد بن حبيب فى الدواوين » .

وعندما عاد الى القيروان فى العقد الثالث من القرن الثانى الهجرى تولى الكتابة لعبد الرحمن بن حبيب الفهرى ، لما اشم به من أدب وخبرة فى دواوين الكتاب ويذكر البلاذرى انه قد كتب الى صديقه عبد الرحمن بن يحيى الكاتب فى شأن الاعتراف بمخدومه عبد الرحمن

(٩٦) الرقيق تاريخ افريقية والمغرب ص ١٠٢ .

ابن حبيب الفهرى فاجر الخليفة مروان بن محمد عبد الرحمن على ولاية افريقية .

وقد وصف ابن النديم فى الفهرست خالدا بأنه « مترسل بليغ نشا فى الدواوين وله رسائل مجموعة فى الادب فى نحو مائتى ورقة » .

ويبدو ان الصلة كانت وثيقة بين عبد الحميد بن يحيى الكاتب وبين خالد بن ربيعة وكانت بينهما المراسلات التى يذكر عنها ابو القاسم البغدادى فى تأليفه « كتاب الكتاب » ان عبد الحميد الكاتب قال فى رسالة الى خالد بن ربيعة الافريقى يصف الكتاب : « ان الكتاب قليل والمتسمون بالكتاب كثير والعلم معين على نفسه من اخذه ، فمن ادخل نفسه فى الكتاب مصطبها على ما يتويه فنه من العفاف عن المطامع ... الخ » (٩٧) .

وعندما قدم يزيد بن حاتم الى القيروان واليا عليها استصحب معه جماعة من الكتاب البلغاء والادباء والنبهاء ومنهم :

٣ - أبو على الحسن بن سعيد البصرى :

وهو من كبار النحاة البصريين الذين اشتهروا فى دواوين الكتابة بالترسل وقد اتخذه يزيد بن حاتم كاتب سره ومباشر امره وقد استفاد بعلمه الجم وأدبه الفزير كثير من شباب القيروان وخاصة امان بن الصمصامة وقد بقى يخدم أسرة المهالبة فى القيروان الى ان أدركته الوفاة بالقيروان فى حدود سنة ١٧٨ هـ (٩٨) .

وهكذا نرى ان الكتابة الادبية قد ظهرت منذ وقت مبكر فى القيروان

(٩٧) البلاذرى فتوح ص ٢٧٤ ، حسن حسنى الورقات ص ١٥١ -
١٥٦ ، مجمل تاريخ الادب التونسى ص ٣٨ ، ٣٩ ، الفهرست لابن النديم
ص ١٧٧ .

(٩٨) حسن حسنى الورقات ص ١٦٠ .

على يد أولئك الكتاب وغيرهم ، وإذا كان فقد الكتب والمصادر المحتوية على كتاباتهم لم يمكننا من الوقوف على نماذج من كتاباتهم .. فان هذا القدر من سيرة أولئك الخطباء والشعراء والكتاب يبين لنا ان مدينة القيروان فى هذه الفترة كانت تعيش بداية حياة أدبية ستفتح وتنضج فى خلال فترة الأغالية والفاطمين .

٢ - اللغة :

النحو ورواية الأدب واللغة :

مع ان الشعراء والكتاب الذين سبق ذكرهم كانوا يحيطون باللغة وآدابها وقوانينها الا ان هناك طائفة اخرى كانوا اكثر احاطة وميلا الى اللغة بنحوها ورواية اخبارها وقد قدموا الى القيروان ولقاموا فيها بقصد التعليم والتتقيف وعنهم اخذ ابناء القيروان اصول اللغة وأشعارها وأيام العرب وأخبارها ووقائعها وبذلك أحاط ابناء القيروان باللغة وآدابها وعلى أيدي هؤلاء العلماء الأجلاء بدأت الحياة الفكرية فى اللغة .
ومن هؤلاء العلماء الواقدين :

١ - المعمر بن سنان التميمي :

قدم القيروان مصاحباً يزيد بن حاتم المهلبى عندما تولى إمارة إفريقية وكان المعمر محيطاً بأيام العرب وأخبارها ووقائعها وأشعارها ، وقد تعلم عليه ابناء القيروان وأخذوا عنه حرب غطفان وغيرها من أيام العرب . وكان يزيد بن حاتم يحبه ويجعله يركب معه فى عماريته لما كان يجد فى مصاحبته من انيس وأدب .

وقد استوطن المعمر القيروان وبقي فيها معلماً للغة ومستشاراً للأمراء بنى المهلب فى المعضلات والملمات وبقي معزراً فى القيروان الى ان توفى فى حدود سنة ١٧٧ هـ (٩٩) .

(٩٩) حسن حسنى الورقات ص ١٣٧ .

٢ - عياض بن عوانة بن الحكم الكلبي :

من أسرة معروفة في الكوفة برواية اللغة والأدب وكان جده وابوه من مشاهير علمائها وقد روى الأصمعي والهيثم بن عدى وكثير من أهل العلم عن أبيه عوانة الأخبار والآثار . وقد ولد عياض بالكوفة ونشأ بها وتلقى العلم عن أبيه فروى عنه كتبه التي ألفها وهي كتاب التاريخ وسيرة معاوية وبنى أمية كما تتقف على كبار علماء الكوفة .

واشتهر عياض بمعرفة النحو وكان أبوه يقول له : لا تتعمق في النحو فإنه لم يتعمق فيه أحد الا صار معلما . ولقد قدم عياض الى القيروان واستقر بها سنة ١٥٥ هجرية ليأمن يزيد بن حاتم حيث تعلم على يديه النحو والعربية وآدابها إبناء القيروان وخاصة لبناء إمرائها المهالبة . ولقد صاحبه ولازمه أبو الوليد المهرى الذي تتقف بعلمه الغزير .

وبقى عياض في القيروان ناشرا للغة والنحو والأدب الى أن أدرسته الوفاة في حدود سنة ١٧٥ هـ^(١٠٠) وقد حظيت القيروان في أيام يزيد بن حاتم بوفود علمين كبيرين من علماء النحو واللغة اليها أحدهما بصري والآخر كوفي ولا شك أن شباب القيروان الحريصين على التعلم قد استفادوا منهما واغترفوا من علمهما لباب اللغة والأدب وهما :

٣ - يونس بن حبيب القبي :

أحد أبناء البصرة وكبار ثمة اللغة والنحو فيها وقد سمح من أبي عمرو بن العلاء وغيره كما سمح من العرب الأصلاء ، وقد تلقى العلم عنه الكسائي والفراء وروى عنه سيبويه كثيرا ، وكان صاحب حلقة بالبصرة يحضرها أهل العلم والأدب وفصحاء الأعراب من البادية .

وقد قدم يونس بن حبيب الى القيروان في أيام يزيد بن حاتم ولا شك أن طالبى العلم في القيروان قد اغتنموا فرصة وجود ذلك

(١٠٠) الزبيدي طبقات اللغويين والنحويين ص ٢٤٥ ، حسن حسنى ورفقات ص ١٥٦ - ١٦٠ .

العالم الجهمي بينهم فتعلقوا عليه ليقتبسوا من علمه الغزير وأدبه الجم
وروايته الواسعة .

وقد شجع وفود يونس بن حبيب وأمثاله إلى القيروان أبناء القيروان
على الاستزادة من علمهم ثم الحرص على مواصلة البحث في هذه
الفنون (١٠١) .

٤ - قتيبة الجعفي النحوي :

من علماء النحو المشهورين في الكوفة ومن أصحاب الكسائي
وكان عالماً في الحديث واللغة والشعر والنسب وأيام العرب واتصل
بالمهدي العباسي في بغداد .

وقد وفد على يزيد بن حاتم في القيروان وأقام في ضيافته مدة
طويلة أخذ عنه خلالها جماعة من أبناء القيروان ورووا عنه الشعر ووقائع
العرب واستفادوا منه فائدة جمّة ثم عاد إلى المشرق حيث توفي
هناك (١٠٢) .

وعلى أيدي هؤلاء العلماء تخرج أمان بن الصمصامة باكورة أبناء
القيروان في اللغة والنحو والشعر كما داوم على الدراسة والتعلم غيره
من أبناء القيروان الذين حملوا راية الفكر اللغوي في عصر الازدهار .

٥ - أمان بن الصمصامة بن الطرماح الطائي :

ولد بالقيروان وتعلم فيها وعلى العلماء الوافدين إليها إلى أن صار
من علماء النحو واللغة وصفه الزبيدي ، : بأنه عالم باللغة والشعر
وحافظ للقريض وشاعر مقوه .

(١٠١) السيوطي بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٦٥ ، حسن حسني
الورقات ص ١٤٦ ، ١٤٧ .

(١٠٢) السيوطي بغية الوعاة ج ٢ ص ٣٦٥ ، حسن حسني
الورقات ص ١٤٨ ، جمهرة انساب العرب لابن حزم ص ٣٧٨ .

وقد استفاد من صحة الحسين بن سعيد البصري الذي قدم
القيروان مع يزيد بن حاتم . وتولى الكتابة فى القيروان ليزيد - وقد
انس الحسين الى امان بن الصمصامة وكانت بينهما مسامرات ومجالسات
فى العلم والأدب تحصل منها على علم غزير ورفعت من منزلته وقدره
عند المهالبة .

وقد اخذ شباب القيروان على امان النحو واللغة والأدب وتخرج
عليه جماعة منهم عبد الملك بن قطن المهرى . وقد الف امان بن الصمصامة
جزءا فى النحو واللغة والشعر رواه عنه تلميذه عبد الملك المهرى .
وكان امان معززا مكرما خلال حكم المهالبة فلما تولى ابراهيم بن الأغلب
امر القيروان اهمله ولم ينتفع بعلمه وخبرته وذلك لهجاء جده الطرماح
بنى تميم قبيلة ابراهيم بن الأغلب (١٠٣) .

وبهذا العرض يتبين لنا بذور الحركة الفكرية فى العلوم اللغوية
التي نضجت فى عصر الازدهار . وانها قد قامت فى بدايتها على ايدى
العلماء الوافدين الى القيروان من المشرق ولقد كان للكرم والسفاه
والهبات التي كان يمنحها يزيد بن حاتم لمن يقصده من العلماء والأدباء
والشعراء . مع طول فترة حكمه للقيروان وحبه للعلم والعلماء اثر كبير
فى نمو الحياة الفكرية فى القيروان .

(٢) العلوم العقلية العقائدية :

لم يقتصر النشاط الفكرى فى بداية الحركة الفكرية فى القيروان
على العلوم الشرعية والأدب وعلوم اللغة بل تناول العلوم العقلية التى
تعنى فى تلك الفترة علم العقائد والمذاهب الكلامية وبعض هذه المذاهب
كان كثير الانتصار قوى السلطان بينما البعض الآخر كان قليل من الافراد
يعتقنه ويقوم بتعليمه .

(١٠٣) الزبيدى طبقات اللغويين والنحويين ص ٢٤٥ ، الميوطى
بغية الوعاة ج ١ ص ٤٥٩ ، حسن حسنى الورقات ص ١٦٠ .

واهم هذه المذاهب واكثرها انصارا واوسعها انتشارا بحيث يمثل
الغالبية العظمى من سكان القيروان هم :

١ - اهل السنة :

فلقد كان سكان القيروان وعلمائها الى نهاية القرن الاول وبداية
الثاني سنيين جميعا لانهم تلقوا عقيدتهم عن الصحابة والتابعين الذين
اخذوا اصول اعتقادهم من الكتاب والسنة وهو مذهب السلف الصالح
الذى يأخذ بكل ما جاء به كتاب الله والامتناع عن اثاره اى نقاش
او جدل حول آياته . وكان علماء السنة ييغضون كل من يميل الى
جدل او مناقشة حول آيات الله وجميع العلماء الذين سبق ذكرهم
فى حديثنا عن العلوم الشرعية وكثير غيرهم يأخذون بكتاب الله وسنة
رسوله ولا يؤولون فيهما^(١٠٤) .

وفى مطلع القرن الثانى الهجرى انعكس على الحياة العقلية فى
القيروان بعض ما كان يدور فى المشرق من مناقشات اثارها الفرق
المختلفة من مرجئة ومعتزلة وقدرية وخوارج وذلك فى المسائل المعروفة
فى علم الكلام واهمها مسألة الايمان وهل العمل جزء منه ام لا ؟
ومسألة علاقة صفات الله تعالى بذاته . وهل الصفات عين الذات
او مغايرة لها ؟ ومسألة حرية الارادة الانسانية ، ثم مسألة الامامة التى
قام الجدل حولها بين الشيعة والخوارج وغير ذلك من مسائل علم الكلام .

وقد ذكر مؤرخو الطبقات بعض الحوادث التى وقعت فى تلك
الفترة وهى تبين موقف الاخذين بمذهب اهل السنة من هذه الفرق
وكيفية معاملتهم لمن يتحدث فى هذه المسائل او من يأخذها عنهم ،
او من يمر بحلقاتها من تلاميذهم وكان اهل السنة متشددين فى ذلك
الى درجة كبيرة .

(١٠٤) د . يحيى هويدى تاريخ فلسفة الاسلام فى القارة

الافريقية ص ١٥٣ - ١٥٦ .

واننا كباحثين عن الحياة الفكرية فاننا نلاحظ هذه المواقف التي تبين وجود حركة فكرية فى العقائد نتجت عن مثيلتها فى المشرق وان كانت فى حدود ضيقة فمن ذلك :

٢ - فى الاعتزال :

نرى انه كان يوجد ابن صخر المعتزلى ومقيفة العراقى وانه عندما توفى ابن صخر وقدمت جنازته لى يصلى عليها وكان ابن فروخ والبهلول وابن غانم موجودين فقبل لكل منهم الجنازة فكانت اجابة كل منهم « كل حى ميت »^(١٠٥) ولم يصلوا عليها وذلك لانكارهم عليه اخذه بآراء المعتزلة .

ويذكر أبو العرب مقيفة العراقى كان يعقد حلقة يتناظر فيها الناس فى القدر فمر به احد تلاميذ البهلول فوقف ينصت الى ما يدور من جدال ومناظرة وعندما بلغ ذلك البهلول اغلظ الكلام لذلك التلميذ وهدده بان يمنعه من حضور حلقة والتلقى عليه^(١٠٦) .

وقد سال حبوس بن طارق عبد الله بن فروخ - وكانت المعتزلة تدعيه حتى رماه بعض اهل السنة بالاعتزال - فقال حبوس لابن فروخ : « ما تقول فى المعتزلة ؟ فقال له : وما سؤالك عن المعتزلة ؟ فعلى المعتزلة لعنة الله قبل يوم الدين وفى يوم الدين وبعد يوم الدين وفى طول دهر الداهرين » فقال له حبوس بن طارق : لا تفعل فان فيهم رجالا صالحين فقال : ويحك ! اما احسبك تخاف فى نفسك فى قعود ولا فى قيام من الناس وهل فيهم رجل صالح ؟^(١٠٧) وبذلك نفيت عن ابن فروخ التهمة التى كان يرمى بها من اخذه بآراء الاعتزال .

ومن هذه الحوادث نستطيع أن ندرك أن الاعتزال والقرءاء التى

-
- (١٠٥) أبو العرب طبقات ص ١٠٨ ، المالكي رياض ص ١٢١
 - (١٠٦) أبو العرب طبقات ص ١٢٩ ، المالكي رياض ص ١٣٤
 - (١٠٧) المالكي رياض ص ١٢٠ ، ١٢١ .

يدور حولها قد وصلت الى القيروان وكانت هناك الحلقات التي تعقد من اجل التناظر فيه وفى آرائه وان كانت تقابل من اهل السنة بهذا الانكار الشديد . ولم يمدنا المؤرخون واصحاب الطبقات الا بهذه الحوادث البسيطة التي نستنتج منها ذلك .

٣ - ولما المرجئة :

فيذكر ابو العرب والمالكى والدباغ ان يحيى بن سلام - الذى قابل كثيرا من التابعين ولخذ عن كثير من العلماء بلغت عدتهم ثلاثمائة وستين عالما والفة مصنفات كثيرة فى فنون العلم منها كتاب فى تفسير القرآن الكريم واختيارات فى الفقه - انه كان يرمى بالارجاء فيقول : « ان الايمان قول باللسان واقرار بالجنان او القلب فقط » وعندما ذكر له عون بن يوسف ان الناس يرمونه بالارجاء اخذ لحيته بيده وقال : احرق الله هذه اللحية بالنار ان كنت دنت الله عز وجل قط بالارجاء . وقال كيف وقد حدثتكم انه بدعة^(١٠٨) . وهذا يبين ان الارجاء كان معروفا فى القيروان ولا شك انه كان يوجد من يعتقد به فى القيروان ولكن العلماء السنيين كانوا ينفونهم عن انفسهم عندما يرمون به .

٤ - الخوارج :

وفى بداية المائة الثانية الهجرية قدم الى افريقية والمغرب افراد من المشرق ممن يعتقدون مذهب الخوارج وكان بعضهم يعتقد مذهب الصفرية المتطرف والبعض الآخر يعتقد مذهب الابانية وقد كان لهاتين الفرقتين انتشارا واسع فى المغرب . . . وافريقية وقد راتباعهما ان يكون لهما قوة ثاروا بها على السلطة الشرعية فى القيروان التى يمثلها ويقوم بها اهل السنة .

(١٠٨) انظر : ابو العرب طبقات ص ١١٢ ، المالكى رياض ص ١٢٤ ، الدباغ معالم ج ١ ص ٣٢٦ ، يحيى هويدى تاريخ فلسفة الاسلام فى افريقية ص ١٧٥ ، ١٥٨ .

(١) الصفرية :

وهم من متطرفى الخوارج الذين يستحلون سفك دماء المسلمين وسبى وقتل اطفالهم ونسائهم وعندما اشتدت شوكتهم وكثر جمعهم قدموا من المغرب الأقصى باعداد وفيرة للاستيلاء على القيروان الا ان حنظلة بن صفوان تمكن من الانتصار عليهم ودحرهم فى موقعة القرن والاهنام قريبا من القيروان .

وفى أيام جبيب بن عبد الرحمن الفهرى تمكن الخوارج الصفرية من التغلب عليه وقهره وقد خرج ابو كريب قاضى القيروان آنذاك فى جماعة من اهل القيروان لرد الصفرية والتقى معهم على الوادى المعروف اليوم بوادى ابو كريب فاقتتلوا قتالا شديدا فقتل ابو كريب وجميع من معه ودخل الخوارج القيروان فى ذى الحجة سنة ١٣٨ هـ وعاثوا فيها فسادا الى ان طردهم منها الخوارج الاباضية .

ولا شك ان آراء الصفرية الهدامة كانت معروفة لاهل القيروان خاصة العلماء منهم الا ان احدا منهم لم يعتنق مذهب الصفرية^(١٠٩) .

(ب) الاباضية :

وهم من الخوارج المعتدلين الذين لا يحرمون الميراث والنكاح المسلمين ويعدونهم منافقين ونادوا بجواز القيام بينهم واول من ادخل مذهب الاباضية الى افريقية سلمة بن سعيد الذى قدم الى افريقية لنشر المذهب الاباضى والتقى فى افريقية بعاصم السدراتى واسماعيل بن درار الغدامسى وداود القبلى النفزاوى وعبد الرحمن بن رستم وقد رحل هؤلاء الاربعة الى البصرة حيث تلقوا اصول المذهب على ابى عبيدة مسلم بن ابى كريمة البصرى مولى بنى تميم وهو من علماء الاباضية

(١٠٩) انظر السلاوى الاستقصا ج ١ ص ٣٦٠ ، الدباغ معالم ج ١ ص ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، طاهر الزاوى تاريخ الفتح العربى فى ليبيا ص ١٣٢ - ١٤٤ ، يحيى هويدى تاريخ فلسفة الاسلام ص ٣١ - ٣٥ .

المشهورين في المذهب وقد انضم اليهم عبد الأعلى بن السمح ابو الخطاب الحميري اليمني ومكثوا عند ابي عبيدة خمسة اعوام يدرسون عليه المذهب الاباضي الى ان صاروا من اعلامه ثم عادوا الى افريقية فيما بين الخامسة والعشرين والرابعين من القرن الثاني حيث قاموا بنشر المذهب الاباضي ولذلك يسمون عند الاباضية حملة العلم وقد اثار اتباعهم من حواراة ولماية ونفراوة ومغيلة وبنى يفرن من زناتة .

وعندما افسد الخوارج الصفرية في القيروان وانتهكوا حرمة الاعراض والمساجد خرج الى القيروان ابو الخطاب عبد الأعلى بن السمح على رأس الخوارج الاباضية الذين يقيمون في جبل نفوسة جنوب طرابلس حيث التقى بالخوارج الصفرية خارج القيروان ودارت بينهما معركة انتهزم فيها الصفرية واستولى الاباضية على القيروان سنة ١٤١ هـ واستمروا يحكمونها الى ان هزمهم محمد بن الأشعث سنة ١٤٤ هـ واعاد سلطة الخلافة في المشرق عليها .

وقد عاود الاباضية محاولة الاستيلاء على القيروان ثانيا ايام عمر بن حفص واستولوا عليها لمدة وجيزة الى ان اخرجهم منها يزيد ابن حاتم (١١٠) .

وبالرغم من استيلاء الخوارج على القيروان مرتين في هذه الفترة فان المؤرخين واصحاب الطبقات لا يذكرون ان هناك من اهل القيروان من اعتنق مذهبهم وحتى ان خرجوا للقتال في صفوفهم عند استيلاء الخوارج عليهم كما حدث مع ورفجومة الصفرية فانهم ينسحبون اثناء المعركة لكي ينهزم الخوارج مما يدل على انهم كانوا يخرجون مكرهين .

ومع ان الخوارج اصحاب حركة فكرية ذات مبادئ في العقائد

(١١٠) انظر الطاهر الزاوي تاريخ الفتح العربي في ليبيا ١٢٠ - ١٢٢ ، السيد عبد العزيز سالم المغرب الكبير ص ٣٣٥ - ٣٣٦ ، يحيى هويدي تاريخ فلسفة الاسلام في افريقية ص ٣٦ - ٣٩ .

وقد تمكنوا من بسط نفوذهم على القيروان بعض الوقت الا انه يبدو ان احدا من اهل القيروان لم يمل اليهم . ولم يذكر لنا احد مؤرخى الطبقات انه كان لهم فى هذه الفترة حلقات بيثون فيها تعاليمهم فى القيروان ولم يكن لهم من الأتباع من ينشر مذهبهم بالمناظرة فيبقى فى القيروان لنشر هذه المبادئ .

واذا كنا قد رأينا انه كان للمعتزلة والمرجئة حلقات فمن الممكن أيضا أن يكون للخوارج كذلك حلقات فى القيروان لنشر مذهبهم وعقائدهم الا ان المؤرخين لم يذكروا لنا ذلك فى هذه الفترة ولعل اهمل ذكره عن تعمد كرها فى الخوارج .

واتماما لكلامنا فى بداية الحياة الفكرية نحب ان ننبه الى ابا العرب تميم اشار الى ما يفيد عن وجود بداية لحياة فكرية فى الطب فى القيروان وذلك عندما ذكر عرضا ان سبب وفاة عبد الرحمن بن انعم انه اكل حيتانا وشرب لبنا على مائدة الأمير يزيد بن حاتم وكان يوحنا المتطبيب حاضرا وكان عبد الرحمن قد جاوز السبعين سنة فقال يوحنا ان كان الطب حقا فان الشيخ يهلك الليلة . فلما كانوا فى السحر سمعوا صيحة ففعل ما هذه الصيحة قيل عبد الرحمن مات (١١١) .

وهذا يدل على انه كان هناك بعض الأطباء الذين يقومون بدراسة الطب وبمعالجة المرضى وذلك يشير الى وجود نواة طبية للحركة الطبية سوف تنمو وتتسع فى فترة ازدهار الحياة الفكرية .

كما نلاحظ وقد رأينا رحلة العلماء الى المشرق : مصر والشام ومكة والمدينة والكوفة والبصرة وبغداد من أجل تحصيل العلم والمعرفة مع اداء فريضة الحج ، وقدم بعض العلماء من هذه المدن الى القيروان - ان هذه الرحلات كانت المقدمة لظهور الحركة الفكرية فى تسجيل

(١١١) انظر ابو العرب طبقات ص ٩٩ ونقل هذا عنه المالكي

رياض ص ١٠٢ ونقل عن المالكي الديباج ج ١ ص ٢٣٧ .

الرحلات وبيان المسافات بين المدن ، والحديث عن عوائد وطبائع مكان
البلاد وما تتصف به كل بلدة أو مكان بما يعبر عنه بكتب المسالك
والممالك أو كتب الرحلات .

ولا شك ان هؤلاء العلماء وهم من المفكرين قد تحدثوا عند عودتهم
الى القيروان عن المسافة بين الأماكن التي حلوا فيها ووصفوا حالة
البلاد التي مروا بها وان لم يكونوا قد سجلوا ذلك فى كتب كما حدث
بعد ذلك عندما ازدهر هذا الفن خلال عصر الازدهار .

فكيف تم ذلك ؟

ذلك ما ستراه فى الفصل القادم

الفصل السادس

إزدهار الحياة الفكرية

تمهيد :

يواكب قيام الدولة الأغلبية نمو الحياة الفكرية فى القيروان وازدهارها خلال حكمها لتشمل معظم العلوم التى كانت موجودة آنذاك ان لم يكن كلها فكانت القيروان غاصة بالعلماء فى شتى العلوم والفنون والآداب الذين نشأوا فيها والذين سعوا الى المشرق ليغتربوا من العلوم هناك ثم قدموا بكل ذلك الى القيروان كما امتلأت القيروان بالعلماء الوافدين اليها لنشر علمهم فيها او استقدمهم الحكام لنشر العلوم فيها وبذلك صارت القيروان مركزا علميا اصيلا . وقصدها الطلاب من شتى انحاء المغرب والأندلس وصقلية وغيرها من الجزر التى بسط المسلمون سلطانهم عليها كما كانت القيروان تمد هذه الأقاليم بالعلماء الذين تخرجوا فى حلقات الدرس التى كانت تعقد فيها .

وقد استمر ازدهار الحياة الفكرية بعد ذلك خلال فترة حكم الفاطميين . وان كان قدوم المذهب الشيعى واستيلاء معتنقيه على السلطة وعملهم على حمل العلماء المخالفين له على أن يأخذوا به . ويطبقوه فى حياتهم خاصة فى بداية الاستيلاء على السلطة كان له اثر كبير فى قيام وشيوع الاضطهاد للعلماء وخاصة للفقهاء المالكيين الذين لم ينقادوا للمذهب الشيعى واخذوا يدافعوه بالحجة ويردوه بالكتاب والسنة ولم يتراجع المالكيون عن مذهبهم رغم أن ذلك قد حمل بعضهم الى أن يلقى ربه شهيدا على أيدي الشيعة .

ولكن هذه الحوادث لم تمنع من أن يضطرد ازدهار الحياة الفكرية فى شتى العلوم والآداب ، وفيما يلى ما يوضح هذه الحقيقة .

العلوم الشرعية : الفقه

مع وجود العلماء الذين تحدثنا عن بعضهم فى بداية الحركة الفكرية فى مدينة القيروان وبثهم لعلومهم فيها الا أن الرحلة نحو المشرق قد استمرت وازدادت للاغتراف من العلوم واخذ أبناء القيروان يجوبون

مصر والشام والعراق والحجاز وغيرها لتحصيل العلوم وخاصة الشرعية منها وتبحر كثير من العلماء في الفقه والتفسير والحديث وقد مال كثير من الفقهاء الى مذهب الامام مالك ولخذ البعض بمذهب أبى حنيفة وهما في بداية هذه الفترة خلال حكم الأغلبية يمثلان المذهبين السائدين في القيروان وان كانت الغالبية تميل الى مذهب الامام مالك ولكن ذلك لم يمنع من وجود المذاهب الأخرى ولخذ بعض العلماء بآرائها ويذكر القاضي عياض ان « افريقية وما وراءها من المغرب كان الغالب عليها في القديم مذهب الكوفيين - يعنى مذهب أبى حنيفة - الى ان دخل على بن زياد وابن اشرس والبهلول بن راشد وبعدهم لسد بن الفرات وغيرهم بمذهب مالك فأخذ به كثير من الناس ولم يزل يقشوا الى ان جاء سحنون فغلب في ليامه وفرض حلق المخالفين واستقر المذهب بعده في اصحابه فشاع في تلك الاقطار الى وقتنا هذا وكان بالقيروان قوم قلة في القديم اخذوا بمذهب الشافعى ودخلها شيء من مذهب داوود ولكن الغالب اذ ذاك مذهب المدينة والكوفة »^(١) .

ويذكر صاحب جمهرة انساب العرب من فقهاء الشافعية محمداً ابن الحسن الفقيه الشافعى بالقيروان^(٢) . ويحدثنا القاضي عياض بان أبا عبد الله محمد بن غلبون الصنهاجى كان فقيهاً بمذهب مالك ... وله ميل الى مذهب الشافعى^(٣) . كما يحدثنا الدباغ بان الفضل بن نصر الباهي المعروف بابن الرايس كان يميل الى المذهب الشافعى وقال عنه المالكي كان عالماً بمذهب الشافعى^(٤) .

وبذلك يظهر لنا خطأ ما ذهب اليه المقدسى ان « سائر المغرب

(١) المدارك لعياض ج ١ ص ٥٤ يقصد بمذهب الكوفيين مذهب الأحناف . وبمذهب المدينة مذهب مالك .

(٢) جمهرة انساب العرب لابن حزم الانتحلى ص ٤٢ ، ٤٤

(٣) عياض المدارك ج ٣ ص ٣٤٦ ، ٣٤٧

(٤) الدباغ معالم ج ٣ ص ٦٨

الى مصر لا يعرفون مذهب الشافعى^(٥) الا اذا قصد بذلك ميل العامة والشعب الى اتخاذ بمذهب الشافعى .

ويذكر ناشر الرياض في مقدمته « أن صاحب الرياض أو جده كان شافعيًا فكان يسمى بأبن الشافعى ، فلما اتصل بالشيخ أبى الحسن القابسى لم يرض أن يسمى كبير تلاميذه بأبن الشافعى فسماه المالكى ابن المالكى »^(٦) ويحدثنا ابن فرحون بأن عبد الله بن طالب القاضى الف كتابا فى الرد على المخالفين من الكوفيين والشافعى^(٧) ورده على الشافعى يدل على معرفة مذهبه وإن هناك من كان يتمذهب به .

كما وصل الى القيروان كذلك المذهب الحنبلى فيذكر عياض أن بعض أصحاب سحنون أعرض فدعا جماعة من أصحابه « وفيهم رجل من أهل المشرق من أصحاب ابن حنبل قدم علينا وكنا نسمع منه »^(٨) .

وبذلك نرى أن المذاهب الأربعة المشهورة قد وصلت الى القيروان وإن كان بعضها كان له الغلبة وكثرة الاتباع وبعضها كان لا يعتنقه إلا أفراد قليلون وهذا دليل على أن كل الآراء التى كانت تدور حول التشريع الإسلامى فى أرجاء العالم الإسلامى كانت معروفة وتدرس فى القيروان .

ولقد ساعد على وصول هذه المذاهب بالإضافة الى رحلة علماء القيروان الى المشرق وفود العلماء من المشرق الى القيروان فيحدثنا أبو العرب أن من هؤلاء العلماء الذين قدموا الى القيروان ونشروا فيها العلم ... أبو محمد عبد العزيز بن يحيى المدنى الهاشمى الذى قدم القيروان سنة خمس وعشرين ومائتين وخرج أول سنة ست وعشرين

(٥) المقدسى أحسن التقاسيم - ص ٢٣٦

(٦) انظر مقدمة الرياض ص ٣٤

(٧) الديباج المذهب لابن فرحون ص ١٣٥

(٨) عياض المدارك ج ٢ ص ٦١٣

وكان من الحفاظ سماع منه محمد بن سحنون ويثر كثير وكان معروفا بمدينة الرسول ﷺ^(٩) كما قدم من الكوفة عبد الله بن المغيرة الذي من سفيان الثوري ومن كبار الكوفيين وروى عنه من أهل إفريقية جماعة منهم سليمان بن عمران وكان يحدث عنه عبد الملك بن حبيب فقيه أهل الأندلس^(١٠) . ويذكر ابن فرحون أن أحمد بن عبد الله بن محمد ابن عبد المؤمن سكن مكة وروى عنه الجلة ثم دخل العراق وأخذ عن الشيوخ بها وأخيرا سكن القيروان وأخذ عنه الناس بها^(١١) .

ولقد كان الأمراء يشجعون الحياة الفكرية ويعقدون المناظرات بين العلماء للوصول الى وجه الصواب فيذكر أبو العرب « أن عبد الله ابن أبي حسان قال : دخلت على زيادة الله بن إبراهيم فأصبحت عنده أسد بن الفرات وإبا محرز وهما يتناظران في النبيذ المسكر وأبو محرز يذهب الى تحليه وأسد يذهب الى تحريمه فلما أن قعدت قال لى زيادة الله : ما تقول يا أبا محمد ؟ فقلت له قد علمت سوء رأى فيه وقاضيك يتناظران فيه بين يديك فقال لى ناظرنى أنت ودعهما . ثم قال لهما اسكتا فقال لى ما تقول ؟ فقلت : أصلح الله الأمير كم دية العقل ؟ فقال : وماذا من هذا ؟ فقلت بجوابك ينتظم سؤالى فقال لى : دية العقل ألف دينار فقلت له : أصلح الله الأمير فيعمد الرجل الى ما فيه ألف دينار فيبيعه بزوجية تسوى نصف درهم ؟ فقال لى يا أبا محمد أنه يزول ويرجع فقلت له بعد ماذا أصلح الله الأمير ؟ بعد أن فاه فى لحيته وكشف سوعته الى أهله وسب هذا وقتل هذا وضرب هذا فقال لى : صدقت والله صدقت «^(١٢) .

هذه الحرية الفكرية المتجلية فى تلك المناظرات قد أدت الى تقدم الحياة الفكرية وازدهارها مما جعل علماء القيروان يقارنون بغيرهم

(٩) أبو العرب - طبقات ص ١٥٨

(١٠) المرجع السابق ص ١٦١

(١١) ابن فرحون الحياج المذهب ص ٣٧ ، ٣٨

(١٢) أبو العرب طبقات ص ١٧١ ، ١٧٢

من علماء الامصار الأخرى ويتمنى علماء المراكز الإسلامية أن يكون بينهم
الناخبون من علماء القيروان يقول عياض في حديثه عن ابن محمد بن
إبراهيم بن عبدوسى هو رابع المحمدين الأربعة الذين اجتمعوا فى عصره
من أئمة مذهب مالك لم يجتمع فى زمان مثلهم اثنان مصريان ، محمد
ابن عبد الحكم وابن المواز واثنان قرويان ، ابن عبدوسى
وابن سحنون^(١٣) .

ويذكر الدباغ أن سليمان بن سالم قال فى مجالسه دخلت مصر
ورأيت العلماء فيها متوافرين والمدنية ومكة وبها ثلاثة عشر محرابا فما
رأيت فيهم مثل سحنون وابنه من بعده^(١٤) .

وفيندنا بعض المؤرخين أن اللثام والصفاء كان سائدا بين المالكيين
والاحناف فيخبر المقدسى أنه ما رأى فريقين لحسن اتفاقا وقل
تعصبا منهم^(١٥) .

ولكن يبدو أن ذلك كان لفترات قصيرة فعندما أسند إبراهيم بن
أحمد القضاء الى ابن عبدون وكان من كبار الكوفيين المتعصبين امتحن
على يديه جماعة من فقهاء المالكية وأهل السنة ضريهم وكنل ببعضهم
وأطلقهم وأخرى الأمير ببعضهم . فقتل منهم إبراهيم بن الدمنى
وأبا القاسم مولى مهريه وأحمد بن عبدون العطار وغيرهم^(١٦) .

وعندما قامت الدولة الفاطمية لاقى العلماء المالكيون كثيرا من
العنت والإضطهاد والقتل والتشريد والتعذيب وقد أراد أبو العباس
أخو أبى عبد الله الشيعى أن ينفى من القيروان كل من يذهب من

(١٣) عياض المدارك ج ٣ ص ١١٩

(١٤) الدباغ معالم ج ٢ ص ٥٣

(١٥) المقدمى أحسن التقاسيم ص ٢٣٦

(١٦) عياض المدارك ج ٣ ص ٢٣٣ وذكر أن من امتحن كان من

أهل السنة : يدل على أنه امتحان فى العقيدة .

الفقهاء مذهب أهل المدينة فلم 'يجبه أخوه أبو عبد الله^(١٧) إلى ذلك .

ولكنهم تتبعوا من لم ينفذ أوامرهم فعاقبوه « ففى سنة ٣٠٧ هـ قتل بالقيروان عروس المؤذن بمسجد ابن عياش الفقيه بعد أن ضرب بالسياط وقطع لسانه اذ شهد عليه قوم من المشاركة بأنه اذن ولم يقل : حى على خير العمل «^(١٨) كما كان يضرب ويطاف به فى الأسواق من يفتى بقول مالك أو يطعن على السلطان ففى سنة ٣١١ هـ - ضرب محمد بن العباس الهذلى الفقيه بالدرة فى الجامع عريانا وصفع قفاه حتى جرى الدم من رأسه ويرح عليه فى أسواق القيروان اذ شهد عليه جماعة من المشاركة بأنه يطعن على السلطان ويفتى بمذهب مالك^(١٩) .

ويحدثنا الدباغ عن قتل الفاطميين لبعض العلماء الذين كانوا لا يأخذون بمذهبهم من تفضيل على بن أبى طالب على غيره من الصحابة فذهب ضحيتهم فى ذلك ابراهيم بن محمد بن حسين الضبى الشهيد المعروف بابن البرخون وكان فقيها بارعا فى العلم لم يكن فى شباب عصره أقوى على الجدل والمناظرة واقامة الحجة على المخالفين منه فأنز أبو العباس الشيعى عامل القيروان حسين بن أبى خنزير أن يقتله مع الفقيه أبى بكر بن هذيل فضرب رقابهما « وطيف بهما مسحوبين على وجههما قد ربطا الى سند بغل فجرهما من باب تونس الى باب أبى الربيع فصلبا هنالك «^(٢٠)

ولقد كان هذا الاضطهاد الذى حاق بعلماء مذهب مالك وعدم انصياعهم للشيعية أو الاخذ بتعاليمهم مما حمى المذهب المالكن من الاندثار وجعل العامة يتمسكون به ولا يحيدون عنه ، كما انهم اغتتموا لول

(١٧) ابن عذارى البيان ج ١ ص ١٥٠ ، ١٥١

(١٨) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ١٨٢ ، ١٨٣

(١٩) المرجع السابق ص ١٨٨

(٢٠) الدباغ معالم ج ٢ ص ١٧٧

فرصة سنحت لهم للثورة على الفاطميين وذلك عندما انضموا الى الثائر البربري أبى يزيد مخلد بن كيداد اليفرنى الخارجى عندما اقبل فى قبائل زناته يقاتل الفاطميين سنة ٣٣٣ هـ وذلك لأن علماء المالكية كانوا يرون كفر الفاطميين الذين اضطهدهم وناصبوهم العداء وبالفوضى اذاثهم ويذكر عياض فى ذلك أموراً لا تدرى مدى صحتها (٢١) .

لكل هذا اتفق فقهاء القيروان للخروج مع أبى يزيد لقتال الفاطميين فخرج معه « أبو الفضل المسمى وريع بن سليمان القطان وأبو العرب بن تميم وأبو اسحاق السبائى وأبو عبد الملك بن مروان ابن منصور الزاهد وأبو حفص عمر بن محمد العسال وعبد الله بن محمد الشقيقى فى جماعة المدنيين وأبراهيم بن محمد المعروف بالعشاء الحنفى وغيرهم » (٢٢) .

ولقد استطاع أبو يزيد بمساعدة من خرج معه من علماء القيروان وسكانها أن يتغلب على الفاطميين وحصرهم فى مدينة المهديّة إلا أنه أحب بعد ذلك أن يتخلص من علماء القيروان لعقيدته الخارجيّة فقال لأصحابه إذا لقيتم القوم فأنكشفوا عن علماء القيروان حتى يتمكن أعداؤهم منهم . فقتلوا منهم من أراد الله سعادته ورزقه الشهادة فمئتهم المسمى وريع ومحمد بن على البقال فى خمسة وثلاثين رجلاً من الفقهاء والصالحين وذلك فى رجب سنة ٣٣٣ هـ ففارق الناس أباً يزيد بالقيروان وأظهروا السنة وحلقوا بالجامع (٢٣) .

والذى يبدو لى أن القاضى عياض قد بالغ فى وصفه للأعمال التى قد قام بها الشيعة الفاطميون خاصة بالنسبة للنبي ﷺ والصحابيّة لأنّها أعمال لا تصدر عن مسلم بله من يدعى أنه خليفة المسلمين وأن

(٢١) انظر عياض المدارك ج ٣ ص ٣١٨ وقد ذكر هناك أمثلة

من ذلك الاضطهاد .

(٢٢) المرجع السابق ص ٣١٩

(٢٣) عياض المدارك ج ٣ ص ٣٢١

القاضي عياض كان يتحدث عنها متأثرا بمالكيتها وكرهه للمذهب الشيعي
وان كنت لا اشك انه من الممكن وقوع بعض الأخطاء الخطيرة خلال
وقوع المصادمات الأهلية .

وإذا كان علماء المالكية خلال فترة حكم الفاطميين للقيروان قد
لاقوا الاضطهاد والقتل والتعذيب الا ان هذا الاحتكاك بين المذاهب
في القيروان قد دفع الى بذل كل الطاقات في سبيل دفاع علماء كل مذهب
عن مذهبهم مما أدى الى اثناء الحياة الفكرية بالأفكار والآراء وكانت
مجالا لظهور علماء للشيعية كانوا يدرسون مذهبهم ويعلمونه مما اضاف
الى الفكر التشريعي في القيروان عنصرا جديدا وفي حديثنا عن أشهر
العلماء في عصر الازدهار سوف نتحدث عن فقيه الشيعة وقاضيه
أبي حنيفة النعمان .

والحقيقة انه قد نبغ خلال فترة الازدهار عدد كبير من الفقهاء
في مختلف المذاهب وخاصة المذهب المالكي الذي نبغ فيه فقيها
كذلك مثل خديجة بنت سحنون التي كانت من احسن النساء واعقلهن .
ولا شك انه كان هناك غيرها من المتفقيات في الدين^(٢٤) ولا يمكن
دراسة حياة كل أولئك الاعلام لان هذا البحث ليس مخصصا لدراستهم
وانما للحياة الفكرية في القيروان بجوانبها المختلفة ولذلك سنكتفي بالحديث
عن بعض الاعلام الذين حملوا راية الحياة الفكرية الفقهية في القيروان
والذين يمثلون نماذج كاملة للحياة الفكرية الفقهية في هذه الفترة .

١ - أسد بن الفرات :

أبو عبد الله أسد بن الفرات مولى بنى سليم ولد بجران من ديار
بكر سنة ١٤٢ هـ واصله من خراسان من نيسابور . وقدم الى القيروان
مع أبيه سنة ١٤٤ هـ وهو ابن عامين حيث كان أبوه جنديا في جيش

(٢٤) انظر : عياض المدارك ج ٣ ص ١١٩ حسن حسني بساط.

ابن الأشعث وقد أقام في القيروان خمس سنين ثم رحل الى تونس فأقام بها تسع سنين قد حفظ خلال ذلك القرآن . وقام بتعليم القرآن في قرية على وادى بجردة . ثم عاد الى تونس ولازم على بن زياد وسمع منه الموطأ وتعلم منه العلم ودرس عليه كتابه الذى وضعه في الأحكام الفقهية وسماه « خير من زنته » (٢٥) .

وفي سنة ١٧٢ هـ رحل الى المشرق للاستزادة من العلم والاعتراف من معينه الأوصى فقصد مالك بن أنس في المدينة وسمع منه الموطأ وقد أبدى رغبة في طلب العلم جعلت مالكا يقول لأذنه ان يدخل أسدا مع المصريين بعد ان كان يدخل مع عامة الناس (٢٦) وكان أسدا في طلب العلم ميالا الى تحليل الصور وتسلسل المسائل والاستكشاف عن الأصول فبعد ان فرغ من سماعه منه قال له « زدنى يا أبا عبد الله سماعا منك » وكأنه استقل الموطأ واستبطا الطريقة التي كان يسير عليها مالك في درسه بأن يجيب اذا سئل عن مسألة فيكتبها لصحابه فيصير لكل واحد منهم سماع مثل سماع ابن القاسم فعندما استزاده أسدا أجابه مالك : « حسبك ما للناس » ويذكر بعض المؤرخين ان أسدا سأل مالكا يوما عن مسألة فأجابه فيها ، فزاد أسدا في السؤال فأجابه ، فزاد أسدا في السؤال فأجابه ثم زاد فقال له مالك : حسبك يا مغربي ان أحببت الراى فعليك بالعراق .

ويذكر أنه قال له « سلسلة بنت سليطة : اذا كان كذا وكذا كان كذا وكذا ان أردت هذا فعليك بالعراق » (٢٧) .

(٢٥) انظر أبو العرب طبقات ص ١٦٣ ، المالكي رياض ص ١٧٢ ، ١٧٣ ، عياض المدارك ج ٢ ص ٤٦٥ ، الدباغ معالم ج ٢ ص ٣٢٢ ، الفاضل بن عاشور - اعلام الفكر الاسلامى ص ٢٦ (٢٦) كان اذن مالك يدخل اهل المدينة ثم المصريين ثم عامة الناس .

(٢٧) انظر المالكي رياض ص ١٧٤ ، الدباغ معالم ج ٢ ص ٣ ،

عياض المدارك ج ٢ ص ٤٦٦

توجه أسد الى العراق والتقى بأصحاب أبي حنيفة النعمان في الكوفة أبي يوسف صاحب أبي حنيفة الأكبر وأسد بن عمر ، ومحمد ابن الحسن وغيرهم كثير وكتب الحديث عن يحيى بن أبي زكريا بن أبي زائدة والمسيب بن شريك^(٢٨) وغيرهما .

ومع ان أسدا قد قصد العراق من أجل العلم الا انه قد حصل على قدر كبير منه في المدينة بمساعده للموطأ على مالك بحيث استطاع ان يكون لما عنده من علم أثر في العراق فيذكر ان أسدا أتى الى أبي يوسف فوجده جالسا ومعه شاب يملأ عليه مسألة فلما فرغ منها قال ليت شعري ما يقول فيها مالك ؟ فقال أسد كذا وكذا يقول أسد فنظر الى فلما كان في اليوم الثاني كان مثل ذلك وفي الثالث مثله فلما افترق الناس دعاني وقال من أين أنت ومن أين أتيت ؟ قال فأخبرته . قال وما تطلب ؟ قلت ما ينفعني الله به فعطف على الشاب الجالس فقال ضمه اليك لعل الله ينفعك به في الدنيا والآخرة فخرجت معه الى داره فإذا هو محمد بن الحسن قلزمته حتى كنت من المناظرين من أصحابه^(٢٩) .

وكما استقل أسد السماع من مالك اشتكى الى محمد بن الحسن قلة السماع منه فقال له محمد « اسمع مع العراقيين بالنهار وقد جعلت لك الليل وحدك » قال : فكنت لبیت عنده وكنت في بيت في سقيفته - وكان يسكن العلو - فكان يزل الى ويجعل بين يديه قدح فيه الماء ثم يأخذ في القراءة فإذا طال عليه الليل ورأى قد نعست ملا يده ونضح به في وجهي فانتبه وكان ذلك دأبي ودأبه حتى أتيت ما أريد من السماع على يديه^(٣٠) .

(٢٨) أبو العرب طبقات ص ١٦٣ ، ١٦٤

(٢٩) أبو العرب طبقات ص ١٦٤ ، عياض المدارك ج ٢ ص ٤٦٧ ،

ابن فرحون الديباج ص ١٩٨

(٣٠) المالكي رياض ص ١٧٥ ، عياض المدارك ج ٢ ص ٤٦٧ ،

الديباج معالم ج ٢ ص ٥

ومع هذه الرغبة الملحة من أسد في طلب العلم وتحصيله فقد نفذ ماله ولم يبق معه من المال ما يكفي لاتفاقه على نفسه وعندما لاحظ استاذهُ محمد بن الحسن ذلك أرسل اليه ليلاً بثمانين ديناراً مع اعتذار عن عدم علمه باحتياجه الى المال . ولما أزمع أسد العودة الى القيروان ولا مال معه ساعده استاذهُ بذكر وضعه عنه ولى العهد الذى ساعده بالمال لينفق منه حتى يصل الى القيروان^(٢١) .

وبعد ان أدرك أسد بغيته من الفقه والحديث في العراق وكان مالك بن أنس قد توفي أثناء اقامته في العراق عاد أسد الى مصر وبها كثير من أصحاب مالك فأحب أسد ان يحصل من أصحاب مالك ما فاتته ادراكه منه عندما غادر المدينة الى العراق وكان لأسد وجهة نظر فنى ان يمزج بين مذهب أهل العراق ومذهب أهل المدينة أى ان يدعم الآراء بالأحاديث أو بأقوال صاحب مذهب الحديث .

وفى مصر اجتمع أسد مع عبد الله بن وهب فسأله عن مسألة فأجابه ابن وهب بالرواية فأراد ان يدخل عليه غير الرواية فقال ابن وهب : حسبك اذ ادينا اليك الرواية . ثم اتى اشهب فسأله فأجابه اشهب بقوله لا بقول أبى حنيفة أو مالك . فتركهما وبتى الى عبد الرحمن ابن القاسم فسأله عن مسألة فأجابه ثم ادخل عليه فأجابه حتى انقطع أسد فى السؤال فقال له ابن القاسم : يامغربى زد وقل لى من أين قلت حتى أبين لك قول مالك فعند ذلك قام أسد على قدميه فى المسجد فقال : « معاشر الناس ان كان مالك بن أنس قد مات فهذا مالك بن أنس » فكان يقدو اليه كل يوم فيسأله ويحييه ابن القاسم حتى دون متين كتاباً سماها الاسدية^(٢٢) .

(٢١) المالكي رياض ص ١٧٦ ، عياض المدارك ج ٢ ص ٤٦٧ ،

الدباغ معالم ج ٢ ص ٦٢٥

(٢٢) انظر المالكي رياض ص ١٧٨ ، ١٧٩ ، الدباغ معالم

ج ٢ ص ٨

ويحدثنا عياض عن طريقة أسد مع ابن القاسم بأن أسدا قال :
« كنت أكتب الأسئلة بالليل في قفدأق من أسئلة العراقيين على قياس
قول مالك وأغدو عليه بها فأسأله عنها . فريما اختلافنا فتناظرنا على
قياس قول مالك فيها . فأرجع الى قوله او يرجع الى قولى . قال :
وقال لى ابن القاسم كنت أختم فى اليوم والليلة ختمتين فقد نزلت لك
عن واحدة رغبة فى احياء العلم^(٣٣) .

وبهذه الطريقة استطاع أسد ان يؤلف كتابه الاسدية المكونة من
ستين كتابا جمع فيه غالب مسائل مالك بهذه الطريقة من المراجعة
بينه وبين ابن القاسم وقد أمدّه ابن القاسم - لما لاحظته عنده من
الحرص على العلم - عند رجوعه الى افريقية بسماعه عن مالك وقال له :
ربما أجبتك وأنا على شغل ولكن انظر فى هذا الكتاب فما خالفه مما
أجبتك فيه فاسقطه^(٣٤) .

وبعد ان انتهى أسد من تدوين كتابه الاسدية رغب اهل مصر
فى نسخها منه فأبى عليهم فرفعوا امره الى القاضى بمصر فأقر القاضى
حق أسد فى ذلك وقال لأهل مصر : « اى مبيع لكم عليه » رجل
سال رجلا فاجابه وهو بين اظهركم فاسألوه عما سألوه . فرغبوا الى
القاضى فى سؤاله ان يقضى حاجتهم فسأله القاضى فاجابه الى ذلك
فتنسخوها حتى فرغوا منها^(٣٥) .

ومن هنا ندرك ان أسدا بتأليفه الاسدية قد ساهم فى الحياة الفكرية
فى مصر ويدل على ذلك حرص اهل مصر على نسخ الاسدية من أسد
كما ساهم من قبل بتبليغ رأى مالك الى اهل العراق فى حلقة
ابى يوسف .

(٣٣) عياض المدارك ج ٢ ص ٤٦٩

(٣٤) المرجع السابق ص ٤٧٠

(٣٥) المالكى رياض ص ١٧٩ ، عياض المدارك ج ٢ ص ٤٧٠ ،

الدباغ معالم ج ٢ ص ٨

لقد شعر أسد بالرضا عما حصل من علم ومعرفة - أنفق فيها نحو عشر سنوات من عمره معتزياً في طلب العلم والجد في تحصيله وحضر خلالها على مالك في المدينة وعلى علماء العراق وعلماء مصر وأخذ عنهم علمهم فازمغ العودة الى وطنه القيروان ليقوم برسالته في نشر العلم والمعرفة ويث روح جديدة في الحياة الفكرية فيها وليكون عاملاً جديداً يضاف الى ما قد نما في بداية الحركة الفكرية^(٣٦) . فعاد الى القيروان سنة ١٨١ هـ وبدأ يقوم بدوره للمساهمة في الحياة الفكرية فسمع منه خلق كثير وتفقهوا عليه منهم سحنون بن سعيد وأمثاله من المدنيين - أي من يقول بقول أهل المدينة كما سماع منه كل معروف بصحبته محمد بن وهب وسليمان بن عمران ومحمد بن قادم وأبي المنهال وسائر من يقول بقول الأحناف وكان أسد في تدريسه يأخذ من أقوال أهل المدينة وأهل العراق ما وافق الحق عنده يقول المالكي . ويحق له ذلك لاستبحاره في العلوم ويحثه عنها وكثرة من لقي من العلماء والمحدثين^(٣٧) .

وبذلك استطاع أسد أن يجمع في حلقة من يأخذ بمذهب أهل المدينة ومن يميل الى رأى أهل العراق لانه درس وتعمق في المذهبين وقد قال أبو سنان زيد بن سنان الأسدي « كان أسد اذا سرد أقوال العراقيين يقول مشايخ كانوا يجالسونه ممن يذهب الى مذهب أهل المدينة : أو قد القنديل الثاني يا أبا عبد الله فيمره أقاويل المدنيين »^(٣٨) .

وقد اثارت طريقة أسد في الجمع والمزج بين المذهب المالكي

(٣٦) حسن حسنى مجمل تاريخ الادب التونسى ص ٤٧ ، الفاضل ابن عائشور اعلام الفكر الاسلامى ص ٢٧

(٣٧) انظر المالكي رياض ص ١٨١ ، ١٨٢ ، عياض المدارك

ج ٢ ص ٤٧٤

(٣٨) انظر المالكي رياض ص ١٨٣ ، الدباغ معالم ج ٢ ص ١١ ،

المدارك عياض ج ٢ ص ٤٧٥

والحنفى وابداء الراى بعض العلماء والمتعبدين فى القيروان ومعظمهم كان يميل الى الاخذ بالاثار ومذهب السلف ومذهب مالك فبين لهم أسد وجهة نظره فيما يذهب اليه فقد أتى عبد الخالق المتعبد الى أسد فقال له : « يا أبا عبد الله جئتنا بالرأى وتركت الآثار وما كان عليه السلف » فقال له أسد « أما علمت يا عبد الخالق أن قول اصحاب النبى ﷺ هو رأى لهم وهو أثر لمن بعدهم وكذلك التابعين هو رأى لهم وهو أثر لمن بعدهم » ؟ وأما ما فى كتبى من قول ابن القاسم « أرى وابن » فلقد كنت اسأله عن المسألة فيجيبني هاقول له « هذا قول مالك » ؟ فيقول لى : « كذلك احسب وكذلك أرى » وكان ابن القاسم ورعا وكان يكره أن يهجم على الجواب وهو يشك فيه ولقد دفع الى لما أردت التصرف الى افريقية كتابا وقال لى : « كنت أجيبك بأجوبة وربما شككت فيها انها قول مالك ، وهذا سماعى من مالك فى هذا الكتاب فخذ . ليكون عندك وقابل بما فيه واصلح ما خالفه عليه » فسكت عبد الخالق « (٣٩) » .

وكان أسد يعلم تلاميذه كيف يفتون عندما تتعدد الآراء وتختلف وهو الذى درس المذاهب وعرف اختلافها . فقد سئل عن الرجل يسأل عن المسألة وهو يعرف اختلاف الناس فى مثلها ، هل يفتى بالاقاويل او يستحسن . احدهما فيفتى به ؟ فقال : « اذا كان المفتى من اهل النظر فلا يفتى بالقولين لانه يدع المسائل فى حيرة ، ولكنه يفتى بأحسن الاقاويل عنده ، وان كان من غير اهل التمييز . فليخبر المستفتى بما روى عن العلماء ولا يتخير له » (٤٠) . وهذا يدل على فهمه وعدم تعصبه للآراء ما دام له رأى ثاقب يرى ما يطمئن اليه .

وقد ولى زيادة الله بن الاغلب أسد بن الفرات القضاء فى القيروان سنة ٢٠٣ هـ شريكا لابی محرز القاضى فكانا قاضيين فى وقت واحد
وقد ظل قاضيا فى القيروان الى ان خرج الى صقلية غازيا سنة ٢١٢ هـ .

(٣٩) المسالكى رياض ص ١٨٢ ، ١٨٣

(٤٠) المسالكى رياض ص ١٨٣ ، ١٨٤

وقبائدا للجيش الذي ارسل لفتحها فكان قاضيا واميرا للجيش وقد ابدى من ضروب البسالة والشجاعة ما جعله يفوز بالشهادة وهو محاصر لسرقوسة سنة ٢١٣ هـ .

وقد كان اسد ثقة لم يكن فيه شيء من البدع ، شجاعا في مقاومة الباطل ثم في الجهاد في سبيل الله لاتخاذ في الحق لومة لائم . وقد حاول منصور الطنبذى الناصر على زيادة الله بعد ان استولى على القيروان ان يستميل القاضيين اليه : فخرج اليه اسد وابو محرز وهما جميعا قاضيان ، فدخل على منصور . وعنده وجوه الاجناد وغيرهم فقال لهما منصور في كلام كان منه اخراجا معنا اما تعلمان ان هذا الياثس ظلم المسلمين ؟ فاما ابو محرز فانه خاف من منصور واصحابه فقال نعم وظلم اليهود والنصارى ولما اسد فقال لهم : قد كنتم اخوانا له قبل هذا الوقت وانتم وهو على مثل هذا الحال وكما وسعنا الوقوف عنه وعنكم فكن ذلك يسعنا الوقوف عنه وحده (٤١) .

وكان اسد شديدا على من يخالفه في حلقة درسه وخاصة في العقائد فقد حدث اسد يوما بحديث فيه رؤية الله تبارك وتعالى يوم القيامة وسليمان الفراء في مؤخر المجلس فتكلم الفراء وانكر فسمعه اسد فقام اليه وجمع بين طوقه ولحيته واستقبله بنعله فضربه ضربا شديدا حتى ادماه (٤٢) .

وهذه الصراحة والشجاعة هي التي جعلت مالكا وقد لاحظ ذلك منه يقول له عندما ودعه « اوصيك بتقوى الله تعالى والقرآن والمناسحة لهذه الامة » (٤٣) وجعلت محمد بن الحسن يمدحه بمكة ويصفه بالمناظرة والدراسة والسمع (٤٤) . وعندما ذهب اسد ليودع استاذة ابن القاسم قبل

(٤١) . المالكي رياض ص ١٨٦ ، الديباغ معالم ج ٢ ص ١٣ .

(٤٢) . أبو العرب طبقات ص ١٦٤ ، ١٦٥ .

(٤٣) . المالكي رياض ص ١٧٤ .

(٤٤) . المالكي رياض ص ١٨٣ ، الديباغ معالم ج ٢ ص ١٢ .

مغادرته مصر الى القيروان قال له ابن القاسم : « أوصيك بتقوى الله والقرآن ونشر هذا العلم » (٤٥) .

وقد حقق أسد ما توسمه أساتذته فيه فحضر عليه خلق كثير وسمعوا منه الأسدية والموطأ وغير ذلك من العلوم وانتشرت أصامته .

وقد وجد الباحث خلال رحلته الى تونس انه يوجد بمكتبة القيروان العتيقة من الأسدية : كتاب السرقة وقطع الطريق رواية محمد ابن إبان المتوفى سنة ٢٨٠ هـ عن المعمر بن منصور عن أسد بن الفرات عن محمد بن الحسن الشيباني عن أبي يوسف عن أبي حنيفة وأرقامه المسلسلة بالمكتبة في سجل الصور من ١٠٣٥ الى ١٠٥٧ وهى مما وجد فى المكتبة من الفقه الحنفى الذى جاء به أسد من العراق ونشره فى القيروان . وتاليف هذه القطعة يجرى على طريقة السؤال : قلت أرايت والجواب قلت كذا . . وهى من الأسئلة الحنفية التى دخل بها أسد من العراق الى أصحاب مالك بمصر وأخذ الأجوبة عنها من عبد الرحمن ابن القاسم ودونها فى كتابه الذى سماه (الأسدية) فيما يظهر والقطعة فى حاجة لزيادة تمحيص .

وقد حضر أسد معه الى القيروان عدا الأسدية كتباً لا يزال يوجد منها بمكتبة القيروان العتيقة جزء مخطوط من كتاب المبسوط لـ محمد ابن الحسن الشيباني رواية أسد بن الفرات القيروانى ورقمه المسلسل فى السجل من ٨١٠ الى ٨٥٧ (٤٦) .

وقد حث أسد الناس على طلب العلم والجهد فيه وبيان الخير الذى يعود على طالبه مادياً ومعنوياً عندما قام خطيباً وهو يتوجه الى غزو صقلية وقد سهلت الخيول وضربت الطبول ونشرت البنود فقال : « لا اله الا الله وحده لا شريك له . والله يا معشر الناس ماولى لى أب ولا جد

(٤٥) مجلة العربى عدد ١٠٤ ص ١٠٦

(٤٦) انظر الملحق عن سجل مخطوطات مكتبة القيروان العتيقة .

ولاية قط ولا رأى أحد من ملقى مثل هذا قط . وما رأيت ما ترونه
الا بالاقلام فاجهدوا انفسكم واتبعوا ابدانكم في طلب العلم وتدوينه
وكاثروا عليه واصبروا على شدته فانكم تنالون به الدنيا والآخرة» (٤٧) .

وكان أسد يتحدث عن نفسه بثقة واعتزاز المؤمن فيقول : « أنا أسد
وهو خير الجحوش وأبى فرات وهو خير المياه وجدى سنان وهو خير
السلح » (٤٨) .

ان أسدا هو اللبنة الأولى في صرح ازدهار الفقه في القيروان رحمه
الله رحمة واسعة .

٢٠ - سحنون (٩٩) : أبو سعيد عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخي :

ولد في القيروان سنة ١٦٠ هـ واصله شامى من حمص قدم أبوه سعيد
في جند حمص في القرن الثاني وقد نشأ في القيروان وتعلم على مشايخها
فاخذ عن العباس بن أئرس والبهلول بن راشد وعبد الله بن عمر
ابن غانم ، ومعاوية الصمادحي . وذهب الى على بن زياد بمدينة تونس
وتلقى عليه الموطأ للإمام مالك بن أنس كما أخذ الاسدية عن أسد بن فرات
بعد عودته من المشرق (٥٠) .

وفي سنة ١٨٨ هـ رحل سحنون الى المشرق وتلقى العلم عن كثير من
علماء الامصار الاسلامية وقد أورد المالكي تفصيلا للعلماء الذين تلقى
بهم وأخذ عنهم والمدن التي ينتسبون اليها فقد سمع بمصر من ابن

(٤٧) المالكي رياض ص ١٨٨ ، عياض المدراك ج ٢ ص ٤٧٧

(٤٨) عياض المدراك ج ٢ ص ٤٨٠

(٤٩) سحنون : لقب له سمى باسم طائر حديد النظر لحدته في

المسائل . انظر المدراك لعياض ج ٢ ص ٥٨٦ .

(٥٠) المالكي رياض ص ٢٥٠ ، عياض المدراك ج ٢ ص ٥٨٦ ،

الدباغ معالم ج ٢ ص ٤٩ ، حسن حسنى : مجمل تاريخ تونس ص ٥٢ ،
الامام المازرى ص ٤٤

القاسم ، واشهب ، وابن وهب ، وعبد الله بن طليب المراوى ، وعبد الله ابن عبد الحكم ، وسعيد بن الليث بن سعد ، ويوسف بن عمرو ، وسمع بالمدينة من عبد الله بن نافع الصائغ ومعن بن عيسى ، وأبى ضمرة انس ابن عياض ، وعبد الملك بن عبد العزيز بن أبى سلمة الماجشون ، وسمع من سفيان بن عيينة . وأصله من الكوفة . ثم نزل مكة وسمع من عبد الرحمن بن مهدي (بصرى) ووكيع بن الجراح (كوفى) وحفص ابن غياث (كوفى) وإيزيد بن هارون (واسطى) ويحيى بن سليمان (طائفى) وأبى داود الطيالسى (بصرى) وأبى اسحاق الأزرق وغيرهم وقد عاد الى القيروان من رحلته سنة ١٩١هـ ^(٥١) .

وقد حاول سحنون خلال رحلته أن يستقصى مذهب مالك في كل البلاد التى زارها ومن كل العلماء الذين التقى بهم وإن يجمع كل المسائل التى أخذت عنه وقد عبر سحنون عن تتبعه لكل أقوال مالك بقوله لتلميذه سليمان ابن سالم لما أراد الخروج الى الحج : « انك تقدم طرابلس وقد كان فيها رجال مدنيون ومصريون ثم تقدم الى مصر وبها الرواة ثم تقدم المدينة عش مالك ثم تقدم مكة . فاجتهد مجهودك فان قدمت على بنفظة خرجت عن دماغ مالك ليس عند شيخك أصلها فاعلم أن شيخك كان مغرطا يعنى نفسه » ^(٥٢) .

وقد خرج سحنون من رحلته بالكتاب الذى حمل اسمه وخلده وتزعم به المذهب المالكى فى المغرب كله والمدونة التى هى استدراك على الاسدية وتصحيح لها فقد راجع سحنون ابن القاسم فى الاسدية مراجعة فقيه قد تفقه فى علم مالك فهذبها ابن القاسم مع سحنون واسقط منها ما كان يشك فيه من قول مالك وما اُجاب فيه ابن القاسم أسدا بقوله : « واظن

(٥١) المالكى رياض ص ٢٥٠ ، وانظر أبو العرب طبقات ص ١٨٤ ، ١٨٥ ، عياض المدارك ج ٢ ص ٥٨٧ ، ابن فرحين الديباج ص ١٦٠
(٥٢) المالكى رياض ص ٢٥٥

مالكا قال في هذه المسألة كذا وكذا وإخال مالكا قال كذا وكذا^(٥٣) وقد كتب ابن القاسم الى أسد ليعارض كتبه على كتب سحنون لانه يرجع عن أشياء مما رواها عنه ولكن أسدا لم يرجع عما اتفق عليه مع ابن القاسم مع رجوع ابن القاسم عنه لانه فيما يبدو كان يرى لنفسه منزلة اتجنهها والاختيار وكان اعراضه عن الرجوع الى قول ابن القاسم مما أدى الى اعراض الناس عن الاسدية وافصح الطريق أمام مدونة سحنون .

مال الناس الى التفقه بكتب سحنون التي عكف عليها سحنون بالتهذيب والتبويب والتنظيم . والحق بها بعض المسائل التي اختلف فيها كبار أصحاب مالك مما ظهر له فائدة في ذكره ثم ذيل مسائلها وإبوابها بالحديث والآثار . الا كتبها منها بقيت مفرقة على أصل اختلاطها في السماع ولذلك سميت كتب سحنون المدونة والمختلطة لاختلاط المسائل في الأبواب .

وقد خرج سحنون من رحلته بالكتاب الذي حمل اسمه وخلده وتزعم وذلك بالحق المسائل فيه بالأحاديث والآثار مع الحفاظ على ما أفاده إياه أسد من لقاح جديد بطريقة العراق وبذلك رجع فقه مالك الى الموطن ووردت مسائله صحيحة لا تتسم بأخال وإطن^(٥٤) .

وصارت كتب سحنون أصل المذهب المرجح روايته على غيره عند المغاربة وانتشر ذكرها في الافاق وعول عليها الناس واعرضوا عن الاسدية وغلب عليها اسم سحنون^(٥٥) . بل نسيت الاسدية فلا ذكر لها الآن^(٥٦) .

وقد اقبل علماء القيروان على مدونة سحنون بالاختصار والشرح

(٥٣) المرجع السابق ص ١٨٠

(٥٤) انظر عياض المدارك ج ٢ ص ٤٧١ ، ٤٧٢ ، تاريخ الفكر

الاندلسي ترجمة د . حسين مؤنس ص ١٦ ، اعلام الفكر الاسلامي للفاضل ابن عاشور ص ٣٨

(٥٥) المالكي رياض ص ١٨١

(٥٦) عياض المدارك ج ٢ ص ٤٧٢ .

والتعليق فاختصر ابن أبي زيد المدونة والمختلطة في كتابه المسمى «بالمختصر»
ولخصه أيضا أبو سعيد البرادعي من فقهاء القيروان في كتابه المسمى
« بالتهذيب » واعتمده المشيخة من أهل إفريقية واخذوا به وتركوا
ما سواه^(٥٧) وبذلك كان للمدونة أثر كبير في توجيه الفقه في القيروان
وجميع بلاد المغرب .

وقد اشتغل سحنون منذ عودته إلى القيروان بتدريس المدونة ونشر
مذهب الإمام مالك وقد كثر تلاميذه واتباعه الذين أخذوا العلم عنه
وتأدبوا بأدبه وكانت حلقة خاصة بالطلاب والعلماء لا من القيروان وحدها
بل من جميع أنحاء المغرب وصقلية والاندلس ولا نقرأ عن تاريخ العلماء
في أي بلد من المغرب إلا ونجد منهم عددا كبيرا قد حمل الفقه عن سحنون
وحضر في حلقة في القيروان ويذكر لنا المالكي عددا كبيرا ممن ترجم لهم من
العلماء الأفاضل في القيروان الذين أخذوا عن سحنون وكان لهم دور كبير منهم
محمد بن سحنون ومحمد بن عبدوس وعبد الجبار المرتي ، وأحمد
ابن متعب وعبد الله بن أحمد بن طالب وحمد يس القطان ويحيى بن عمر
وابن الحداد وغيرهم كثير^(٥٨) .

كما يذكر لنا ابن الفرضي في ترجمته لعلماء الاندلس أسماء من سمع
من سحنون من أهل الاندلس وهم كثيرون جاوزوا السبعين عاما منهم
إبراهيم بن يزيد مولى عمر بن عبد العزيز وإبراهيم بن شعيب الباهلي
من أهل البيرة وإبراهيم بن خلاد وكان في البيرة في وقت واحد سبعة من
رواة سحنون والصباح بن عبد الرحمن بن الفضل من أهل مرسية ، وعميرة
ابن عبد الرحمن بن مروان العتقي ومحمد بن وضاح مولى عبد الرحمن
ابن معاوية من أهل قرطبة وعدد كثير ترجم لهم ابن الفرضي في تاريخه
وكلمهم قد لقوا سحنون وتلقوا عليه العلم^(٥٩) .

(٥٧) تاريخ الفكر الاندلسي ترجمة د . حسين مؤنس ص ٤١٦ ، ٤١٧

(٥٨) المالكي رياض ص ٣٤٥ ، ٣٦٠ ، ٣٦٦ ، ٣٩٦ ، عياض

المدارك ج٢ ص ٥٨٩

(٥٩) انظر ابن الفرضي تاريخ علماء الاندلس ص ٩ ، ١٠ ، ٢٠٢ ،

٣٢٨ ، وقسم ثان ص ١٥ الخ .

وبذلك يظهر لنا الأثر الكبير لمحنون في القيروان وغيرها وصدق ما ذكره الدباغ عن ابن حارث : « كان محنون أئمن عالم دخل المغرب كان أصحابه مصابيح في كل بلد عد له نحو مئمة رجل ظهروا بصحبته وانتفعوا بمجالسته »^(٦٠) . فكان محنون هو حامل لواء الفقه في القيروان والناسر له عن طريق تلاميذه ومريديه في المغرب كله وفي الأندلس وصقلية .

ومن الكتب التي أحضرها محنون ورواها تلاميذه عنه وتوجد بمكتبة القيروان العتيقة : الجزء الخامس والجزء الرابع من كتب الحج لأشهب ابن عبد العزيز المصري رواية أبي سعيد محنون بن سعيد وأرقامها المسلسلة بالسجل من ١٠٨٣ الى ١١٢٤ وكتاب البيوع من موطأ مالك رواية محنون عن عبد الرحمن بن القاسم وأرقامها المسلسلة من ١٣٤٢ - ١٣٥٣

وكتاب العلم من جامع عبد الله بن وهب المصري رواية عيسى ابن مسكين عن محنون بن سعيد عن ابن وهب وأرقامها المسلسلة من ١٦٠١ - ١٦٥٢

وقطعة من المدونة بها سماع مؤرخ في سنة ٣٠٦ هـ وبها تعداد كتب أشهب سماعات بخطوط أصحابها في آخر ورقة من كراس من جزء من المدونة وهو كتاب الإيمان بالطلاق ورقمه المسلسل من ١٧٨٦ - ١٧٨٧

وكتاب الشعر والغناء من جامع عبد الله بن وهب رواية عيسى بن مسكين عن محنون بن سعيد عن ابن وهب ورقمه المسلسل من ١٨١٧ - ١٨٣٨

كما يوجد كذلك الموطأ رواية محنون بن سعيد القيرواني عن عبد الرحمن بن القاسم نسخة جيدة^(٦١) .

(٦٠) الدباغ معالم ج ٢ ص ٦٣

(٦١) انظر الملحق عن سجل مخطوطات مكتبة القيروان العتيقة .

وفي سنة ٢٣٤هـ اسند اليه الامير محمد بن الاغلب قضاء افريقية
وسنه اذ ذاك اربع وسبعون عاما فلم يزل قاضيا الى أن توفي سنة ٢٤٠ هـ
ولم يقبل سحنون القضاء عندما عرض عليه الا عندما تبين له انه لا مناص
من قبوله لاجلاظ الامير عليه وحلفه بأشد الايمان ان يتولى سحنون
القضاء واجماع الفقهاء على تولية سحنون . ومع ذلك فلم يقبل القضاء
الا بعد أن اشترط على الامير شروطا . قال سحنون : لم اكن أرى قبول
هذا الأمر حتى كان من الامير ضمينان : احدهما انه اعطاني كل
ما طلبت واطلق يدي في كل ما رغبت حتى اني قلت له : « أبدا بأهل
بيتك وقربائك واعوانهم فان قبلهم ظلامات للناس وأموا لا لهم
منذ زمان طويل اذ لم يجترئ عليهم من كان قبلي فقال لي نعم لا
تبدأ الا بهم واجر الحق على مفرق رأسي فقلت له « الله » قال لي :
« الله » ثلاثا . وجاعني من عزمه مع هذا ما يخاف المرء منه على نفسه
وفكرت فلم أجد أحدا يستحق هذا الأمر ولم أجد لنفسي سعة في رده (٦٢)
عند ذلك قبل القضاء ودخل على ابنته والكتابة بادية في وجهه وقال لها :
اليوم ذبح أبوك بغير سكن . وكان سحنون لا يأخذ على قضائه اجرا (٦٣)
ولكنه كان يأخذ لاعوانه وكتابه وقضائه من جزية أهل الكتاب .

وقد أدخل سحنون على القضاء خلال ولايته كثيرا من الاصلاحات
والتنظيمات والتشريعات التي استنها لتطبيق الشريعة واصلاح الحياة
الاجتماعية .

١ - فكان في قضائه يكتب للناس اسماءهم في رقاع تجعل بين يديه
ويدعو بهم واحدا الا ان يأتي مضطر أو ملهوف فيقدم النظر في أمره .

٢ - وكان يجلس في بيت في الجامع بناء لنفسه اذ رأى كثرة الناس وكثرة
كلامهم فكان لا يحضر عنده غير الخصمين ومن يشهد بينهما في دعواهما

(٦٢) المالكي رياض ص ٢٧٣ ، عياض المدارك ج ٣ ص ٥٩٦

(٦٣) أبو العرب طبقات ص ١٨٥

ومائر الناس بمعزل لا يراهم ولا يسمع لخطهم ولا يشغل باله أمرهم فصار
الجلوس في ذلك البيت سنة لقضاة المالكية .

٣ - كان يضرب الخصوم اذا آذى بعضهم بعضا بكلام او تعرض
للشهود وكان يقول : اذا تعرض للشهود كيف يشهدون ؟ وكان يؤدب
الخصم اذا طعن على الشاهد بعيب أو تجريح ويقول للخصم : « أنا
اعنى بذلك منك وهو على دونك » .

٤ - وكان اذا دخل عليه الشاهد ورعب منه تعرض عنه حتى
يستأنس ويذهب روعه فان طال ذلك به هون عليه وقال له : « ليس
معى سوط ولا عصا ولا عليك بأس اد ما علمت ودع ما لم تعلم » .

٥ - قال جبلة : كان سحنون يؤدب الناس على الايمان التى لا تجوز
من الطلاق والعق - حتى لا يطفوا بغير الله ويؤدبهم على سوء
الحال في لباسهم وما نهى عنه ويأمرهم بحسن السيرة والقصد .

٦ - وهو أول القضاة : جعل في الجامع اماما يصلى بالناس وكان
ذلك للامراء .

٧ - ونظر سحنون في مهر الاسواق : فنظر فيما يصلح من المعاش
وما يغش من السلع وجعل الامناء على ذلك وادب على الغش ونفى من
الاسواق من يستحق ذلك وهو أول من نظر في الحسبة من القضاة وأمر
بتغيير المنكر .

٨ - وكان أول القضاة فرق حلق أهل البدع من الجامع وشرذ أهل
الاهواء منه وكانوا فيه حلقة من الصفرية والأباضية والمعتزلة يتناظرون
في المسجد ويظهرون زيفهم وعزلهم أن يكونوا ائمة للناس أو معلمين
لصبيانهم أو مؤدبين وأمرهم ألا يجتمعوا . وأدب جماعة منهم بعد هذا
خالفوا أمره .

٩ - كتب مرارا الى اعوانه يأمر بقتل الكلاب المنتشرة وسبب وراءها
الاعوان بالحراپ اتقاء انتشار داء الكلب وذلك ناشئ من معرفته

بالطب وهو ما عبر عنه أبو العرب « بأن سحنون كان جامعا للعلم
فقيه البهن » .

١٠ - وكان سحنون مع تمسكه بمذهب مالك يولى قضاء الاقاليم
بعض الاحناف فقد ولى سليمان بن عمران قضاء بجاية وباجة والأريس
قال سليمان : ولانى سحنون القضاء . وقال : عليك يا ابا الربيع
بالحجازية فقلت : الفاضى مفت فما كنت افتى به فيه اقضى فسكت عنى ^(٦٤)

وكان سحنون مع علمه وفهمه ودقته يتأتى فى الفتوى ويزرى على
من يتعجل بالفتوى وينكر عليه ذلك وينقل ذلك عن المتقدمين من معلميه .
فقد ورد أن رجلا من أهل صطفورة سال سحنون عن مسألة فاقام يتردد
عليه ثلاثة أيام فقال بعد ذلك « مسالتى اصلحك الله لى ثلاثة أيام »
فقال له : « وما اصنع بك يا خليلى مسالتك نازلة وهى معضلة وفيها
اقاويل وانا متحير فى ذلك » فقال له الصطفورى : « وانت اصلحك الله
لكل معضلة » . فقال له سحنون : « هيهات يا ابن أخى ليس بقولك ابذل
لك لحمى ودمى للنار » . ما أكثر مالا اعرف ان صبرت رجوت أن تتقلب
بحاجتك وإن أردت تمضى الى غيرى تجاب فى ساعة واحدة » فقال له :
« انما جئت اليك ولا استفتى غيرك » فقال : « فاصبر عافاك الله ثم
اجابه بعد ذلك » ^(٦٥) . ولذلك كان يقول : اجرا الناس على الفتيا اقلهم
علما يكون عند الرجل باب واحد من العلم فيظن أن الحق كله فيه وانا
أحفظ مسائل سماها تبلغ ثمانية اقاويل من ثمانية ائمة فكيف ينبغي
لنى أن أعجل بالجواب حتى اتخير فلم الام فى حبس الجواب ؟ ^(٦٦) .

وقد اتسم سحنون بالشجاعة فى قضائه فكان لا يخشى فى الله لومة

(٦٤) انظر فيما سبق : المالكي رياض ص ٢٧٥ - ٢٧٨ ، عياض
المدارك ج ٢ ص ٥٩٨ - ٦٠١ ، أبو العرب طبقات ص ١٨٤ .
(٦٥) المالكي رياض ص ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، عياض المدارك ج ٢
ص ٦١٤

(٦٦) أبو العرب طبقات ص ١٨٧

لائم ولا يهاب سلطانا في حق يقيمه عليه وقد أكثر في رد الظلمات من رجال بن الأغلب والمصادر التي ترجمت له مليئة بالحوادث الكثيرة التي قامت بينه وبين أعوان الأمير ومحاولتهم استعداء الأمير عليه وثبوت سحنون لهم وللأمير وعدم ترحيحه عن الحق الذي يؤمن به ولو كان في ذلك غضب الأمير وأعوان الأمير وقد حاول الأمير في مرات عديدة أن يثنيه عما يقضى أو يتصرف به في أعوانه وأرسل إليه يقول : انهم فيهم غلظة وقد شكوك ورايت معافاتك من شرهم فلا تنظر في أمرهم فقال سحنون للرسول « ليس هذا الذي بيني وبينه وقل له : خذلتني خذلك الله » . فلما أنهى الرسول الرسالة الى الأمير قال له : « ما نعمل به ؟ انما أراد الله » (٦٧) .

وأراد الأمير مرة نقض حكم قضى به سحنون في بعض أعوانه وأرسل اليه في ذلك فأرسل سحنون ابنه محمدا بسجله مع الفتى الى الأمير وقال له : قل له هذا سجلك وجعل الله « زوكاى » - المتضرر من حكمه شفيحك يوم القيامة . فوصلا اليه وأبلغاه ما قال فقال محمد له : « هذا سجلك بعث به لتولى أمور المسلمين من تراه » . فقال أبو العباس - الأمير - : اقرأ على إبيك السلام وقل له : جزاك الله عن نفسك وعن المسلمين خيرا فقد أحسنت أولا وآخرا ونحن نرضى قائدنا من أموالنا وأمضى على أحسن نظرك . فبلغ ذلك سحنون واجتمع اليه وجوه الناس وأهل الخير وشكروا فعله فقال لهم : ان الله أحب الشكر من عباده فتقدموا الى باب الأمير واشكروه على تأييد الحق ففى ذلك صلاح الخاصة والعمة ففعلوا ذلك (٦٨) .

وكان بن الأغلب يقول فى قضيته مع سحنون : ان سحنون لم يركب لنا دابة ولا ثقل كفه بصرة فهو لا يخافنا (٦٩) .

(٦٧) المالكي رياض ص ٢٧٩

(٦٨) نفس المرجع السابق ص ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، عياض المدارك

(٦٩) المالكي رياض ص ٢٨٢

ج ٢ ص ٦٠٧

ويذلك كان سحنون نزيها في حكمه عادلا في قضائه لا يخشى الا الله عز وجل فحصل الناس بتولية القضاء امنا واستقرارا وعدالة بين الكبير والصغير .

ويعتبر سحنون من ائمة اهل السنة بالقيروان ولذلك كان يعارض من يقول بخلق القرآن ويحمل عليه في دروسه ولا يرى الصلاة خلفه . وحدث ان حضر جنازة وصلى عليها ابن ابي الجواد الذي كان يتولى القضاء قبله وكان يقول بخلق القرآن فلم يصل سحنون خلفه . ووصلت هذه الحادثة الى الامير زيادة الله . فامر بأن يوجه الى عامل القيروان بضرب سحنون خمسمائة صوت ويطلق رأسه ولحيته . الا ان وزيره على ابن حميد تدخل لمنع ذلك وذكر الامير بما حدث للبهلول مع العكي فاقف الامير ما مر به .

وكان سحنون يرى انه لم يبلغ الى درجة العلماء الذين يضربون من الامراء لتمسكهم بالسنة ولذلك قال لمن بلغه ما حدث « لم ابلغ انا مبلغ من يضرب امنا يضرب مثل مالك واين المسيب » (٢٠) .

وقد امتحن سحنون عندما ولي احمد بن الاغلب الامارة واخذ الناس بالمحنة بخلق القرآن وخطب به في القيروان فخرج سحنون فارا الى عبد الرحيم الزاهد بقصر زياد فوجه اليه لكي يمتحن في رايه في القرآن فلما وصل جمع الامير له قواده وقاضيه ابن ابي الجواد وغيره وساله عن القرآن فقال له سحنون : اما شيء ابتدئه من نفسي فلا ولكني سمعت من تعلمت منهم واخذت عنهم كلهم يقولون : القرآن كلام الله غير مخلوق « فقال ابن ابي الجواد : كفر فاقتله ودمه في عنقي . وقال غيره مثله ممن يرى رايه وقال بعضهم : يقطع ارباعا ويجعل كل ربع بموضع من المدينة ويقال هذا جزاء من لم يقل بكذا فقال الامير لداود بن حمزة ما تقول انت؟ قال قتله بالسيف راحة ولكن اقتله قتل الحياة فتأخذ عليه الضمائم

(٧٠) المالكي رياض ص ٢٨٥ ، عياض المدارك ج ٢ ص ٦٠٩ ،

وينادى عليه بسماط القيروان الا يفتى ولا يسمع أحدا ويلزم داره « (٧١) .

وهكذا منع سحنون من أن يعلم الناس لقوله بعدم خلق القرآن ولكن ذلك لم يدم طويلا لمرعة وفاة الأمير بعد ذلك بقليل .

وكانت أهم كتب سحنون التي ألفها هي المدونة التي ارتضاها الناس وأخذوا بها وتركوا ما عداها كما يذكر له عياض كتاب « الرجوع عن الشهادات » (٧٢) وكان بعض تلاميذه ينكرون ذلك الى أن اراهم ابنه محمد ذلك بخط أبيه .

ويذكر مؤرخو الطبقات من كلامه وحكمه الشيء الكثير الدال على تفكيره ونظره الى الامور فمن ذلك قوله بالنسبة للعلماء :

« ما أقبح بالعالم أن يؤتى الى مجلسه فلا يوجد فيه فيسأل عنه فيقال : هو عند الأمير - هو عند الوزير - هو عند القاضي » (٧٣) .

وقوله بالنسبة للمتصرف السليم في شؤون الحياة وامور المعاش واختيار الزوجة : « ما أحب أن يكون عيش الرجل الا على قدر ذات يده ولا يتكلف الى أكثر من ذلك وان احتاج الى امرأة طلبها على قدر ذات يده في مؤنتها وقناعتها حتى يبقى في يده ما يستغنى به وان كان له مال صالح حلال - والحلال هو ما ارتضاه الله عز وجل لاتبيائه حسين يفول : (يا ايها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا) والطيب هو الحلال - اعتمد عليه وتفرغ للعبادة وان لم يكن عنده ، فعليه بكسب يده اولى به من ذل المال وهو مسألة الناس وان كان مسغنيا عن الزوجة فتركها احب الى وكل اموال الناس بالمسكنة والصدقة خير من اكلها بالعلم والقرآن اذا احتاج الى ذلك » (٧٤) .

(٧١) المالكي رياض ص ٢٨٦ ، عياض المدارك ج ٢ ص ٦١٠ ،

٦١١

(٧٢) عياض المدارك ج ٣ ص ١٠٥

(٧٣) المالكي رياض ص ٢٥٢

(٧٤) المالكي رياض ص ٢٦٣ ، ٢٦٤

- ٢٦٧ -

ومن وصاياه في الاخلاق والمعاملة قوله لابنه محمد : « يا بني سلم
على الناس فان ذلك يزرع المودة . وسلم على عدوك وداره فان راس
الايمان بتلك مداراة الناس » (٧٥) .

وفي التربية :

« العلم صيد والكتابة قيد » (٧٦) .

وفي عدم الجبانة في الطاعة :

« كل دابة تعمل على الشيع الا ابن ادم اذا شيع رقد » (٧٧) .

وعندما تتأزم الأمور يقول : « ضيقى تنفرجى يامالك يوم الدين
اياك نعبد واياك نستعين » ويبين أن العلم لا تتحقق فائدته الا بالعمل :
« من لم يعمل بعلمه لم ينفعه العلم » . « مثل العلم القليل في الرجل
الصالح مثل العين العذبة في الأرض العذبة يزرع عليها صاحبها ما ينتفع
به . ومثل العلم الكثير في الرجل غير الصالح مثل العين الخراصة تهدر
بالليل والنهار ولا ينتفع بها » (٧٨) .

آراء العلماء فيه وصفاته :

هذا النشاط الفكري والتعليمي الذي قام به سحنون خلال تعلمه
وتعليمه جعل اساتذته وتلاميذه يبينون مقدار ما يتسم به وما يتحلى به
مما يوضح لنا قدره بين ابناء عصره ويعد عصره فقال عنه ابن القاسم

(٧٥) عياض المدارك ج ٢ ص ٦١٣

(٧٦) مجمل تاريخ الادب حسن حسنى ص ٥٦

(٧٧) عياض المدارك ج ٢ ص ٦٢٠

(٧٨) عياض المدارك ج ٢ ص ٦٢٠ ، حسن حسنى مجمل تاريخ

الادب ص ٥٦

استأذه : ما قدم لنا من افريقية أحد مثل سحنون لا ولا ابن غنم» (٧٩)
 وقال عنه ابن وضاح « كان سحنون يروى تسعة وعشرين سماعا وما رايت
 في الفقه مثل سحنون في المشرق » (٨٠) وقال عنه سليمان بن سالم في
 مجالسه : « دخلت مصر فرايت فيها العلماء متوفرين : ابن عبد الحكم
 والحارث بن مسكين وأبا الظاهر وأبا اسحاق البرقي وغيرهم ودخلت
 المدينة وبها أبو المصعب والقروى ودخلت مكة وبها ثلاثة عشر محدثا
 ودخلت غيرها من البلدان ولقيت علماءها ومحدثيها فما رايت بعيني مثل
 سحنون وابنه بعده » (٨١) .

وقال عنه الشيرازي مبينا منزلته في المغرب وتسلمه للرياسة فيه
 ومقارنا بينه وبين غيره من اصحاب مالك مع كثرة من اخذ عنه : « اليه
 انتهت الرئاسة في العلم بالمغرب وعلى قوله المعول به . وصنفه المدونة
 وعليها يعتمد اهل القيروان وحصل له من الاصحاب ما لم يحصل لاحد
 من اصحاب مالك وعنه انتشر علم مالك في المغرب » (٨٢) .

وقارن سليمان بن عمران بينه وبين اسد بن الفرات بقوله : « اذا
 سألت أسدا عن مسألة أجابني من بحر عميق ومعنى جوابه لا تزد .
 واذا سألت سحنون أجابني من بحر عميق ومعنى جوابه زد في سؤالك .
 وكان العلم في صدر سحنون كسورة من القرآن من حفظه » (٨٣) .

ويعبر سحنون عن تعمقه في الفقه واضافته اليه بان يجعل من
 المسائل كتبا فيقول عندي ستة أو أربعة وأربعون كتابا من البيوع منها
 كتابان أو ثلاثة اصلها أربع مسائل في الموطأ (٨٤) .

(٧٩) المالكي رياض ص ٢٥٣

(٨٠) عياض المدارك ج ٢ ص ٥٩١ ، الدباغ معالم ج ٢ ص ٥٢

(٨١) عياض المدارك ج ٢ ص ٥٩٢

(٨٢) نفس المرجع ص ٥٩٢

(٨٣) نفس المرجع ص ٥٩٠

(٨٤) نفس المرجع ص ٥٩٠

وصور محمد بن حارث الر سحنون في افريقية بالنسبة لمن سبقه بقوله : « كانت افريقية قبل رحلة سحنون قد غمرها مذهب مالك بن أنس لانه رحل اليها اكثر من ثلاثين رجلا كلهم لقي مالك بن أنس وسمع منه وكان الفقه والفتوى في قليل منهم كما كان ذلك في علماء البلاد ثم قدم سحنون بذلك المذهب واجتمع له من ذلك فضل الدين والعقل والورع والعفاف، والاتقباض قبارك الله فيه للمسلمين . فمالت اليه الوجوه وأحبته القلوب وصار زمانه كأنه مبتدئ قد امحى ما قبله فكان أصحابه مرج أهل القيروان » (٨٥) .

فهو عندهم كما قال أبو على البصرى « سحنون فقيه أهل زمانه شيخ عصره وعالم وقته » (٨٦) وهو الذي قال ابن الاغلب في قضيته معه : « ان سحنون لم يركب لنا دابة ولا ثقل كفه بصرة فهو لا يخافنا » (٨٧) . ووصف أبو العرب سحنون بانه كان ريع القامة بين البياض والسمرة حسن اللحية كثير الشعر أصغر بعيد ما بين المنكبين . كثير الصمت قليل الكلام يتكلم كثيرا بالحكمة مهيبا جدا يأخذ من شاربه على المشط حسن اللباس وكان به فتق في جوفه فكان يعصبه بلبد . وكان له برذون يركبه وقلما رثى متطوعا في المسجد » (٨٨) .

وعن بزته وثوابه قال سليمان بن سالم : « رايت لسحنون رحمه الله ساجا كطليا وساجا ازرق وقلنسوة حبر وكان يركب بلجام حديد ليس فيه من الفضة شيء وكان له برنس أسود كثيرا ما يلبسه في المطر والبرد والريح وربما قعد للسمع وهو عليه وربما حمل حزم البصل من حانوت جامع العطار وغير ذلك الى داره تواضعا لله عز وجل » (٨٩) .

(٨٥) نفس المرجع ص ٥٩١ (٨٦) نفس المرجع ص ٥٩٢

(٨٧) المالكي رياض ص ٢٨٢

(٨٨) عياض المدارك ج ٢ ص ٥٩٣

(٨٩) المالكي رياض ص ٣٦٤

ذلك هو الامام سحنون حامل لواء الفقه في القيروان في القرن الثالث الهجري والذي اجتمعت فيه خلال قلما اجتمعت في غيره من الفقه البارع والورع الصادق والصرامة في الحق والزهادة في الدنيا والتخشن في اللبس والطعم والسماحة . وكان يصل اخوانه بالثلاثين دينارا ، ولا يقبل من أحد شيئا سلطانا او غيره ولم يكن يهاب سلطانا في حق يقوله . مع سلامة صدره للمؤمنين وشدة على اهل البدع . انتشرت امامته بالمشرق والمغرب وسلم له الامامة اهل عصره وأجمعوا كلهم على فضله وتقدمته «(٩٠)» .

بكل هذا كان سحنون ذا اثر قوى في ازدهار الحياة الفكرية ونضوجها لا في القيروان وحدها بل في المغرب كله . وذلك بما ابداه من آراء صائبة في الفقه والتشريع ، وبما بثه في تلاميذه من علم ومعرفة ، وما دونه في كتبه من حقائق فكره . ثم بسلوكه الشخصي الذي كان فيه خير قدوة لتلاميذه ومريديه رحمه الله تعالى .



٣ - سليمان بن عمران :

ولد سليمان بن عمران سنة ١٨٣ هـ . ولم يذكر اصحاب الطبقات اين ولد ولا شيئا عن نشأته الاولى بل اهتموا كثيرا من اخباره الا بعض اخبار عارضة .

ولذلك قد استقصيت سيرته من اضطلاعى على تراجم العلماء المعاصرين له وما ورد عنه في اثناء الحديث عن لاساتذته أو العلماء والقضاة الذين عمل معهم . وقد حرصت على ان اترجم له رغم الصعوبة في ذلك لانه يمثل المذهب الحنفى وكان الواسطة بين من اخذ عن اسد ابن الفرات المذهب الحنفى حيث كان اسد يمثل المذهبين المالكي والحنفى بينما سليمان يمثل المذهب الحنفى وتلقاه عنه اتباع المذهب الحنفى .

(٩٠) المالكي رياض ص ٢٤٩ نقلا عن أبي العرب .

ويبدو لى انه ولد في القيروان وتلقى العلم بها الى ان ظهرت
جدارته فكان قرينا لسحنون كما سيظهر لنا ذلك فيما بعد .

فقد تلقى سليمان العلم على اسد بن الفرات وسمع منه كتب
ابى حنيفة^(٨١) ويذكر ابو العرب محدثان أحمد بن خلف وغيره من
تلاميذ سليمان « انهم كانوا يسمعون من سليمان بن عمران فلما بلغ
الى قوله تعالى « يا موسى انى انا الله لا اله الا انا » وضع سليمان
الكتاب من يده وقال سليمان هكذا صنع اسد «^(٩٢) ويح لاهل البدع
هلكت هوالكهم يزعمون ان الله عز وجل خلق كلاما يقول ذلك الكلام
المخلوق « انا الله لا اله الا انا » وقد كان سليمان يسأل اسدا كما
يسأل سحنون ويأخذ العلم عنهما ويذاكرهما ويقول : اذا سألت اسدا
عن مسألة اجابنى من بحر عميق ومعنى جوابه لا ترد فى سؤالك واذا سألت
سحنون اجابنى من بحر عميق ومعنى جوابه زد فى سؤالك^(٩٣) .

وعبر ابن حارث عن ملازمة سليمان لاسد بن الفرات بأنه « كان
لا يلقى اسد بن الفرات فى موضع الا ويلقى سليمان ماشيا وراءه »^(٩٤) .

كما تلقى سليمان العلم على بعض الأحناف القادمين الى القيروان
وروى عنهم ومنهم عبد الله بن المغيرة الكوفي وقد علم سليمان تلاميذه
ما أخذه عن هؤلاء العلماء الوافدين «^(٩٥) .

ولا شك ان سليمان بن عمران قد تلقى العلم على هؤلاء وعلى
غيرهم من العلماء الذين كانت تزخر بهم القيروان الى ان صار مضارعا

(٩١) انظر المالكي رياض ص ١٨٢ ، عياض المدارك ج ٢

ص ٤٧٤

(٩٢) انظر ابو العرب طبقات ص ١٦٥

(٩٣) عياض المدارك ج ٢ ص ٥٩٠

(٩٤) المالكي رياض ص ٤٩٠ نقلا عن الطبقات .

(٩٥) انظر ابو العرب طبقات ص ١٦١ ، ١٦٢

لسحنون مما حمل سحنون الى أن يشير هو وغيره من العلماء بأن يتولى سليمان بن عمران القضاء عندما استشار الأمير الفقهاء فيمن يوليه القضاء سليمان كان يجلس سحنون فقال : ما ظننت أنه يشاورني في سحنون . حججت فرايت أهل مصر يتمنون كونه بين أظهرهم وما يستحق أحد القضاء وسحنون حي^(٩٦) .

وبذلك تتضح لنا المنزلة العلمية التي وصل اليها سليمان ولكنه مع ذلك كان يجلس سحنون ولا يرى أن يتقدم عليه مع اختلافه معه في المذهب .

وقد تلقى العلم على سليمان عدد من العلماء وتخرجوا على يديه منهم محمد بن عبدون الذي برع في العلوم الشرعية وتولى قضاء إفريقية بعد ذلك وله جملة مؤلفات في الفقه على مذهب أبي حنيفة منها كتاب الشروط وغير ذلك^(٩٧) . كما تلقى العلم عنه إبراهيم بن يزيد وأحمد ابن خلف وأحمد بن تميم والد أبي العرب صاحب الطبقات وغيرهم^(٩٨) .

وقد حافظ سليمان على تعليم العلم حتى بعد أن أسند اليه القضاء فقد كان له يوم في الأسبوع أو يومان يقرأ عليه فيه العلم : تفسير القرآن وغيره^(٩٩) .

وعندما تولى سحنون القضاء كان سليمان بن عمران يكتب له ثم قال له سحنون : ابتليتنى . فوالله لأبتلينك وولاه قضاء بجاية وباجة والأريس وقال له عليك يا أبا الربيع بالحجازية فقال له سليمان القاضي مفتى فما كنت أفتى به فيه أقضى فسكت عنه^(١٠٠) .

(٩٦) انظر المالكي رياض ص ٢٧٢ .

(٩٧) انظر الورقات حسن حسنى ص ٢٦٤ ، ٢٦٦ .

(٩٨) انظر أبو العرب طبقات ص ١٦٢ ، ١٦٥ ، عياض المدارك

ج ٣ ص ٥٩٨ .

(٩٩) المالكي رياض ص ٤٩١ نقلا عن الطبقات للخشني .

(١٠٠) المالكي رياض ص ٢٧٥ ، عياض المدارك ج ٢ ص ٥٩٨ ويقصد

بالحجازية مذهب مالك .

وذلك يوضح أنه كان يقضى حسب مذهب الحنفى ويتضح لنا عدم صحة ما ذهب اليه ابن حارث الخثنى فى قوله : ولم يول سحنون سليمان بن عمران قضاء باجة حتى امتحنه فى مذهبه فإظهر له سليمان أن مذهبه مذهب المدنيين وأنه تارك لمذهب العراقيين^(١٠١) .

ويؤيد تمسكه بالمذهب الحنفى فى قضائه ما ذكره الدباع من أن أهل باجة اشتكوا به الى سحنون بن سعيد فقال ماتقولون فيه فقالوا أنه يحكم علينا بمذهب أبى حنيفة فقال ما قدمته عليكم الا وأنا أعلم أنه يحكم بمذهبه فانصرفوا^(١٠٢) . ويمكن أن يحمل قوله : أن مذهبه مذهب المدنيين من ناحية العقائد وأنه ممن لا يقول بخلق القرآن وقد سبق ما ذكرناه من بيان رأى استاذة اسد فى قوله بعدم خلق القرآن واخذ سليمان بذلك^(١٠٣) .

وما كان سليمان ليظهر رجوعه عن مذهبه الحنفى وهو الذى أهتم بالصرحة فيما تميل اليه نفسه بما تصوره الحادثة التى رويت من أن سحنون لما ولى سليمان القضاء دخل عليه من الغد فقال له سحنون : عزمت يا أبا الربيع فقال له : ان فلت لا كذبتك أنا أريد فقال سحنون لمن عنده انظروا : ان كان دخله رياء لا ظهر تمنعا مثلك يا أبا الربيع يكون ناظرًا للمسلمين^(١٠٤) .

ومن ذلك نستطيع أن ندرك الصلة بين العلماء مع اختلاف المذهب وإن سحنون المالكى يولى سليمان الحنفى ويقدر كفاءته وصدقه ويقول له : مثلك يكون ناظرًا للمسلمين .

(١٠١) المالكي رياض ص ٤٩٠ نقلا عن طبقات الخثنى .

(١٠٢) الدباغ معالم ج ٢ ص ٩٩ .

(١٠٣) أبو العرب طبقات ص ١٦٥ .

(١٠٤) المالكي رياض ص ٢٧٥ ، عياض المدارك ج ٢ ص ٥٩٨ ،

٥٩٩ .

وقد ولى سليمان قضاء القيروان بعد وفاة سحنون سنة ٢٤٠ هـ وكان حاضر الجواب لطيف المنطق حاد الذهن وكان يقول : لو شئت أن أقضى بين الخصمين بلا بيئة لفعلت والله ما يقعد بين يدي الخصمان ويتناظران الا وأنا أعرف من له الحق منهما^(١٠٥) واستمر قاضيا الى سنة ٢٥٧ هـ حيث عزل وولى ابن طالب وفى سنة ٢٥٩ هـ رد سليمان ثانيا الى القضاء ومكث فيه الى أن شاخ وكبرت سنه فعزل عنه سنة ٢٦٩ هـ^(١٠٦) .

وقد عبر سليمان عن رأى الناس فيه عند توليه القضاء وعند عزله عنه ان رأى الناس كيف كان يقضى بينهم بقوله : وليت القضاء فى زمان فقال الناس : انا لله وانا اليه راجعون ولى سليمان لفد خسف الله بالدنيا ثم عزلت فى زمان فقال الناس انا لله وانا اليه راجعون عزل سليمان عن القضاء واين مثل سليمان^(١٠٧) .

ومما يدل على لطفه فى قضائه ومعرفته كيف يصل الى الحقيقة عندما يحاول الخصم الاستعانة بشهاد الزور ما يروى من تخاصم رجلين اليه وإقامة المدعى على خصمه شهداء أربعة فشهدوا عنده وقبل شهادتهم ثم أعذر الى المطلوب . فلما نظر المطلوب الى أنه أذف الحكم ولم يبق الا التنفيذ وهو برىء مما شهدوا عليه به قصد القاضى سليمان بعد صلاة المغرب واستأذن عليه فلم يأذن له ثم الح فى الاستئذان وقال : ان لم يأذن لى بت على باب داره حتى اكون أول من لقيه صباحا . فأذن له سليمان فدخل عليه فقال له : عزم القاضى على أن يسجل على وبقى فى قلبى شيء أخبره به وأقوله له فقال له قل فأخرج الرجل مصحفا من كفه فحلف له به ثم اتبع ذلك بيمين الطلاق والعتاق والمضى والصدقة أنه برىء من ذلك المطلوب وان الشهود الذين شهدوا عليه قصدوا بشهادتهم

(١٠٥) الدباغ معالم ج ٢ ص ١٠٠ .

(١٠٦) المالكي رياض ص ٣٧٧ ، عياض المدارك ج ٣ ص ١٩٦ ،

الدباغ معالم ج ٢ ص ١٠٧ .

(١٠٧) الدباغ معالم ج ٢ ص ١٠٢ ، ١٠٣ .

الزور صراحا ثم خرج عنه ووقع بقلب سليمان أنه صادق . فلما جلس سليمان من الغد فى مجلس القضاء فى الجامع اتاه الطالب يستجزه التنفيذ قال له : اذهب آتني بالشهود الذين شهدوا لك عندى فى اصل الحسن حتى يحضروا تنفيذ الحكم لك فذهب الرجل فأتى بهم فلما نظر القاضى اليهم أعرض عنهم وتغافل بغيرهم طويلا . ثم قال لقلامه يابشر اذهب الى صاحب سوق الجمال وقل له كى يبعث الى أربعة جما لحتى اطوف عليها رجالا شهدوا عندى بالزور . ثم اشتغل فلم يشك الشهود الاربعة انهم أصحاب المحنة فتسللوا من مجلسه ثم تقدم الطالب فقال له : نفذ لى الحكم فقال : بحضرة شهودك قال : قد احضرتهم قال : قريبهم فقال هاهنا كانوا اذهب فيهم فلما سار اليهم امتنعوا عليه من السير الى القاضى فبقى الطالب مترددا بين توقف القاضى عن الحكم الا ان يحضر الشهود ويبين امتناع الشهود من الحضور حتى مل الطالب وترك طلبه . يقول ابن حارث وهذا وان لم يكن وجه القضاء على ظاهر الحق فهو من باب اللطفه والمسامة (١٠٨) .

وكان سليمان مع تفهمه وعلمه يميل الى النواذر المضحكة وقد يدعوه ذلك الى أن يتعرض الى القاب الناس فقد دخل عليه رجل يلقب «بالفقوسة» فقال سليمان : « كنت اعرف لكم مقناة فما صنع الله بها ؟ » فقال له الرجل : « كانت حسنة لولا خروفة دخلتها فافسدتها » (١٠٩) .

ودخل عليه رجل من خاصته فقال له : « لقد أندر فيك اليوم على بن حميد بنادر فقا لما هو ؟ قال لآبو طبخة فاتاه فى سفرتة بصور قرأسك بقلنسوتك وجميع هيئتك . فجعل يأكله هو واصحابه فأرسل سليمان الى على بن حميد : الناس ينتقلون من حال الى اشرف منها وأنت ترتكس .

(١٠٨) المالكي رياض ص ٤٩١ ، ٤٩٢ نقلا عن طبقات الخشنى .

(١٠٩) المرجع السابق ص ٤٩٣ وكان سليمان يلقب بخروفة لانه كان

لا يلقى الا ماشيا وراء أسد بن الفرات فضبه اتباعه له باتبصاع الخروف لامة .

كنت عند الناس طباخا فرضيت ان تصبح رواسا « وذلك لانه باحكام دار
على بن حميد للطبخ يضر بالمثل بالقيروان ^(١١٠) .

ويبدو انه مع اتصاف سليمان بالميل الى النادرة فقد كان متسامحا
مع من يخالفه فقد ترك جمد بن القطان الصلاة خلف القاضي سليمان
ابن عمران في جنازة فجاء انسان فاخبر بذلك سليمان فقال سليمان له :
خل الناس على ما هم عليه ^(١١١) .

وقد طال العمر بسليمان بن عمران الى ان توفي عن سبعة وثمانين
سنة في صفر سنة ٢٧٠ هـ وارسل الامير الى ابن اللباد ليصلى عليه
فوقف متفكرا ثم قال نفعل ، ثم عطف بن طالب على بن اللباد وقال :
ظلمنى والله بن عمران وجبسنى افترى ان صلاتى عليه اجلال له ؟ ماذا
اقول عليه من الدعاء وقد ظلمنى وكان معه قرآن واسلام فقرا عليه
في صلاته قوله تعالى : « ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما فاغفر للدين
تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم » ^(١١٢) .

قال بن ناجي : وقبره مزار وعند راسه لوح مكتوب فيه هذا قبل
القاضي سليمان ابن عمران ^(١١٣) .



٤ - أبو عثمان سعيد بن محمد الغساني المعروف بابن الحداد :
ولد في سنة ٢١٩ هـ وتعلم في إفريقية بالقيروان وتونس وطرابلس ^(١١٤)

(١١٠) المرجع السابق نفس الصفحة .

(١١١) عياض المدارك ج ٣ ص ١٥٧ .

(١١٢) انظر عياض المدارك ج ٣ ص ٢٠٤ ، الديباغ معالم ج ٢ ص

١٠٣ .

(١١٣) الديباغ معالم ج ٢ ص ١٠٤ .

(١١٤) المناضل بن عاشور اعلام الفكر الاسلامي ص ٤٢ ، الديباغ

معالم ج ٢ ص ٢١٥ .

ولم يرحل الى مصرى فقد تلقى العلم على سحنون بالقبروان وابى سنان
زيد بن سنان وابى الحسن الكوفى بطرابلس^(١١٥) . وغيرهم من العلماء
الاجلاء الذين كانت تزخر بهم القبروان . ويتحدث بن الحداد عن أساتذته
فيقول : « جالمت المتكلمين فكل من لقيت من اهل العلم فما رايت منهم
اصح غريزة من سحنون وكان وقورا فيها »^(١١٦) .

وقد داوم بن الحداد على تحصيل العلم والجد فيه الى أن برع فى
العلم ولم يتقيد بالمذهب المالكى بل درس المذهب الشافعى ومال اليه
من غير تقليد له^(١١٧) وكان يميل الى المناظرة وفهم القرآن والمعرفة بمعانيه
مع احاطة تامة بالنحو ونحو وعلوم اللغة فكان لا يلحن فى كلامه .

ويبدو أن ما اتسم به من ذكاء وتحرر قد دعاه الى دراسة كل المذاهب
كما يفهم من مؤلفه الذى رد فيه على كل المذاهب . ويخيل الى أنه لم يكن
متقيدا بمذهب^(١١٨) . وانما كان يجتهد رايه مع تقديره للعلماء الذين تلقى
عليهم العلم فهو دائما يذكرهم ويثنى عليهم بخير .

وقد تلقى العلم عنه ابنه عبد الله وأبو العرب تميم واحمد بن موسى
التمام ومحمد ابن محمد اللباد^(١١٩) وعند قراءتنا لطبقات أبى العرب نجد
كثيرا من الاخبار قد اوردها أبو العرب رواية عن ابن الحداد كما يذكر
القاضى عياض كثيرا من الاخبار عنه فى المدارك^(١٢٠) مما يبين لنا المنزلة
التي بلغها ابن الحداد عند العلماء المعاصرين له ومن تلقوا عنه .

-
- (١١٥) أبو العرب طبقات ص ٢٠٢ ، الدباغ معالم ج ٢ ص ٢٠٢ .
(١١٦) المدارك عياض ج ٢ ص ٥٩٢ .
(١١٧) الدباغ معالم ج ٢ ص ٢٠٢ .
(١١٨) حسن حسنى المازرى ص ٢٩ .
(١١٩) الدباغ معالم ج ٢ ص ٢٠٢ .
(١٢٠) انظر طبقات أبى العرب ص ٩٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٧ ،
١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ، المدارك عياض ص ١٤ ، ٢٨ ، ٢٣١ ،
٣٣١ - ٣٣٧ .

وقد ألف أبو عثمان الحداد كثيرا من الكتب منها كتاب ايضاح
 المشكل وكتاب الاستيعاب وكتاب الامانى وكتاب عصمة النبيين وكتاب
 العبادة الصغرى والكبرى وكتاب الاستواء وكتاب المقالات رد فيه على اهل
 المذاهب اجمعين ويذكر الدباغ انه كان يسمى المدونة لسحنون المدودة^(١٢١)
 انتقدها نقدا جعل اصحاب سحنون يعرضون عنه واعتقد ان الدباغ
 قد غالى في وصف ابن الحداد للمدودة وانه ان كان انتقدها الا انه لم يكن
 نقده بان يصفها بالمدودة لا سيما وقد سبق ذكرنا اعجابه بسحنون في العلم.
 ويذكر بن حارث ان ابن الحداد ألف كتابا رد به على الشافعى وبعث به
 المزنى وابن ابي سعيد فلما ورد على المزنى رآه وسكت فجعل رجل من
 البغداديين يحركه في جوابه والمزنى يعرض عنه فلما اكثر عليه رمى اليه
 بالكتاب وقال اما انا فقراته وسكت فمن كان عنده علم فليتكلم^(١٢٢) .
 وذلك يدل على دقته في نقده وتحريه الصواب بحيث لم يستطع صاحب
 الشافعى ان يرد عليه ويذكر المالكى انه كان يسئ الرأي في ابي حنيفة
 واصحابه وروى عنه انه قال تذكرت بقلبي مسائل لابي حنيفة ركب
 فيها المحال لاضطرارا نحو ما اربعمائة مسألة^(١٢٣) .

وكل ذلك يبين لنا الاطلاع الواسع لابن الحداد على كل مذهب بذهن
 يقظ وعقل ناقد يتحرى الصواب والدقة في كل ما يقره وقد اكسبه
 كل ذلك نفاذ رأى فيما يعرض عليه من المسائل كما اكسبه اعتدادا بنفسه.
 فقد ذكر الدباغ ان ابن الحداد سئل يوما عن مسألة مقفلة من كلام اشهب
 فبدا بتنزيلها والنظر فيها شيئا فشيئا حتى بلغ فيها ما بلغ اشهب فقال له
 السائل يا ابا عثمان كذا قال فيها لاشهب فقال ابن الحداد لعل اشهب
 ما وضعها حتى تدبرها اياما ونظر فيها حيناً^(١٢٤) .

(١٢١) الدباغ معالم ج ٢ ص ٢٠٢ .

(١٢٢) الدباغ معالم ج ٢ ص ٢٠٣ .

(١٢٣) نفس المرجع والصفحة .

(١٢٤) الدباغ معالم ج ٢ ص ٢٠٣ ، ٢٠٤ .

ويوجد بمكتبة القيروان العتيقة من كتب بن الحداد : قطعة من كتاب
فى الرد على الشافعى مبدؤها فتحرم الصلاة التى صلاحها فى الكعبة
وآخرها آخر الكتاب لأبى عثمان سعيد الحداد ورقمها المسلسل من ١١٥٦
- ١٢٢١ •

وكتاب الطلاق من أمالى أبى عثمان سعيد بن محمد على أجوبة
المدونة ورقمه المسلسل من ١٤٨٠ - ١٥١٨ •

كما يوجد الجزء الرابع من معانى الاخبار خرجها وشرح معانيه
أبو عثمان سعيد بن محمد ورقمه المسلسل من ١٥١٩ - ١٥٤٩ •

وكذلك توجد قطعة من تفسير فى قالب طويل يظهر انه لأبى عثمان
سعيد الحداد أولها ولا يجوز فى الصفة • وآخرها : يدخلون عليهم
ورقمها المسلسل من ٨٧٧ - ٩٠٤ (١٢٣٥) •

وقد وجه أبو عثمان الحداد كل علمه ومعرفته ودقة فهمه للدفاع عن
السنة ورد شبه أهل البدع المخالفين للسنة حتى مثله أهل القيروان بأحمد
ابن حنبل أيا ما المحنة ولم يقصر أو يجبن عندما ملك الفاطميون القيروان
وأظهروا بتدليل مذهب أهل القيروان وأجبروا الناس على مذهبهم الشيعى
بطريق المناظرة وإقامة الحجة ولم يكن علماء المالكية الآخذين بالأثار
والمتمسكين بطريقة السلف فى الأخذ بظواهر النصوص بدون تأويل مع
التنزيه والامتناع عن الاستدلال بالمقدمات النظرية والاصول الجدلية -
عندهم المقدرة الكافية للموقف والجدل مع الفاطميين الشيعيين فلجأ
أهل القيروان الى أبى سعيد فسالوه التقية فأبى من التقية وقال قد قاربت
التمعين ومالى فى العيش من حاجة ولا بد لى من المناظرة والمناضلة
عن الدين وإن ابلغ فى ذلك عذرا (١٢٣٦) • وقد خوفه ولده من مخالفته
للشيعى أول دخوله فقال له يابنى حسبى من غضبت له وعن دينى -

(١٢٥) انظر الملحق عن سجل مخطوطات مكتبة القيروان العتيقة.

(١٢٦) الديباج معالم ج ٢ ص ٢٠٤ •

ذهبت . وشمر للأمر واخذ أهبطه ونازلهم وناظرهم مناظرة الند للند بدون خوف أو وجل : ومما يروى عما دار فى هذه المناظرات ^(١٢٧) قوله لما اجتمع بابى عبد الله الشيعى فى مجلس المناظرة وقال له ابو عبد الله انتم تفضلون على الخمسة اصحاب الكساء غيرهم يعنى باصحاب الكساء محمدا صلى الله عليه وسلم والحسن والحسين وعليه وفاطمة ويعنى بغيرهم ابا بكر فقال ابو عثمان : ايما افضل خمسة سادسهم جبريل او اثنين الله ثالثهما فبهت الشيعى ^(١٢٨) .

وذكر المالكي ان ابا عبيد الله الشيعى قال له من اين قلتم بالقياس فقال له ابو سعيد قلنا ذلك من كتاب الله عز وجل قال : فاين تجد ذلك ؟ قلت قال الله عز وجل : « يا ايها الذين آمنوا لا تقتلوا الصيد وانتم حرم ومن قتله منكم متعمدا فجزاء مثل ما قتل من النعم يحكم به ذوا عدل منكم هديا بالغ الكعبة » فالصيد معلومة عينه والجزاء الذى امرنا ان نمثله بالصيد المعلوم ليس بمنصوص فعلمنا بذلك ان الله تعالى انما امرنا ان نمثل ما لم ينص ذكر عينه بالقياس والاجتهاد ومنه قوله عز وجل يحكم به ذوا عدل منكم فلم يكله الى حاكم واحد حتى جعلهما اثنين ليقيسا ويجتهدا ^(١٢٩) .

وذكر الدباغ ان ابا عثمان دخل على ابي العباس اخى عبد الله الشيعى وهو يقول لرجل ممن ينتسب الى العراقيين اليس العالم افضل من المتعلم ابدا والعراقى يقول له نعم قال ابو عثمان ففهمت مراده ومقصوده بذلك توكيد الطعن على ابي بكر رضى الله عنه فى سؤاله عليا رضى الله عنه عن فرض الجدة فقلت انى اسمع كلا ما يجب لله على ان لا اسكت قال وما ذاك قلت له المتعلم يكون اعلم من المتعلم ابدا ويكون

(١٢٧) هناك اربع مجالس مناظرات بين ابي عثمان والشيعى مروية ذكرت فى ملاحق كتاب عبيد الله المهدي لحسن ابراهيم وطه شرف .

(١٢٨) الدباغ معالم ج ٢ ص ٢٠٤ .

(١٢٩) الدباغ معالم ج ٢ ص ٢٠٦ ، ٢٠٧ نقلا عن المالكي .

افضل منه قال وما دليله قلت قال رسول الله ﷺ رب حامل فقه الى من هو افقه منه ورب حامل فقه غير فقيه . وآخر ما هو متعارف وهو ان المعلم يعلم الصبيان القرآن فلا يزال يعلمهم حتى يكبر الصبي فيعطى الله عز وجل الصبي من الفهم بعلم القرآن وخواصه ويظاھرہ وباطنه ما لم يقدر المعلم على علمه ايدا (١٣٠) .

وكان ابو عثمان في دفاعه متمسكا بالحق لا يخشى الا الله تعالى مع شدة الشيعة على مخالفهم وكان لا يذهب الى الشيعة الا ان يوجه اليه ولما بعث فيه وفي اصحابه ودخل عليه قال اين اصحابك ؟ قال هم اولاء على اثرى وتكلم معه يوما فتغضب عليه من كلامه رجل من كتامة يعرف بابى موسى شيخ المشايخ وقام اليه بالرمح فمنعه ابو عبيد الله من ذلك ثم عطف على ابي عثمان وقال له يا شيخ لا تغضب انتدرى اذا غضب هذا الشيخ يغضب لغضبه اثنا عشر ألف سيف فقال له عثمان ولكنسى انا يغضب لغضبي الله الواحد القهار الذى هلك عادا وثمود واصحاب الرس وقرونا بين ذلك كثيرا (١٣١) .

ذلك طرف من بعض المناظرات التى خاضها ابو عثمان مع الشيعة وهى تؤيد ما وصفه به محمد بن حارث من انه لسان القسروان وفصيحا (١٣٢) .

وكان ابو عثمان فقيرا ومتقللا من الدنيا فى ابتداء امره حتى كان اذا باضت دجاجة فى داره فرحوا لذلك لانهم يشترون بها بطلا وكان مع ذلك يحافظ على مظهره وملبسه رغم فقره فكانت كسوته آنذاك تتدر بعشرين دينارا وكانت له همة يتيه بها على اهل الدنيا ويلبس لباس الشرفاء للتيه فى اعين الاعداء يعنى عبيد الله وشيعته وكان متقللا فى طعمه ويقول : القناعة غنى (١٣٣) .

(١٣٠) المرجع السابق ص ٢٠٨ .

(١٣١) الدباغ معالم ج ٢ ص ٢١٠ .

(١٣٢) عياض المدارك ج ٢ ص ٥٩١ .

(١٣٣) انظر الدباغ معالم ج ٢ ص ٢١١ ، ٢١٢ .

ومن حكمه الماثورة :^(١٣٤) « تقديم من أخره الله وتأخير من قدمه
فنتنة فى الأرض وفساد كبير » سل ريك العافية من بلاء يضطرك الى
معصية » .

• « انما هو دين او مروعة فمن عرا منهما فقد عرا من كل خير »
« القرب من السلاطين فى غير هذا الوقت حتف من الحتوف فكيف
به فى هذا الوقت » .

« ليس من كل ذنب يجب فيه العفو ولا كل حالة يجب فيها
الحلم » .

« القلب الحى كاللحم الحى اليسير يؤله والقلب الميت كاللحم
الميت الكثير لا يؤله » .

وقد ظل ابو عثمان ينشر علمه وفكره ومعرفته بين تلاميذه
ويدافع عن السنة ضد من يعتدى عليها الى ان ادركته الوفاة سنة ٣٠٢ هـ
فكانت وفاته خسارة لأهل القيروان فى مقاومة الشيعة بالحجة والمنطق
ولذلك خرج البريد بيشير أمير الفاطميين بوفاة . وقد رثاه شعراء
القيروان بما يدل على شدة حزنهم وأسفهم لوفاته رحمه الله رحمة
واسعة^(١٣٤) .

٥ - النعمان بن محمد بن منصور بن أحمد بن حيون يكنى أبا حنيفة
المغرى^(١٣٥) :

لا نعرف متى ولد النعمان الا ان ما ذكر عنه من أنه كان مالكي
المذهب ثم انتحل المذهب الاسماعيلى الشيعى فاخلص له^(١٣٦) يمكن ان
يفهم منه أنه ولد وتمذهب بالمذهب المالكي قبل قيام دولة الفاطميين

(١٣٤) انظر الدباغ معالم ج ٢ ص ٢١٥ ، الفاضل بن عاشور
اعلام الفكر الاسلامى ص ٤٣ .

(١٣٥) الولاة والقضاة للكندى ص ٥٨٦ عن رفع الاصر ص ١٣٦ .

(١٣٦) حسن ابراهيم تاريخ الدولة الفاطمية ص ٤٧٤ .

سنة ٢٩٦ هـ وعند قيام الحولة الفاطمية ودراسته للآراء الشيعية مال اليها واعتنقها ودخل فى خدمة عبيد الله الفاطمى سنة ٣١٣ هـ ولا شك أن الفاطميين لم يسندوا اليه عملا الا وقد اتسوا منه فهما حقيقيا لمذهبهـم واعتناقا له .

وقد وجه النعمان جهده العلمى ايام المهدي والقائم والمنصور الى الجمع والحفظ ونشر الكتب الخاصة بالمذهب الشيعى وقد عين قاضيا ليام المهدي^(١٣٧) كما تولى قضاء طرابلس ايام القائم وعندما تولى المنصور عينه قاضيا لقضاته ومنحه بعض النفوذ وكتب له عهدا « بالقضاء على المنصورية والمهدية والقيروان وسائر مدن افريقية »^(١٣٨) .

وكان النعمان يقيم الحق على الشريف والمشروف ويحكم بالعدل بين القوى والضعيف وقد قدر المنصور وابنه المعز من بعده هذه الصفات فى النعمان وحثاه على الاستمرار فى التمسك بها .

كما كان من مهمته كقاضى للقضاة أن يخطب فى كثير من الاحيان فى المساجد الجامعة فى القيروان والمنصورية والمهدية ويعين من ينوب عنه فى الاقاليم ويعزل من يستحق العزل وكان يضع لقضاته فى الاقاليم الخطة التى يسيرون عليها فى القضاء بين الناس وما يستطيعون به أن يجتفطوا بهيئتكم امام الناس واخذ الحق للمظلومين .

وقد ذكر النعمان فى وصيته لبعض القضاة الخارجين الى الاقاليم ما يبين به وجوب تمسكهم بالحق وادائهم للامانة وتمسكهم بالصواب « أن الحق ما نظرت فيه وعملت له الوفاء بالعهد واداء الامانة فيما قلدتموه وأمتثال ما عهد أمير المؤمنين (عليه الصلاة والسلام) اليكم فيه لما يجب لله وله عليكم فى ذلك . ولا أقل من أن تنظروا فيما تدوم

(١٣٧) المعز لدين الله حسن ابراهيم طه شرف ص ١٩٠ .

(١٣٨) المعز لدين الله حسن ابراهيم طه شرف ص ١٩٠، نقلا عن

المجالس والمسايرات ج ٢ ص ٢٠٣ .

لكم به النعمة وإن تقتدو فى ذلك بما تشاهدونه من عوام الناس مثل ضرب^(١٣٩) وصباغ وخياط وقصار^(١٤٠) وأمثالهم من الصنائع فقد ترون أن أحدهم يسلم اليه العمل يساوى المال العظيم ، يعمل بالاجر التافه البشير ولا يشهد به عليه ولا يتوثق فيه منه وقد يكون فقيرا أو غير ورع ولا أمين ولا ناظر فى علم ولا دين فىفى بأمانته ويصرف ما دفع الى من استعمله فيه ويقبض تافها من الاجر عليه ولا يدعو الى ذلك الا انه يعلم انه إن احتبس مما دفع اليه وانكره تناذره^(١٤١) الناس فلم يستعملوه فيرى أن ما يأخذه من الاجر شيئا بعد شيء أبجدى عليه وانفع له وأنتم تصيبون من فضل الله ما إن استمدتموه بحفظ ما استحفظتم دام لكم مع حسن الاحدثة فيكم ورجاء الزيادة لكم ، وما ترجون من ثواب ريكم فمن سمع من أولياء الله مثل ما قدمت ذكره فلينزله على ما نزلته^(١٤٢) ولا يذهب به الى حيث ذهب من نطق الكتاب بذمه^(١٤٣) وبين الله عليه فساد ما توهمه وذهب اليه . والله يهدى من تمسك بحبل أوليائه^(١٤٤) الى طاعته والعمل بما يرضيه ويرضيهم قولا وعملا ونية وموافقة للصواب^(١٤٥) .

وقد ألف النعمان فى كثير من العلوم والفنون فالف فى الفقه الشيعى وفى المناظرة والتاويل والعقائد والسير والتاريخ والوعظ وغير ذلك ويذكر الدكتور حسن ابراهيم أن النعمان ألف بضعة وأربعين كتابا بقى منها حتى اليوم نحو عشرين كتابا وضاع الباقي^(١٤٦) .

(١٣٩) الضراب : النجاد .

(١٤٠) القصار : الصناعة . فالقصار هو الصانع .

(١٤١) تناذره الناس : حذر بعضهم بعضا من معاملته .

(١٤٢) أى يقدره ويعمل به ليكون مثالا .

(١٤٣) ذم الله من لم يطع ربه ورسوله وأولى الأمر .

(١٤٤) يقصد بالأولياء : أنصار الدولة وأشياعها .

(١٤٥) المعز لدين الله حسن ابراهيم وطه شرف ص ١٩٠ ، ١٩١

نقلا عن المجالس والمسائرات للنعمان ج ١ ص ١٣ - ١٥ .

(١٤٦) تاريخ الدولة الفاطمية لحسن ابراهيم ص ٤٧٥ .

ومن بين هذه الكتب كتاب « دعائم الاسلام فى ذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام » فى الفقه الشيعى ويعتز به البهرة فى اليمن والهند وجعله حميد الدين الكرمانى داعى الحاكم فى فارس فى كتابه راحة العقل فى المرتبة التى تلى القرآن والحديث^(١٤٢) . ومن كتب النعمان كتاب الينبوع وكتاب الايضاح وكتاب مختصر الآثار وكتاب الطهارة وكتاب كيفية الصلاة وكتاب منهاج الفرائض . ومن كتبه فى المناظرة التى ألفها : الرسالة المصرية فى الرد على الشافعى والرسالة ذات البيان فى الرد على ابن قتيبة وكتاب فى الرد على بن مريج البغدادى وكتاب اختلاف اصول المذاهب وقد ألف فى العقائد كتاب القصيدة المختارة وكتاب المهمة وكتاب الشروط وكتاب التعاقد والانتقاد .

وفى الأخبار والسير ألف كتاب شرح الأخبار ، وأرجوزة تسمى « ذات المنن » وأرجوزة تسمى « ذات المحن » وكتاب افتتاح الدعوة الزاهرة وكتاب مناقب بنى هاشم .

كما ألف فى الوعظ كتاب المجالس والمسائرات ، ومعالم الهدى^(١٤٨) وغير ذلك من الكتب التى تبحث فى كثير من الموضوعات والدالة على ما امتاز به النعمان من عقل حصيف وذهن وقاد .

وقد عرض النعمان كل هذه المؤلفات بأسلوب سهل بعيد عن الاغراق والشطط ومن عرضنا لأسماء هذه الكتب والموضوعات التى كتبت فيها يتبين لنا الأثر الكبير والمجهود العظيم الذى قام به النعمان فى الحياة الفكرية كما يعطينا صورة لبعض ما كانت عليه القيروان فى أيام الفاطميين وقد استمر النعمان يشغل منصبه كقاض للقضاة الى أن قدم مصر صعبة المعز وظل يتولى القضاء فى عسكر المعز الى أن أدركته الوفاة فى القاهرة سنة ٣٦٣ هـ^(١٤٩) وصلى عليه المعز .

(١٤٧) المرجع السابق ص ٢٧٦ .

(١٤٨) حسن ابراهيم تاريخ الدولة الفاطمية ص ٤٧٦ - ٤٧٨ ،

المعز لدين الله حسن ابراهيم طه شرف ص ٢٥٩ - ٢٦١ .

(١٤٩) الولاة والقضاة للكندى ص ٥٨٦ نقلا عن رقع الاصر ص ١٣٦

وهكذا نرى بعد هذا العرض أن القيروان مع ازدهارها بالعلماء
الاجلاء الأفذاذ فى الفقه المالكي الذين تزعموا المدرسة المالكية وتخرج
على ايديهم الأعداد الكثيرة التى انتشرت فى أرجاء المغرب والأندلس
وصقلية فاننا مع كل هذا نرى علماء اجلاء قد درسوا المذهب الحنفى
وحملوا الويته وعندما قامت الدولة الفاطمية لم نتخلف القيروان عن
دراسة المذهب الشيعى مع معاداة معظم العلماء له بل انتجت القيروان
الفقهاء والمفكرين فى المذهب الشيعى كذلك . كما كان هناك من العلماء
من مال الى مذهب الشافعى أو درس المذهب الحنبلى .

وبذلك يتجلى لنا بوضوح أن الحركة الفكرية فى القيروان فى علوم
الفقه والتشريع والقضاء لم تقصر أو تتأخر عن مثيلاتها فى مراكز الفكر
الاسلامى الأخرى . وانما تعددت مناحيها وتنوعت اغراضها وشملت
معظم المذاهب الاسلامية الشرعية فى العالم الاسلامى . بما يعطى
لهذا المركز الاسلامى مكانته الهامة فى الحياة الفكرية فى العالم
الاسلامى ويدل على الدور العربى والأصيل الذى قام به فى نشر الثقافة
الاسلامية فى الجزء الغربى من العالم الاسلامى ثم فى العمل على عبوره
الى أوروبا عن طريق صقلية ومردانيا والأندلس وقبل ذلك مساعد على
انتشاره فى وسط وغرب افريقيا .



القرآن والتفسير والحديث

ان اعتناء علما القيروان وسكانها بحفظ القرآن الكريم أمر مفروغ
منه ومسلم ولكن الذى حدث فى فترة الازدهار هو الاقبال على تعرف
القراءات وإحكامها والتأليف فيها وتعليمها للناس كما كان هناك من
يعتنى بتحسين صوته بتلاوة القرآن وهذا دليل على وجود حركة فكرية
فى فن القراءات وإحكامها .

ومع احاطة العلماء الفقهاء الذين تحدثنا عنهم بقراءة القرآن
والتفسير والحديث الا أن هناك علماء قد وجهوا معظم اهتمامهم الى

قراءة القرآن أو اشتبهوا بالتفسير أو الحديث وكان معظم جهدهم موجها إلى ذلك .

ومن أجل هذا أفرد البحث الحديث عنهم باعتبار أنهم يمثلون جانباً فكرياً من العلوم الشرعية ومالوا إلى التبحر في هذه العلوم مع عدم توجيه كل اهتمامهم إلى الفقه كما حدث بالنسبة للذين حملوا رأيه الفقه والقضاء الذين تحدثنا عن أهم أعلامهم .

وكان الغالب على أهل القيروان قراءة القرآن بحرف حمزة ولم يكن يقرأ بحرف نافع إلا الخواص^(١٥٠) ويذكر صاحب النجوم الزاهرة أن ورشاً المقرئ أمام القراء أصله من القيروان وإن شيخه نافع هو الذي لقبه ورشاً لشدة بياضه^(١٥١) ، وقد ظل الحال على ذلك أن قدم محمد بن خيرون الأنطلي الذي سكن القيروان ورحل إلى المشرق وأخذ القراءات بمصر عن محمد بن سعيد الأنطاكي وأبي الحسن اسماعيل ابن يعقوب الأزرقى المدنى ودخل العراق وسمع من أصحاب علي بن المنى ويحيى بن معين وعاد إلى القيروان فأخذ يقرئ الناس بحرف نافع وكان أماً فيها فاجتمع إليه أهل القيروان وأخذوا هذه القراءة عنه وكان ابن خيرون يحمل بشدة على مذهب المشيخة من أصحاب ورش فروى عنه عامة أهل القيروان وسائر المغرب قراءة نافع^(١٥٢) وتركوا ما عداها ولذلك يخبرنا المقدس « أما القراءات في جميع الأقاليم فقراءة نافع فصحب »^(١٥٣) وقد توفي ابن خيرون سنة ٣٠٦ هـ وهكذا سادت القراءة بحرف نافع حتى أن ابن طالع أيام توليه القضاء في القيروان

(١٥٠) نفح الطيب للمقرئ ج ٢ ص ٢٧١ .

(١٥١) النجوم الزاهرة لابن تغري بردى ج ٢ ص ١٥٥ واسمه

عثمان بن سعيد ولد سنة ١١٠ هـ وتوفي سنة ١٩٧ هـ .

(١٥٢) انظر نفح الطيب للمقرئ ج ٢ ص ٢٧١ ، العرب في

سقلية لاحسان عباس ص ١٠٤ نقلاً عن المتفق للمقرئ .

(١٥٣) احسن التقاسيم للمقدس ص ٢٣٨ .

أمر ابن برغوث المغربي بجامعة القيروان ألا يقرئ الناس إلا بحرف
نافع^(١٥٤) .

ويذكر لنا أصحاب الطبقات عددا ممن اشتغلوا بتعليم القرآن
أو يعلم الفراءات وبعضهم حاول أن يكون صوته حسنا بقراءة القرآن
فأحمد بن يزيد القرشي الذي سمع من سحنون كان أول عمره يعلم
القرآن^(١٥٥) ، وريبع بن عطاء الله العطار المتوفى سنة ٣٣٤ هـ كان
عالما بالقرآن وقراءته وتفسيره ومعانيه وعبد الله بن إسحاق التبان
كان من أحفظ الناس بالقرآن والتفنن في علومه^(١٥٦) . وأبو بكر بن
بشير المتوفى سنة ٣٠٨ هـ كان معلما للقرآن ومتهجدا بقراءته^(١٥٧) .
وأبراهيم بن الحسن بن محمد التميمي المتوفى سنة ٣٣٤ هـ كان من
أهل العلم والقرآن وأعطى حسن الصوت بالقرآن^(١٥٨) وإمام الجامع
بالقيروان محمد بن مسعود التميمي طلب العلم بالشرق والمغرب وجود
القراءات^(١٥٩) . وأبو بكر محمد بن أبي الفتح المعروف بابن الصواف
المقرئ والذي أم الناس بجامعة القيروان وتوفى سنة ٣٤٤ هـ كان مجودا
للقرآن حسن اللفظ^(١٦٠) .

وفي نهاية أيام الفاطميين بالقيروان كان أبو عبد الله محمد بن
سفيان المقرئ الذي تلقى علم القراءات على أبي الطيب بن غلبون
المقرئ وقد فاق أهل زمانه في القراءات وأخذ عنه علم القراءات كثير
من الناس وقد ألف في فن القراءات كتابه «الهادي في القراءات»^(١٦١) .

• (١٥٤) المالكي رياض ص ٣٧٨

• (١٥٥) المالكي رياض ص ٣٧٤

• (١٥٦) عياض المدارك ج ٣ ص ٣٣٢ ، ٥١٧

• (١٥٧) الدباغ معالم ج ٢ ص ٢٤٦

• (١٥٨) المصدر السابق ج ٣ ص ٤٨ ، ٤٩

• (١٥٩) نفس المرجع السابق ص ٦٥

• (١٦٠) المصدر السابق ص ٦٧

• (١٦١) المصدر السابق ص ١٩٦ ، نفح الطيب للمقرئ

ج ٣ ص ٣٩٨

هذا بالإضافة الى عدد كبير من العلماء والعباد كانوا مشتغلين بقراءة القرآن حتى ان ابا الحسن ابن دارس المتعبد عندما حضرته الوفاة قال : هذه الجبة الصوف والكساء ختمت فيهما القرآن ثمانية آلاف ختمة ليلا ونهارا كفتونى فيهما^(١٦٢) . ومحمد بن نصر المتعبد كان يختم القرآن كل ليلة ثلاث ختم^(١٦٣) .

وهكذا يتبين لنا كيف كان يهتم اهل القيروان بالقرآن قراءة وحفظا وتجييدا .

ومع اهتمام العلماء فى القيروان بالقرآن فقد كان هناك اهتمام كذلك بالتفسير ومن اشهر المفسرين فى أيام الأغالبة يحيى بن سلام التميمى الذى ولد بالكوفة سنة ١٢٤ هـ ومكن القيروان وتوطنها مدة من الزمان ثم خرج الى المشرق فتوفى بمصر سنة ٢٠٠ هـ وله كتاب فى التفسير رتبته تلميذه أبو داود العطار^(١٦٤) .

وتوجد لجزء وأوراق فى مكتبة القيروان العتيقة من هذا التفسير بعضها من تفسير الفاتحة والبقرة (فى كراس أوراقه عشرة لم يصور) والبعض من سورة الأنعام رقمه الملسل من ٤٨٤ - ٥١٥ .

والموجود من الربع الثانى من القرآن البعض من سورة الأنفال والبعض من سورة التوبة (مصورا من ٧٠٩ - ٧٩٨ ومن ٥٨٢ الى ٦٠٩) والبعض من سورة يوسف والرعد والحجر من (٤٨٠ الى ٤٨٣ - ومن ٦٥١ الى ٦٨٩ ومن ٧٩٩ الى ٨٠٢) وجزء به تفسير آخر سورة الكهف (مصور من ٥٢٠ الى ٥٤٩) .

والموجود من الربع الثالث : جزء به تفسير بقية سورة طه وبعض

(١٦٢) المالكي رياض ص ٣٨٩ .

(١٦٣) الدباغ معالم ج ٢ ص ٢٤٢ .

(١٦٤) أبو العرب طبقات ص ١٦١ ، المالكي رياض ص ١٢٢ ،

الدباغ معالم ج ١ ص ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، تقويم تونس سنة ١٩٤٦ ص ٤٨ .

الأنبياء (لم يصور) والبعض له صور من (٥٥٠ - الى ٥٦١) وهذا
الربيع الثالث يوجد كاملا بالمكتبة العبدلية على الرق مكتوب بخط أندلسي
جميل فى سنة ٣٨٣ هـ ورقمه بالفهرس ١٣٤ .

والموجود من الربيع الرابع من القرآن فى المكتبة العتيقة : البعض
من أول سورة الجاثية والأحقاف ومحمد والفتح (مصورا من ٤٧٢ الى
٤٧٩ ، ومن ٥٦٢ الى ٥٨١) ومن السور الآتية : الواقعة - الحديد -
المجادلة - الحشر - الممتحنة - الصف - الجمعة - المنافقون - التغابن -
الطلاق - التحريم - الملك - القلم - الحاقة - المعارج - نوح (مصور
من ٣٣٣ الى ٣٦٥ ومن ٤٠٣ الى ٤٨٦ ومن ٧٣١ الى ٧٣٣) (١٦٥) .

وقد سبق ان ذكرنا فى الحديث عن ابى عثمان الحداد ان مذهبه
كان المناظرة وفهم القرآن ومعانيه وكان يقول : ما حرف من القرآن
الا واعدت له جوابا ولكن لم اجد له سائلا (١٦٦) ، وكان محمد بن زور
يقول : انى احفظ تفسير يحيى بن سلام كما احفظ القرآن (١٦٧) .

وتعدنا المصادر بأسماء عدد ممن كان مهتما بالتفسير فى
القيروان منهم :

ابو الأسود موسى بن عبد الرحمن القطان الذى ألف فى احكام
القرآن اثنى عشر جزءا وقد اعجب به أهل مصر عندما قدم عليهم وولى
قضاء طرابلس وتوفى سنة ٣٠٦ هـ (١٦٨) .

وابو بكر محمد بن محمد بن اللباد الذى ضرب بسهم واقر فى

(١٦٥) انظر الملحق عن سجل مخطوطات مكتبة القيروان العتيقة .

(١٦٦) الديباغ معالم ج ٢ ص ٢٠٣ .

(١٦٧) المصدر السابق ص ١٦٧ .

(١٦٨) المصدر السابق ص ٢٣٣ ، البيان لابن عذارى ج ١ ص ١٨١ ،

الديباغ لابن فرحون ص ٣٤٢ .

علم القرآن قراءته وإعرابه ولحكامه وناسخه ومنسوخه^(١٦٩) ، وعبد الله ابن اسحق المعروف بابن التبان وكان متفنا فى علوم القرآن وإبى اسحاق الجبىانى الذى كان حسن القراءة للقرآن يحسن تفسيره وإعرابه وناسخه ومنسوخه^(١٧٠) . وغير هؤلاء كثير ممن كان مهتما بتفسير القرآن ومعرفته إحكامه والذين نجد لهم أخبارا متفرقة فى مختلف المصادر وذلك يعطينا فكرة عن اهتمامهم بالتفسير وإن لم يصل الى درجة اهتمامهم بالفقه كما تبين لنا أو بالحديث كما سيتبين بعد .

فقد كان لبعض العلماء فى القيروان اهتمام كبير بالنسبة للحديث جمعه وحفظه ومعرفته رجاله واسمائهم وكناهم وتقصى الضعفاء منهم والثلقات والعلم بمعانى الحديث وعلمه وغريبه .

وممن وجهه عناية كبيرة الى الحديث وتلقيه من علماء القيروان والرحلة فى سبيل جمعه من الأمصار الأخرى المشرق فى بداية عصر الازدهار موسى بن معاوية الصامحى الذى كان ثقة مأمونا عالما بالحديث كثير الأخذ عن الرجال المدنيين والكوفيين والبصريين وغيرهم من أهل الأمصار^(١٧١) . فقد تلقى فى القيروان عن البهلول بن راشد ورياح بن زياد كما تفقه على على بن زياد فى تونس وعند رحلته الى المشرق تلقى الحديث عن وكيع بن الجراح وسفيان بن عيينة والفضل بن عياض وعبد الرحمن بن مهدى وزيد بن هارون وجريير بن عبد الحميد . قال موسى معبرا عن رحلته : رحلت من القيروان ولا أظن أنى أرى أحدا أخشع من البهلول بن راشد حتى لقيت وكيع بن الجراح ولم ألق أحدا أروى من وكيع كان يروى خمسة وثلاثين ألف حديث يقرأها علينا ظاهرا على تأليفها ما يشك فى حديث منها^(١٧٢) . وقد تجشم موسى فى جمع

(١٦٩) الدباغ معالم ج ٣ ص ٢٣ ، ٢٤ .

(١٧٠) عياض المدارك ج ٣ ص ٤٩٩ ، ٥١٧ .

(١٧١) أبو العرب طبقات ص ١٩٠ .

(١٧٢) المدارك عياض ج ٣ ص ٦ ، الدباغ معالم ج ٢ ص ٣٣ ،

المالكى رياض ص ٢٩١ .

الحديث عناءاً ومشقة كبيرة فقد سافر في سبيل جمع الحديث الى أبعد من المدينة ومكة والشام والعراق حيث رحل ليلقى جرير بن عبد الحميد الضبي في مدينة الرى في أرض خراسان^(١٧٣) . وهذا يوضح لنا الجهد الذى بذله علماء القيروان في البحث عن الحديث وجمعه وكانت رحلة موسى سنة ١٨٤ هـ وعاد الى القيروان سنة ١٨٩ هـ وقد سمع منه الحديث سحنون وابن وضاح ولحمد بن يزيد القرشى وإبو الفضل بن حميد وعامة أهل إفريقية^(١٧٤) . يقول أبو العرب اما رجاله الذين تلقى عنهم فكثرة لا احيط بهم لكثرتهم^(١٧٥) . قال عنه أبو الحسن الكوفى : لم يكن عندكم بأفريقية محدث الا موسى بن معاوية وعباس بن الوليد بن الفارسى أى انهما اعظم المحدثين بأفريقية .

وقد ألف موسى بن معاوية كتاب الزهد وكتاب مواظب الحسن محمد بن رشيد مولى عبد السلام ابن مفرج الربعى .

ويوجد بمكتبة القيروان العتيقة كتاب فيه احاديث في السنة والنهى عن البدعة لما حدثنى به أحمد بن زيد المعلم عن موسى بن معاوية الصامحى وغيره . رقمه الملسل من ٩١٩ - ٩٣٦^(١٧٦) .

وقد توفى موسى بن معاوية سنة خمس وعشرين ومائتين عن خمس وستين سنة^(١٧٧) .

ومن العلماء بالاثار : محمد بن سحنون المتوفى سنة ٢٥٦ هـ وقد

(١٧٣) المالكى رياض ص ٢٩٤ ، الدباغ معالم ج ٢ ص ٣٦ .

(١٧٤) انظر أبو العرب طبقات ص ١٩٠ ، ١٩١ ، عياض المدارك

ج ٣ ص ٦ .

(١٧٥) المصدر السابق .

(١٧٦) انظر الملحق عن سجل مخطوطات مكتبة القيروان العتيقة .

(١٧٧) أبو العرب طبقات ص ١٩١ ، عياض المدارك ج ٣ ص ٨ .

سمع من موسى بن معاوية الصمادحى^(١٧٨) ومنهم محمد بن يحيى بن سالم التميمى الذى كانت له عناية كاملة بالحديث ونقله وروايته وضبطه ومعرفة رجاله وحملته عارفا للسنن جامعا لها اماما فيها وقد توفى سنة ٢٦٢ هـ^(١٧٩) .

وأبو عبد الله أحمد بن يزيد المعلم الذى يروى عن موسى بن معاوية الصمادحى وكان عالما بالحديث وعلمه^(١٨٠) وتوفى سنة ٢٨٤ هـ ، ويحيى بن عمر بن يوسف الأندلسى الذى حضر على علماء القيروان ورحل الى المشرق ثم سكن القيروان وسمع عليه عدد كبير من أهل القيروان فى الجامع بها وله كتب كثيرة وكتب فى أصول السنن ككتاب الميزان وكتاب الرؤية وكتاب الوسوسة وكتاب احمية الحصون وكتاب فضل الموضوع والصلاة^(١٨١) توفى سنة ٢٨٩ هـ ومنهم عيسى بن مسكين الذى تعلم فى القيروان وسمع من علمائها ورحل الى المشرق وكان عالما بالحديث واسماء الرجال وكناهم وقويهم وضعيفهم وقد تولى القضاء فى القيروان وتوفى سنة ٢٩٥ هـ^(١٨٢) . ومنهم أبو سليمان ربيع بن عطاء الله القطان كان حافظا للحديث عالما بمعانيه وعلمه ورجاله وغريبه وخرج الى الحج مرتين الأولى سمع فيها الحديث وكانت له حلقة بجامع القيروان أيام أبى يزيد وسمع منه ابن أبى زاهر وأحمد بن زياد وابن اللباد وأبو العرب وأبو جعفر القصرى والتمار وغيرهم . وقد قتل شهيدا فى حصار المهديّة سنة ٣٣٤ هـ^(١٨٣) وأبو الحسن القابسى الذى صنف فى

(١٧٨) المالکى رياض ص ٣٤٥ ، ٣٤٦ .

(١٧٩) الديباج معالم ج ٢ ص ٩٥ ، ٩٨ .

(١٨٠) المصدر السابق ص ١٣٧ .

(١٨١) انظر الديباج لابن فرحون ص ٣٥١ .

(١٨٢) عياض المدارك ج ٣ ص ٢١٣ ، الديباج لابن فرحون

ص ١٧٩ .

(١٨٣) نفس المرجع ص ٣٢٣ - ٣٢٥ ، ٣٣٠ .

الحديث كتاب الملخص جمع فيه ما اتصل اسناده من حديث مالك بن
أنس في كتاب الموطن^(١٨٤) .

وبهذا يتبين لنا مدى ما وصنت اليه القيروان من عناية بالحديث
وتصحيحه والبحث عن رجاله وعلمه بما يعطها وضعها بين غيرها من
مراكز الفكر الاسلامي .

* * *

٢ - العلوم العربية

تمهيد :

كما نمت العلوم الشرعية وازدهرت خلال حكم الاغالبية والفاطميين
فقد ازدهرت العلوم العربية خلال هذه الفترة بشتى فروعها الادبية
واللغوية فكان هناك الشعراء والخطباء والكتاب وعلماء النحو واللغة
من ابناء القيروان الذين رحلوا الى المشرق لو تعلموا في القيروان وعدد
آخر وفد من المشرق الى القيروان . وكثير من هؤلاء هؤلاء كان يعقد
الحلقات التي تفص بالطلاب لتلقى العلوم العربية والاحاطة بقوانين
اللغة .

وقد شجع على كل ذلك تحلى كثير من الامراء بالميل الى الاداب
والعلوم واتخاذ ذلك وسيلة لبسط سلطان الدولة واتساع نفوذها والدفاع
عنها ضد اعدائها . مما ادى الى ازدهار الكتابة والخطابة وقيام الشعر
بدور كبير في كثير من اغراضه واهدافه وخاصة في تصوير الحياة وتجسيد
الامال والزود والدفاع عن الدولة ونشر مبادئها ونلاحظ ذلك بصفة واضحة
خلال قيام الدولة الفاطمية .

(١٨٤) انظر ابن خلكان وفيات الاعيان ج ٣ ص ٩ .

١ - الأدب :

خطابة - شعر - كتابة

(٢) الخطابة :

ان قيام دولة من الدول او مذهب من المذاهب يحتاج الى المسنة ناطقة لشرح المبادئ والأهداف ثم بعد قيام الدولة او المذهب يحتاج الى من يدافع عنه بالفكرة والبيان واللسان الذرب والمنطق الفصيح ، ولذلك كان قيام الدولة الأغلبية ثم الدولة الفاطمية بمذهبها الشيعي عاملا من عوامل رقى الخطابة وازدهارها وقد وصف المؤرخون رأس الدولة الأغلبية ابراهيم بن الأغلب بأنه خطيب مفوه ذو رأى وبأس وحزم ومعرفة بالحرب جرىء الجنان طويل اللسان حسن السيرة^(١٨٥) .

وقد خطب ابراهيم بن الأغلب فيمن نهض معه لاستخلاص القيروان من يد تمام بن تميم التميمي الذي طرد العكي منها ٠٠٠ فحمد الله واثنى عليه وتكلم بكلام كثير حرضهم به على قتال تمام وكان فيما قال لهم : « والله ما لكم من شام تلجئون اليه ولا عراق تستمدون منه ما لنا ملجأ الا السيوف ، ولا تدرع الا الصبر فمن عزم على غير هذا فقد افنا له في الانصراف » ولذلك قام عمرو بن معاوية فقال : « اصلح الله الأمير مانحك في طاعتك وخلافه ولا في حقك وباطله وانك اذا نهضت في قلة من المال والفرسان بنفسك واهل بيتك لوائق بأن ينصرك الله نصرنا يكون مثالا في الناس لتلك اهل لذلك بحسن نيتك وخلوص مريدتك وانك بقية ابرار وخلف اخيار ونحن نبليغ مبلغ الجهد في مناصحتك وايتار هواك في الحق على هواننا ولك الاجابة منا الى الدعوة اليه ان شاء الله . فقام عمران بن مجالد فقال : « اصلح الله الأمير فوالله احصى ما شهدت من العساكر ما منها عسكر الا وطلائعه اكثر من عسكره والله لا ياتيكم امر من الموت بين تلك الجماعة ولكانى بك غدا على منبر القيروان وان

(١٨٥) انظر تاريخ افريقية للرقيق ص ٢١٢ الحلة السيرة

لابن البارط ص ٩٣ ، ٩٤ .

نفسى لتحدثنى من نصر الله عز وجل ما لو أرسلت رجلا واحدا لأخذها لك ان شاء الله » ولذلك وصف شاعر ، ابراهيم بن الأغلب فى هذا الموقف وقد جمع ابراهيم اهل بيته وبنى عمه وخاصته فكانوا سبعين فارسا فقال :

هاتوا لنا رجلا أردى بنجدته سبعين الفا بسبعين من الناس
ما مر يوم لابراهيم بعلمه الا وشيمته للجود والبأس

وقد خطب ابراهيم بن الأغلب من على منبر القيروان عندما دخلها خطية بين للناس فيها عواقب الخلاف وذكر الناس فيها بحالتهم وبين فيها الهدف من قدومه (١٨٦) .

وقد كان من أبناء الأسرة الأغلبية الحاكمة بعض الأدباء والخطباء منهم محمد بن زيادة الله بن محمد بن الأغلب الذى كان عالما اديبا شاعرا خطيبا مع حسن عشرة لآخوانه ولين لأخذانه لا ينادم الا اهل الادب وقد ألف كتاب « راحة القلب » وكتاب « الزهر » (١٨٧) .

ولقد ازدهرت الخطابة الدينية فى هذه الفترة وقد تفتحت اكمام العلوم الشرعية وشاع التعليم الدينى ، وقد أورد لنا المسالكى وصاحب المدارك خطبة فى الاستسقاء القاها ابو خازجة عنبسة بن خازجة الغافقى المتوفى سنة ٢١٠ هـ وهى تبين لنا الفهم الدقيق للإسلام وسعة الأمل فى الله سبحانه وتعالى وتمكن الخطيب من ناصية اللغة مع سلاسة فى الأسلوب وأصابة للمعانى وتشيع بالروح الدينية ، فقد بسط يديه وقال : « انت مولانا ما لنا غيرك ولا سواك بك نالوا الدرجات الرفيعة والمواهب العالية ، ولولاك ما نالوها وانت ذو رحمة واسعة وانت العالم بأحوالنا وقبيح اعمالنا ومالنا غيرك ولا سواك وقد قامت آمالنا بك وقد جثونا بين يديك بهائمنا جائعة وأرضنا سوداء يابسة وقلوبنا خائفة وبيوتنا

(١٨٦) انظر ملحق الخطابة .

(١٨٧) ابن الأثير الحلة المبراء ج ١ ص ١٧٩ ، ١٨٠ .

فارغة وسماؤك عامرة وخزائنك واسعة فاسقنا سقية نافعة تجدد الايمان
فى قلوبنا ولا نبرح من بين يدي كريم حتى يسقينا » ووسيلتنا اليك نبينا
الذى جعلته رحمة لنا صلى الله عليه وسلم قال نصر بن خالد : فرأيت
سحابة بيضاء رقيقة ثم رأيت السماء اندفقت بالغيث فرايت ابا خارجة
وهو يرفع ثيابه وهو يقول : « بهذا يعرف الكريم هذا فعلك فى من
قصداك فبهذا تعرف وتوصف » (١٨٨) .

وقد ذكر الدباغ أن عبد الله بن أحمد به طالب التميمي القاضي
كان فطنا فصيحاً فى خطابه وكان يخطب بمسجد القيروان وإن محمد
ابن زرقون أقام اماماً وخطيباً بمسجد القيروان عشرين سنة وقد توفي
سنة ٢٧٨ هـ (١٨٩) .

وعندما قامت الدولة الفاطمية وهى سلطة جديدة ذات مذهب جديد
كانت ذات اثر فى نهضة الخطابة لتثبيت أركانها ونشر مذهبها وقد كان
أمرأ هذه الأسرة جميعاً فى مرتبة عالية من المعارف فما منهم من لم
يفرض الشعر وينطق بالخطبة الفصيحة ارتجالاً لا فرق بين متولى الحكم
منهم ومجرد الأمير .

وكان الخليفة الثانى القائم بأمر الله خطيباً فصيحاً يلقي الخطبة
ارتجالاً (١٩٠) وما من خليفة فاطمى الا كان مهتماً بالعلم والمعرفة وخاصة
بالنسبة لمذهبه الشيعى وكان ذلك مما ادى الى نهضة الخطابة دفعا عن
الدولة ومذهبها الذى قامت عليه ومن أجل نشره وتعميمه بين الناس .
(ب) الشعر :

ازدهر الشعر فى هذه الفترة ازدهاراً استطاع خلاله ان يتحدث

(١٨٨) المالكى رياض ص ١٦٤ ، عياض المدارك ج ٢ ص ٤٨٩ .

(١٨٩) الدباغ معالم الايمان ج ٢ ص ٨٦ ، ١٢٢ .

(١٩٠) مجمل تاريخ الادب التونسى ص ٧٧ ، ٨٢ .

عن معظم الأغراض التي طرقها الشعراء فكان هناك الشعر السياسي والمذهبي ، وقال الشعراء شعرا في الغزل والرتاء والفخر والزهد والحكمة ، كما كان هناك الشعر الوصفي والتاريخي والاجتماعي وقال بعض الشعراء القصائد في العتاب وطلب العفو وغير ذلك من الأغراض التي عبر الشعراء عنها خلال هذه الفترة .

ولقد كان هناك عدد كبير يقول الشعر في القبروان بلغ كما يقول الدبّاغ الى ثلاثمائة شاعر وقفوا وقالوا الشعر عند وفاة محمد بن سحنون رثاء له^(١٩١) . وكانوا يحتكمون الى الحكماء اللغويين من الأدباء لتقدير قصائدهم وبيان مدى ما تتمتع به من الجودة والاتقان ويذكر انه لما اجتمعت المراثي في محمد بن سحنون أتوا بها « المهري » ليعرضوها عليه فقام شاب من أهل الساحل فأنشأ يقول :

خل المدامع كي تجول مجالها .. قطعت يمين العلم ثم شمالها
فقال له : حسبك يا هذا لا تزده فلو قلت ما عسى أن تقول ما قلت
مثل هذا البيت^(١٩٢) .

وقد بلغ من شدة اهتمام الأمراء بالشعر والشعراء انهم كانوا يخصصون لهم وقتا يلقونهم فيه ويستمعون الى شعرهم وقصائدهم^(١٩٣) . ويغدقون عليهم الأموال الكثيرة والجوائز السنوية بل بلغ الأمر بعبيد الله المهدي عند قيام الدولة الفاطمية أن امر لابن سعدون الوريثي الشاعر الأغلب المتشيع بعمله جزيلة كانت تجرى عليه كل عام وذلك لانشاده امام عبيد الله المهدي قوله :

هذا أمير المؤمنين تضعضت لقدمه لركان كل أمير
هذا الامام الفاطمي ومن به أمنت مضاربها من المحذور
يامن تخير من خيار دعاة أراجهم للعصر والميسور^(١٩٤)

(١٩١) انظر معالم الايمان للدبّاغ ج ٢ ص ٨٨ .

(١٩٢) المالكى رياض ص ٣٦٠ .

(١٩٣) المدارك ج ١ ص ٣٢٣ .

(١٩٤) تاريخ الدولة الفاطمية (حسن ابراهيم ص ٦٨) .

كما نجد من أمراء الأغالبة والفاطميين من يقول الشعر فى بعض

الأغراض ويجيد فى ذلك كل الاجادة .

فهذا ابراهيم بن الأغلب مؤسس دولة الأغالبة يصور سيرته مع
الناثرين وكيف قضى على رعوس الشر التى تثير الفتن وتعطل تقدم سير
الحضارة وتقضى على الأمن وكيف قتل بعضا ونفى بعضا آخر لكى تسلم
له البلاد من الناثرين المشاغبين وهو من قبيل الشعر الميامى
حيث يقول :

ما ساركيدى الى قوم وان كثروا	الا رمى شعبهم بالحزم فانصدعا
ولا أقول اذا ما الأمر نازلنى	ياليته كان مصروفا وقد وقعنا
حتى اجليه عن قهر بمعترم ^(١٩٥)	كما يجلى الدجى بدرا ذا طلعا
قوما قتلت وقوما قد نفيتهم	ساموا الخلاف بارض الغرب والبدعا
كلا جزيتهم صدعا بصدعهم	وكل ذى عمل يجرى بما صنعا ^(١٩٦)

وهذا عبيد الله المهدي مؤسس دولة الفاطميين يفتخر ويصف يفظته
واقترامه للحروب وهو يقود الجيوش الجرارة فيقول :

من كان مغتبطا يلين حشية	فحشيتى واريكتى سرجى
من كان يعجبه ويهجه	نقر الدفوف ورنه الصنج
فانا الذى لا شيء يعجبني	الا اقتحامى لجة الوهج
سل عن جبوشى اذ طلعت بها	يوم الخميس ضحى من الفج ^(١٩٧)

وقال يحذر المخالفين ويعدهم ويتوعددهم :

(١٩٥) معترم : فرس جامح لا يئنثى .

(١٩٦) ابن الأبار الحلة السيرة ج ١ ص ٩٧

(١٩٧) حسن حسنى يحمل تاريخ الأدب ص ٧٨ ، تاريخ الجزائر

فى القديم والحديث لمالك .

فان تستقيموا استقم لصلاحكم وان تعدلوا عنى لرى قتلکم عدلا
واعلوا بسيفى قاطعا لسيوفکم وادخلها عنوا واملؤها قتلا^(١٩٨)

وفد كان من الامراء من يتقد الشعر نقدا يدل على تخوفه للشعر
وجقة فهمه له فيذكر بن عذارى ان ابراهيم بن احمد حبس كاتبه محمد
ابن حيون المعروف بالبريدى فكتب اليه من السجن :

هبنى اسأت فاین العفو والكرم اذ قادننى نحوك الاذعان والندم
يا خير من مدت الايدى اليه اما ترثى لصبا نعاہ عندك القلم
بالغتفى السخط فاصفح صفيح مفتدر ان الملوك اذا ما استرحموا رحموا

فلما قرأ ابراهيم بن احمد أبياته قال : يكتب الى « هبنى اسأت »
وهو قد اساء .

اما انه لو قال :

ونحن الكاتبون وقد اسانا فهبنا للكرام الكاتبين
لعفوت عنه^(١٩٩) .

ولا شك ان كل ذلك قد ادى الى ازدهار الشعر ونموه والى اعتناء
الشعراء بالاجادة فى لشعارهم والتدقيق فى معانيهم وساعد على النضج
الادبى فوجد من الشعراء والشاعرات من يقول الشعر الجيد .

(ا) ومن الشعراء الذين ظهروا فى هذه الفترة خلال حكم الاغالبة :

١ - أبو عباس محمد بن الاغلب بن ابراهيم بن الاغلب :

تولى اماره الاغالبة فى سنة ٢٢٦ هـ وتوفى سنة ٢٤٢ هـ وكان
موصوفا بالشجاعة والبصر بالحروب وقد وطد اركان الدولة وقضى
على الخارجين عليه بصبره وحزمه وتمكنت الجيوش الاغلبية فى ايامه

(١٩٨) نفس المرجع السابق والصفحة .

(١٩٩) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ١٢١ ، ١٢٢ .

من الاستيلاء على بعض القلاع هي صقلية ومن أهم غزواته استيلائه على مدينة رومة عاصمة المسيحية الكبرى حيث قصدها من البحر في أساطيله وامتلكها بعض الوقت سنة ٣٢ ٥٢ هـ وغنم ما في كنائسها من الخزائن والتحف ولكن تكاثر النجداث المسيحية جعلته يجلو عنها .

وقد ازدهرت العلوم والآداب في عهده وهو الذي أسسند الى سحنون بن سعيد ولاية القضاء في الفيروان والاشراف عليه في افريقية وكان حليما جوادا يتذوق الأدب ويقول الشعر .

فمن قوله يفخر بحصبه ونسبه ويدل بشجاعته وحسن سياسته ومنائيه للمكرمات^(٢٠٠) : وقيادته للجيش بأسلوب قوى ومعان واضحة تدل على قوة شاعريته :

ليس أبى وجدى أو طاكى	وجد أبى وعمى الرقابا
ورث الملك والسلطان عنهم	قصرت اعز من وطىء الترابا
لنا الملك الذى اسمو بنقى	فأبلغ بالسمو بها السحابا
إذا نقيت عن كرمى ومجدى	وجدتنى المصاصة واللبابا ^(٢٠١)
لنا الملك الذى أيدت ملكى	بميقى اذ كشفت به الضبابا
لفض إذا مروت الجفن عنه	فأغتصب النفوس به اغصابا

ثم يقول :

أظل عثيرتى بجناح عزى	ولمناها الكرامة والثوابا
واصطنع الرجال واصطفاهم	وأغفر للممى اذا ثابا

(٢٠٠) انظر الحلة المسيرة لابن الأبار ج ١ ص ١٧٠ ، ١٧١ ، حسن حسنى يحمل تاريخ الأدب ص ٥٨ ، ٥٩
(٢٠١) اللباب : المختار الخالص من كل شئ ، والمصاصة : المصاص من الشئ خالصة يقال فلان مصاصة القوم .

واسموا بالخميس الى الاحادي فاكمر بالعقاب له العقاب^(٢٠٢)
 انا ابن الحرب ربتنى وليدا الى ان صرت ممثلا شبابا
 لعمر ابيك ما ان عبت مومي وما لخشى بقومي ان اعابا
 بنيت لهم مكارم باقيسات اذا ما صارت الدنيا خرابا

٢ - مجبر بن ابراهيم بن مفيان (١٠٣) :

من افراد الأسرة الاغلبية وقد نولى عدة اعمال بافريقية ثم ولى
 على صقلية فخرج فى شينى يريد ارض فلورية^(٢٠٤) فاسرته الروم وحمل
 الى القسطنطينية فمات بها اسيرا سنة ٢٨٥ هـ. وقد قال قصيدة وهو
 فى اسره عند الروم ويحث بها الى الفيروان ورددها اكثر الناس ايام
 بنى الاغلب وفيها يتعجب من اخواته بالقيروان لعدم اسراعهم الى
 تخليصه من الانسر . وفيها كلمة طخطختنا متنافرة الحروف ، كما
 يذكر فيها ما حدث للانبياء السابقين ليتاس بهم ويدلنا ذلك على معرفته
 بتاريخ الانبياء .

الا ليت شعري ما الذى فعل الدهر باخواننا يا قيروان ويا قصر^(٢٠٥)
 ونحن فانا طخطختنا رعى النوى فلم يجتمع شمل لدينا ولا وفر^(٢٠٦)
 رائنا وجوه الدهر وهى عوابس باعين خطب فى ملاحظها شرز

(٢٠٢) العقاب : من معانيه الحجر الذى يقوم عليه الساقى .
 وسيل الماء الى الحوض .
 (٢٠٣) انظر الحلة السراء لآين الأبار ط ج ١ ص ١٨٥ ، ١٨٦ ،
 حسن حسنى مجمل تاريخ الادب ص ٧٦ ، ٦٨ .
 (٢٠٤) ارض قلورية : البلاد الكائنة بجنوب ايطاليا وتسمى
 اليوم (كلايرية) .

(٢٠٥) يا قصر : يشير الى القصر القديم التى ائشأها ابراهيم
 ابن الاغلب سنة ١٨٥ وسكنها الاغالبية وتسمى ايضا العباسية .
 (٢٠٦) ولا وفر : أى ولا مال وافر يستعين به فى اسره .

ويختم قصيدته بقوله :

لعل الذى نجى من الجب يوسف وفرج عن أيوب اذ ممسه الضر
وخلص ابراهيم من نار قوميه وعلی عصا موسى فذل له السحر
يصبر اهل الامر فى طول اسرهم على معضلات الامر لاسلم الامر

٣ - لحمد بن ابى سليمان داود الريعى المعروف بالصواف :

من ايناء القيروان وقد تعلم على ابيه وعلى سحنون وكان ثقة
كريم الاخلاق بارا بمن قصده . اكثر كلامه حكمه وكان له بالشعر عناية
فى اول امره واكثر قوله للشعر فى الحكم وطول العمر وذكر الجنة
ويوم القيامة وطلب رحمة الله ومغفرته مع تاثر بالفاظ القرآن
ومعانيه ، وكان له نظرة ناقبة فى نقد التسعير ، فقد تحدث اليه
بكر بن حماد وانشده قوله :

نهار مشرق وظلام ليل الصا بالبياض وبالمسواد
هما هدماء دعائم عمر نوح ولقمان وشداد وعساد
فيا بكر بن حماد تعجب لقوم سافروا من غير راد
تبیت على فراشك مطمئنا كائك قد امنت من المعاد
فيا سبجان من ارسى الرواسى واوتدها على السبع الشداد

فقال أحمد بن ابى سليمان : امسك رفعت الجبال فوق السموات
وانزلت السموات تحت الجبال فقال له وكيف ؟ فقال له : اقرأ سورة
عم يتساءلون فقرأها حتى انتهى الى قوله تعالى (وبنينا فوقكم سبعا
شدادا) فقال له : والله لقد انشدته بالعراق ومصر وتاهرت والقيروان
فما فهمه احد وقد كسرتك انت فاصلحه فقال له : أفلا قلت : فإوتدها
مع السبع الشداد . فقال له قد اصلحت ما افسدت . وقد تتلمذ
على أحمد كثير منهم عبد الله بن مسرور التجيبى وعلى بن محمد
الدباغ وأحمد بن نزار ومحمد بن محمد اللباد وابو العرب محمد بن

أحمد بن تميم وحبيب بن الربيع ومحمد بن زرقون وعالم كثير . وقد ولد سنة ٢٠٤ هـ وتوفي سنة ٢٩١ هـ (٢٠٧) .

وقد قال أحمد بن أبي سليمان شعرا كثيرا في الصبر والحكمة والزهد وفي طول العمر وتغير الدنيا بأهلها ، وعدم الركون إليها . ووصف الجنة والنار . والأمل في عفو الله . بأسلوب رصين ومعان قوية وروح شعرية شفافة تظهر فيها صدق التجربة قوة الشعور بالمعاني التي يختارها . كما تتجلى في شعره الروح الدنيوية المذكورة بالتجلد والصبر وسعة الأمل في الله تعالى . وقد ذكر البحث نماذج من شعره في محلق نماذج من الشعر .

ومن قوله في الصبر :

سألبس للصبر ثوبا جميلا وافتل للضجر حبلا طويلا
وأصبر بالرغم لا بالرضا أخلص نفسي قليلا قليلا^(٢٠٨)

ومن قوله في الحكمة :

- ١ - أرى البرق من نحو القريب توقدا
- تغيب طورا لمعه وترددا
- ٢ - أفق أيها الباكي المسائل مفزلا
- تشقت منه أهله متبردا
- ٣ - كفى عجبا لنا جهلنا ما خلا
- ملاعب ولدان ونوما ومرقدا
- ٦ - وكان نساء الحمى يهوين طلعتي
- ليالي كان الشعر أرجل أسودا

(٢٠٧) انظر المالكي رياض ص ٤٠٧ - ٤٠٩ ، عياض المدارك ج ٣ ص ٢٤٢ ، الدباغ معالم ج ٢ ص ١٣٧ ، ١٣٨ ، حسن حنن مجمل تاريخ الأدب التونسي ص ٦٩ ، ٧٠ .

(٢٠٨) حسن حنن مجمل تاريخ الأدب ص ٧٠ .

- ٣٠٥ -

(٢٠ - القيروان)

- ٧ - فلما اکتسميت الشبيب صرت الى الضنى
واصلحت من شأنى الذى كان مفقدا
٨ - ليست به ثوب الوقار وكلما
بلبت وابليت الشباب تجسدا
٩ - جزى الله طول العمر خيرا فانه
هدانى الى التقوى ودل وارشدا
١٤ - أرانى بحمد الله فى المال زاهدا
وفى شرف الدنيا وفى العز ازهدا
١٥ - فخليت من دنياى الا ثلاثة
دفاتر من علم وبيتا ومسجدا
١٦ - غنيت بها عن كل شيء حويته
وصرت به أغنى واقنى وأسعدا (٢٠٩)



٤ - مهريّة الاغلبية :

وكما وجد الشعراء فى القبروان وجدت الشاعرات كذلك وحصلن على حظ وافر من تلقى العلوم والآداب واستطاعت المرأة أن تأخذ بحظها من العلوم فكان هناك الفقيهة خديجة بنت سحنون والشاعرة مهريّة بنت الحسن بن غلبون الاغلبية التى نشأت فى القرن الثالث الهجرى وتلقّت العلوم والآداب واتقنت العربية وقالت الشعر .
الا انه لم يصلنا من شعرها الا قطعة ذكرها المالکى والدباغ اثناء حديثهما عن أخيها الشاعر الزاهد ابي عقّال بن غلبون الذى ترك القبروان واقبل الى مكة ليكون مجاورا فى بيت الله الحرام . وقد كتبت اليه لخته مهريّة من القبروان الى مكة كتباً كثيرة الا انه لم يقرأ تلك الكتب فاوصت اليه بغير كتاب تقول : « بحق اللّدى الذى رضعته معك الا تُريننى وجهك قبل الموت وفراق الدنيا ! مالك ؟ فى حين

(٢٠٩) انظر عياض المدارك ج ٣ ص ٢٤٤ ، ٢٤٥ .

صباك وجناياتك وكثرة ما كان يطرا علينا بسببك كنت عندنا وحين صرنا
نفخر بك ونتبرك برويتك فارقتنا ؟ فقال لرسولها : « قل لها ما كنت
لأدع بلدا عرفت الله عز وجل فيه وأهضى الى بلد عصيت الله تعالى
فيه وأخشى أن تقتضيني العوائد » ثم قدمت عليه لخته بعد ذلك من
المغرب واقامت بمكة حتى توفيت فى حدود سنة ٢٩٥ هـ وإبياتها
الباقية الواصلة إلينا هى التى وجدت على قبر أخيها فى مكة ترثيه^(٢١٠)
فيها وهى :

ليت شعرى ما الذى عاينته بعد دوم الصوم مع نفى الوسن
مع نزوح النفس عن أوطانها من نعيم وحميم وسكن
يا وحيدا لى من وجدى به لوعة تمنعنى من أن أجن
فكما تبلى وجوه الثرى فكذا يبلى عليهن الحزن

ولا شك أنه كان يوجد فى القيروان كذلك عدد من الشاعرات
اللاتى قلن الشعر واشتغلن وحرصن عليه وتحلن به خلال هذه
الفترة إلا أن المصادر التى بين أيدينا والتى وصلت إلينا لم تشر إليهن
ولعل الأيام تسعدنا بالعثور على بعض المصادر التى تمدنا بشعر واسماء
الشاعرات فى القيروان فى هذه الفترة .

٥ - بكر بن حماد بن سهر الزناتى :

من مواليد مدينة تاهرت وتعلم وتثقف بالقيروان حيث تلقى العلم
على سحنون وغيره وكان شاعرا فصيحاً ثم رحل الى المشرق
سنة ٢١٧ هـ فسمع من جلة علماء البصرة والكوفة وبغداد وكان له عناية
بالفقه والحديث وتمييز الرجال وقول الشعر وإجادته . وقد اجتمع
فى المشرق بكثير من الأدباء والشعراء فى ذلك العصر فلقى دعبلا وحبيبيا

(٢١٠) انظر المالكي رياض ص ٤٣٦ ، الدباغ معالم ج ٢
ص ١٤٤ ، حسن حسنى بساط العقيق ص ٣٦ مجمل تاريخ الأدب
التونسي ص ٧١ .

الطائي وصريح الغواني عليا بن الجهم وغيرهم من شعراء العراق . وقد
استطاع ان يزاحم شعراء العراق فمدح الخليفة العباسي المعتصم حيث وصله
الخليفة بصلات جزيلة وله ابيات الى المعتصم يحرضه فيها على دعبل
يقول فيها :

ايهو امير المؤمنين ورهطه ويمشى على الأرض العريضة دعبل
لما والذى ارمى لبيرا مكانه لقد كادت الدنيا لذاك تزلزل
ولكن امير المؤمنين بفضلهم يهم فيعفوا لو يقول فيفعل

فعاتب حبيب الطائي بكرى وقال له : قتلتك والله يا بكر فتابع
انشاده :

وعاتبني فيه حبيب وقال لى لسائك مذنور ومملك قاتل
وانى وان صرفت فى الشعر منطقى لانصف فيما قلت فيه واعدل

وهذا يدل على استطاعة بكر بن حماد من ان يتصدى لاحد شعراء
العراق حتى بين يدي الخليفة وذلك لما يتمتع به شعره من اجادة وقوة .

ويعد ان فرض بكر نهمه الى المعرفة فى المشرق عاد الى القيروان
فاقام بها اكثر حياته حيث مدح كلا من الامراء ابراهيم الثانى وعبد الله
وزيادة الله الاخير من امراء الاغالبة وكانت قصائده ذاتة شائعة فى
عصره ويعدده وقد حمل عنه ابناء القيروان رواية الحديث ودواوين شعر
المعاصرين الذين اجتمع بهم فى رحلته الى المشرق . وقد اكسبه ذلك
منزلة رفيعة فى نقله الادب الى المغرب .

وقد ذكر الرقيق ان بكر بن حماد غدا يوما الى ابراهيم الثانى
ليمدحه بقصيدة فاجبر بائه مشغول مع جواريه فكتب فى رقعة
ابياتا منها :

خلقن الغواني للرجال بليسة فهن موالينسا ونحن عبيدها
اذا ما ارحنا الورد فى غير حينه اقتتا به فى كل حين خدودها

وكتب تحت الأبيات :

فان تكن الوسائل اعوزتني فان رسائلني ورد الخدود

ووصل الشعر الى ابراهيم فلما قرأه أمر الجوارى بانشاده وإيقاعه
على العود بمحضر مؤنس المغنى فإظهر الجوارى سرورا كبيرا بذلك
وتوسطن الى الأمير أن يبعث بصرة مختومة فيها مائة دينار ذهباً
الى الأديب القائل وليس هذه أول صلة تصله منه .

وقرب نهاية دولة الأغلبية سعى ببكر الى الأمير الأغلبى فخرج
هاربا من القيروان يريد بلدة تاهرت فتصدى له جماعة فى الطريق
فقتل ابنه عبد الرحمن وجرح بكر جراحات كانت سببا فى وفاته عند
وصوله الى بلده سنة ٢٩٦ هـ بعد أن عمر ستا وتسعين عاما .

ودخل عليه بعض محبيه قبيل وفاته فعجز عن القيام له فقال :

أحبو الى الموت كما يحبو الجميل قد جامنى ما ليس فيه حيل

ومع مدح بكر بن حماد للخلفاء والأمراء قال كثيرا من الشعراء
فى الزهد والمواعظ وذكر الموت وهو له^(٢١١) ، فمن ذلك قوله :

زرنا منازل قوم لا يزورونا انا لفي غفلة عما يقاسونا
لو ينطقون لقالوا الزاد ويحكم جدوا الرحيل فما يرجوا الملاقونا
الموت أصبح بالدينيا يخريها وفعلنا فعل قوم لا يموتونا
فالآن فابكوا فقد حق البكاء لكم فالحاملون لعرش الله باكونا
ماذا عسى تنفع الدينيا مجمعها لو كان جمع فيها مال قارونا^(٢١٢)

(٢١١) أنظر ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ١٥٣ ، ١٥٤ ،
الدباغ المعالم ج ٢ ص ١٩٢ ، ١٩٤ ، حسن حسنى الورقات ص ٢٥٥ -
٢٥٧ ، حسن حسنى مجمل تاريخ الأدب التونسى ص ٧٢ - ٧٤ .
(٢١٢) سوف نذكر له بعض النماذج فى ملحق نماذج الشعر
مما قاله فى الوصف وفى الموت وفى الرثاء .

(ب) ومن الشعراء الذين ظهوروا خلال حكم الفاطميين :

١ - أبو القاسم محمد بن عبد الله الفزاري :

من أبناء القيروان وشعرائها المجيدين ولد فيها ونشأ وترعرع في رياضها وبرع في الأدب واشتهر بالشعر وكان في أول أمره مواليا لأراء علمان القيروان السنين يذم الفاطميين ويتدد بمذهبهم الشيعي . وعندما استطاع أبو يزيد مخلد بن كيداد الخارجي ان يستولى على القيروان من أيدي الفاطميين قال أبو القاسم قصيدة طويلة انشدتها بين يديه بمحضر علماء القيروان السنين يذم الفاطميين ويندد بمذهبهم الشيعي . وعندما غيرها من المحدثين ويصف بنى عبيد وما هم عليه ويذمهم فيها فلما دخل اسماعيل بن أبي القاسم بن عبيد الله الفاطمي الى القيروان بعد ان قتل أبا يزيد مخلد بن كيداد طلب أبا القاسم الفزاري فاخفى أبو القاسم ولجأ الى الشيخ أبي اسحاق السحائي وذكر ما يخافه على نفسه من القتل ؟ فقال له أبو اسحاق ما كان مقصد قصيدتك ؟ قال : وجه الله قال له : الله ؟ قال نعم قال اذهب فانه لا يلحقك منه مكروه فصاروا به الى اسماعيل فلما مثل بين يديه قال له انشدني قصيدتك تلك الرائية فانشدتها آياه . فلما فرغ منها حرضه بعض أشياخه على قتله فاعرض عنه واذن له بالانصراف ولم يعرض له بمكروه ويذكر الاستاذ حسن حسنى ان المنصور الفاطمي كان أمن أهل القيروان عندما استردها امانا عاما فدخل عليه أبو القاسم الفزاري في جملة من استأمن وتقرّب اليه بقصيدة فريدة لورد فيها أخبار مشاهير الجاهلية والاسلام ومدح الخليفة المنصور فيها فعفا عنه ولم يصب بسوء وقد توفي أبو القاسم في حدود عام ٣٤٥ هـ (٩١٣) .

ومن قوله في قصيدته عن القيروان مغالرا بها ببغداد ومتحدثا عما فيها من علم ومعرفة ومثيرا الى فضل من بناها من صحابة رسول الله ﷺ وما حدث عند بناء قبلة المسجد :

(٢١٣) انظر : عياض المدارك ج ٣ ص ٣٢٢ ، الديباغ المعالم ج ١

ص ٢٢ ، ٢٣ ، حسن حسنى مجمل تاريخ الادب التونسي ص ٨٣ - ٨٧ .

فهل المقيرون وساكنتها
بلاد حشوها علم وحلم
عراق الشام بغداد وهذه
ولست أقيس بغدادا اليها
بلاد تقصف العظماء قصفا
بلاد خطها أصحاب بدر
بناها المستجاب وقد دعا في
بناها كل بدرى كريم
هم صلوا بمسجدها براحا
هم وضعوا له أسما وساسا
وقادهم الأذان اليه حتى
ولم يسبقهم ملك ظلوم
وأصحاب النبي له بناءة
أقاموا شطر قبلته سويا
وان عراضه لمقدسات

وقال يرثى شيخه أبا الفضل الممى الذى استشهد فى موقعة
المهدية مقاوما للفاطميين اثناء ثورة أبى يزيد :

عليك يا الفضل استباق دموعى وشغلى بأنواع الأمى ولوعى

ومنها :

منوع من الفخشاء والاثم نفسه
بنفسى صريع جالت الخيل حوله
ولست له أبكى ولكن لعشر
وللفقه والاسلام والدين والنقى
مضى علم العلم الرقيق وطالما
وليس لباضى فضله بمنوع
بمعترك الأبطال أى صريع
أصيب به من مفرد وجميع
وطول اجتماع واصطناع منيع
أصابته قناة الموت كل رفيع

وقد قال أبو القاسم الفزارى أمام المنصور الفاطمى قصيدة تبين
لنا مقدار ما خصل من علم ومعرفة دقيقة واسعة بتاريخ العرب فى

الجاهلية والاسلام وهى توضح لنا مستوى الثقافة الأدبية التاريخية التى كانت تسود القيروان آنذاك . وسنذكر تلك القصيدة فى ملحق نماذج الشعر .

٢ - أبو القاسم محمد بن هانىء الأزدي :

شهر بابن هانىء الاندلسى وهو فى الاصل من افريقية فقد كان أبوه هانىء شاعرا فى بعض قرى المهديّة ويرجع نسبة الى يزيد بن حاتم المهلبى أمير افريقية . انتقل أبوه هانىء الى اشبيلية بالاندلس فولد له محمد سنة ٣٢٦ هـ ونشأ بها ومال الى الادب فحفظ أشعار العرب ولخبارهم وقال الشعر وظهرت موهبته واتصل بصاحب اشبيلية ونال عنده حظوة ويذكر مؤرخو ابن هانىء ان اهل اشبيلية اتهموه بالاشتغال بالفلسفة . وان ذلك سوف يؤدى الى اتهام أمير اشبيلية بالفلسفة مما جعل الأمير ينصحه بالتغيب عن اشبيلية حتى يئسى الناس ذلك .

ومن يدري ؟ لعل طموح بن هانىء الى المجد الادبى جعله لا يكتفى بأن يوقف شعره على أمير اشبيلية وقد حمّله ذلك الى أن يبحث عن متففس لموهبته وشاعريته فانتقل الى افريقية وله من العمر سبع وعشرون سنة حيث مدح جوهرًا القائد ثم ارتحل الى جعفر ويحيى ابني أحمد بن حمدان أمير المسيلة واقليم الزاب فأحسننا اليه .

وعلم المعز لدين الله بالشاعر النابه فاستقدمه اليه فكان مصور امجاد الفاطميين فى القيروان وانتصارهم فى معاركهم البحرية فى مياه البحر المتوسط فى قصائده الغر القوية . وقد لُطِّق عليه معاصروه لقب (متنبى المغرب) الذى سجل مفاخر المعز لدين الله فى مقاومته الخطر الخارجى الذى كان يتهدد البلاد الاسلامية وقد بين ابن هانىء فى قصائده كيف ان المعز وجيشه هو المدافع عن شواطئ افريقيا الشمالية كلها وجزر البحر المتوسط الاسلامية وفى مقدمتها صقلية . وقد رسم ابن هانىء كل ذلك بشاعريته الملهمة فى وصف انتصار القوة الاسلامية على الروم فى البر والبحر . ووصف الاسطول الضخم الذى استطاع ان

يكون سيد البحر المتوسط . وتمكن من فرض سلطان القيروان على كل
الاعداء الذين كانوا ييغون بها الدوائر .

وتتحرك شاعرية ابن هانيء فيتغنى بما حققه الاسطول من نصر
حاسم على الروم ويسجل بطولات الجنود المسلمين وشجاعتهم مما جعله
خليقا بأن يسمى متنبى المغرب كما سجل متنبى المشرق أحمد بن الحسين
معارك سيف الدولة .

ومع اهتمام بن هانيء بتسجيل مفاخر الانتصارات فقد تحدث
ايضا عن المذهب الشيعي معليا مآثر المعز ومشيدا بأحقية الفاطميين للخلافة
وقد غلا في ذلك بعض الغلو وجاوز حدود المألوف . ولعل كرم المعز
واغداقه عليه الاموال الطائلة قد دفعه الى ان يقوم بنصيبه كشاعر للخلافة
الفاطمية في نشر مذهبهم .

وقد كان المعز يعتز به ويرجو أن يفاخر به اهل المشرق في مصر
حين انتقله الى القاهرة وودع الشاعر المعز اثناء انتقاله الى القاهرة وعاد
ليصبح امرته ويلحق بالمعز الا أنه اغتيل في برقة سنة ٣٦٢هـ^(٢١٤) وحرم
المعز من شاعره الذي كان يريد ان يفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر له
ذلك^(٢١٥) .

قال بن هانيء يمدح المعز وقيل انها أول ما انشده بالقيروان وانه

(٢١٤) انظر مقدمة الديوان ص ٢ ، ٣ جرجي زيدان تاريخ آداب
اللغة العربية ص ٢٩٤ ، حسن إبراهيم حسن تاريخ الدولة الفاطمية ص
٤٣٩ - ٤٤٣ المعز لدين الله لحسن إبراهيم وطه شرف ، حسن حسني مجمل
تاريخ الادب التونسي ص ٩٠ - عدد العربي رقم ١١٨ ص ٦٠ - ٦٤ مقال
حسن الامين .

(٢١٥) يذكر الاستاذ حسن الامين ان حكام الاندلس ارسلوا اليه من
اغتاله وهو في الطريق الى مصر عند برقة سنة ٣٦٢ هـ ولعله قد يكون محقا
في ذلك انظر عدد العربي ١١٨ ص ٦٤ .

أمر له بدست قيمة ستة آلاف دينار فقال له يا أمير المؤمنين مالى موضع
يسمع الحسرت اذا بسط فأمر له ببناء قصر فغرم عليه ستة آلاف دينار وحمل
اليه آلة تشاكل القصر والدست قيمتها ثلاثة آلاف دينار . وفى هذه القصيدة
بمدح المعز ويظهر فيها التشيع فيصفه بأنه ضمير النشأة الاولى وهو الغيب
المكنون كما يصفه بالكرم واللين وهو نور وكل نور دونه ظلمة وهو صائب
الرأى يعرف الشيء قبل أن يحدث .

ومن أبيات هذه القصيدة التى بلغت أبياتها ستا وثمانين بيتا قوله :

هذا المعز متوجا والدين	هذا معد والخلاق كلها
بدا الاله وغيبها المكتـون	هذا ضمير النشأة الاولى التى
لا انه ورد ولا نـمـرـيـنـ	الروض ما قد قيل فى ايامه
لا ان كل قرارة دارينـ	والملك ما لثم الثرى من ذكره
لم يلتقم ذا النون فيه النون	شيم لو ان اليم اعطى رفقها
مسحت على الانواء ملك يمين	فى الغيث شبه من نذاك كانما
فكان جودك بالخلود رهين	لما الغنى فهو الذى اوليتها
للنار فى حجر الزناد كـمـيـن	لو لم تكن حرما لثاتك لم يكن
من كل مطلع وحن الحـيـن	قد جاء أمر الله واقترب المدى
ملك على سر الاله أـمـيـن	ورمى الى البلد الامين بطرفه
والفوق انت وكل قـدـر دون	النور انت وكل نور ظلمة
علموا بما سيكون قـبـل يكون	لو كان رايك شائعا فى امة
يكسف لها عند الشروق جبين ^(٢١٦)	أو كان يشرك فى شعاع الشمس لم

وقال فى قصيدة يمدح فيها المعز ويذكر حال المسلمين وقد اعتدى
عليهم الروم فى المشرق واخذوا يستولون على مدينة بعد أخرى وبين
ان المعز هو المدافع عن الدين وأنه أمل العرب فى كل مكان وأنه متقلد
سيفا من نصر الله وسيفا مرهفا يشتت به شمل الاعداء ويذب به عن أرض
الاسلام وكل ذلك بأسلوب فخم ضخم .

(٢١٦) ديوان بن هانىء ص ١٩٦ - ١٩٩ .

أسفى على الاحرار قل حفاظهم
هلا استعان بأهل بيت محمد
يا ويلكم افما لكم من صارخ
فمدينة من بعد أخرى تستبى
حتى لقد رجفت ديار ربيعة
ان كان يغنى الحر ان يتأسفا
من لم يجد للدين عنكم مصرفا
الا بثغر ضاع أو دين عفا
وطريقة فى أثر أخرى تقتفى
وتزلزلت أرض العراق تخوفا

ويقول :

فتريصوا فالله منجز وعده
هذا المعز ابن النبی المصطفى
فى صدر هذا العام لا يلوى على
فالى العراق وذو لمن قدمته
مقتلدا سيفين سيف الله من
قد آن للظلماء ان تتكشفوا
سيذب عن حرم النبی المصطفى
لحد تلفت خلفه وتوقفوا
مصرأ فهذا ملك مصر قد صفا
نصر وسيفك ذا الفقار المرهقا (٢١٧)

وقد قال بن هانئ الشعر فى اغراض كثيرة منها ما قاله فى وصف
اسطول المعز وانتصاره على الروم فى المعارك • وفى فتح مصر وكيف
تم الفتح بدون سفك دماء • كما قال فى وصف الخيـث والروض • وفى
الهمة والجد فى السعى •

وقد قال شعرا كثيرا فى التشيع وقد جاوز فى بعضه المألوف ، وقد
اقتصرنا هنا على النموذجين السابقين وذكرنا بعضا من شعره فى ملحق
الشعر •

وكل ذلك يوضح لنا المستوى الادبى الرفيع الذى وصل اليه الشعر
فى القيروان بحيث صارت بشاعرها ابن هانئ تضارع المشرق بشاعرها
احمد بن الحسين •

ومن اراد المزيد من شعر بن هانئ فى ديوانه المطبوع بالمطبعة
اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م يجد ما يشفى القليل •

(٢١٧) ديوان بن هانئ ص ١٠٩ - ١١٠ •

٣ - على بن محمد الايادى :

نشأ وتثقف بمدينة تونس ولكنه التحق بخدمة الدولة الفاطمية بالقيروان والمهدية ، ويعتبر من أشهر الشعراء خلال خلافة القائم والمنصور وامتدت حياته الى ايام المعز لدين الله وكان مبعلا عند العامة والخاصة جيد الشعر يقرنوه بفحول الشعراء البلغاء المعاصرين له كمتنبى المشرق ومتنبى المغرب وقد وصف محمد بن شرف شعره بقوله :
شعره المورّد العذب ولفظه اللؤلؤ الرطب وهو يحترى الغرب يصف
انحمام فيروق الانام ويشبب فيعشق ويحبب « .

ولا نعرف متى ولد اما وفاته فكانت سنة ٣٦٥ هـ (٢١٨) .

وقد ابداع الايادى فى وصف القصر الذى بناه المنصور بصبرة احدى ضواحي القيروان فكان قبة للملك فى وسط الساحات الحسنة - والبساتين الخضراء الغاصة بالطيور التى تشدوا بأعذب الالحن . ثم الجدول الجارى الذى يصب فى بركة القصر الواسعة حيث يتوسطها مجلس للخليفة يحاكى قصر الخورنق عندما يفيض الفرات .

ولما استطال المجد واستولت العلا	على النجم وامتد الرواق المروق
بنى قبة للملك فى وسط جنّة	لها منظر يزهى به الطرف مونق
بممشوقة الساحات أما عراصها	فخضر وأما طيرها فهي نطق
تحف بقصر ذى قصور كأنما	ترى البحر فى أرجائه يتدفق
له بركة للماء ملء فضائمه	تخب بقطريها العيون وتعنق ^(٢١٩)
لها جدول ينصب فيها كأنه	حمام جلاه القين بالارض ملصق

(٢١٨) انظر حسن حسنى مجمل تاريخ الادب التونسى ص ٩٦ -

١٠١ ، بساط العقيق فى حضارة القيروان .

(٢١٩) تخب : اى تعدو عدوا فسيحا ، والعدو ضرب من السير دون

العنق .

لها مجلس قد قام فى وسط مائها كما قام فى فيض الفرات الخورنق (٢٢٠)
كان صفاء الماء فيها وحسنه زجاج صفت لرجاؤه فهو لزرق
إذا بث فيها الليل لشخاص: نجمه رأيت وجوه الزنج بالثار تحرق
وان صافحتها الشمس لاحت كأنها قرند على تاج المعز ورونق (٢٢١)
كان شرافات المناصر حولها عذارى عليهن الملاء المنطق
يذوب الجفاء الجعد عن وجه مائها كما ذاب آل الصححان المرقق (٢٢٢)

وقال يصف فرسا للامير جعفر بن محمد وأنه فى سرعتة يشبه البازى
الذى تساعده الريح على الوصول الى عشه ، عذب الصوت عند الصهيل
كانه حاد يغنى ، له نخوة وشهامة تجعله يفوق الاقران ومع سرعتة
فهو رفيق سهل مع من يركبه ، يتحرك فى السهل والوعر كما يتحرك
الصفينة على سطح الماء . والفاظه فى القصيدة قوية واسلوبه جزل
ذو جرس قوى . ومعانيه مبتكرة متناسفة يأخذ بعضها بعناق بعض .

واقب من لحق الجياد كأنه قصر تباعد ركنه عن ركنه (٢٢٣)
وكأنما انفجر الصباح بوجهه حسنا أو احتبس الظلام بمتنه
مستبطر بالراكبين كأنه باز تروح به الجنوب لوكنه (٢٢٤)
حلو الصهيل تخال فى لهواته حاد يصوغ بدائعا من لحنه
ذو نخوة شمخت به عن نده وشهامة طمحت به عن قرنه

(٢٢٠) الخورنق : هو قصر عظيم مشهور فى التاريخ والادب عند
العرب . تحدثه المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة بالعراق قبل الاسلام .
(٢٢١) الفرند : السيف وجوهره ووشيه والمقصود منه هنا ، السنا
البراق وقد كان الخلفاء الفاطميون يلبسون فى المواكب تيجانا من الذهب
مكلله بالياواقيت والجواهر .

(٢٢٢) الجفاء . الجعد : هو المزيد المتراكم .
(٢٢٣) واقب : متواصل السير ولاج فى الهناة ، والقبب بالتحريك
دقة الخصر وضهور البطن ، واللحق : الضامرة او السريعة .
(٢٢٤) مستبطر : مسرع . ووكنه أى عشه . والوكن عش الطائر .

قد راح يحمل جعفر بن محمد حمل النسيم لوابل من منزله
لبست قوائمه عصائب فضة رغدت بمسمر صفا المسيل ودكنه (٢٧٥)
قيد العين اذا بصرن بشخصه ورضا القلوب اذا اصطبلين بضغنه
يستوقف اللحظات فى خطواته بكمال خلقته ودقة حسنه
متجبر ينبى بعق نجره اشراف كاهله ودقة اذنه
وكانه فلك اذا حركته جار على سهل البلاد وحزنه

وقد وصف على بن محمد الايادى اسطول القائم الفاطمى وابسعد
فى ذلك بشاعريته العذبة المتفننة فى المعانى والاساليب كما قال الشعر
فى وصف الحقائق والبساتين والزهور والحمام .

وقد وجه بعض الشعراء شعرهم الى توحيد الله عز وجل والرد
على الزنادقة والمحدثين ، مثل محمد بن زرزر ، وبعضهم قال الشعر
فى النقد الاجتماعى . وبعض آخر قال الراجيز مثل أحمد بن المروزي .
ونجد عيسى بن مكي يقول الشعر فى الشباب وبيان منزلته فى عمر
الانسان .

وفى ملحق الشعر نماذج تبين ذلك ذكرناها هناك خوف الاطالة .

(ج) الكتابة :

نهضت الكتابة وازدهرت فى هذا العصر وقد ساعدت النهضة
العلمية الواسعة والتقدم فى جميع فروع الحياة على ذلك وكانت الكتابة
فى بداية هذا العصر تذييل فيها الرسائل بالشعر وقد تشتمل على بعض
آيات القرآن التى تناسب المقام وذلك هو طابع العصر العام وكانت
الرسائل تتخذ فى الرد على الاعداء والخصوم ، وايراد الحجج القوية
لردع الخصوم والفت فى عضدهم .

وقد لورد لنا المؤرخون نماذج من تلك الكتابة توضح هذه المعانى

(٢٢٥) رغدت : اختلطت .

ومن ذلك ما دار من رسائل بين ابراهيم بن الاغلب مؤسس دولة الاغلبية وبعض الخارجين عليه وكيف كان يفند حجج الخصم فقد كتب خريش بن عبد الرحمن الكندي أحد وجوه الجند العربي الذي ثار سنة ١٨٦ هـ وخلع طاعة بنى العباس الى ابراهيم بن الاغلب فى القيروان يقول :

« من خريش القائم بالعدل الى ابراهيم بن الاغلب

أما بعد

فانى أقمت عن الخروج قبل يومى هذا لأنى كنت انتظر أن تفنيكم الحرب فلعمري لقد أرانا الله فيكم ما قوى به أهل دعوة الحق عليكم فلما وليت أنت وعلمت أنهم مقسومون بين خوفه منك ورجاء لك ، عرفت قلة طمعهم فيك ، ولو كان أحد ممن ولى هذا الثغر ممن لا نرى طاعته يستحق أن يرضى بولايته لكنت أنت ذلك ، وقد كان على بن أبى طالب رحمة الله عليه يقول : إذا ولى عنكم عدوكم من أهل الملة فلا تتبعوهم . ولست أطلبك أن خرجت عن الثغر فلا ترد أن تصلى بحرى وليكن رايك طلب سلمى والسلام » .

وكتب فى آخره :

قل جهرة لأبى اسحاق تنصحه هذا فراقكم للغرب قد حان
فلا يعود اليه منكم أحد حتى يعود من الاجداث موتانا
فارجع من الغرب أو الق السواد به لا تخترمك المنايا حين تلقانا
وسوف تعلم أن الموت يسمع لى
إذا التقت بنواهى الفحص (٢٣٦) خيلنا

وعندما وصل الكتاب الى ابراهيم أجابه بقوله :

« من ابراهيم بن الاغلب الى خريش رأس المضلالة .

سلام على من أتبع الهدى أما بعد

(٢٣٦) الفحص : المراد فحص تونس وهو السهل المحيط بها .

فان مثلك مثل البعوضة التى قالت للنحلة اذ سقطت عليها :
استمسكى فانى اريد أن اطير فقالت النحلة : ما شعرت بسقوطك فيكربنى
طيرانك ، فاما انتظارك فى الحرب فناء قلوب لم يبقى فى المغرب من اهل
الطاعة غيرى ، ما وصلت انت فى من معك بخلافكم اليه ، ولرجوت أن
اظفر بكم بطاعتي ونصرة دولة امير المؤمنين - اطال الله بقاءه . فكيف
وعندى من شيعة وبناء انصاره من يعلم الله انى ارجوه أن ينتقم منك
على يدى .

واما ما ذكرت عن على بن ابي طالب رضوان الله عليه فذاك امر
غاب عنك وان كان كما ذكرت فلست منهم ، لأن اهل الملة خلافهم خلاف
هوى فى نعمة على جور ، وخلافكم خلاف فرقه دين ، وشق عصا المسلمين
ونقمتمهم ما هو لله رضا . وستعلم انت واصحابك ان لقيناكم غدا اننا
سنتابعكم وان صبرتم اننا سنفنيكم واما ذكرك الفحص فان تركتك حتى
تصير اليه فاننا فى مثل جلدك» (٢٢٧) .

ثم ذيل كتابه بهذه الآيات :

بلغ خريشا بانى سوف اصبحه كاسا سيقرع منها سن حيرانا
نهدي الطعان له سمر مثقفة تغرى اسنتها فى الحرب اعدانا
من كل ازرق يغال النفوس به يضحى به من دم الاجواف ملانا
وسوف تعلم هللقى السواد اذا ارست اليك المنايا عين تلقائنا
انى ساهدى اليك الموت فى عطب فاشرب منيته من كف عمراننا

ومن الرسائل البليغة القوية الرسالة التى ارسلها عامر بن نافع بن
عبد الرحمن الى زيادة الله بن الاغلب وفيها يتجلى نقض الدعاوى
بالحقائق والاحداث وكان زيادة الله كتب اليه يدعو الى الطاعة ويعرفه
باشفاقه عليه وعلى حرمه ويحذره عاقبة امره وهى دليل على رقى الكتابة
آنذاك (٢٢٨) .

(٢٢٧) انظر: الحلة السبراء ج ١ ص ١٠٢ - ١٠٤ ، حسن حسنى

مجمل تاريخ الادب التونسى ص ٤٢ - ٤٤ لابن الابار .

(٢٢٨) انظر : الرسالة فى ملحق نماذج الكتابة .

ومن الكتابات التي اشتملت على آيات من القرآن في مقاسم الاستشهاد مع تذكير بالموت وشدة القبر وظلمته والتذخير بالله والنزاهة في الحكم والمحافظة على القرآن وتدبره .

ذلك الجزء من الرسالة التي ارسلها قاصي الفيروان عبد الله بن احمد بن طالب الى محمد بن حمود قاضي طرابلس :

« فلا تيق غاية من الخير الا بلغنها واتعيت الله فيما استرعت عليه بحسن الكفاية والاجتهاد وما بلغني عنك الا الجميل فقد رببتك وعلمتك وعرفتكم العلم فلو لم تحفظ الا اياي فكيف وقد عرفت ما عند الله عز وجل لمن سال عنه ؟ الا تراه عز وجهه الكريم يقول لنبيه داود عليه السلام : « ياداود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب » واكثر ذكر الموت وشدة هوله وظلمة القبر ووحشته وتضرع الى الله تعالى في خلواتك ولا تنسك الجماعة حظك من القرآن وتدبره والوقوف عند عجائبه . وبالله توفيقك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته » (٣٣٩) .

واننا لنجد ان الكتابة في الفيروان قد اشتملت كذلك على الحكم النظرية التي حوت المعنى الكبير في اللفظ القليل وان كانت لم تصل الى درجة كبيرة من التأثير . ومعظم الحكم التي وصلتنا يدور معناها حول التحلي بالمعاني النفسية والاستقامة في السلوك ومعظمها يميل الى السجع ويظهر ذلك فيما روى عن عيسى بن مسكين وعبد الجبار بن خالد السمرقي وقد اورد البحث نماذج لهما في الملحق (٣٣٠) .

ومن بين الكتاب الذين ذكرهم المؤرخون لنا واضطلعوا بالكتابة في هذا العصر :

-
- (٢٢٩) المالكي رياض ص ٣٨٣
 - (٢٣٠) انظر الملحق الخاص بنماذج الكتابة .

١ - أبو سليمان داود الكاتب القيرواني :

لا يعرف عنه أكثر من اسمه وكنيته ونسبته الى القيروان وهو من الأدباء المجيدين . ويبدو انه رحل الى المشرق للتزود من العلم والأدب ، وعاد الى القيروان مع الأمير محمد بن مقاتل العكي حيث تولى ديوان رسائله واختص بخدمته سنة ١٨٠ هـ فلما عزل العكي وتقلد ابراهيم بن الأغلب الامارة خشي داود على نفسه لأنه تمالأ مع محمد بن مقاتل فى آخر أيام امارته على ابراهيم بن الأغلب . فاخفى إياها ثم كتب رسالة الى الأمير ابراهيم يستعطفه فيها :

وقد أحسن المدخل فى استعطافه للأمير الغاضب عليه حيث إن الأمور تجرى على خلاف ما يهوى العباد فى أنفسهم . ثم يعترف بدنبه وإن الأمير اهل للعفو عنه . وهو اعرف به منه بنفسه وهو يذكر بعض الحكم فى اعتذاره ليتوصل بذلك الى ازالة الغضب من القلوب والأسلوب واضح المعنى نحو الهدف الذى يرمى اليه وذلك حيث يقول :

« أما بعد :

أعز الله الأمير فلو كان احد يبلغ بحرصة رضاء بشر بصحة مودة وتفقد حق ، وإيثار نصيحة لرجوت أن أكون بما جبلنى الله عليه من تفقد ما يلزمنى من ذلك أكرم عند الأمير منزلة والطفهم لديه حالا ، وبسطهم أملا ، ولكن الأمور تجرى على خلاف ما يهوى العباد فى أنفسهم ، وإن من ساعده الدهر حظى فى أموره كلها ، واستحسن القبيح منه ، وأظهرت محاسنه ، وسترته مساويه ، ومن خالفه القضاء ، وإعان عليه الدهر لم ينتفع بحرص ولم يعلم من بقى . وقد كنت اذا اقتصر الناس بسادتهم ، للأمير ذاكرا ، وبيومه ممرورا ، ولغدہ راجيا ، الى أن أتانا الله من ذلك بما كنت أبسط له أملى ، وأعظم فيه رجائى ، وكان عنى فى إجهاد نفسى بالقيام بما يلزمنى من نصحية الأمير - أطال الله بقاءه - حسب الذى يحق علينا فبينما أنا مشرف على ادراك كل خير وبلوغ كل فضل أذ رمانى الدهر بفرقتہ ، ولزمنى من ذلك ما كنت

أشد الناس رزية به ، فوجد أهل البغى والغربة لى مبيلا ، وقد صرت -
 أيد الله الأمير - لمكان الخوف الذى ملكنى نازع^(٢٢١) أمكنه ، وعرض
 السنة ، فلو تحقق الأمير سىء حالى وكبت العدو^(٢٢٢) لأشفق على
 ورثى لى ، وذنبى عظيم ، وخفافى ضيق ، وحجتى ضعيفة ، وعفو
 الأمير وطوله^(٢٢٣) أعظم من ذلك كله ، فان تداركتى الأمير - اعزه الله -
 بما أقمل فذلك الذى يشبهه وينسب اليه وأرجوه منه ، وان يعاقب
 فبالذنب الذى اجترمته وهو أحق باننشالى من زلتى ، ورجاء ما يرجوه
 مثله من أهل المنة والطول من مثل ما عظمت المنة عليه ، والأمير
 أولى فى ، وانظر منى لنفسى ، وأعلى بما سألته ورغبت اليه فيه عينا
 ويذا ، والله ولى توفيقه فيما عزم عليه من ذلك وعليه التوكل لا شريك له .
 وانا أرجو - اعزه الله - أن يكون ممن يتعظ بالتجربة ويقيس موارد
 أموره بمصادرها ولا يدع تصحيح النظر لنفسه فيما يستقبل منها ان
 شاء الله ، أتم الله على الأمير نعمه ، وهناه كرامته والبهسه آمنه وعافيته
 فى الدنيا والآخرة » .

فعا الأمير عنه وقبل رجاءه ، وصار كاتباً له . الى ان أدركته
 الوفاة حولى سنة ٢١٠ هـ^(٢٢٤) .

٢ - أبو اليسر إبراهيم بن محمد (٢٣٥) الشيبانى البغدادى :

يعرف بالرياضى من أهل بغداد وبها تعلم وثقف وسمع من كبار
 المحدثين والفقهاء ولقى كثيراً من النحويين والأدباء والشعراء والكتاب
 فقد التقى بالجاحظ والمبرد وعلباً وابن قتيبة وقابل من الشعراء أبا تمام
 والبحتري ودعبلاً وابن الجهم ومن الكتاب سعيد بن حميد وسليمان بن
 وهب وأحمد بن طاهر وغيرهم .

(٢٣١) نازع أمكة : غريب .

(٢٢٢) كبت العدو : مغلته وأهانتة .

(٢٢٣) الطول : الفضل والقدرة .

(٢٢٤) انظر حسن حسنى مجمل تاريخ الأدب التونسى ص ٤٥ ، ٤٦

(٢٣٥) فرننج الطبيب ابن أحمد ج ٤ ص ١٣٠

وكان أبو اليسر حسن الأخلاق كريم النفس . جول في البلاد شرقاً وغرباً من خراسان الى الأندلس ثم استوطن القيروان . وكان عالماً أديباً ومرسلاً بليغاً وكان ذا اثر كبير في ادخال رسائل المحدثين وأشعارهم وطرائف اخبارهم الى القيروان . وقد تولى الكتابة في أواخر أيام الدولة الأغلبية فكتب لابراهيم بن احمد بن الأغلب ثم لابنه عبد الله ثم لزيادة الله آخر امراء الأغلبة وكان أيام زيادة الله على بيت الحكمة .

وعند قيام الدولة الفاطمية تولى لعبيد الله الفاطمي الكتابة الى ان توفي بالقيروان سنة ٢٩٨ هـ وله من العمر خمس وسبعون سنة .

وفد الف أبو اليسر عدة كتب منها مسد في الحديث ، وكتاب في القرآن ومشكلة واعرابه ومعانيه سماه « سراج الهدى » وكتاب « لقيط المرجان » في الأدب و « المرصعة » و « المديحة » و « الوحيذة المؤنسة » و « قطب الأدب » وغير ذلك من المؤلفات^(٢٣٦) .

وقد اورد بن عذارى كتاباً لعبيد الله المهدي الفاطمي ويتسم بالابحاز وقد ارسل الكتاب الى الشيعة في المشرق بعد ان قتل عبد الله الشيعي وأخاه أبا العباس فقال فيه : « أما بعد فقد علمتم محل أبا عبد الله وأبي العباس من الاسلام . فاستزلهما الشيطان فطهرتهما بالسيف والمسلم »^(٢٣٧) .

ومن الكتاب الذين ظهروا في هذه الفترة وتولوا الكتابة في نهاية الدولة الأغلبية محمد بن حيون ومحمد بن محمد بن الفرج البغدادي^(٢٣٨) ومحمد بن أحمد بن أحمد بن هارون البغدادي الذي تولى الكتابة لعبيد الله المهدي بعد موت أبي اليسر البغدادي^(٢٣٩) .

(٢٣٦) انظر بن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ١٦٢ ، ١٦٣ ،

المقريء نفح الطيب ج ٤ ص ١٣٠ ، ١٣١

(٢٣٧) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ١٦٥

(٢٣٨) المرجع السابق ص ١٣٦

(٢٣٩) المرجع السابق ص ١٦٣

وكان للكتابة فى عهد الفاطميين منزلة رفيعة تلى منزلة الوزارة فى الرتبة وكان يستندوا الخلفاء الى من اتسوا فيهم الكفاية والمقدرة على حل المشكلات ومعالجة الأمور ، فإذا رضى الخليفة عن الكاتب كان ذلك مرشحا له لتولى الوزارة فى أى وقت .

وقد اتخذ المعز لدين الله الفاطمى جوهر الصقلى كاتباً له سنة ٣٤١ هـ (٢٤٠) .

ومما يبين بجلاء ما كانت عليه الكتابة والنثر فى هذا العصر من القوة والرصانة خاصة فى نهاية الدولة الفاطمية بالمغرب . العهد الذى اعطاه جوهر الصقلى الكاتب لأهل مصر عند فتحها ، حيث يذكر الألقاب التى كانت تضافى على المعز لدين الله من أنه مولانا وسيدنا . واصر المؤمنين صلوات الله عليه .

كما تبين الهدف من فتح مصر وانه من اجل اعزاز أهل مصر وحمائيتهم والدفاع عنهم ضد الدولة البيزنطية . والدفع عن كل بلاد المسلمين فى المشرق ثم اقامة فريضة الحج الذى تعطل واهمل العباد فرضه وحقوقه . وبسط الأمن والعدل ونشره . واصلاح الطرق وضبط ضرب النقود ، والقضاء على الغش فيها وفى غيرها .

ثم اسقاط الضرائب والرسوم الجائرة واصلاح المساجد وتزيينها بالفرش والوقود والعناية بالقائمين عليها . كما يبين أنه مع أن الاسلام سنة واحدة وشريعة متبعة فقد لاجاب أهل مصر الى ما طلبوا تطميناً لنفوسهم باقامتهم على مذهبهم ودراسة العلوم فى المساجد حسب ما كان عليه سلف الأمة وفقهاء الاتصار وما هم سائرون عليه فى تطبيقهم لأركان الاسلام وتعاليمه وإن تحفظ لأهل الذمة حقوقهم على ما هم عليه ولهم عليه فى كل ذلك الامان التام العام الدائم المتصل ثم عليهم المحافظة على الطاعة والمثابرة عليها . كل ذلك وغيره يذكره جوهر فى

(٢٤٠) حس ابراهيم حسن تاريخ الدولة الفاطمية ص ٢٨٠

عبارة طلية جليلة واسلوب سهل قوى جذاب يللمسه كل من يقرأ ذلك العهد كما اورده المقرئزى فى اتعاط الحنفاء مما يدل على الازدهار الفكرى الذى وصلت اليه الكتابة فى نهاية الدولة الفاطمية بالمغرب^(٢٤١) .

٢ - اللغة :

النحو ورواية الأدب واللغة :

عظم الاهتمام باللغة والنحو وفروع العربية الأخرى فى هذه الفترة التى ازدهرت فيها الحياة الفكرية ، وبذل العلماء جهودا كبيرة فى تحصيل العلوم العربية والتبحر فيها وأقبل الطلاب على الأساتذة المتخصصين فى ذلك يتزودون من علمهم ومعرفتهم ويأخذون عنهم قوانين اللغة : النحوية والصرفية والبلاغية وقوانين الشعر العروضية فدرسوا مذاهب البصريين والكوفيين فى النحو والصرف . وعنوا بالاغتراف من معين اللغة برواية آدابها وأخبارها وسهلها وغريبها ، بل كان بعض المهتمين باللغة يحفظ كتب الأغاني الموصلى ويميل الى استعمال الغريب والأغراب فيه حتى يطيعه لسانه ، كما فعل أحمد بن أبى الأغلب^(٢٤٢) .

وقد استطاع بعض علماء القيروان أن يضيف الى دراسة علوم العربية التى كانت تدرس فى المشرق من نحو اللغة وصرفها ابتكار دراسة جديدة وهى دراسة النحو المقارن وكان ذلك بين اللغة العربية والعبرية والبربرية بما اثبت أن أصلها واحد وقد بدأ ذلك يهودا بن قريش التاهرتى الذى كان يتقن اللغات الثلاث مع الفارسية والذى ألف كتابا لا يزال موجودا الى اليوم بمكتبة لكسفورد حيث يعتبر أول واضح لعلم النحو التنظيرى ، وفى أيام الفاطميين نبغ العلامة دونش بن تميم الفيلسوف اللغوى الذى سار على خطه يهودا بن قريش وألف فى أصول.

(٢٤١) انظر نص عهد جوهر فى ملحق نماذج من الكتابة .

(٢٤٢) انظر الحلة السيرة ج ٢ ص ٣٧٩

اللغتين العبرية والعربية^(٢٤٣) . وبذلك كان بداية ابتكار النحو التنظيري
فى تاهرت والقيروان فى هذه الفترة .

كما الفت معاجم فى اللغة العربية والبربرية معا واعتنى كذلك
اصحاب المعاجم النباتية مثل بن الجزار وغيره بايراد التسميات البربرية
للنباتات^(٢٤٤) مما يدل على وجود مقارنة حتى فى المعاجم اللغوية .

ولا شك ان ذلك مما ادى الى اقبال البربر وتشجيعهم على تعلم
العربية والتعمق فى فهمهما تعمقا مبنيا على الدقة فى فهم المعانى
العربية .

ويذكر لنا المالكي وفود بعض العلماء النحويين من المشرق الى
القيروان منهم ابو سليمان النحوى صاحب الكسائى الصغير^(٢٤٥) . وكان
تتابع قدوم مثل هؤلاء العلماء مما ساعد على تمام ازدهار الحياة الفكرية .

وقد كان العلماء يجمعون خلال هذه الفترة بين الاحاطة بالنحو
والاشتغال باللغة ورواية الادب الا ان بعضهم كان يغلب عليه الاشتغال
بالنحو بينما البعض الآخر يميل الى رواية الادب واللغة مع الاحاطة
بالنحو .

(١) وممن غلب عليهم الاشتغال بالنحو :

١ - ابو الوليد عبد الملك بن قطن المهرى :

ولد بالقيروان ونشأ بها وكان سبب ميله الى دراسة النحو والتبحر
فى علوم اللغة ان اخاه ابراهيم كان يقرأ النحو ويهتم به فأخذ عبد الملك
يوما كتابا فى النحو من اخيه يقرأ فيه فنهره وقال له مالك ولهذا ؟ .

(٢٤٣) انظر كتاب الجزائر لاحمد توفيق المدنى ص ٧٧ ، ٧٨ ،

عثمان الكعاك البربر ص ١٠٥

(٢٤٤) عثمان الكعاك البربر ص ١٠٠ - ١٠٢

(٢٤٥) المالكي رياض النفوس ص ٣٥٠

فغضب عبد الملك وبدأ يدرس النحو واللغة واتصل بأساتذتها فأخذ عن ابن الطرماح وعياض بن عوانه وأبو عبد الرحمن المقرئ الكوفي وقتيبة النحوي وكثير من الأعراب منهم أبو المتعب الأعرابي .

وكان ذا حافظة قوية فحفظ أنساب العرب وأشعارها ووقائعها وإيامها إلى أن صار شيخ النحويين واللغويين والرواة بالقيروان . وكان الشعر الجاهلي يلقي عليه فيشرحه ويبين معانيه فلما قدمت الشروح من المشرق لم يجد من تلقى عنه خلافا بين شرحه وشرح المشاركة .

وقد تلقى عليه أبناء القيروان علوم العربية وأخذ عنه كثير من العلماء الذين اشتغلوا بعد ذلك بالنحو واللغة منهم حمدون النحوي وأبو محمد عبد الله المكفوفه ، وأحمد بن أبي الأسود النحوي وغيرهم .

وله كتب كثيرة ألفها منها كتاب في اشتقاق الأسماء مما لم يأت به قطرب وكتب تسمى الألفاظ وكتاب في تفسير مغازي الواقدي .

وكان أبو الوليد مع ذلك شاعرا خطيبا بليغا متصفا بالجود والكرم وقد طال عمره إلى أن أدركته الوفاة بالقيروان واختلف في سنة وفاته بين ٢٥٣ و ٢٥٥ و ٢٥٦ هـ (٢٤٦) .

٢ - أبو عبد الله بن إسماعيل :

اشتهر بحمدون النحوي ولقب بالنعجة وهو من كبار تلاميذ أبي الوليد المهرى وتلقى عليه علوم العربية وكان مقدما بعده في النحو واللغة بل قيل أنه كان أعلم منه بالنحو خاصة لأنه كان يحفظ كتاب سيبويه .

وكان له مكتب بالقيروان يعقد فيه حلقة يستمع إليه فيها المهتمون

(٢٤٦) انظر المالكي رياض ص ٣١١ ، الزبيدي طبقات ص ٢٤٩ ،

السيوطي بغية ج ٢ ص ١١٤ ، حسن حسني ورقات ص ٩٥ ، مجمل تاريخ الأدب التونسي ص ٦٠ .

بالنحو واللغة من العلماء كما كان يقصده الطلاب للاستفادة من علمه
فى النحو واللغة ويتلقون عنه دواوين الشعر وأوضاع اللغة .

وذكر الزبيدى أن له كتباً فى النحو وأوضاعاً فى اللغة ولم يذكر
أسماءها وأنه قال شعراً متكلفاً ضعيفاً إلا أنه كان فى النحو والعربية
والغريب الغاية التى لا بعدها .

وقد توفى بعد وفاة أستاذه أبى الوليد المهرى قبيل انقراض الدولة
الأغلبية وربما فى حدود سنة ٢٨٥ هـ إذ لم يبين أحد من المؤرخين
تاريخ وفاته (٣٤٧) .

٣ - أبو العباس أحمد بن أبى الأسود النحوى :

ولد بالقيروان وتربى بها وتلقى العلوم فيها وكان من أصحاب
أبى الوليد المهرى وقد لازمه وتخرج عليه وهو يعد من أئمة تلاميذه
فى النحو واللغة .

وكان له حلقة يعقدها فى مسجد بالقيروان قرب منزله حيث كان
يتلقى عليه التلاميذ النحو واللغة وكان يقول الشعر الجيد وألف كتباً
قيمة فى النحو واللغة والغريب لم يذكر المؤرخون أسماءها إلا أن الزبيدى
وصفها بأنها مؤلفات حسان . وكانت وفاته فى نهاية القرن الثالث
الهجرى (٣٤٨) .

٤ - أبو القاسم إبراهيم بن عثمان بن الوزان النحوى :

من أبناء القيروان النابغين فى العلوم العربية مع اتسامه بالأخلاق
الكريمة والتواضع وخفض الجناح ، وقد تعلم على أستاذة القيروان فى

(٢٤٧) انظر : الزبيدى طبقات ص ٢٥٦ السبوطى بغية ج ١

ص ٥٦ حسن حسنى ورقات ص ١٦٧ - ١٦٩

(٢٤٨) الزبيدى طبقات ص ٢٦٥ السبوطى بغية ج ١ ص ٢٩٧

حسن حسنى ورقات ص ١٦٣ ، ١٦٤

العلوم العربية وبذل جهدا كبيرا فى تحصيلها فكان يحفظ كتاب سيبويه وكتب الفراء وكان يميل الى مذهب البصريين مع علمه بقول الكوفيين . وكان يفضل المازنى فى النحو ، وقد حفظ فى اللغة كتاب العين للخليل بن احمد الغريب المصنف لابى عبيد وكتاب ابن السكيت وغير ذلك من كتب اللغة ، وكان يفضل ابن السكيت فى اللغة .

وقد بلغ بجده واجتهاده فى تحصيل العلوم الى منزلة عالية فى القيروان فكان اماما فى النحو واللغة والعروض واقر له علماء القيروان بالتقدم فى ذلك فكان ابو محمد المكفوف اذا وردت عليه مسائل فى النحو ساله الاجابة عنها وقال عنه : لو قال قائل انه اعلم من البرد وتعلب لصدقه من وقف على علمه ، كما كان يستخرج من مسائل النحو والعربية ما لا يستخرجه احد وامره فى ذلك يفوق كل امر .

وذكر السيوطى ان له تصانيف كثيرة فى النحو واللغة الا انه لم يذكر اسماءها وقد ادركته الوفاة يوم عاشوراء سنة ٣٤٦ هـ (٢٤٩) .

٥ - ابو عبد الله محمد بن جعفر التميمي القزاز :

ولد فى العقد الثالث من القرن الرابع الهجرى بالقيروان ونشأ بها وتلقى العلوم على علمائها وشغف بالاقبال على دراسة النحو واللغة على علماء القيروان كابن الوزان والعنبرى وغيرهما وقد رحل الى العراق واخذ عن الامدى صاحب الموازنة والتقى بغيره من كبار النحويين واللغويين وتلقى عنهم علومهم وآدابهم .

وقد اشتغل القزاز بالتدريس وبلغ نجمه فى النحو واللغة خاصة ، وتخرج عليه كثير من نجباء التلاميذ كابن رشيق وابن شرف القيروانى والحسين بن محمد التميمي ولحمد بن مكى بن أبى طالب وعبد الرحمن ابن عبد الله المطرز وغيرهم كثيرون .

(٢٤٩) الزبيدى طبقات ص ٢٦٥ السيوطى بغية ج ١ ص ١

حسن حسنى وركات ص ٩٦ ، القزاز القيروانى للمنجدى الكعبى .

وكانت طريقة القزاز فى درسه أن يلقى على تلاميذه مشكلات المسائل اللغوية وإبيات الشعر العويصة ويطلب منهم بيان معانيها وتفسير الفاظها وفهم أغراضها .

وقد ألف كتباً كثيرة قسمها المنجى الكعبى الى :

(أ) كتب النحوى :

١ - الحروف وكان نأليفه بطلب من المعز لدين الله الفاطمى وموضوعه شرح الحروف التى ذكر النحاة أنها جاءت لمعنى وهو يقع فى ألف ورقة وفرغ منه فى سنة ٣٦١ هـ بالقيروان وهو مفقود لا يعلم له اثر اليوم .

٢ - اعراب الحريديه وشرحها .

٣ - كتاب المعترض .

٤ - كتاب المفترق .

٥ - ما يجوز للشاعر فى الضرورة هذا الكتاب موجود وقد حققه المنجى الكعبى .

(ب) كتب اللغة :

١ - الجامع .

٢ - المثلث .

٣ - كتاب فيه ذكر شئ من الحلى وهو أول كتاب مطبوع للقزاز نشره الشيخ طاهر النعسانى وأحمد الكيلانى مطبعة العرفان صيدا بالشام سنة ١٩٢٢ (٢٥٠) .

٤ - العشرات وهذا الكتاب موجود وقد طبع بصيدا بالشام سنة ١٩٢٥ (٢٥١) .

٥ - المثات .

٦ - الضاد والطاء .

٧ - الكلمات المشاكلة الصور .

(٢٥٠) المنجى الكعبى القزاز القيروانى ص ٦٤

(٢٥١) المرجع السابق ص ٦٧

(ج) كتب أدبية عامة :

- ١ - التعريض والنصريح .
- ٢ - شرح رسالة البلاغة في عدة مجلدات .
- ٣ - ما أخذ على المتنبي من اللحن والخلط في جزء .
- ٤ - أبيات معان في شعر المتنبي في جزء .
- ٥ - معاني الشعر .
- ٦ - شرح رسالة الشيخ جعفر العدوي .
- ٧ - أدب السلطان والتأديب له .

وبهذا المجهود الضخم كان القزاز اماما لدراسة النحو واللغة في القيروان له هبة عند الملوك والعلماء محبوبا عند الخاصة والعامة وقد أمد الله في عمره الى أن أدركته الوفاة بالقيروان سنة ٤١٢ هـ (٢٥٢) .

(ب) وممن غلب عليهم الاشتغال والميل الى اللغة :

- ١ - أبو محمد عبد الله بن محمد :

كان كفيفا وولد ونشأ بالقيروان وتلقى اللغة والنحو على علمائها وتلمذ على أبي الوليد المهرى وفاق انداده في دراسة العربية وتفسير الدواوين وأيام العرب وأخبارها الى أن صار من مشاهير رواة اللغة والأدب في القيروان وخلف أستاذه المهرى في دراسة اللغة وتفسير الدواوين وارتفعت منزلته وذاعت شهرته وأقبل الطلبة عليه لا من القيروان وحدها بل كانت الرحلة اليه من جميع افريقية والمغرب .

وكان ذكيا المعيا ومما يذكر في سرعة حفظه وقوة ذاكرته : أنه كان يجلس مع حمدون النعجة في مكتبه فربما استعار بعض الصبيان كتاب فيه شعر أو غريب أو من أخبار العرب فيقتضيه صاحبه فيه فإذا ألح

(٢٥٢) انظر : السيوطي بغية ج ١ ص ٧١ ، حسن حسنى ورفقات ص ١٠٢ ، المنجى الكعبي القزاز القيرواني ص ٢٧ ، ٣٠ ، ٤٤ ، ٤٥ ، حسن إبراهيم تاريخ الدولة الفاطمية ص ٤٣٧

عليه اعلم بذلك ابا محمد المكفوف فيقول : اقراه على فاذا فعل قال اعدده
تانية ثم يقول رده على صاحبه ومتى شئت فتعال امليه عليك .

وقد ذكر الزبيدي ان له كتباً كثيرة املاها فى اللغة والعربية والغريب
وله كتاب فى العروض يفضله اهل العلم على سائر الكتب المؤلفة فيه
لما بين فيه وقرب من الشرح والتوضيح .

وقد ظل يؤدي واجبه فى نشر اللغة والمحافظة عليها الى ان ادركته
الوفاة سنة ٣٠٨ هـ (٢٥٣) .

٢ - ابو بكر احمد بن ابراهيم بن ابي عاصم اللؤلؤى :

ولد بالقىروان فى حدود عام سنة ٢٧٢ هـ ونشأ بها وحضر على
جهاذة العلماء وكبار اللغويين والادباء فيها وقد لارم ابا محمد المكفوف
واخذ عنه اللغة والنحو وتفسير الدواوين الى ان صار من العلماء النقاد
فى العربية والغريب والنحو . وقام بشرح اكثر دواوين العرب وكان ثقة
فى علمه املينا فى بيانه ومعرفته يسال عنه من مسائل لغوية . وكان
يقول الشعر الجيد .

ومن ذلك قوله :

ايا طلل الحى الذين نحمولوا بوادى الفضا كيف الاحبة والحال
وكيف قضيت البان والعمر الذى بوجنته ماء الملاحة سيال
وفى اواخر ايامه ترك الشعر ومال الى الحديث والفقه ، وقد
الف كتابا فى اللغة بعنوان الظاء والضاد .

ولم يطل به العمر فقد توفى عن ست وأربعين عاما فى
سنة ٣١٨ هـ (٢٥٤) .

(٢٥٣) الزبيدي طبقات ٢٥٦ السيوطى بغية ج ٢ ص ٦٢ حسن

حسنى ورفقات ص ٩٨ .

(٢٥٤) السيوطى بغية ج ١ ص ٢٩١ ، حسن حسنى ورفقات

ص ١٦٦ المنجى الكعبى القزاز القىروانى ص ٧٣ .

٣ - أبو محمد حسن بن محمد التميمي العنبري :

شهر بالدارويني نسبة الى (دارون) منزل كان لبنى تميم في فحص القيروان وقد ولد ونشأ وترى بالقيروان وتلقى العلم على أساتذتها ومال الى علوم اللغة والنحو فحصل منها على قسط كبير الى أن صار اماما في اللغة والعلم بالشعر والنحو . ولأنه تميمي كان شديد الافتخار بهذا النسب مع اعجاب بعلمه وكان له حلفة يحضر عليه فيها الدارسون للغة استمرت مدة طويلة وابتدأت في حياة أبي محمد المكفوف وكان أعلم الناس بديوان ذي الرمة ، شغوفاً به كثير الشرح له ولغيره من دواوين الجاهلية .

وقد داوم على أداء واجبه العلمي الى أن اندرسته الوفاة في عام ٣٤٣ هـ (٢٥٥) .

٣ - العلوم العقلية العقائدية :

تمهيد :

كانت القيروان خلال فترة عصر الازدهار تزخر بالافكار العقائدية المختلفة ولم يمنع ميل اكثر الناس الى آراء أهل السنة والاخذ عنهم واعتقادهم أن ذلك هو الطريق الأسلم في العقيدة ، من أن يحدث في القيروان ما حدث في المشرق وأن توجد المذاهب المختلفة الى جوار مذهب أهل السنة . ومع وجود الخوارج في بداية الحركة الفكرية وتمكن أهل السنة من طردهم من القيروان الا أن ما ثار في المشرق من آراء في المسائل العقائدية والكلامية كان له وجود في القيروان ، كمسألة خلق القرآن وحرية الارادة وصفة الله ورؤيته في الآخرة .

ولقد دار النقاش والجدال بين علماء القيروان حول هذه الآراء وبلغ بهم الأمر الى أن كان أحدهم لا يصلح على الآخر عند وفاته لطعنه

(٢٥٥) الزبيدي طبقات ص ٢٦٧ ، السيوطي بغية ج ٢ ص ٤١
حسن حسنى ص ٩٨ المنجى الكعبي القزاز القيروان ص ٢٤ .

في عقيدته ورميه بالزندقة ويذكر المالكي : ان اصحاب اسد بن الفرات كانوا يقرعون عليه في تفسير المسيب بن شريك الى ان قرا القاريء (وجوه يومئذ ناضرة الى ربهنا ناظرة) وكان سليمان بن حفص جالسا بين يديه فقال له : « يا ابا عبد الله من الانتظار » وكان الى جانب اسد نعل غليظ فاخذ اسد بتلابيبه وكان ايذا واخذ بيده الآخرى نعله وقال : « اي والله زنديق لتقولنها او لابيض بها عينك » ! فقال : « نعم ننظره » (٢٥٦) .

وقد حدث بعد ذلك عندما تولى احمد بن الاغلب الامارة ان اخذ الناس بالامتحان يخلق القرآن ونال المعتزلة من اهل السنة وامتنعهم وسوف نشير الى ذلك عند حديثنا عن اهل السنة والمعتزلة وكان اغلب الذين يقولون بخلق القرآن يتمذهبون بالمذهب الحنفي .

وعندما تمكن اهل السنة المالكيون من ولاية القضاء في القيروان اثناء ولاية سحنون نجده قد طرد اهل البدع من الجامع وشرذ اهل الاهواء منه وكانوا فيه حلقة من الصفرية والاباضية والمعتزلة (٢٥٧) . وليس معنى تفريقهم من المسجد الجامع بالقيروان مسجد عقبة بن نافع لانهم كانوا لا ينشرون آراءهم في بيوتهم ومجالسهم او في غير ذلك من المساجد المتعددة في القيروان بل حاولوا ذلك ولكن ليس في المسجد الجامع .

وكان من اهل السنة من هو عارف باصول الديانات (٢٥٨) ومن الف كتباً في الرد على النصارى واهل الشرك واهل البدع (٢٥٩) مما يدل على دراسة الأديان في القيروان ولا شك ان ذلك مما مكن محمد بن سحنون

• (٢٥٦) المالكي رياض ص ١٨٢

• (٢٥٧) المالكي رياض ص ٢٧٦

(٢٥٨) الدباغ المعالم ج ٢ ص ٢٥

(٢٥٩) عياض المدارك ج ٣ ص ١٠٦

من الرد على نجد اليهود في مصر اثناء ذهابه الى الحج مما جعل
'يهودى يعتنق الاسلام' (٢٦٠) .

وخلال فترة حكم الأغلبية كان هناك من اهل السنة من يميل
الى الزهد والتصوف وملكو الى ذلك طريقا عمليا بالرباط والدفاع عن
ثغور الاسلام فهم زهاد مجاهدون لا يميلون الى الدنيا ولكنهم مع ذلك
نذروا حياتهم لجهاد العدو الذى كان يحاول الاغارة على بلاد الاسلام .

فاذا ما قضى على الدولة الاغلبية وقامت الخلافة الفاطمية الشيعية
ثار الخلاف والجدال والمناظرة بين اهل السنة والشيعية وعقدت المجالس
للمناظرة فى الامامة والتفضيل بين الصحابة ومفهوم بعض النصوص
الدينية خاصة فيما يتصل بالامامة والتفضيل . وفى النهاية استعمل
الشيعية القوة والايذاء بالنسبة لاهل السنة لحملهم على اعتناق المذهب
الشيعى الا ان اهل السنة تصدوا لذلك وتحملوا الاضطهاد والتعذيب
والتشريد والقتل .

واثناء خلافة القائم ثار ابو يزيد مخلد بن كيداد وكان يتمذهب
بمذهب الخوارج النكارية من الاباضية ويبطن رأى الصفرية واستطاع
بمن تابعة أن يستولى على كثير من المدن ويدخل القيروان . واتفق اهل
السنة فى القيروان معه على قتال الشيعية وخرج العلماء معه املا فى
الانتصار على الشيعية ولما رأى ابو يزيد الخارجى ان الغلبة ستكون
لهم على الشيعية ، عرض اهل السنة من علماء القيروان لسيوف
الشيعية تخلصا منهم فاستشهد منهم عدد كبير . ولكن فى النهاية دارت
الدائرة على ابي يزيد الخارجى وانحدر وقتله الشيعية . وعاد الشيعية
ليسطوا سلطانهم على القيروان ويحاولوا نشر مذهبهم فيها بالحجة
والاقناع .

وبعد هذا العرض السريع نتحدث عن هذه الفرق فنقول :

(٢٦٠) سيفصل ذلك عند الترجمة لمحمد بن سحنون .

١ - أهل السنة :

كان أهل السنة يأخذون برأى الصحابة في عدم التأويل ويرضون عن جميع الصحابة ويقولون كما قال سعيد بن المسيب وقد قيل له ما تقول في عثمان وطلحة والزبير ؟ أقول ما قولني الله عز وجل : ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا^(٣١١) .

وقد حمل أهل السنة لمتسكهم بمذهبهم لواء الرد والمعارضة على المخالفين من المعتزلة والشيعة والخوارج فنصدوا للفائلين بعدم رؤية الله في الآخرة وبخلق القرآن وعلى التسوية في قولهم بالإمامة والتفضيل وفي الأسماء والصفات .

وقد ذكر المالكي أن أسد بن الفرات تحدث بحديث فيه رؤية الله تبارك وتعالى في الآخرة وسليمان العراقي آخر المسجد فتكلم وأنكر فسمعه فقام إليه وجمع بين طوقه ولحيته واستقبله بنعله فضربه ضرباً شديداً حتى أدماه وعندما كان أسد يعرض التفسير تلا قوله تعالى : « فاستمع لما يوحى إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني » فقال أسد عند ذلك « ويل لأهل البدع هلكت هوالكهم يزعمون أن الله عز وجل خلق كلاً ما يقول ذلك الكلام المخلوق لا إله إلا أنا »^(٣١٢) .

ولذلك عندما ولي أحمد بن الأغلب الإمارة وأخذ الناس بالمحنة بخلق القرآن وخطب به في القيروان خرج سحنون وكان أمام أهل السنة فأراد إلى عبد الرحيم الزاهد بقصر زياد فوجه الأمير في طلبه فلما وصل إلى الأمير جمع له قواده وقاضيه ابن أبي الجواد وغيره وسأله عن القرآن فقال سحنون : أما شيء ابتدئته من نفسي فلا ولكن سمعت من تعلمت منهم وأخذت عنهم كلهم يقولون : القرآن كلام الله غير مخلوق فقال ابن أبي الجواد كفر فاقتله ودمه في عنقي وقال مثله غيره ممن

(٢٦١) مبارك الميلى - تاريخ الجزائر ج ٢ ص ١٤

(٢٦٢) المالكي - رياض ١٨٢

يرى رايه وقال بعضهم يقطع ارباعا ويجعل كل ربع بموضع من المدينة ويقال هذا جزاء من لم يقل بكذا فقال الأمير لداود بن حمزة : ما تقول انت ؟ قال قتله بالسيف راحة ولكن اقتله قتل الحياة فناخذ عليه الضمائم وينادى عليه بسماط القبروان الا يفتى ولا يسمع احدا ويلزم داره (٣٣) .

وكان اهل السنة شديدي التمسك بمذهبهم ولا يتزحزحون عنه قيد انمله ولو ان السلطان كان مع مخالفهم فقد ذكر القاضي عياض ان ابن ابي الجواد فاض القبروان وكان معتزليا امتحن موسى بن معاوية الصمادحي فسأله عن القرآن فقال موسى : سمعت فلانا وفلانا وذكر جماعة من اهل العلم يقولون لمن قال القرآن مخلوق فهو كافر . فقال له ابن ابي الجواد لقد اعمى الله قلبك كما اعمى بصرك وكان موسى اذ ذاك قد كفه بصره (٣٤) .

ولذلك عندما تولى سحنون القضاء شرد اهل الاهواء من المسجد الجامع وكانوا فيه حلقا للصفرية والاباضية مظهرين لزيغهم (٣٥) .

وبالغ المالكي فيما كان بين اهل السنة والمعتزلة وان كلا منهما كان يكفر الآخر فيذكر أنه عندما توفي سحنون استعفى رجال ابن الأغلب من الصلاة عليه وقالوا : قد علمت ما بيننا وبينه وانه يكفرنا ونكفره لأن أكثرهم كانوا معتزلة - وانما خرجنا طاعة لك فان صلينا عليه رأى الناس انا رضينا حاله فاعفاهم وتقدم وصلى في عبيده وعامة اهل السنة وجماعة المسلمين (٣٦) وقد بلغ من شدة تمسك اهل السنة بمذهبهم ان كان الواحد منهم عندما تحضره الوفاة يوصى بان يكتب على قبره : هذا قبر فلان بن فلان كان يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول

(٢٦٣) المالكي - رياض ص ١٨٥ ، ١٨٦

(٢٦٤) القاضي عياض المدارك ج ٣ ص ٨٢٧

(٢٦٥) أبو العرب طبقات ص ١٨٤

(٢٦٦) المالكي رياض ص ٢٨٨

الله وإن القرآن كلام الله غير مخلوق متحديا للاعتزال جهارا في حياته
وبعد موته (٢١٧) .

وبعد وفاة سحنون نشأ بين أهل السنة خلاف في مسألة الايمان :
وهى هل يجوز أن يقول الشخص أنا مؤمن أو لا بد من زيادة أن شاء
الله فقال ابن سحنون ومن تابعه بالاول وقال بن عبدوس ومن تابعه
بالثاني (٢١٨) وكان بن سحنون يقول المرء يعلم اعتقاده فكيف يعلم أنه
يعتقد الايمان ثم يشك فيه . ويقى بينه هو وأصحابه بعده وبين اصحاب
ابن عبدوس وغيرهم في المسألة تنازع مجادلات وكانوا يسمون من
خالفهم الشكوكية لاستثنائهم وقد علق القاضى عياض على ذلك بانه خلاف
الفاظ. لا حقيقة فمن التفت الى مغيب الحال والخاتمة وما سبق به الفدر
وقال بالاستثناء ومن التفت الى حال نفسه وصحة معتقده في وقته
لم يقل به (٢١٩) وقد أيد محمد بن عبد الحكم في مصر رأى ابن سحنون
فقد ذكر عبد الله بن غافق التومى أن محمد بن عبد الحكم سألته
عن مسألة الايمان وما وقع فيها من الاختلافات في القيروان فقال له :
قال قوم نحن مؤمنون عند الله ، مذبذبون . وقال قوم نحن مؤمنون
ولا ندري ما نحن عند الله فقال : ما قال فيها محمد بن سحنون
فقال له : مؤمنون عند الله ، فقال : دعنى بهذين فبعث اليه فقال
الصواب ما قال محمد بن سحنون (٢٢٠) .

وكان أهل السنة يردون على القدري بما روى عن عون بن يوسف :
إذا أردت أن تكفر القدري فقل له : ما أراد الله عز وجل من خلقه ؟ فان
قال أراد منهم الطاعة فقد كفر لأن منهم من عصى وكل اله لا تتم
طاعته فليس باله وإن قال : أراد منهم المعصية فقد كفر لأن منهم من

(٢٦٧) عياض المدارك ج ١ ص ١١

(٢٦٨) معالم الايمان ج ٢ ص ٩٢

(٢٦٩) عياض المدارك ج ٣ ص ١١٥ ، ١١٦

(٢٧٠) المرجع السابق ص ٢٧٣

اطاع وكل اله لا تتم ارادته فليس بالله قال : فان قال لك انستول ما اراد منهم ؟ فقل اراد منهم الذى اراد لهم والذى كان لهم يريد ما مسبق لهم عنده فى اللوح المحفوظ^(٢٧١) .

وعند قيام الدولة الفاطمية اشدد النزاع بين اهل السنة وبين الشيعة وقد سبق شيء من ذلك عندما ترجمنا لابن الحداد فى العنوم الشرعية وكيف جادل الشيعة اهل السنة ويذكر عياض بعض هذه المناقشات اثناء ترجمته لعبد الله بن اسحق المعروف بابن التبان عندما وجه عبد الله التسيعى الى ابن التبان فاذا به داخل وعينه تتواقدان كأنهما عينا شجاع فدخل وسلم فقال ابطأت عنا يا ابا محمد فقال فى شغلك كتاب الفقه فى فضائل اهل البيت الساعة اتانى به المجلد فقال يا ابا محمد ناظر هؤلاء الدعاة قال : فى ماذا ؟ فى فضائل اهل البيت فقال لهما ما تحفظان فى ذلك فقال ابو طالب انا احفظ حديثين ... والحق - وسال الآخر فقال له ولما احفظ حديثين فقال : فيما دان الحديثان اللذان تحفظ انت ؟ فقال له : هما يحفظان حديثين - ونطق بلعنهما - انا احفظ فى ذلك تسعين حديثا فأولى بهما الرجوع الى ، ثم قال عبد الله يا ابا محمد من افضل ابو بكر او على ؟ قال ليس هذا موضعه فقال لا بد فقال : ابو بكر افضل من على فقال عبد الله : ايكون ابو بكر افضل من خمسة جبريل عليه السلام سادسهم ؟ فقال ابو محمد : ايكون على افضل من اثنين الله نالهما ؟ انى اقول لك ما بين الوجهين وثقت تاتينى بأخبار الاحاد فضاق عبد الله وقال : فمن افضل عائشة او فاطمة ؟ فقال له : هذا آخر سؤالك الاول قال لايد قال عائشة رضى الله عنها وسائر أزواج النبى ﷺ افضل من فاطمة قال : من أين ؟ فقال له قال الله تعالى : يانساء النبى لستن كأحد من النساء ان اتقيتن . فيقال ان بعض الدعاة قال له فى هذه المسألة ايما افضل امرأة أبوها رسول الله ﷺ وامها خديجة الكبرى وزوجها على بن ابي طالب بن عم رسول الله ﷺ

(٢٧١) المالكي رياض ص ٢٩٨

ولداها الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة أو امرأة أمها أم رومان وأبوها عبد الله بن أبي قحافة ؟ فقال له أبو محمد : أيهما أفضل عندك امرأة إذا طلقها زوجها أو مات عنها تزوجها عشرون زوجا أو امرأة إذا مات عنها زوجها أو طلقها لم تحل لأحد ؟ ويذكر الدباغ أنه قال له الجواب عن ذلك من عشرة أوجه أحدهما ما تقدم والثاني أن عائشة رضي الله عنها مع النبي ﷺ في درجته وفاطمة مع علي بن أبي طالب في درجة ودرجة علي لا تساوي درجة النبي ﷺ وأنه مرد عليهم بقية الاجوية فيحكى أن أبا عبد الله قال له : يا أبا محمد أنت شيخ المؤمنين ومن يوثق بك أحفل العهد وخذ البيعة فخطف عليه أبو محمد وقال له : شيخ له ستون سنة يعرف حلال الله وحرامه ويرد على اثنين وسبعين فرقة يقال له هذا ؟ لو نشرت بين اثنين ما فارقت مذهب مالك فلم يعرض له ويقال : أن عبد الله ترك طلب بقية الشيوخ بعد ذلك المجلس (٢٧٢) .

وقد ألف إبراهيم بن عبد الله المعروف بالقلانسي كتابا في الإمامة والرد على الرافضة وأمتحن على يدي عبيد الله المهدي وضربه سبعمئة سوط وحبسه في دار البحر أربعة أشهر بسبب تأليفه ذلك الكتاب (٢٧٣) .

ويذكر ابن فرحون أن يحيى بن عمر بن يوسف ألف كتابا في الرؤية وكتابا في الرد على الشوكية وكتاب الرد على المرجئة وغير ذلك من الكتب (٢٧٤) وكان من المتكلمين أحمد بن نصر بن زياد المتوفى سنة ٣١٧ هـ وكان عالما بالمناظرة مليئا بالشاهد صحيح المذهب سليم القلب يعقد حلقة للمناظرة في المسائل (٢٧٥) .

(٢٧٢) عياض المدارك ج ٣ ص ٥٢٢ ، ٥٢٣ الدباغ معالم ج ٣

ص ١١٤ - ١١٦

(٢٧٣) عياض المدارك ج ٣ ص ٥٢٤ - بن فرحون الديباج المذهب

ص ١٨٨

(٢٧٤) بن فرحون الديباج ص ٣٥١

(٢٧٥) انظر بن عذارى البيان ج ١ ص ١٩٥

وقد بلغ عدد المتكلمين من أهل السنة خلال القرن الثالث الهجرى
وبداية القرن الرابع ما يربو على الثلاثين عالماً^(٢٧٦) ومعظمهم قد ألف
في الرد على المخالفين لأهل السنة . ومن المؤلفين البارزين من علماء
أهل السنة عالمان هما :

١ - محمد بن مسحتون :

ولد بالقيروان سنة ٢٠٢ هـ ونشأ بها وكان أبوه يقول لمعلمه :
لا تؤدبه إلا بالكلام الطيب والمرح فليس هو من يؤدب بالضرب والتعنيف
وانى لأرجو أن يكون نسيج وحده وفريد أهل زمانه وعندما شب تلقى
العلم على أبيه وسمع من موسى بن معاوية الصمادحى وعبد العزيز
ابن يحيى المدنى وعبد الله بن أبى حسان اليحصبى وفى سنة خمس
وثلاثين رحل الى المشرق فلقى أبا مصعب الزهدى صاحب مالك ويعقوب
ابن حميد بن كاسب وشيبة بن شبيب النيسابورى وغيرهم^(٢٧٧) .

وقد بلغ منزلة عالية في العلم والمعرفة الى أن صار اماما فيه
ولم يكن في عصره أحد يقفون العلم منه وخاصة في الفقه والنظر والرد
على أهل الأهواء والتأليف في كثير من فروع العلم وبلغ من ذكائه أنه
كان يتناظر أباه وكان الطلبة يحلقون عليه بعد حلقة أبيه وجلس في
حلقة أبيه بعد وفاته وكان يؤلف في حياة أبيه .

وقد اثنى عليه العلماء لما راوا من علمه فقال عنه يحيى بن همر :
كان من أكثر الناس حجة وأتقنهم بها وقال عنه أبوه ما أشبهه إلا بأشهب
ونزل في مصر اثناء حجه على أبى رجاء بن أشهب عندما سألته النزول
عنده وأتى اليه العلماء وحلقوا عليه ومسألوه وكان منهم المنزنى
صاحب الشافعى فلما سئل عنه قال والله ما رأيت أعلم منه ولا أحد
ذهنا على حداته سنة .

(٢٧٦) انظر حسن حسنى الورقات ص ٢١٨

(٢٧٧) انظر المالكي رياض ص ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، عياض المدارك

ج ٣ ص ١٠٤ ، الديباغ ج ٢ ص ٧٩

ويذكر المالكي أن صاحباً لابن سحنون قد بدأ مناظرة في مصر مع رجل يهودى استعلى فيها اليهودى على الرجل بكثرة الحجاج والمناظرة بالباطل لضعف الرجل وقلة معرفته بالمناظرة فغفل معهما محمد فيما هما فيه ورجعت المناظرة بين اليهودى ومحمد بن سحنون حتى حضرت صلاة الظهر فاقام محمداً الصلاة وصلى ، وعاد الى المناظرة حتى حضرت صلاة العصر فاقام محمد الصلاة وصلى العصر ثم عاد الى المناظرة حتى حضرت صلاة المغرب وقد اجتمع الناس اليهما من كل موضع وشاع ذلك بمصر وقال الناس بعضهم لبعض : لمسوا تسمع المناظرة بين الفقيه المغربي وبين اليهودى فلما كان عند صلاة المغرب انحصر اليهودى وانقطع وظهر عليه محمد بن سحنون بالدلائل الواضحة والحجة البالغة فلما تبين اليهودى الحق بالبرهان واراد الله عز وجل هدايته قال عند ذلك اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله فاسلم وحسن اسلامه فكبر الناس عند ذلك وعلت اصواتهم بالتكبير وقالوا : اسلم اليهودى على يد الفقيه المغربي وقد لام محمد صاحبه اشد اللوم وقال له كاد ان يجرى على يدك فتنة عظيمة كيف تأتى الى رجل يهودى تناظره ولأنت ضعيف المناظرة والجدال (٢٧٨) .

وعندما وصل محمد بن سحنون مسجد النبي ﷺ بالمدينة وجد جماعة عظيمة محلفة على شيخ منكمى لكبر سنه وهم يتنازعون في مسألة من مسائل امهات الاولاد فنبههم على نكته فاستوى الشيخ جالسا وقررها فزاد ابن سحنون لآخرى فقال الشيخ من اى البلاد أنت قال من افريقية قال من اى بلدة منها قال من القيروان قال ينبغى ان تكون أحد رجلين اما محمد بن سحنون واما محمد بن لبداء بن أخى سحنون فان هذا التثنيك لا ينبغى ان يكون الا من اهل دار سحنون فقال له انا محمد ابن سحنون فقام اليه وصافحه وخرجوا من المسجد وجعل ابن سحنون يملئ على الشيخ بالطريق وهو يكتب المسألة (٢٧٩) وهذا يبين لنا

(٢٧٨) المالكي رياض ص ٣٥١ ، ٣٥٢

(٢٧٩) الدباغ معالم ج ٢ ص ٨١ ، ٨٢

المنزلة الرفيعة السامية التي وصل اليها محمد بن سحنون. ومنزلته في مصر والمدينة كما يبين لنا مستوى الحياة الفكرية في القيروان وان علماءها كان لهم منزلة رفيعة في مصر والمدينة . ومما يدل على علو منزلته في الدفاع عن السنة المناقشة التي دارت عندما طلب منه على بن حميد الوزير في القيروان ان ينظر احد المعتزلة في خلق القرآن وهو ابو سليمان النحوي صاحب الكسائي الصغير وكان يقول تخلق القرآن ويذهب الى الاعتزال فقال محمد تقول ايها الشيخ او تسمع ؟ فقال له الشيخ قل يابنى فقال محمد : ارايت كل مخلوق هل يذل لخالقه ؟ فسكت الشيخ ولم يجد جوابا ومضى وقت طويل وانحصر ولم يات بشيء فقال له محمد : كم سنة انت عليك ايها الشيخ ؟ فقال له ثمانون سنة فقال ابن سحنون للوزير ابن حميد قد اختلف اهل العلم في الصلاة على الميت بعد سنة من يوم موته وهذا الشيخ له ثمانون سنة ميت في عداد الموتى فقد سقطت الصلاة عليه باجماع : ثم قام فسر بذلك على بن حميد واهل المجلس فسئل ابن سحنون ان يبين لهم معنى سؤاله هذا فقال ان قال كل مخلوق يذل لخالقه فقد كفر لانه جعل القرآن ذليلا لانه يذهب الى انه مخلوق وقد قال الله عز وجل وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وان قال انه لا يذل فقد رجع الى مذهب اهل السنة لانه لا يذهب في هذه الحالة الى انه مخلوق الذي هو صفة من صفاته (٢٨٠) .

وقد ذكر المالكي ان احمد بن مسعود سأل ابن عبدوس يوما فقال : ما تقول في الايمان اصلحك الله انه مخلوق هو ام غير مخلوق فقال له ابن عبدوس : لا ادرى ولكن سأل صاحب الكوفة وهو يريد ابن سحنون وكان ابن سحنون يجلس في طاق في مسجده فأتى الرجل ابن سحنون فقال له فاين صاحبك فقال قد سألته فلم يجبنى وارسلنى اليك فقال له محمد : هذه مسألة تحتاج ان يختلف فيها سنة ثم قال له الايمان بضع وسبعون درجة ادناها امانة الاذى عن الطريق

واعلاها شهادة ان لا اله الا الله فالاقرار غير مخلوق وما سوى ذلك من الأعمال مخلوقة (٢٨١) .

وذكر القاضي عياض ان ابن الاغلب وجه الى ابن سحنون فسأله ما تقول في يزيد ؟ فقال : أصلح الله الأمير ما أقول ما قالت الاباضية ولا ما قالت المرجئة قال : وما قالت ؟ قال : قالت الاباضية ان من اذنب ذنبا فهو من اهل النار . وقالت المرجئة لا تضر الذنوب مع التوحيد . اما يزيد فكان ذنبه عظيما جسيما ويفعل الله في خلقه ما احب (٢٨٢) .

وقد ألف ابن سحنون مؤلفات كثيرة في فروع كثيرة من العلم ذكر المالكي لأنها نحو مائتي كتاب وأشار عياض وابن فرحون الى ان منها رسالة في ادب المناظرة جزعان وكتاب تفسير الموطأ اربعة اجزاء وكتاب الحجة على القدرية وكتاب الحجة على النصارى وكتاب الاباحة وكتاب الرد على البكرية وكتاب الورع وكتاب الايمان والرد على اهل الشرك وكتاب الرد على اهل البدع ثلاثة كتب وكتاب الامامة الذى كتب بماء الذهب عندما وصل الى بغداد واهدى الى الخليفة ومنها كتاب في الرد على الشافعى وعلى اهل العراق وكتاب طبقات العلماء سبعة اجزاء وكتاب الاثرية ، وغريب الحديث وكتاب التاريخ ستة اجزاء وألف احكام القرآن والمسند في الحديث والجامع في فنون العلم والفقه وكتابه في المعلمين ورسالة في السنة (٢٨٣) .

ومع توجيه محمد بن سحنون كل جهده الى العلم والمعرفة الا انه لم يحرم نفسه من العبادة والمشاركة في الجهاد والرياط فقد روى انه قصد قصر الطوب للعبادة والحرس على المسلمين فنزل بعض قطاع الروم بساحل ذلك البحر للاعتداء على المسلمين وسلبهم قنصايح الناس

(٢٨١) المرجع السابق ص ٣٥٥

(٢٨٢) عياض المدارك ج ٣ ص ١١٣

(٢٨٣) انظر عياض المدارك ج ٣ ص ١٠٦ ، ابن فرحون الديباج

ص ٢٣٤

ولم يكن مع محمد بن سحنون الا بغل فتقلد بسيف واخذ رمحا وركب ذلك البغل الذى معه واجتمع اليه الناس فى جماعة من المرابطين ومن يقرب من القصر من اهل البوادر وتمادى بمن معه الى الروم فوجدهم قد اشرفوا على نهم الاموال ومبى الحريم فكبر عليهم هو ومن معه وناسبوهم القتال فهزمهم الله على يديه وقتل منهم مقتلة عظيمة واتبعهم بالهزيمة حتى ادخلهم البحر هارين^(٢٨٤) وبذلك جمع ابن سحنون بين العلم والعمل وقد ظل ابن سحنون يؤدى واجبه فى الدفاع عن اهل السنة والرد على المخالفين الى ان ادرسته الوفاة سنة ٢٥٦ هـ ودفن بباب نافع وكان لوفاته وقع عظيم فى القيروان فاقام الناس على قبره شهورا عدة حزنا عليه ورثاه كثير من الشعراء بمراث كثيرة وطويلة بلغ بعضها ثلاث مائة بيت من الشعر وقال فيه شاب من اهل الساحل :

خل الدامع كى تجول مجالها قطعت يمين العلم ثم شمالها

وقال احمد بن سليمان فى مريته :

وناظر اهل العلم امرد يافعا ولما التحى بالعلم قام مناديا
ولما علاه الشيب ابصرت نوره لما كساه الله ازهر فاشيا
ويافير سحنون وقبر محمد اظلكما الله الغمام الغواديا
توافى شريف العلم والعلم فيكما ووافكما التفضيل لما توافيسا

٢ - ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الفزراوى المشهور بابن ابي يزيد القيروانى :

ولد بالقيروان سنة ٣١٠ هـ ونشأ بها وهو من قبيلة نفزة البربرية وشهد بداية الخلافة الفاطمية ولكنه كان سنيا واشترك مع شيوخ المذهب المالكى السنين فى حركة ابي يزيد ضد الخلافة الفاطمية وقد تلقى العلم على شيوخ القيروان وخاصة ابا بكر بن اللباد وابا الفضل

(٢٨٤) انظر المالكى رياض ص ٣٤٨

المس ومحمد بن مسرور العمال وعبيد الله بن مسرور بن الحجاج
والقطان والابيانى وزياى بن موسى وسعدون الخولانى وابى العرب واحمد
بن ابى سعيد كما تلقى على الاصلى من شيوخ الاندلس ودراس بن
اسماعيل من شيوخ فاس وسمع من شيوخ مصر واخصهم ابن شعبان
صاحب الزاهى وشيوخ العراق وخاصة ابا بكر الابهري والقاضى لحمد
ابن ابراهيم من آل حماد كما حج فسمع من ابن الاعرابى وابراهيم
ابن محمد بن المنذر .

وقد اكسبه ذلك علما واسعا لعانه عليه حافظه قوية وقريحة
المعية الى ان صار امام المالكية فى وقته فهو المدافع عن المذهب والبصير
بالرد على اهل الاهواء مع اتصافه بالصلاح والورع والعفة وقصاحة
القلم واللسان .

وقد ذاعت شهرته واقبل الطلاب عليه من ابناء القيروان ومن ابناء
ليبيا وصقلية ومن ابناء المغرب الاوسط والاقصى ومن الاندلس ليغترفوا
من علمه ومعرفته فمن اصحابه القرويين : ابو بكر بن عبد الرحمن
وابو القاسم البرادعى واللبيدى وابنا الاجدابى وابو عبد الله الخواص
وابو محمد مكى المقرئ . ومن الاندلس : ابو بكر بن موهب المقبرى وابن
عابد وابو عبد الله بن الحذاء وابو مروان القنازى . ومن اهل سبتة :
ابو عبد الله بن العجوز وابو محمد ابن غالب وخلف بن ناصر ومن اهل
المغرب : ابن امدكنو المسلمامى وسمع منه خلق كثير غير هؤلاء .

ولقد عرف معاصروه قدره فقال عنه ابو الحسن القابسى انه امام
موثوق به فى درايته وروايته واستجاره ابن مجاهد البغدادى وغيره من
اصحابه البغداديين ولقد لقبه علماء عصره بمالك الصغير لرجوعه بالفقه
الى صفاته العلمى وابعاده عن قيود الجدليات والعصبية كما رد على
المعتزلة والقدرية وكتب فى اصول التوحيد وبيان المعرفة واليقين الحق .
ومؤلفاته تربو على الثلاثين . ذكر عياض منها كتاب النوادر والزيادات
على المدونة وكتاب مختصر المدونة وعلى كتابيه هذين المعول بالمغرب

في التفقه . وكتاب الاقتداء بأهل السنة وكتاب الذب عن مذهب مالك وكتاب الرسالة وهو مشهور يدرس الى اليوم وكتاب القول في اولاد المرتدين ومسألة الحبس على ولد الاعيان وكتاب تفسير اوقات الصلاة وكتاب الثقة بالله والتوكل على الله سبحانه وكتاب المعرفة واليقين وكتاب المضمون من الرزق وكتاب المناسك ، ورسالة فيمن تأخذ عند قراءة القرآن والذكر حركة . وكتاب رد المسائل وكتاب حماية عرض المؤمن وكتاب البيان عن اعجاز القرآن وكتاب الوساوس ورسالة اعطاء القرابة من الزكاة ورسالة النهي عن الجدال ورسالة في الرد على القدرة ومناقضة رسالة البغدادى المعتزلى وكتاب الاستظهار في الرد على الفكرية وكتاب كشف التلبيس في مثله ورسالة الموعظة والنصيحة ورسالة طلب العلم وكتاب فضل قيام رمضان ورسالة الموعظة الحصنة لاهل الصدق ورسالة الى اهل مجلماسة في تلاوة القرآن ورسالة في اصول التوحيد .

ويوجد بمكتبة القيروان العتيقة مجموعة من كتب ابن ابي يزيد حوالى اثنا عشر كتابا تشمل الاوراق من رقم ٥٤ الى ٣٣٢ (٢٨٥) .

وقد ألف ابن ابي يزيد كتاب الاستظهار للرد على عبد الرحيم الصقلى ورد كثيرا مما تقلده من خارق العادات وقد أدى ذلك الى ان شنع المتصوفة وكثير من اصحاب الحديث عليه واشاعوا انه نفى الكرامات مع ان القاضى عياض يقول ان من طالع كتابه عرف مقصده وانه لم ينف الكرامات وقد رد عليه جماعة من اهل الاندلس ومن اهل المشرق ككتاب ابي الحسن بن جهضم الهمذانى وكتاب ابي بكر الباقلانى وابى عبد الله بن شق الليل وابو عمر الطلمنكى (٢٨٦) .

(٢٨٥) انظر الملحق عن سجل مخطوطات مكتبة القيروان العتيقة .

(٢٨٦) انظر عياض المدارك ج ٣ ص ٤٩٢ - ٤٩٥ ، ابن فرحون الديباج ص ١٣٦ - ١٣٧ ، حسن حسنى مجمل تاريخ الادب التونسى ص ١٠٦ - ١٠٧ ، الفاضل بن عاشور اعلام الفكر الاسلامى ص ٤٦ - ٤٨ ، احسان عباس العرب في صقلية ص ١١٤

وابن ابي زيد في رسالته المذكورة في مذهب مالك يذكر : ان قوله تعالى : « على العرش استوى » من المتشابه وقد منح مالك تاويله . لكن من الجائز تاويله تاويل ايضاح بمعنى ان استواءه على العرش اى انه استولى عليه استيلاء ملك قادر قاهر وهو هنا يخالف الامام مالك ويقول بالنسبة لاسماء الله وصفاته : ان مما يجب اعتقاده ان له تعالى الاسماء الحمى وهو غير محصورة فى التسعة والتسعين الواردة فى الحديث وان له الصفات العلى ، اى المرتفعة عن كل نقص . وانه لم يزل بجميع صفاته وياسمائه . ومعنى لم يزل عبارة عن القدم . وفى هذا رد على المعتزلة والرافضة الزاعمين بان الله تعالى كان فى ازله بلا اسم ولا صفة وان عبادهم الذين خلفوا له الاسماء والصفات وصفات الأفعال كالخلق والرزق والاحياء والاماته قديمة كذلك . على عكس ما ذهب الأشعرى من أنها حادثة لأنها متجددة من حيث أنها اضافات تعرض للقدرة وفرق بينها وبين صفات الذات القديمة وهى تمانية : القدرة والارادة والعلم والحياة والسمع والبصر والكلام والبقاء .

ومما يجب اعتقاده ان الله كلم موسى بكلامه القديم الذى هو صفة ذاته وان كلامه ليس بصوت ولا حرف يسمع من كل جهة بكل جارحة وان القرآن كلام الله الفائم بذاته الخ^(٢٨٧) .

وقد بقى ابن ابي زيد يؤدى واجبه فى العلم والتعليم والتأليف ويزود عن اهل السنة ويرد شبه اهل البدع الى ان ادركته الوفاة سنة ٣٨٦ هـ .

٢ - الزهد والتصوف :

من اهل السنة فريق مال الى الزهد والتصوف وهم مع ذلك متمسكون بالكتاب والسنة مع البعد عن الدنيا وعن الاكثار منها وقد امتاز التصوف فى القرون بمزجه بالجهاد والرباط للدفاع عن حوزة

(٢٨٧) انظر يحيى هويدى تاريخ فلسفة الاسلام ص ١٧٨ ، ١٧٩

الاسلام . فهم أولا : فاهمون لكتاب الله وسنة رسوله وثانيا : لا يميلون الى متاع الدنيا ويتقللون منها . وثالثا : هم مرابطون على الثغور لدفاع الروم وصد هجومهم عندما يغزون على الشواطىء الاسلامية القريبة من القيروان كالاربطة المنتشرة عند سوسة ولطبة والمنستير ورباط قصر زياد وكلها على ساحل البحر .

وكان الزهاد والمتصوفة يرابطون فيها حيث يتجمع حولهم الناس والمريدون وقد وضعوا بحياتهم وسلوكهم قواعد الرباط والزهد والتعبد بصرب المثل الصالح والقُدوة الحسنة التى يحتذى بها .

ومن الزهاد الذين ذاع صيتهم وتستجاب دعواتهم :

(١) أبو على شقران بن على :

وكان رجلا صالحا ضرير البصر مع كثرة صلاة وصيام ورقة قلب وتخشع وكان عالما بالفرائض والفقهاء فيها كتابا وهو ينطق بالحكمة ويعظ الناس وقد انتفع به كثير من المريدين منهم ذو النون المصرى الاخميمى وغيره .

وقد روى عنه سحنون بن سعيد ، وعون بن يوسف الخزاعى وكان مؤاخيا للبهلول بن راشد^(٢٨٨) ومن وصاياه لذى النون فى الحث على العمل والتوكل على الله والاستعانة به :

« يافتى كل من كد يمينك مما عرق فيه جبينك ولا تاكل بدينك فان خفت ان يضعف يقينك فاستعن بالله يعنك . اعلم ان لى ولك غدا موقفا بين يدى الله عز وجل فاتق الله ولا تشك من يرحمك الى من لا يرحمك »^(٢٨٩) .

(٢٨٨) انظر ابو العرب الطبقات ص ١٣٩ ، المالکى رياض

ص ٢٢٢ ، الدباغ معالم ج ١ ص ٢٠٩

(٢٨٩) المالکى رياض ص ٢٢٣

وهو يعرف الزهد وما يجب أن يتحلى ويتصف به في مسكنه وملبسه ومعرفته بالقرآن ومراقبته لله وذكره ثم المحاسبة للنفس فيقول : « اعلم أن الزاهد في الدنيا قوته في الدنيا ما وجد ومسكنه حيث أدرك وليبسه ما يستر ، والخلوة مجلسه والقرآن حديثه والله العزيز الجبار أئيسه والذكر رفيقه والزهد قرينه والصمت محبته والخوف محبته والشوق مطيته والنصيحة نهمته والاعتبار فكرته والصبر وساده والتراب فراشه والصديقون اخوانه والحكمة كلامه والعقل دليله والحلم خليله والتوكل نسبة والجوع ادامته والله عون » قال ذو النون فقلت له : « يرحمك الله تعالى بم يتبين العبد الزيادة في هذا المكان ؟ قال بالمحاسبة للنفس والمناقشة لها حسبك الآن حسبك » (٢٩٠) .

وكان شقران صاحب كرامات . وكان أهل القيروان يقصدونه يستنزلون به القطر فقد قحط الناس بالقيروان فجاءة قوم فقالوا : يا أبا علي ادع الله يسقينا فقد ترى ما الناس فيه من الجهد والفناء « فشد أزراده على وسطه ورفع يديه بالدعاء والتضرع الى الله عز وجل وجعل يقول في دعائه : عزيمة منى عليك أسقنا الساعة الساعة فأرعدت السماء وأبرقت وأمطرت فخرجوا من عنده يخوضون في الماء الى أنصاف سوقهم » (٢٩١) .

وكان البهلول مع زهده وورعه يقصد شقران يطلب منه الدعوات فقد ذهب اليه مع رجل له ابن صغير أصابه الجدري فهو لا يبصر فقال له البهلول « ان أختنا هذا ليس له غير ابنه الذي معه وقد ابتلى في بصره فادع الله تعالى أن يرد اليه بصره : فاستقبل شقران القبلة وهو على سريره فحمد الله عز وجل وصلى على نبيه ﷺ ثم قال : اللهم ان أختنا هذا قد سألتنا ما علمت فبسألك ان ترد نألى ولده بصره . فالتفت الصبي الى أبيه وقال يا أبت ما هذا » (٢٩٢) .

(٢٩٠) المرجع السابق ص ٢٢٥

(٢٩١) المالكي رياض ص ٢٢٨

(٢٩٢) المرجع السابق ص ٢٢٨

وقد توفي شقران سنة ١٨٦ هـ وقد جاوز السبعين سنة ودفن
بباب سلم (٣٩٣) .

(ب) أبو محمد عبد الرحمن بن عبد ربه الربيعي الزاهد :

من الزهاد الذين يسنجاب دعاؤهم بالقبروان ولذلك يعرف
بعبد الرحيم المستجاب وقد نشأ بالقبروان وتلقى العلم على سحنون
واسد بن الفرات وجد في طلب العلم والعناية به وقد حبس كتباً كثيرة
بخطه وضبطه للانتفاع بها وكان سحنون يحله وقد قال لرجل فاته
بعض السماع منه : أين أنت من الشيخ ؟ يعنى عبد الرحيم اسمها منه
فكانك سمعت منى وقد سمع منه عيسى بن مسكين وغيره (٣٩٤) . وكان
يعمل تاجراً في سوق البزازين في القبروان ثم ترك التجارة وأراد
الخروج مع أسد بن الفرات لغزو صقلية إلا أن سحنون قال له : انك كنت
تريد بناء قصر زياد وبنائك لهذا القصر ليكون حرساً للمسلمين وغوثاً
لهم يلجأون إليه ويرابطون فيه أفضل من مسيرك إلى صقلية وقد أقر
أسد رأى سحنون ودخل أسد على زيادة الله بن الأغلب الأمير فخرج
ومعه سجلان : سجل منهما بولايته على صقلية أميراً وقاضياً وسجل آخر
لعبد الرحيم في الأذن له في بناء قصر زياد وقد انفق عبد الرحيم
في بناء قصر زياد اثني عشر ألف دينار ستة آلاف من عنده وستة آلاف
من عند أخوانه .

ولم يكن زهد عبد الرحيم لعدم وجود الثروة فقد كانت له ضيعة
واسعة وكان عنده سبعة عشر ألف شجرة زيتون وكان مع ذلك ازهد
أهل زمانه كثير الصدقة والمعروف لم يكن للدنيا عنده قدر .

وقد لازم الرباط مع ما فيه من مشقة دفاعاً عن المسلمين والتزاماً
بسلوك خاص في الحياة والعبادة والطعام والمشراب ولذلك نقد بعض

(٢٩٣) انظر الدباغ معالم ج ١ ص ٢١٣

(٢٩٤) أبو العرب طبقات ص ١٩٧ ، المالكي رياض ص ٣٢٧ ،

عياض المدارك ج ٣ ص ٩٥ . حبس : بمعنى توقف .

المرابطين عندما لم يلتزموا بآداب الرياط فقد خرج سنة من السنين الى المنستير فنزل في القصر الكبير فيما كان العنق سمح حس مهريس فقال ما هذا ؟ فقل له المرابطون يدقون التوابل لقُدورهم فاسترجع عند ذلك وقال ما هكذا لعرف حالة المنستير . قديما عند سكانها كان عند المرابطين شيء من دقيق الشعير في القلة وشيء من زيت فاذا كان عند افطارهم لتوا ذلك الدقيق بشيء من الزيت فاطواه . لله على الا ابيت في شيء من المنستير . فخرج منها ذلك الوقت فغابت الشمس عند قصر لطة . ولم يعد الى المنستير بعد ذلك .

ومن وصايا عبد الرحيم لمريديه « يا بني اوصيك ان تتقى الله وتجتنب محارم الله وتؤدى فرائض الله عز وجل وتحسن الى عباد الله وان زدت زادك الله » (٣٦) .

وقد قضى عبد الرحيم حياته اعزب لم يتزوج او يتسر وظل منزما للرياط مداوما على صيام النهار وفيهم الليل وتلاوة كتاب الله عز وجل حتى ادرسته الوفاة سنة ٢٤٧ هـ ودفن على شاطئ البحر شرقي قصر زياد وقد رثاه حاتم الجبنياني المنعبد بقوله :

لهفى على عبد الرحيم وفضله	حتى الممات بكل قلب يستعر
ما كان اتقاه واحسن امره	في الله يسعى قد تشمر وانزر
اما النهار فصائم متهمج	والليل يهتف بالقرآن الى السحر
شرب الهدى فعلا الرشاد فؤاده	وحوى الصلاح فما على ذنب عثر
طلب الخلود فباع دنياه بما	يبقى فقد ربح السعيد وما خسر
يامعشر العباد قوموا فانصروا	دين النبى ووقروه كما نصر
وصلوا الرياط وجاهدوا فعساكم	ان تظفورا بالصالحات كما ظفر

(٢٩٥) المسالك رياض ص ٣٢٩ ، ٣٣٣ ، عياض المبدارك

ج ٣ ص ٩٧ .

٣ - الخسوارج :

لم تمدنا المصادر التي بين ايدينا بأسماء علماء الخوارج الذين كانوا يقومون بتدريس ونشر مذهبهم في القيروان خلال حكم الأغالبة سوى ما ذكر في ترجمة الامام سحنون من أنه « نرد اهل الاهواء من المسجد الجامع » وكانوا فيه حلقا للصفرية والاباضية والمعتزلة وكانوا فيه حلقا يتناطرون ويظهرون زيفهم «^(٢٩٦) وبهذه الاشارة العارضة يمكن ان يتصور ان فرق الخوارج من الصفرية والاباضية كانوا يدرسون مذهبهم ويعقدون الحلقات للنقاش حول مبادئه في المسجد الجامع بالقيروان وانهم مع ركونهم الى عدم طلب السلطة او تطبيق مبادئهم التي اقاموها مثلا في تاهرت اكنفوا بتعليم ونشر مبادئهم في القيروان الى ان تولى سحنون سلطة القضاء وفرق حلقاتهم من المسجد .

وليس معنى ذلك انه قضى على الفكر الخارجى في القيروان ولا يمنع ذلك من ان يكون اولئك العلماء من الخوارج قد لجثوا الى أماكن اخرى في القيروان غير المسجد الجامع يدرسون فيها مذهبهم كما ان ذلك يدل ايضا على قلة العدد الذي كان يعتنق المذهب الخارجى في القيروان .

وهناك اشارة اخرى يذكرها الدكتور يحيى هويدى وهى « أن الخلفاء الرسميين قد درجوا على دعوة الأئمة السنيين الى تاهرت لمناقشة الأئمة الاباضيين فى امور الدين »^(٢٩٧) واذا اعتمدنا صحة ذلك فانه يدل ايضا على وجود صلات اخرى اكثر واعمق زيادة عما تفيده الاشارة السابقة بالنسبة للمعرفة بالمذهب الخارجى وعلى استعداد بعض أهل السنة للنقاش حول مبادئ المذهب الخارجى الذى يتلخص أهمها فى :

١ - ان الخلافة تكون بالاستفتاء .

(٢٩٦) انظر ابو العرب طبقات ص ١٨٤ ، المالكي رياض ص ٢٧٦

(٢٩٧) دكتور يحيى هويدى تاريخ فلسفة الاسلام فى القارة

الافريقية ص ٤٠

٢ - ان الخلافة ليست وفقا على القرشي .

٣ - ان العمل شرط للايمان مخالفين المرجئة وما يترتب على ذلك من ارتكاب المعاصي بالنسبة للايمان ولجنة والنار .
وقد وفدت من المشرق فرق الخوارج الثلاث التى انتشرت فى العراق وهى :

١ - الأزارقة : أصحاب نافع بن الأزرق ومن اهم مبادئهم : البراءة من مآثر المسلمين وتكفيرهم والاستعراض اى القتل من غير سؤال عن حال احد وقتل الاطفال واستحلال الأمانة لأن نافع بن الأزرق يراهم كفارا وهذه الفرقة أقل فرق الخوارج انتشارا فى المغرب .

٢ - الصفرية : اتباع عبد الله بن صفار وهم يوافقون الأزارقة فى مبادئهم الا انهم الين عريكة منهم وخاصة تجاه القعدة .

٣ - الاباضية : أصحاب عبد الله بن إباض التميمي وهم لم يحرّموا الموارثة والنكاح من المسلمين واكتفوا بان عدوهم منافقين .

ونادوا بجواز القيام بينهم لأنهم يهدفون الى كسب جماعة المسلمين الى مذهبهم لا ان يعدوهم مشركين كما ذهب الى ذلك الأزارقة ، والصفرية ، والاباضية هما الفرقتان اللتان انتشرتتا فى المغرب وقد وجدتتا فى القيروان كما سبقت الاشارة الى ذلك^(٢٩٨) .

وقد تمكن الاباضية من اقامة دولة لهم فى تاهرت الا ان الاباضية انقسمت بعد ذلك الى :

(١) النكارية : الذين ائكروا امامة عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم فى تاهرت وسموا نكاثا ايضا لنكتهم بيعة الامام .

(ب) الخليفة : اتباع خلف بن السمح بن عبد الأعلى المعافري الذى ائف من مبايعة الفلج بن عبد الوهاب وخرج عليه .

(٢٩٨) انظر يحيى هويدى تاريخ فلسفة الاسلام ص ٣١ ، ٣٢

(ج ١) النفائية : اتباع نفاث بن نصر الذى قام ضد افلح بن عبد الوهاب ينكر عليه قلة محاربيته المسودة وما هو فيه من خفض العيش (٢٩٩) .

وكان الخوارج النكارية الاباضية بقيادة ابى يزيد مغل بن كبداد اليفرنى هم الذين ثاروا على ابى الفاسم الشيعى واستطاعوا ان يستولوا على كثير من المدن التى تحت حكم الخلافة الفاطمية وقد تمكن من الاستيلاء على القيروان . وقد انضم الخوارج فى الثورة على الشيعة علماء القيروان السنيون وراوا ان الخروج مع ابى يزيد الخارجى متعين لحكمهم بكفر الشيعة . بينما راوا ابا يزيد الخارجى من اهل القبلة وكان ابو اسحاق السبائي يقول : ويشير بيده الى اصحاب ابى يزيد : هؤلاء من اهل القبلة ، وهؤلاء ليسوا من اهل القبلة يريد بنى عبيد فعلينا ان نخرج مع هذا الذى من اهل القبلة لفتالهم ، فان ظفرنا بهم لم ندخل تحت طاعة ابى يزيد والله يسلط عليهم اماما عادلا يخرجهم عنا (٣٠٠) .

وقد كان ابو يزيد الخارجى عندما دخل القيروان اظهر لاهلها خيرا وترحم على ابى بكر وعمر ودعا الناس الى جهاد الشيعة وامر الناس بقراءة مذهب مالك (٣٠١) .

ولا شك ان هذه الروح التى ابداهها ابو يزيد قد جعلت علماء القيروان يميلون اليه ويقاتلون معه .

ولقد ابدى العلماء والصلحاء من اهل القيروان شجاعة عظيمة فى قتال الشيعة ولكن ابا يزيد الخارجى عندما لحص ان الامر صائر اليه وقد اوشك ان يقضى على الشيعة قال لجنوده اذا التقيتم مع القوم انكشفوا

(٢٩٩) المرجع السابق ص ٤٥ - ٤٧ . يقصد بالمسودة : اتباع العباسيين .

(٣٠٠) عياض المدارك ج ٣ ص ٣١٨ ، ٣١٩

(٣٠١) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٢١٧

عن اهل القيروان حتى يتمكن اعداؤكم من قتلهم فيكونوا هم الذين قتلوهم
لا نحن فمستريح منهم^(٣٠٢) فقتل من الفقهاء والصالحين خمسة وثلاثون رجلا
منهم الممسي وربيعة القطان ومحمد بن علي البقال وغيرهم ممن اراد
الله سعادته بالشهادة^(٣٠٣) .

وكان ابو يزيد يظن انه اذا قتل شيوخ القيروان وائمة الدين تمكن
من اتباعهم فيدعوهم الى عقيدته الخارجية فيجيبوه ولكن اهل القيروان
فارقوا ابا يزيد واشتد بغضهم له ولذنبه الخارجى وجعل سكان القيروان
علماء وغيرهم لا يقبلون الخوارج منذ تلك الموقعة .

وقد تمكن المنصور الفاطمى فى المحرم من سنة ٣٣٦ هـ من القضاء
على الثورة الخارجية وقتل ابا يزيد بعد قتال عنيف ضد اتباعه ومطاردة
شاقة لآبى يزيد الى ان تمكن منه .

٤ - المعتزلة :

فى بداية القرن الثالث الهجرى كانت مشكلة خلق القرآن التى
قال بها المعتزلة من اهم الامور التى دعوا اليها واخذوا يتصدون للدفاع
عنها ويستغلون كل فرصة لحمل الناس على الاعتقاد بها وقد كان
ابو محرز قاضى القيروان اثناء ولاية زيادة الله ممن يقول بخلق
القرآن^(٣٠٤) .

وقد رمى البعض ائمة بن الفرات شريكه فى القضاء بانه يقول
بخلق القرآن وذكر ذلك لمسحونون فنفاه عنه وقال : والله ما قاله^(٣٠٥) .

وكان علماء اهل السنة لا يصلون خلف المعتزلة وقد عرضهم ذلك
لغضب الامير الاعلى عندما كان يتولى المعتزلى منصبا من مناصب الامير :

(٣٠٢) ابن عذارى البيان ج ١ ص ٢١٨

(٣٠٣) عياض المدارك ج ٣ ص ٣٢١

(٣٠٤) ابو العرب طبقات ص ١٦٤

(٣٠٥) عياض المدارك ج ٢ ص ٤٧٣

فقد حدث ان حضر سحنون جنازة وتقدم ابن ابي الجواد الذى كان قاضيا قبله وكان يذهب الى رأى الاحناف ويقول بالخلق فصلى عليها فرجع سحنون ولم يصل خلفه فبلغ ذلك الامير زيادة الله فامر بأن يوجه الى عامل القيروان أن يضرب سحنونا خمسمائة سوط ويحلق لحيته وراسه^(٣٠٦) وقد دخل وزيره على بن حميد فجعل الامير يوقف العقوبة .

واشتدت المحنة بين اهل السنة والمعتزلة عندما ولى احمد بن الأغلب الامارة وأخذ الناس بالمحنة بالقرآن وخطب به فى القيروان وقد سبق أن بينا عند حديثنا عن اهل السنة كيف امتحن سحنون والمصباحى فى المحنة بخلق القرآن وكان المعتزلة لا يصلون على اهل السنة أيضا كما قدمنا فقد استعفى رجال ابن الأغلب من الصلاة على سحنون وكان اكثرهم معتزلة وقالوا للامير ان صلينا عليه رأى الناس اننا رضينا حاله فاعفاهم^(٣٠٧) .

وفهم قول المالكي والديباغ أن كثيرا ممن يعمل مع الامير كانوا معتزلة وإن كان ذلك لم يؤد الى أن يعتنق كثير من سكان القيروان الاعتزال او يقول بخلق القرآن او بعدم رؤية الله يوم القيامة .

وكان المعتزلة يقولون بحدوث الأسماء والصفات ويتناظرون مع اهل السنة فيها . فقد قال سليمان بن حفص الفراء المعروف بابن ابي عصفور لمحمد بن سحنون يا ابا عبد الله الله سمي نفسه أراد بذلك أن يقول له نعم فثبت عليه الاقرار بحدوث الأسماء والصفات . فقال له ابن سحنون الله سمي نفسه لنا ولم يزل وله الأسماء الحسنی^(٣٠٨) : وكان سليمان يقول كذلك بخلق القرآن وقد دعا الناس اليه فهموا بقتله^(٣٠٩) .

(٣٠٦) المالكي رياض ص ٢٨٥

(٣٠٧) المرجع السابق ص ٢٨٨ ، الديباغ معالم ج ٢ ص ١٦٧

(٣٠٨) المالكي رياض ص ٢٨٨ ، الديباغ معالم ج ٢ ص ١٦٧

(٣٠٩) الرياض ص ٥٠٤ نقلا عن الطبقات لمحمد بن الحارث

الخشنى .

ويقال عنه ان له كتباً فى خلق القرآن^(٣١٠) ويذكر الخشنى ان سليمان الفراء سال سعيد بن محمد الحداد فقال : يا ابا عثمان اين كان ربنا اذ لا مكان ؟ فقال له : السؤال محال لان قولك لئن كان يقتضى المكان وقولك اذ لا مكان ينفى المكان فهذا نعم لا . قال فكيف كان ربنا اذ لا مكان ؟ قال له السؤال صحيح ثم اجابه بجواب لم احفظه عن حياكه اى الخشنى^(٣١١) .

ومع هذه الخصومة بين المعتزلة واهل السنة يذكر الشيخ الفاضل بن عاشور ان اهل السنة قد تتلمذوا على المعتزلة اولا لاقتباس اساليبهم ثم انقلبوا ينصرون بتلك الاساليب الحكيمة والمذاهب الكلامية عقيدة اهل السنة ويثبتون ما نفاه المعتزلة^(٣١٢) ولم يأخذوا برايهيم .

وعندما قامت الخلافة الفاطمية ناظر المعتزلة الشيعة فى مسألة الامامة الا ان بعضهم قد مال الى مذهب الشيعة ومنهم ابو بكر القمودى المشهور بالفيلسوف الذى ترمى فى القيروان وتخصص فى الجدل والمناظرة وغلب عليه الاعتزال حتى لقب بالفيلسوف فصار لقبا له وكان مضادا للشيعة وناظر ابا العباس الشيعى برفادة مناظرة افحمه فيها مما جعل ابو عبد الله الشيعى يقول له انك لتنظر لاهل البيت ما ارى منك من البغضاء وتنصب فى توهين امرهم ما اسمع من حجاجك فاضطر الى الاعتذار وخاف سفك دمه . فانضم الى دعوة الشيعة واسند اليه الاشراف على دار الضرب لمك النقود^(٣١٣) .

وقد بلغ عدد العلماء من المعتزلة فى عصر الازدهار حوالى عشرين

(٣١٠) ابن عذارى البيان ج ١ ص ١١٩ .

(٣١١) انظر يحيى هويدى تاريخ فلسفة الاسلام ص ١٦١ عن

الخشنى .

(٣١٢) اعلام الفكر الاسلامى للفاضل بن عاشور ص ٤٢

(٣١٣) انظر ابن عذارى البيان ج ١ ص ١٥٩ ، حسن حسنى

المورقات ص ٢٥١

عالماً متكلماً من أشهرهم القاضي أبو محرز وابن أبي الجواد وسليمان
الفراء وأبى اسحاق العمشاء الذى كان يناظر بشدة فى خلق القرآن وله
أصحاب وأتباع يحلقون عليه ومحمد بن الأسود المعروف بالصدنى بن
حبيب الصدنى ومحمد الكلأى الذى رد على أبى سعيد الحداد فى أحد
مؤلفاته وأبو الفضل المعروف بابن ظفر ومحمد المسحى وأحمد بن المعروف
بابن شهر (٣١٤) .

٥ - الشيعة :

لم يحدثنا المؤرخون عن ظهور الأفكار الشيعية فى القيروان خلال
القرن الأول والثانى ومنتصف الثالث الهجرى ومع اتصال علماء القيروان
بالمشرق الا أنه لم يذكر المؤرخون ان احدا منهم قد اعتنق التشيع ولكن
عندما قدم دعاة الفاطميين الى المغرب وأقاموا فى ارض كتامة حاولوا
بث أفكارهم فى القيروان قبل التغلب عليها فالتشيع لم يظهر بالمغرب
الا على يد العلويين العبيديين وأما دولة الادارسة التى قامت فى ماس
فى المغرب الأقصى فانها ليست دولة شيعية بل حكمت البلاد حكماً
سنياً (٣١٥) .

وفى اواخر دولة الأغالية وصلت الأفكار الشيعية الى القيروان حتى
ان وزراء زيادة الله بن الأغلب آخر أمراء الأغالية كانوا لا يبالغون الا
بنجاح المذهب الشيعى الذى قد اعتنقه معظمهم (٣١٦) وقد ولى أبو عبد الله
الشيعى عند دخوله القيروان محمد بن عمر المروزى فى منصب القضاء
فامر بإسقاط صلاة الاثمفاع فى شهر رمضان واحتج على الفقهاء وانكر
الاقتداء بفعل عمر بن الخطاب وتركهم الاقتداء بفعل على بن أبى طالب

(٣١٤) انظر المالكى رياض ص ٥٠١ ، ٥٠٢ ، الحبيب الجنحاني
القيروانى عبر عصور الازدهار ص ١٦١ ، ١٦٢ ، يحيى هويدى تاريخ
فلسفة الاسلام ص ١٥٩ ، ١٦٠

(٣١٥) انظر يحيى هويدى تاريخ فلسفة الاسلام ص ١٤٩

(٣١٦) انظر حسن إبراهيم تاريخ الدولة الفاطمية ص ٥٠

فى زيادة حى على خير العمل فى الاذان وقال لهم : اعملوا بمذهب
اهل البيت واتركوا الفضول^(٣١٧) وهذا يدل على انه كان من انصار
المذهب الشيعى القليلين الذين مالوا اليه فى القيروان قبل انتصار
ابى عبد الله الشيعى واذا ثبتت صحة هذه الآراء فهو يدلنا على ان
المذهب الشيعى كان قد عرف بالقيروان وقد اعتنقه ومال اليه البعض
قرب قيام الدولة الفاطمية ولا شك ان ذلك مما مكن الفاطميين من
القضاء على الأغالية .

ولكن علماء الطبقات لا يذكرون الا تشريق بعض العلماء من المعتزلة
والأحناف وقد تشرق بعض المالكية كما حدث بالنسبة للنعمان المغربي
الذى كان مالكا وتشرق أى صار شيعيا وكان ذلك عند قيام الدولة
الفاطمية^(٣١٨) . ويذكر بن عذارى ان أبا عبد الله الشيعى أمر وجوه
كتامة بدعوة الناس الى مذهبهم من التفضيل لآل على والبراءة ممن
سواه فدخل فى ذلك معهم كثير من الناس فلذلك سميت دعوتهم التشريق
لاتباعهم رجلا من اهل المشرق^(٣١٩) .

مبادئ الشيعة :

وقد كان انتصار الفاطميين على الأغالية ودخولهم رقادة والقيروان
بداية رسمية لعملية للدعوة الى المبادئ الشيعة التى يعتقد فيها الشيعة
وهى تنزيه ذات الله تعالى تنزيها مطلقا فهو واحد لا شريك له وأنه ليس
كمثله شئ . يقول القاضى النعمان بن محمد فى الرسالة المذهبية
« اكبر درجات الشرك من جعل لله شريكا فى ملكه أو معينا على قدرته
أو مشيرا فى أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون . وقال ليس
كمثله شئ وهو السميع البصير . وقال قل هو الله احد الله
الصمد »^(٣٢٠) .

(٣١٧) انظر ابن عذارى البيان ج ١ ص ١٥١ ، ١٥٢

(٣١٨) انظر المالكي رياض ص ٤٢٠ ، ٥٠١

(٣١٩) ابن عذارى البيان ج ١ ص ١٥٢

(٣٢٠) انظر يحيى هويدى تاريخ فلسفة الاسلام ص ١٠٥

ولا يوصف الله عند الشيعة الفاطميين بأى صفة من الصفات لأنه متعال لا ينال بصفة ما . ووجوده من ذلك النوع الذى يقول عنه الكرمانى فى راحة العقل « لا يوجد فى اللغات ما يمكن الاعراب عنه » ويذهب الدكتور يحيى هويدى الى أن مذهب الشيعة الفاطميين فى مسألة صفات الله لا ينطوى على نفى لها كما لا ينطوى على اثبات . قاله لا يوصف بالنفى ولا بالاثبات ومعنى هذا انهم نزهوا الدات الالهية عن الحكم بالاثبات المطلق لأن الاثبات المطلق يقتضى شركة بينه وبين سائر الموجودات من الجهة التى اطلقت الصفة عليه . ونزهوها ايضا عن النفى لأن فى النفى سلب صفات عن الله ولا يجوز أن يوصف الله بالمسلب وهذا يرجح القول بأن الشيعة الفاطميين ليسوا معطلة بل الآخرى أن يقال انهم منزّهة (٣٣) .

والشيعة يذهبون الى أن الايمان هو الباطن وأن الاسلام هو الظاهر وهم يخالفون المرجئة الذين يقولون بأنه قول فقط وغيرهم الذين يقولون بأنه قول وعمل فهو عندهم قول باللسان وتصديق بالجنان وعمل بالآركان يقول القاضى النعمان بن محمد فى دعائم الاسلام « الايمان لا كما زعمت المرجئة انه قول بلا عمل ولا كالذى قالت الجماعة من العامة أن الايمان قول وعمل فقط . وقول الجماعة أن الايمان قول وعمل بعد اعتقاد نية إحال لانهم قد اجمعوا على أن رجلا لو أمسك عن الطعام والشراب يومه الى ليلة وهو لا ينوى على الصوم لم يكن صائما ولو قام وركع وسجد وهو لا ينوى الصلاة لم يكن مصليا (٣٤) .

والايمان الذى هو الباطن عندهم قائم على المعرفة والتصديق بالقلب والمعرفة قائمة على التأويل الباطنى لايات الكتاب وهو وقف على الأئمة من أهل بيت الرسول ﷺ أى أن المعرفة التى هى شرط للايمان وقف على الأئمة وهذا يؤدى الى وجوب الاتباع للأئمة فالمؤمن يتلقى العلم

(٣٢١) يحيى هويدى تاريخ فلسفة الاسلام ص ١٠٧ ، ١١٥

(٣٢٢) يحيى هويدى تاريخ فلسفة الاسلام ص ١٢٥

والمعرفة من مصدرها الوحيد العارف بحقيقة التأويل الباطنى وهو الامام
وبهذا اتباع الأئمة والانتقاد التام لهم يقول القاضى النعمان بن محمد فى
أساس التأويل « جعل عز وجل ظاهره (أى ظاهر الكتاب) معجزة
رسوله وباطنه معجزة الأئمة من أهل بيته لا يوجد الا عندهم ولا يستطيع
أحد ان يأتى بظاهر الكتاب غير رسوله ﷺ جدهم ولا ان يأتى بباطنه
غير الأئمة من ذريته وهو علم متوافر بينهم مستودع فيهم » (٣٢٣) .

ولجا الشيعة الى آيات من القرآن وأحاديث من سنة الرسول ﷺ
ليتخذوها وسيلة الى ضرورة التأويل الباطنى كقوله تعالى : « وذروا
ظاهر الاثم وباطنه » وقوله « واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة »
وقوله « وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الأحاديث » وقول
رسول الله « ما نزلت على من القرآن آية الا ولها ظهر وبطن » .

ومن أمثلة تأويلاتهم فى فهم القرآن قولهم : فى فهم المقصود من
الشيطان فى قوله تعالى : « كمثل الشيطان اذ قال للانسان اكفر »
هو عمر بن الخطاب وإن الانسان هو أبو بكر . وإن معنى اكفر :
لا تقل بامامة على بن أبى طالب (٣٢٤) . وغير ذلك من التأويلات التى
استخدمت لصالحهم . وهذه المبالغة من الشيعة بأن الأئمة هم المسئولون
وحدهم عن التأويل الباطنى مما اثار عليهم أهل السنة الذين يعتقدون
بأن كتاب الله وسنة رسوله هى المصدر الوحيد للدين وهم بذلك ينفون
أن هناك مصدرا ثالثا وهم الأئمة .

وكان الأئمة يهتمون بتعليم اولياء عهدهم وتعريفهم بالتفسير
الباطنى ومعرفتهم لكتب الباطن يقول المهدي للمنصور وقد اعطاه كتابا
من كتب الباطن . « يابنى ذلك هو الطب الحقيقى وهو طب الأرواح
فى الدار الآخرة به يعالج من ألها ويداوى ممن سقمها انظر فيه

(٣٢٣) المرجع السابق ص ١٢٦

(٣٢٤) انظر عبيد الله المهدي طه شرف وحسن ابراهيم ص ٢٦١

واعرف معانيه ، واحفظ اصوله فان فيه اصولا من العلم الشريف فاذا
انت حفظت ذلك واتقنت معرفته فاصرفه لاعطيك غيره » (٣٢٥) .

تلك هي مبادئ الشيعة في الله وصفاته وفي الامام وعصمته
والتفسير الباطني ومع ذلك فقد ذكر بعض المؤرخين امور نرى انها مبالغ
فيها من ذلك قول ابن عذارى ان « ايمان كتامة اول دخولهم افريقية
كانت : وحق عالم الغيب والشهادة مولانا المهدي ، الذي برقادة » حتى
كتب بعض احدث القيروان (٣٢٦) :

الجور قد رضىنا لا الكفر والحقا
يا مدعى الغيـويا من كاتب البطالة

ويضيف ابن عذارى انه في سنة ٣٠٩ هـ حبس عبيد الله المهدي
نحو مائتي رجل اظهروا التشريق بالقيروان وباجة وتونس وجاهروا
بتحليل المحرم واكلوا الخنزير وشربوا الخمر في رمضان جهارا فكتب
عبيد الله الى عماله بهذه المواضع بان يرفعوهم اليه مقيدين ثم حبسوا
فمات اكثرهم بالسجن (٣٢٧) اى ان اتباع الشيعة بالغوا في تشيعهم
فعاقبتهم عبيد الله .

وعند دخول الشيعة الى القيروان وفرضهم لسلطانهم عليها حاولوا
نشر آرائهم ومعتقداتهم بالاعتناع والمناظرة وعقدوا المجالس مرة في كل
اسبوع للمناظرة بين علماء القيروان السنيين وبين الشيعة وقد عقدوا
حوالى اربعين مجلسا وكان يدور الجدل والمناقشة حول مفهوم بعض
النصوص الدينية في العقائد وخاصة فيما يدعوا اليه الشيعة من الامامة
والتفضيل . وقد ذكرنا بعض المناقشات والحجج التي كانت تدور في

(٣٢٥) المعز لدين الله لطفه شرف وحسن ابراهيم ص ١٥ عن
المجالس والمسائرات ج ٢ ص ٥٤٢

(٣٢٦) ابن عذارى البيان ج ١ ص ١٦٠

(٣٢٧) المرجع السابق ص ١٨٦

الحداد وابن التيان مواقف قوية فى الدفاع عن السنة (٣٢٨) .
هذه المجالس عند حديثنا عن اهل السنة وقد كان لأبى عثمان سعيد
وقد ذكرت أربعة من هذه المناظرات فى ملاحق كتاب عبيد الله
المهدى التى دارت بين ابن الحداد وأبى العباس المخطوم (٣٢٩) نقلا عن
أبى العرب تميم .

ولا شك أن الدولة الفاطمية انى تميزت بصبغة خاصة فى العقيدة
والتشريع قد قامت بعد ان كان معظم سكان القيروان قد أثرت ملوهم
آراء اهل السنة فى المسائل المختلفة فيها من الامامة والتفضيل وعصمة
الأئمة . ولذلك وجد الشيعة خصوما عارفين بمعتقداتهم مطمئنين الى
هذه المعتقدات مستعدين للدفاع عنها والتصدد ، لمعارضتها ولو ادى ذلك
الى الاضطهاد والتشريد والقتل ومصادرة الأموال والفصل من الوظائف .

فقد كان محمد بن حفص يتولى صلاة جامع رقادة وكان يرتزق كل
شهر عشرة مثاقيل ، فأحضره محمد بن عمر المروزى قاضى الشيعة وقال
له لا يؤم بنا الا ولى من اولياء أمير المؤمنين فأدخل الى بعض الدعاة يأخذ
عليك الصحة وتبقى على خطتك فقال له انظرنى اليوم أشاور نفسى فأنظره
ثم أتاه من الغد وقد كره الدخول معهم فى شئ مما هم عليه فعزل
عن الصلاة (٣٣٠) .

كما كان يعذب من العلماء من كان يعرض عن الافناء بفقه الشيعة
الى فقه الامام مالك فيذكر القاضى عياض أن النفطى قاضى الشيعة ضرب
محمد بن العباس الذهلى فى القيروان عريانا وصفع قفاه حتى سال الدم
من رأسه وبرح عليه فى الاسواق واطافه عريانا على حمار لأنه كان يفتى
بمذهب مالك ويطعن على السلطان وقد توفى سنة ٣٢٩ هـ (٣٣١) .

-
- (٣٢٨) حسن حسنى الورقات ص ٢٠٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ .
(٣٢٩) عبيد الله المهدى حسن إبراهيم ، طه شرف ص ٣٣٣ - ٣٤٢ .
(٣٣٠) ابن عذارى البيان ج ١ ص ١٨٩ .
(٣٣١) عياض المدارك ج ٣ ص ٣٤٥ .

ويذكر الدباغ تعذيب الشيعة واضطهادهم لمن يدافع عن أهل السنة بالحجة القوية خاصة أبى العباس المحظوم كما حدث لإبراهيم بن محمد الضبي المعروف بابن البرذون ، كما يشير الى نهج الشيعة لأموال أهل السنة والاستيلاء على نرواتهم كما حدث لمحمد بن خيرون^(٣٣٢) ويذكر ابن عذارى إيذاء الشيعة بعض المؤذنين لعدم اضافة حتى على خير العمل في الأذان^(٣٣٣) .

ومع هذه القوة والاضهاد فاننا نرى أن علماء الطبقات قد بلغوا في رمى الشيعة بالخروج عن دين الاسلام من مثل ما ذكر عياض من تعليق رؤوس الاكباش والحرر على أبواب الحوانيت عليها قراطيس معلقة ومكتوب فيها اسماء الصحابة^(٣٣٤) وفيما ذكره الدباغ رواية عن المالكى من أن عبيد الله لما وصل الى رقادة أرسل الى القيروان من أتاه بابن البرذون وابن هذيل فلما وصلا اليه وجداه على سرير ملكه جالسا وعن يمينه أبو عبيد الله الشيعي وعن يساره أبو العباس أخوه فلما وقفا بين يديه قال لهما أبو عبد الله وأبو العباس اشهد أن هذا رسول الله وأشار الى عبيد الله فقالا جميعا بلفظ واحد والله الذى لا اله الا هو لو جاعنا هذا والشمس عن يمينه والقمر عن يساره يقولان أنه رسول الله ما قلنا أنه رسول الله^(٣٣٥) .

ولكن هذه الشدة التي سار عليها الشيعة مع رعيتههم ورغبة مؤسس الدولة الفاطمية في أن يجعل رعاياه شيعة لم تؤد الى أن يأخذ جميع الرعايا بالأراء - الشيعية - ولذلك استمرت الدعوة الشيعية التي انشئت قبل قيام الدولة الفاطمية حين كانت الدولة التي قامت على أسس مذهبية بحتة حتى تتكون مدارس الدعوة أداة اتصال بينه وبين أشياعه لا بينه وبين رعاياه عامة .

(٣٣٢) الدباغ معالم ج ٢ ص ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٩٨ .

(٣٣٣) ابن عذارى البيان ج ١ ص ١٨٢ .

(٣٣٤) عياض المدارك ج ٣ ص ٣١٨ .

(٣٣٥) الدباغ معالم ج ٢ ص ١٧٨ .

ولم يدخر كل الخلفاء الفاطميين جهداً مدة اقامتهم فى القيروان او المهدية او المنصورية فى نشر تعاليم الشيعة وتوصيحها املا منهم فى ان يعتنقها الناس ويدنوا بها . وكانت المحاضرات والمنشورات تلقى بعد صلاة الجمعة والعديد فى المنصورية فى ايام المعز ويلقى هاض القضاة النعمان بن محمد العظماة فى تلك الاحتفالات والاجتماعات كما كانت تلقى المحاضرات فى قصر الخليفة فى المنصورية وبذلك كانت قصور الخلافة والمساجد مدارس لنشر عقائد الشيعة . وكان الخلفاء انفسهم هم القدوة فى ذلك فكان المنصور يعلم المعز ويقول له « انه لا يانى امام الا اعطاه الله فضل الامام الذى مضى وعلمه وحكمته وزاده مثل سقة اسسباج ذلك »^(٣٣٦) ويذكر المعز ان ابيه المنصور كان يشرح له بعض كتب الباطن الرمزية الخاصة بشرح معانى الحروف الابدجية والكتب التى ورثها عن المهدي وكان يهتم بتدريس هذه الكتب له اهتماماً بالغاً فكان يقول له : « كنت احب ان اعيش لك اكثر مما عشت لافيدك وايزيدك »^(٣٣٧) وكان المعز نفسه مثلاً اعلى فى شرح هذه الكتب وكان يؤلف الرسائل والمحاضرات ليسهل فهمها على المستمعين لها من الشيعة او السنيين ويوقعها ثم يعطيها لقاضى قضاته ليلقيها على المستجيبين فكثير المستجيبون لذلك وقد اعد المعز مكاناً فى قصره خصصه للنعمان قاضى قضاته ليقوم بشرح كتب الشيعة التى امد به المعز ويذكر النعمان كثرة ازحام الناس على سماع هذه المجالس حتى غص المكان بهم وخرج احتفالهم عن حد السماع وملئوا المجلس الذى امر باجتماعهم فيه ومساحة من رحبة القصر وصاروا الى حيث لا ينتهى الصوت الى اخرهم^(٣٣٨) . وكان المعز يخصص وقتاً لاخذ العهود على المستجيبين للدعوة الشيعية بنفسه ويرمى من وراء ذلك الى اثاره حماسة أتباعه نحو الدعوة والدولة وكان المستجيبون يقدمون من مشارق الارض ومغاربها ليحظوا بأخذ العهد عليه وكان المعز ينتهز فرصة اجتماع

المعز لدين الله لطفه شرف ص ١٩ عن المجالس والمساربات

ج ١ ص ٧٥ .

(٣٣٧) المرجع السابق ص ٢٣٣ .

(٣٣٨) المرجع السابق ص ٢٣٤ .

المستجيبين وخاصة الغرباء فيلقنهم مبادئ الدعوة التي لقيت بفضل هذا
المجهود رواجاً في أرجاء العالم الاسلامي وساعدت على اتصال مدينة
النصورية بغيرها من المدن الاسلامية .

وكان الشيعة خلال حكمهم في المغرب يهتمون باختيار الدعاة لنشر
مذهبهم الشيعي وكانت كتب الدعوة تزخر بالنصائح التي توجه الى
الدعاة ليسيروا على هديها ويترسموا خطاها بحيث يستطيعون التمييز بين
المستجيبين ويشرحوا لكل واحد منهم بقدر ذكائه واستعداده وكان لا يؤخذ
بالدعوة الا للعلماء الافقياء الذين يتقنون بهم ويرتضونهم .

وينصح ابو حنيفة النعمان المغربي الدعاة عندما يكون من يحتاجونه
افوى منهم بالحجة وابين في المنطق بأن يستتر الداعي بالباطن فيقول :
«متى ناظرك من ترى انه الحن بالحجة منك فاستتر بالباطن يعني ان
يقطع كلامه ويومى الى أن في ذلك باطنا لا يتهيا ذكره ولا يتمادي في
الكلام الى ان يظهر مخلصه فيكون ذلك فتنة وداعيا الى الاصرار على
ما هو عليه ولكن يقيه على شبهة من امره . ان كان قد وجل في مناظرته
وان علم انه الحن منه قبل المناظرة لم يناظره واستتر كذلك بالباطن
منه ما امكه لأن احتجاج المبطلين ربما نبهوا به وخيلو للسامعين انه
الحق» (٢٣٩) .

ويبين القاضي النعمان ما يجب ان يتخذه الداعية بالنسبة للدعوة
من دراسة حال ووضع من يدعو وكيف يسير بتؤدة في تلقينه المبادئ
فيقول : فينبغي للداعي اختبار امر من يدعو وتعرف احوالهم رجلا رجلا
وتمييز كل امرئ منهم ومعرفة ما يصلح له ان يؤتى اليه ويحملة عليه
من امر الله وامر اوليائه ومقدار ما يحمله من ذلك ومدى قوته وطاقته
ومتى يوصل ذلك اليه وكيف يغذوه به وامتحان الرجال وتعرف الاموال
ومقدار القوى ومبلغ الطاقات وعلم ذلك هو افضل ما يحتاج اليه الدعاة
في باب السياسات والرياضيات (٢٤٠) .

ثم يستمر النعمان في بيان ما يجب أن يتحلى به الداعية الى المذهب الشيعي في نفسه من سلوك حسن وجلال ووقار وأن يكون مصدر ذلك : حسن الصمت وخفض الجناح ولين الجانب وحسن العشرة وجميل المخالفة من غير تجبر ولا تكبر عليهم بل يكون التواضع سيما والوقار همته^(٣٤١) . وقد قسمت الدعوة الى دعوة ثقافية ودعوة دينية أو سياسية وتذرعوا بالفلسفة لاقتناع بعض العقول وبالتصوف لاقتناع بعض العقول الاخرى^(٣٤٢) .

وبهذا المنهج القويم الذي وضع للدعوة والداعية سارت الدعوة الشيعية سيرا صحيحا في داخل البلاد وخارجها فكان الدعاة يلقون مبادئ المذهب الشيعي في صورة محاضرات او منشورات في اوقات معينة على الرعايا تارة وعلى الاتباع تارة اخرى وكانت تلقى المحاضرات في المساجد احيانا وفي قصر الخليفة بالمنصورية احيانا اخرى .

وقد ألف القاضي النعمان في العقائد الشيعية في المنصورية كتاب المهمة في آداب اتباع الاثمة وأساس التأويل والمجالس والمسائير وكتاب دعائم الاسلام .

كما ألف جعفر بن منصور اليمني كتب سرائر النطقاء وكتاب اسرار النطقاء وكتاب الشواهد والبيان^(٣٤٣) .

ومع هذا الصراع العنيف بين أهل السنة ودعاة التشيع في القيروان ومحاولة الشيعة مصادرة حرية أهل السنة في الاعتقاد فمما لا شك فيه أن هذا الصراع قد أدى الى ثروة عظيمة في توضيح عقائد أهل السنة والشيعة كما كان مع ماصاحبه من مثقات ومصادرات للآراء والحريات والأموال وفصل من الوظائف عاملا من عوامل ازدهار الحياة الفكرية العقائدية في القيروان .

(٣٤١) المرجع السابق ص ٢٣٧ .

(٣٤٢) أثر العرب في الحضارة الاوربية. عباس العقاد، ١٩٧١ .

(٣٤٣) حسن ابراهيم حسن تاريخ الدولة الفاطمية ص ٤٨٤ .

٤ - العلوم الاجتماعية والتربوية :

هدفنا في هذا الموضوع أن نستجلى حقيقة الوضع في القيروان . حل كان هناك فكر تاريخي وجغرافي واجتماعي وتربوي ؟ وما مداه ؟ وما مظاهره ؟ أم انها كانت حلوا منه وافتصر الفكر على العلوم الشرعية والعربية والعقلية ؟ والحقيقة أن المصادر قد امددنا ببعض الاسماء التي عملت بالفكر التاريخي والجغرافي وأشارت اشارات عابرة الى الوعي الاجتماعي والتربوي .

وقد فقدت معظم مؤلفات المؤرخين القدامى ولا نعرف الا اسماءها . الا ان من جاء بعدهم من المؤرخين قد روى عنها باعتبار انها كانت موجودة في زمنهم تم فقدت بعد ذلك . وببحثنا في المصادر التي بين ايدينا نستطيع ان نقول :

١ - التاريخ :

ان من اقدم المؤرخين الذين كتبوا في تاريخ افريقية ولم تصلنا كتبهم عيسى ابن محمد بن ابي المهاجر وجده ابو المهاجر هو الذي ولى افريقية بعد ولاية عقبه في المرة الاولى وقد ألف كتابا في فتوح افريقية وقد توفي في نهاية القرن الثاني الهجري^(٣٤٤) . وعبد الله بن ابي حسان اليعصبى الذى كان عالما بالتاريخ وانساب العرب وقال عنه الدباغ انه من اعلم الناس بالتاريخ ويذكر المنجى الكعبى أن له كتابا في التاريخ مفقود أيضا وقد توفي سنة ٢٢٧ هـ عن سبع وثمانين سنة^(٣٤٥) .

ولقد كان هناك من اهتم بمعرفة اخبار الانبياء السابقين والامم السابقة وكان الامراء يسمعون الى هذه الاخبار « فعبد الملك الملتشونى

(٣٤٤) انظر ابو العرب طبقات ص ٢٠٦ ، مقدمة تاريخ افريقية

للرقيق ص ١٥ .

(٣٤٥) انظر ابو العرب طبقات ص ١٥٥ ، مقدمة الرقيق تاريخ

افريقية للرقيق ص ١٥ الدباغ معالم ج ٢ ص ٣٧ .

وابنه اسحاق كان صاحب اخبار ومغاز وله كتاب كبير فى اخبار الانبياء صلوات الله عليهم . وقد دخل سحنون بن سعيد على الامير محمد بن الاغلب اول يوم من شهر رمضان فالى الامير خاليا فقال له اراك ايها الامير خاليا فقال نعم انفردنا فى هذا الشهر المعظم وخلصنا فيه وتركتنا ما كان لغير الله عز وجل فقال سحنون فاين انت ايها الامير من اسحق المشونى يحدثك باخبار الامم السالفة والاعوام الماضية فامر محمد بن الاغلب باحضاره وكان يحضر عند محمد بن الاغلب فى كل يوم يحدثه بذلك حتى انقضى شهر رمضان وينفل البكرى عن اسحق بن عبد الملك المشونى انه لم يدخل افرقية نبي من الانبياء^(٢٤٧) كما يذكر المالكي ايضا ان مغازى الجهاد لابن وهب^(٢٤٨) كانت تفرا على سحنون بن الفيروان مما يدل على العناية بسير الحروب والغزوات فى ايام الرسول ﷺ .

ولعل مما يدخل فى تاريخ الانبياء ما يذكره الدباغ من ان فرات بن محمد العبدى كان يقرأ عليه الزبور^(٢٤٩) كما يذكر عياض أن محمد بن سحنون قد ألف كتابا فى التاريخ سنة اجزاء^(٢٥٠) وان كتابه فى الامامة الذى يمثل الفكر التاريخى العقائدى قد كتب بماء الذهب وقدم للخليفة فى بغداد^(٢٥١) وقد ألف محمد بن زيادة الله بن الاغلب كتابا فى تاريخ بنى الاغلب دون فيه اخبار أسرته الى ما قبل وفاته سنة ٢٨٣ هـ^(٢٥٢) .

كما ان من المؤرخين الذين فقدت كتبهم محمد بن يوسف الوراق القيروانى المتوفى سنة ٣٦٣ هـ وهو حجة فى تاريخ افرقية والمغرب وفد نقل عنه البكرى كثيرا فى كتاب المسالك والممالك .

(٢٤٦) (٣٤٦) المالكي رياض ص ٣١٠ ، البكرى المغرب ص ٤٥ .

(٢٤٧) المرجع السابق ص ٢٦٥ .

(٢٤٨) الدباغ معالم ج ٢ ص ١٦٨ .

(٢٤٩) عياض المدارك ج ٣ ص ١٠٦ .

(٢٥٠) المالكي رياض ص ٣٤٦ .

(٢٥١) انظر الحلة السيرة لابن الابار ج ١ ص ١٧٩ .

ومن المؤرخين الذين حفظت لنا الايام بعض كتبهم الفترة التى نبحتها
ابو العرب محمد بن احمد بن تميم التميمي رافع لواء التاريخ بالقيروان
وصاحب طبقات علماء افريقية وتونس وهو من مصادر هذا البحث ولا بى
العرب كتب اخرى منها كتاب التاريخ سبعة عشر جزءا وكتاب مناقب بنى
تميم وكتاب عباد افريقية وكتاب فضائل مالك وكتاب فضائل سحنون^(٢٥٢)
وغير ذلك .

ويوجد له بمكتبة القيروان العتيقة ورقتان بظاهر اولهما : الكتاب
الثالث من البيوع عن يحيى بن سلام بخط أبى العرب محمد بن أحمد
بن تميم^(٢٥٣) ورقمها المسلسل من ١٨٨٣ - ١٨٨٥ .

وقد استشهد أبو العرب فى الثورة ضد الشيعة سنة ٣٣٣ هـ .

وكذلك من المؤرخين الذين عثر على جزء من تاريخهم ابو اسحاق
ابراهيم بن القاسم الذى اشتهر بالرقيق القيروانى والذى نشر له المنجى
الكعبي جزءا من كتاب تاريخ افريقية والمغرب من لواسط القرن الاول
الى لواخر القرن الثانى الهجرى . وهو أيضا من مراجع هذا البحث^(٢٥٤).
وقد صور لنا جانبا سياسيا من الحياة فى القيروان مع ذكر المكاتبات
والاشعار التى كانت تدور بين الحكام والخارجين عليهم .

وخلال فترة حكم الفاطميين وجه أبو حنيفة النعمان المغربى جانبا
من فكره الى الناحية التاريخية فالف كتاب شرح الاخبار وأرجوزة تسمى
ذات المنن واخرى تسمى ذات المحن وقد فقدتا أما كتابه (افتتاح
الدعوة الزاهرة فهو من أشهر كتبه التاريخية وهو مخطوط محفوظ
بجامعة القاهرة وله كتاب مناقب بنى هاشم ولم يعثر له على اثر^(٢٥٥) .

(٢٥٢) انظر عياض المدارك ج ٢ ص ٣٣٥ .

(٢٥٣) انظر المحقق عن مجل مخطوطات مكتبة القيروان العتيقة .

(٢٥٤) انظر مقدمة تاريخ افريقية والمغرب ص ٢١

(٢٥٥) انظر حسن ابراهيم تاريخ الدولة الفاطمية ص ٤٧٧

وقد كان العرب قبائل تعتنى كل قبيلة بنفسها وتاريخها وتاريخ العلماء والأفذاذ فيها من الخطباء والشعراء والفرسان وجميع النبطاء فيها . وقد أدى ذلك الى أن البربر فى العصر الاسلامى وصاروا يعتنون كذلك بضبط انسابهم وحاولوا الحاقها بحمير وقد أهتم بذلك القبائل البربرية التى شاركت مشاركة فعالة فى تاريخ الاسلام كقبيلة كتامة وزواوة وعمارة ومقلاطة وهوارة وصنهاجة ومعظم النسابين ينتمون الى قبيلة مطماطة التى يوجد لها جناح بالجنوب التونسى .

وكان بداية الاهتمام بتسجيل النسب البربرى منذ عهد الأغالبية ومن أشهر النسابية المؤرخين للنسب البربرى أبو سهل الفارسى النفوس حفيد الامام عبد الرحمن بن رستم مؤسس الدولة الرسمية وقد ألف ديوان شعر باللغة البربرية ضمنه تاريخ البربر وحروب الاباضية والمنين ولكن هذا الديوان لحرقت بعضه النكاريون وربما كان موجودا فى عصر ابن خلدون وعنه أخذ انساب البربر . ومن النسابية خالد بن خدائش المطماطى وخليفة بن خياط المطماطى وقد ذكرهما ابن خلدون واعتمد عليهما فيما يتعلق باستيلاء أبى قررة الخارجى على القيروان سنة ١٥٠ هـ .

اما فى العصر الفاطمى فمن أشهر النسابية أبو ايوب بن أبى يزيد مخلد بن كيداد وقد نشأ نشأة مؤرخ نسابية وقد اتصل بأبى يوسف الوراق اكبر مؤرخى العصر الفاطمى واعطاه نسب ابيه الذى ينسب الى قبيلة يفرن ومن النسابية فى هذا العصر أبو محمد بن يعنى البرزالى الاباضى وكان فقيها عالما بانساب البربر وروى عنه ابن حزم فى جمهرته انساب البربر ومن كان منهم من الاباضية والمنية .

ويذكر الأستاذ الكعك أن هؤلاء النسابية والمؤرخين فى عصر الأغالبية قد دونوا كتبهم باللغة البربرية وفى العصر الفاطمى جمع الكتاب بين اللغة العربية والبربرية فى مؤلفاتهم وقد ضاعت كتبهم الا أنه قد انتفع بها من اتى بعدهم قبل فقدها (٣٥٧) .

(٣٥٦) انظر عثمان الكعك : ابرير ص ٥٧ - ٥٩

ومن هنا نرى الفكر التاريخى فى القيروان قد اهتم بسيرة الرسول ﷺ وقصص الانبياء وتاريخ الأمم السالفة ومغازى الفتح وتسجيل حياة العلماء كما كان هناك المؤرخون الذين اهتموا بآئساب البربر .

٢ - الجغرافيا :

فى بداية عصر الازدهار لم تكن كتب الجغرافيا الواصفة للبلاد والطرق وخاصة المسالك والممالك قد دونت وان كانت الرحلات الى المشرق للحج والتعلم والتجارة او الى أرجاء افريقيا التى تربطها بها صلات تجارية وكذلك الرحلات الى جزر البحر المتوسط والأندلس وجنوب أوروبا كل هذه الرحلات كانت مستمرة ودائمة ولا تتقطع ولم يذكر لنا علماء الطبقات فى بداية عصر الازدهار من ألف فى المسالك والممالك والمسافات والعادات ووصف أحوال البلاد وطبيعتها الجغرافية من انهار وأشجار ومطاعم وملبوسات وان لم يكن هناك شك بان هذه الأمور والأحوال والصفات كانت معروفة لهم لأنهم لا يدرسونها وانما يمارسونها ويلاحظونها اثناء رحلاتهم . كما اننا لا نشك انهم كانوا يروونها ويتحدثون بها عند عودتهم او الى من يرافقهم فى رحلاتهم المتكررة .

وقد سبق أن رأينا كثيرا من العلماء قد قصد الى اقطار كثيرة فى المشرق مصر والشام والحجاز والعراق بل أن موسى بن معاوية الصمادحى القيروانى المتوفى سنة ٢٢٥ هـ وصل فى رحلته الى خراسان ثم قصد جريرا فى الري وبسأله جرير بن بلدكم فيقول افريقية فقال افريقية يستعظم ذلك^(٣٥٧) . وربما قد كتب هؤلاء الرحالون فى وصف البلاد التى زاروها الا أن كتبهم قد فقدت أو انهم اكتفوا فى هذه الفترة بالرواية عما يشاهدونه .

ولكننا نلاحظ فى العصر الفاطمى فى القيروان فى القرن الرابع أن هناك بعض العلماء الذين ألفوا فى المسالك والممالك الا أن كتبهم قد فقدت بعد أن استفاد منها من أتى بعدهم فقد ألف محمد بن يوسف

الوراق القيروانى المتوفى سنة ٣٦٣ هـ كتابا ضخما فى مسالك افريقية وممالكها وعنه ينقل البكرى كثيرا فى المسالك والممالك وما ينقله بين كيف كان الوراق دقيقا فى وصفه مع ملاحظاته للظواهر مثل تعدد الأدوار للنساء وكيفية بنائه ومرابطة النساء وتخصيص أماكن لهن ثم الحمامات والملاحات فقد قال محمد بن يوسف فى وصف محرس المنستير بسوسة « هو قصر كبير عال داخله روض واسع وفى وسط الروض حصن ثان كبير كثير المساكن والمساجد والقصاب العالية طبقات بعضها فوق بعض وفى القبلة منه صحن فسيح فيه قباب عالية متقنة ينزل حولها النساء المرباطات تعرف بقباب جامع وبها جامع متقن البناء وهو أزاج معقودة كلها وأقباء لا خشب فيها ولها حمامات كثيرة وكان أهل القيروان يخرجون اليهم بالأموال والصدقات الجزلة ويقرب المنستير ملاحه عظيمة تشحن فيها السفن بالملح الى البلاد ويقربه محارس خمسة متقنة البناء معمورة بالصالحين » (٣٥٨) .

وينقل البكرى ايضا فى كتابه عن محمد بن يوسف فى ذكر الساحل من طبرقة الى تونس قوله « مرسى القبة عليه مدينة بنزرت وهى مدينة على البحر يشقها نهر كبير كثير الحوت ويقع فى البحر وعليها سور ضخيم وبها جامع وأسواق وحمامات وبساتين وهى أرخص البلاد حوتا » (٣٥٩) وهذا وصف دقيق للموقع والمنتجات والأسعار والأسوار ثم لا ينسى أن يذكر الحمامات والبساتين مما يدلنا على الفكر الجغرافى الوصفى عند الوراق القيروانى .

كما اتنا نفهم من الخريطة التى عملت للمعز فى المنصورية معان كثيرة تتعلق بالتقدم فى الفكر الجغرافى فقد بين عليها كافة اقطار العالم ثم الجبال والبحار والامهار والطرق والمدن .

واذا كانت هذه الخريطة تبين ذلك فان هذا يعطينا المعنى الوصفى

(٣٥٨) البكرى المغرب ص ٣٦ ، ٥٣

(٣٥٩) البكرى المغرب ص ٥٧ ، ٥٨

الذى كان يستمد منه صانع الخريطة المعانى الجغرافية التى تتعلق بالأقطار وحدودها والطرق إليها ثم ما فيها من جبال وانهار ومراسى ثم المدن وما يدور فيها من سكان ومزروعات ومصنوعات وغير ذلك من الأمور التى تتعلق بالجغرافيا يقول المقرئى : « ان الخليفة المعز الفاطمى أمر فى سنة ٣٥٣ هـ بعمل خريطة من الحرير الأزرق التسترى والقرقوبى المنسوج بالذهب كان مبينا عليها بالذهب كافة أقطار العالم بما فيها من جبال وبحار وانهار وطرق ومدن كما ظهر عليها مدينتا مكة والمدينة بشكل يتبينه الناظر لأول وهلة » (٣١٠) .

وقد نشك فى قوله كافة أقطار العالم الا اذا حددنا ذلك بالعالم المعروف لهم او ان الكتب التى ألغت فى المشرق حول المسالك والممالك تكون قد وصلت اليهم فى القيروان ككتاب المسالك والممالك لابن خرداذبة الموجود فى القرن الثالث الهجرى وكتاب البلدان لليعقوبى المتوفى سنة ٢٨٢ هـ والذى زار أرمينية وإيران والهند ومصر والمغرب ودون نتائج رحلاته فى كتابه . وأبو الحسن على المسعودى المتوفى سنة ٣٤٥ هـ وهو من كبار الرحالة المسلمين وقد زار بلاد الفرس والهند وسرنديب وصحب التجار الى بحار الصين كما زار زنجبار ومواهل افريقية الشرقية والسودان وبحر قزوين وآسيا الصغرى وبلاد الشام وفلسطين وزار مصر سنة ٣٣٠ هـ (٣٦١) ويذكر ابن النديم انه ألف كتاب ذخائر العلوم وما كان فى سائر الدهور وكتاب التاريخ فى أخبار الأمم من العرب والعجم وكتاب مروج الذهب ومعادن الجواهر (٣٣٣) . وكذلك كتاب أحسن التقاسيم للمقدم المتوفى سنة ٣٨٧ هـ .

عند ذلك نصدق قول المقرئى ان الخريطة التى عملت للمعز فى

(٣٦٠) انظر حسن إبراهيم تاريخ الدولة الفاطمية ص ٥٨٤

(٣٦١) انظر زكى محمد حسن الرحالة المسلمون فى العصور

الوسطى ص ٣٦ .

(٣٦٢) ابن النديم الفهرست ص ٢٢٥

القيروان كانت تحتوى على كافة اقطار العالم ثم نتبين المدى البعيد الذى وصل اليه الفكر الجغرافى فى القيروان .

٣ - اجتماع او الوعى الاجتماعى :

عندما نتحدث عن الاجتماع فى القيروان انما نقصد بعض المظاهر الاجتماعية والاشارة اليها على انها تمثل نوعا من الفكر الاجتماعى والوعى الاجتماعى . وقد اشرنا الى بعض المظاهر الاجتماعية اثناء حديثنا عن الحالة الاجتماعية الا اننا ونحن نتحدث عن الفكر الاجتماعى نشير الى انه كان هناك تسجيل لبعض المظاهر الاجتماعية وتفكير فيها مما يدل على عناية بالفكر الاجتماعى وان لم يصل الى درجة التقنين والتقييد .

فلاحظ على سبيل المثال ما حدث اثناء عدم انقياد سحنون القاضى فى تصرفه لأوامر الأمير وتفضيله العزل من القضاء على تنفيذ أوامر الأمير ثم عدول الأمير عما أراده وقوله لابن سحنون الذى جاء يطلب الاستعفاء لأبيه . « اقرأ على أبيك السلام وقل له : جزاك الله عن نفسك وعن المسلمين خيرا فقد أحسنت أولا وأخيرا » وما ترتب عليه عندما بلغ هذا القول سحنون وجاء وجوه الناس وأهل الخير يشكرون سحنون على فعله فقال لهم سحنون موجها لهم الى عمل جماعى يكون له اثر فى سياسة الأمير نفسه ثم فى بيان اجتماع الناس ايضا . وليكون ذلك محركا لهم الى الجمع دائما وبيان موقفهم بالنسبة للأمير قال سحنون لهم : « ان الله قد أحب الشكر من عباده فتقدموا الى باب الأمير واشكروه على تأييد الحق فى ذلك صلاح الخاصة والعامة ففعلوا ذلك » (٣٣) .

ومما يدل على مراعاة الاداب الاجتماعية بحيث لا يجتمع الشخص بمن لا يحب عند زيارة انسان او عيادته ما حدث عندما مرض محمد بن سحنون وأراد أبو محمد عبد الله المهرى زيارته الا انه خاف أن يرى

(٣٦٣) انظر المسالكى رياض ص ٢٨٣ ، ٢٨٤

ما يغتم به عنده فقال له سليمان بن سالم : أنا أحمل عنك المؤونة فمضيا
لزيارته فلما كان بالقرب من دار محمد بن سحنون قال سليمان لعبد الله
انتظر ثم دخل على محمد بن سحنون فوجد عنده جماعة فقال له فيما
بينه وبينه : ان أبا محمد يريد الدخول وأنت تعرف أحواله فقال له
وأين هو ؟ قال قد أقعدته فى القرب فالتفت محمد بن سحنون الى من
كان فى البيت فقال لهم : انصرفوا فى عاقية . وأمر غلامه أن يقف
بالباب فلا يدخل أحدا . قال سليمان فذهبت الى أبا محمد وصحبته
فجاء ودخل ودخلت معه فقعده ما شاء الله ثم انصرف (٣١٤) .

ويذكر لنا المالكي حادثة تدل على معاكسة الشباب للبنات ثم
الحكمة فى التوجيه السليم لهم من الشيوخ بما يؤدى الى صلاح الشباب
وتقاء المجتمع من هذا العيث فقد خرج عبد الجبار المرتى من داره
يوم الجمعة لصلاة الجمعة فإذا شاب جميل له هيئة ولباس جميل قد انبع
صبية يمشى خلفها فلما رآه عبد الجبار شق عليه ذلك فأتكا برجله على
رجله الأخرى فقطع شمع نعله ثم صاح ياشاب فالتفت الشاب اليه فمشى
اليه عبد الجبار قد كبرت سنى وضعف بصرى وقد انقطع شمع نعلى
فأصلحه لى فأصلحه له ثم نظر عبد الجبار الى الصبية وقد أمسكت فى
مشيتها فأخذ النعل من الشاب وأدخله فى رجله وتمادى الشاب فى اثر
الصبية وأتكا عبد الجبار على نعله ثانية فقطعه ثم صاح ياشاب ياشاب
وكانت لعبد الجبار هيئة عظيمة فعاد اليه الشاب فقال له : أصلح النعل
يامبارك ما أصلحته جيدا أظنك أصلحته وأنت مستعجل فأخذه الشاب
وأصلحه فعطف عليه عبد الجبار وقال ياشاب أنا قطعت النعل فى المرة
الأولى والثانية وإنما فعلت ذلك أشفافا عليك ورحمة لك وخفت يابنى
على هذا الشباب الصبيح من لفح النار ويكى عبد الجبار ويكى الشاب
ثم قال له : جزاك الله خيرا فوالله لا أعود الى ما كان منى أبدا ثم
صحب عبد الجبار الى الجامع وتاب وحسنت تويته وأتابته وكان من

(٣١٤) انظر أبو العرب طبقات ص ٢١٠

فضلاء اهل وقته ونفعه الله عز وجل بنية عبد الجبار ويتلطفه وترفعه (٣٦) .

ونفهم من للحادثة التى وقعت لعبد الله بن طالب القاضى ان طلبه العلم كان لهم زى خاص وسميت خاص يتسمون به فقد قال : كنت يقيما لا اب لى وكنت آتى مع معلمى الخميس والجمعة لحضر حلقة العلم : واتا اذ ذاك صغير ذو جمة فقرئ يوما على سحنون فى الموطأ اسم عمر ابن حسين فى كتاب الزكاة فقال سحنون : هذا كان يشاور فى القضاء ايام مالك ثم قرأ القارئ فبعد قليل قال سحنون : كيف سميت لكم الرجل الذى كان يشاور فى القضاء ايام مالك فقد نسيت اسمه فسكت الناس فقلت له انا من موضعى : هو عمر بن حسين اصلحك الله فقال : بارك الله عليك . احسنت ياغلام . من هذا الغلام ؟ فعرف بى . قال : احب ان ارى عليك زى المعلم ما ينبغى ان يمنح هذا العلم من احد فما اتيت الموعد الاخر الا وقد حلق رامى وكسيت ثياب العلماء (٣٦) .

ولقد كان الامير يشاور وجوه القيروان فيمن يوليه القضاء على القيروان مما يدل على فكر شورى جماعى (٣٧) ثم مما يبين ميل الناس واحترافهم بمن يولى منصبا دنيويا ما ذكره ابن طالب من انه دخل مرتين على الامير وهو يراجع فى توليته القضاء ولا اهتمام هناك من احد به ثم رجع الامير وقبل القضاء وكتب له عهده وامر له بكسوة وصلة وحملين . قال ابن طالب « وكنت لما دخلت اليه المرتين ما رفع لى احد رأسا فلما وليت وخرجت وجدت اهل الارض وقوفا ينتظروننى على الباب فعلمت هوى الناس للعالميا » (٣٨) .

واذا صح ما يذكره المالكي فى تفويض الامير ابراهيم بن احمد

(٣٦٥) المالكي رياض ص ٣٦٥

(٣٦٦) انظر المالكي رياض ص ٣٧٧

(٣٦٧) انظر المالكي رياض ص ٣٧٧

(٣٦٨) انظر المالكي رياض ص ٣٧٧ ، ٣٧٨

الى القاضى عبد الله بن طالب النظر فى الولاة والجباة والحدود والقصاص والعزل والولاية وامره بقطع المنكر والملاهى من القيروان . فجعل على اكتاف اليهود والنصارى رقاعا بيضاء فى كل رقعة منها قرد وخنزير وجعل على ابواب دورهم الواحا مسمرة فى الابواب مصور فيها قردة وضيق على اهل القيروان فى ملاهيهم وملاعبهم (٣٦٩) .

اذا صح هذا ولم يكن هناك بعض المبالغة منه فاننا بهذا النص يمكن أن نتصور معاملة القاضى لليهود والنصارى وتمييزهم وهو مظهر اجتماعى ، ثم انه كان فيها الملاهى والملاعب وهناك الاهتمام بمنع المنكر منها ، كما نلاحظ الاهتمام بتسجيل هذه المظاهر الاجتماعية .

ولعل اليهود والنصارى كانوا يشيعون المنكرات ويحاولون نشر ذلك بين المسلمين فاراد القاضى تمييزهم فى ملابسهم وبيوتهم اشارة الى مخالفتهم للمسلمين فى العقيدة حتى لا يغتر بهم المسلمون فيقلدونهم فيما يقومون به من اعمال تخالف الشرع الحنيف .

ومن المظاهر الاجتماعية التى مارسوها وسجلوها : جمع العلماء بين العلم والمراعاة والجهاد كاسد بن الفرات الذى تولى قيادة الحملة لفتح صفلية وكثير من العلماء الزهاد الصالحين كان يميل الى المراعاة والدفاع عن حوزة البلاد فى المحارس التى كانت تنتشر على الساحل بل تعدى الأمر الى مشاركة النساء للرجال فى الرباط واذا كانت المرأة تشارك الرجل فى هذا الميدان فهو دليل على المشاركة الفعلية فى كافة ميادين الحياة العملية وقد سبق أن ذكرنا اثناء حديثنا عن الحالة الاجتماعية ان بينا مشاركة المرأة للرجل فى العمل وذلك بالغزل فى المنازل وعمل الكافد (٣٧٠) . كما أن من المظاهر الاجتماعية التى يمكن ملاحظتها مقاومتهم للظلم اذا صدر من الوالى او اعدائه وعدم رضوخهم لهذا الظلم ومحاولتهم رفعه سواء بالشكاوى الجماعية او بالتذمر فقد

(٣٦٩) المرجع السابق ص ٣٨١

(٣٧٠) المرجع السابق ص ٣٤٨ ، البكرى المغرب ص ٣٦

تصدى جماعة من أهل القيروان بالنساء والذرية لآبى القاسم الفاطمى وشكوا اليه مر جور أبى سعيد وأصحاب المحارس ووصفوا افسادهم وأغارتهم على أموالهم فاستأذن لهم على إبيه فادخلوا كافة وشكوا اليه بما شكوا به الى أبى القاسم وأبو سعيد جالس عنده فحلف لهم عبيد الله أنه ما علم بظلمهم وأمرهم بالانصراف ووعدهم بالانصاف وأمر أبا سعيد برفع كاتبه وقوم من أصحاب المحارس اليه فحبسهم عبيد الله وأطلق كاتبه (٣٧١) .

كما يذكر لنا ابن عذارى غلاء سعر الحاجيات فى القيروان فى سنة ٣١٦ هـ فاذا كانت السنة التالية زاد غلاء سعر الأشياء حتى كان فقير القمح بالكيل القرطبى بمثقال من الذهب كما حدث وباء عظيم ويبدو أن ذلك كان ناتجا عن قحط حل بالقيروان فعندما نزلت الأمطار فى العام التالى سنة ٣١٨ هـ صلحت الأحوال ورخصت الأسعار وذهب الوباء وحل الرخاء (٣٣٣) .

وهكذا نرى علماء القيروان وإن لم يكن لهم تقنين للفكر الاجتماعى كما حدث بعد ذلك عند ابن خلدون فى مقدمته إلا أن المظاهر الاجتماعية التى سجلوها تدل على وعى بالفكر الاجتماعى فى القيروان كما بدا لنا من هذا العرف .

٤ - التربية :

نقصد بالتربية هنا النظرات التربوية التى يمكن أن نتلمسها من الحياة التعليمية والارشادات التى كانت توجه فى حقل الحياة التعليمية فيتحض لنا مستوى الفكر التربوى فى القيروان ومدى ما وصل اليه .

ولا شك أننا قد لمسنا فى مدارس الدعاة للمذهب الشيعى بعض المبادئ التربوية التى كانت يجب أن يتحلى بها الدعاة والوصايا التى

(٣٧١) انظر ابن عذارى البيان ج ١ ص ١٨٦

(٣٧٢) انظر المرجع السابق ص ١٩٣ - ١٩٥

كان يطلب منهم ان يتصفوا بها ويلتزموا نهجها فى نشرهم لمبادئهم وفى قراءتنا لكتب الطبقات نلمس بعض الآراء التربوية فمن ذلك :

ملاحظة سحنون بأن من الأطفال من يؤدب بالقول الجميل وبالمدح لا بالذم وان منهم من يؤدب بالضرب والتعنيف وان ابنه من النوع الذى يؤدب بلطف الكلام يقول لمعلمه لا تؤدبه الا بالمدح ولطف الكلام ليس هو ممن يؤدب بالضرب والتعنيف فانى أرجو أن يكون نسيج وحده وفريد اعله وانركه على نحتلى واخاف أن يكون عمره نصيرا^(٣٧٣) .

وكان من الآراء التربوية التى يسيرون عليها أن يراعى حال السامع فلا يقال له شيء لا يستطيع أن يدركه خاصة اذا كان فى العقائد فان ذلك يؤدى الى فتنة فقد حدث أن كان عند البهلول رجل عليه لباس حسن وهيئة فقال له البهلول : احب أن تذكر لى ما يحتمل به القدرة فسكت الرجل حتى تفرق الناس ثم قال له : يا ابا عمرو انك سالتنى عما تحتج به القدرة وهو كلام تصحبه الشياطين لانه سلاح من سلاحهم فذكره بمزيته فى قلوب العامة وفى مجلسك من لا يفهم ما اتكلم به من ذلك فلا أمن أن يحلو بقلبه منه شيء فيقول سمعت هذا الكلام فى مجلس البهلول فقال له : والله لأقبلن رأسك احييتنى أحيالك الله^(٣٧٤) ويبدو أن محمد بن سحنون عندما ألف « كتابه فى المعلمين »^(٣٧٥) لم يراع هذه النظرية وذلك قال ابو اسحاق الجبنايى وكان يعلم القرآن للصبية فى نقد كتاب محمد بن سحنون رحم الله محمد بن سحنون لو علم لرفق بالمتعلمين يريد لانه هدد عليهم فى كتابه^(٣٧٦) . وهو يريد تعليم الأولاد لأن محمدا قد جلس فى حلقة ابيه بعد وفاته وكان يعلم فى حياته الا انه لم يشتغل بتعليم الصبية الذين تظهر فيهم هذه الفروق بوضوح .

(٣٧٣) المالکى رياض ص ٣٤٥

(٣٧٤) المرجع السابق ص ١٣٤

(٣٧٥) عياض المدارك ج ٣ ص ١٠٦

(٣٧٦) المرجع السابق ص ٥١٥ ، ٥١٦

وممن ألف في التربية من أهل القيروان أبو الحسن علي بن محمد
ابن خلف المعافري المعروف بابن القابسي القيرواني ألف رسالة مفصلة
لأحوال المعلمين والمتعلمين وقد راعى فيها المعلم والمتعلم (٢٧٧) .

وكان الجنائى يوصى باختيار المعلم الصالح أو بمعنى آخر أن
يكون المعلم حسن الاعتقاد حسن الأخلاق متسماً بالعفاف ويضرب لذلك
المثل في النتائج فيقول : لا تعلموا أولادكم إلا عند رجل حسن الدين
فدين الصبى على دين معلمه فلقد عرفت معلماً كان يخفى القول بخلق
القرآن ففطن له فلما علم أنه يطرد وقف بين يدي مكتبته وقال لصبيانه :
ما تقولون في القرآن ؟ قالوا لا علم لنا . فقال هو مخلوق ولا تزالون
عن هذا القول لو فلتقم فماتوا كلهم على هذا الاعتقاد . قال ويلغنا
عن معلم عفيف رثى وهو يدعو حول الكعبة ويقول : اللهم إيماناً غلام علمته
فاجعله في عبادك الصالحين فبلغنى أنه تخرج على يديه نحواً من
سعين عالم وصالح (٢٧٨) .

ومن هذه النظرية كانوا يرون مسئولية الأستاذ عن تلميذه عندما
تعتبره مشكلة نفسية أو نازع شهوانى يجعله يلهو أو يفصر في الدراسة
أو ينقطع عنها فيحاول الأستاذ معالجة ذلك وأصلاح ما انحرف من التلميذ .
فقد كان عند البهلول شاب يطلب عليه العلم ثم أقبل على المجانة فأعلم
البهلول بذلك فسامه ما بلغه فبينما هو جالس يوماً إذ خطر به الشاب
وتحت ثوبه طنبور فقيل للبهلول : انظر أصلحك الله إليه وإلى ما تحت
ثوبه فتامله البهلول فعرف تصديق ما قالوا فقال للمقاتل لعله إنما ذهب
ليكره فلما كان بعد ذلك بقريب مضى البهلول بنفسه إلى دار الشاب
فقرع الباب فقالت له أمه : من هذا ؟ فقال لها : بهلول . فقالت له
ما تريد ؟ قال : ولدك . فلم يزل به حتى خرج عليه الشاب فسلم البهلول
عليه وقال له : يا ابن أخى مالك انشغلت عنا ؟ أكل هذا زهادة منك

(٢٧٧) انظر الدباغ معالم ج ٣ ص ١٧٠

(٢٧٨) حياض المدارك ج ٣ ص ٥١٥ ، ٥١٦

فى الخير ؟ وأخذ يعظه ويرفق به ويتعاهده بذلك حتى رجع الفتى عما كان عليه من المجانة وعادو مجلس البهلول وكان له شأن نفعه الله تعالى ببهلول وصحبته^(٣٧٩) .

وكانوا لا يرون الحياة بالنسبة للصبيان دراسة كلها بل اللعب حق لهم أيضا وهو دليل على صحتهم فقد سأل عبد الله بن محمد البغدادي معتب بن أبى الأزهر قائلا ما حال صبيانكم ؟ قال : ولع كثير . قال : ان لم يكونوا كذلك فعلق عليهم التمايم . يريد انه لا يكسرهم من اللعب الا المرض^(٣٨٠) وان كان المنجى الكعبى فى حديثه عن حياة الفراز القيروانى يذكر الجد الذى كان يؤخذ به عندما يستيقظ عند الفجر ليتوجه الى المكتب القريب من بيته ليمضى شطرا من النهار بين يدى المعلم الذى يحفظه القرآن ويعلمه الخط والكتابة ومبادئ الحساب فاذا ما حان وقت الزوال عاد الى منزله وقد أخذ منه الاحياء مأخذه فيتناول طعامه ويأخذ قسطا من الراحة واللعب ليسانف الدراسة بعد الظهر الى قريب من الغروب ثم يأخذ عطلة الاسبوعية ظهر الخميس ليستأنف الدراسة يوم السبت فاذا ما حفظ القرآن اقيمت له حفلة بهيجة لختم القرآن يسر بها امرة التلميذ ومعلمه^(٣٨١) .

وقد كان الاباء ايضا يهتمون بمعرفة احوال الابناء ويسألونهم عن مستواهم الدراسى ويناقشونهم خاصة اذا كانوا من العلماء . وكانوا يكافئون معلمى ابنائهم مكافآت جزيلة فقد دخل على عبد الله بن غانم ابنه وقد انصرف من المكتب فسأله عن سورته فقال الصبى حولنى المعلم من سورة « الحمد » فقال له اقراها فقرأها فقال له تهجها قال فتهجها فاعطاه ما يقارب عشرين دينارا فحملها الى معلمه فأنكر المعلم ذلك واتى بها الى ابن غانم وأخبره أن الصبى اتاه بها فقال له ابن غانم

(٣٧٩) انظر المالكى رياض ص ١٣٨ ، ١٣٩

(٣٨٠) انظر عياض المدارك ج ٣ ص ١٢٧

(٣٨١) الفراز القيروانى المنجى الكعبى ص ١٦

كالمعتذر. « لم يحضرني غيرها يا معلم » أتدرى ما علمته ؟ علمته « الحمد لله رب العالمين » لحرف واحد مما علمته خير من الدنيا وما فيها (٣٨٢).

وبعد أن ينتهى الصبى من ختم القرآن يواصل الدراسة بعد ذلك في حلقات المسجد حول سنوارى الجامع الكبير بالقىروان حيث التخصصات في الشريعة أو اللغة والأدب وغيرها من العلوم .

وكان مما يسلكونه في طرق التدريس القاء الأسئلة للإجابة عنها فإذا ما اشكلت المسألة على الطلبة بينها لهم الأستاذ ذكر عياض ان حماسا القاضى قال : كان ابن عبدوس يلقى علينا المسائل . فإذا اشكلت شرحها فلا يزال يقرها حتى نفهمها فيمنر بذلك وإن لم يرتأ فهمنا غمه (٣٨٣).

وكان أبو محمد بن أبى زيد يفتح مجلسه بجواب سؤال السائلين عن غوامض المسائل ودقائقها وربما قال حدثتني نفسى ان في هذا المجلس كذا وكذا مسؤالا فايكم صاحب سؤال كذا فيقول بعض الحاضرين أنا فيجيب (٣٨٤).

ولا شك ان هذا من طرق التدريس الناجحة التى كان يطبقها ذلك الشيخ في درسه. ويوضح بعض الطرق التربوية التى كان يسير عليها العلماء في القىروان .

وكان من رأيهم في التربية ان يتلقى الطالب العلم على أستاذ ولذلك كانوا يهتمون بذكر الأساتذة الذين تلقوا عليهم ويرون من يتفقه أو يتعلم بنفسه من غير التلقى على أستاذ يعد عيبا فيه ولذلك عندما انكر احمد بن نصر الداودى على معاصريه من علماء القىروان سكانهم في مملكة

(٣٨٢) انظر المالكي رياض ص ١٤٥ ، ١٤٦

(٣٨٣) عياض المدارك ج ٣ ص ١٣٠

(٣٨٤) الدباغ معالم ج ٣ ص ١٤٤

بنى عبيد وبقاءهم بين أظهرهم وإنه كتب اليهم مرة بذلك فأجابوه :
اسكت لا شيخ لك . اى لأن درسه كان وحده ولم يتفقه فى اكثر علمه
عند امام مشهور وإنما وصل الى ما وصل بإدراكه يشيرون الى
انه لو كان له شيخ يفقهه حقيقة الفقه لعلم أن بقاءهم مع من هناك
من عامة المسلمين تثبيت لهم على الاسلام ولو خرج العلماء من
القيروان لاعتنق مذهب الشيعة الآلاف فرجعوا خير الشرين (٢٨٥) .

كما تتسم الحركة التربوية بأنها لم تكن قاصرة على الكتابات
والحلقات فى المساجد بل كان الاثرياء والامراء يحضرون المعلمين لابنائهم
فى منازلهم حيث يحيطون بالعلوم السائدة فى ذلك العصر وكانوا
يجزلون الاموال لأولئك المعلمين حتى انه روى عن يحيى بن عمر انه انفق
فى طلب العلم ستة آلاف دينار (٢٨٦) .

كما ان نظرتهم التربوية لم تكن تقصر التعليم على الذكور بل كان
الاناث أيضا يتعلمون وقد برع من النساء خديجة بنت سحنون التى
برعت فى الفقه وتلقته من أبيها كما كان هناك الشاعرات كمهرية بنت
الحسن بن غلبون (٢٨٧) .

ومن نظراتهم التربوية اباحة التعليم لكل راغب فى العلم دون التقيد
بسن او بتسجيل للتلاميذ فالتعليم للجميع وليست المحاضرات والدروس
قاصرة على الطلبة المنتظمين بل الحلقات مباحة الحضور لجميع
من يودون الاستماع اليها من الشباب أو الشيوخ .

وكان من نظراتهم التربوية توفير الجو الملائم للطلاب الغرياء وهم
يعيدون عن ديارهم وأهلهم فكانوا يعدون بجوار الاماكن التى خصصت

(٢٨٥) المدارك عياض ج ٤ ص ٦٢٣

(٢٨٦) الديباغ معالم ج ٢ ص ١٥٨

(٢٨٧) انظر بساط العقيق لحسن حسنى عيد الوهاب ص ٣٦

لتلقى الدروس أماكن أخرى يسكن فيها الطلاب الغريب ليكون ذلك
اعون لهم على دراستهم (٣٨٨) .

ومما بلغت انتظارنا عنايتهم بالتربية الجنسية أو بتعبير آخر
المحافظة على الطالب من الناحية الجنسية ورعاية حاجته من هذه
الناحية بطريق شرعى ولا شك أن ذلك يعتبر تقدما تربويا لم نصل
نحن بعد اليه وأذكر هذه الحادثة التى يرويها الدباغ وهى من الوضوح
بحيث لا تحتاج الى تعليق لبيان ما تحمله من القيم التربوية الجنسية
التي تشير إليها والتي تبين لنا عدم اغفالهم للحاجات التي يحتاجها
الطالب عدى العلم والطعام والسكن .

فقد ذكر الدباغ أن بعض طلبة الاندلس قدم على أبى محمد
عبد الله بن أبى زيد القيروانى للقراءة عليه فأكرمه وأنزله وأجرى عليه
ما يحتاج اليه من نفقة وجعله امام مسجده فبينما هو ذات يوم خارج
من داره الى الصلاة وكانت داره التى أنزله فيها مجاورة للمسجد
في قبالة حمام أبى محمد اذ نظر الى امرأة خارجة من الحمام وقد
كشفت عن وجهها لما نالها من حر الحمام ولم تظن أن أحدا ينظر اليها
فلما رآته سترت وجهها وانصرفت فقيدت بصره وأخذت من نفسه
ماخذا عظيما فتبعها الى أن دخلت دار الفقيه أبى محمد بن أبى زيد
والفقيه محمد ينظر اليه في تلك الحالة فلما رآه ينظر اليه سقط ما في
يده ودخله من الحياء والخجل ما لا مزيد عليه ورجع الى داره حزينا
كثيرا فلما تأخر عن الصلاة لآتاه المؤذن يؤذنه بها وأعلمه أن الشيخ
أبا محمد بعث اليه فاتى وصلى بالناس ثم أخذ الفقيه معه في المذاكرة
والمؤانسة الى أن صلى العشاء الآخرة فقال له أبو محمد انصرف
الى دارك حتى أصل اليك فلم يشك أنه يقول له في ذلك وظن سوءا
وعاد اليه حزنه وكآبته فلما وصل الى داره لم يجلس الا وأبو محمد

(٣٨٨) انظر دكتور أحمد شلبى الفكر الاسلامى متابعة وآثاره

ص ٦٠

فى اثره فقال له يابنى انما جئت لك معتذرا من تقصيرى فى حقك اذ لم اقم بجميع ما تحتاج اليه وذلك انى لم اتفقد انك تحتاج الى النساء فانك شاب وها انا شيخ احتاج الى الزيادة من ذلك فكيف انت ؟ واما الصبية التى رايتها خارجة من الحمام فانتى ربيتها صغيرة لنفسى وهى لك وما اُخترتها لهذا الوقت الا انهم فى الدار من ذلك الحين يصلحون من شأنها فلم يبرح حتى وصلت الصبية بجميع ما تحتاج اليه من ثياب وحلى وفرش وتركها فى منزله وانصرف بعد ان عقد له النكاح عليها^(٣٨٩) .

وهذا يوضح بجلاء مقدار فهمهم لحاجة الطالب والمطالب التى يجب توفيرها له بما يضمن له نموا تربويا صحيحا ونضجا كاملا بعيدا عن أى تقصير يؤدى الى عدم تفوقه فى دراسته .

ونختم الحديث عن الافكار التربوية بذكر الآداب التى كانوا يرون وجوب تحلى طالب العلم بها قبل التعلم وبعد التعلم قال ابو جعفر احمد بن ابي سليمان فيما اوصى به طالب العلم : يا طالب العلم اذا طلبت العلم فاتخذ له قبل طلبه أدبا تستعين به على طلبه واتخذ له بعد طلبه أدبا تستعين به على حمله . ومن آداب العلم الحلم وكظم الغيظ وان يغلب علمك وحلمك هواك اذا دعاك الى ما يشينك . وعليك بالوقار والتعفف والزناة والصيانة والصمت والسمت الحسن والتودد الى الناس ومجانبة من لا خير فيه والجلوس مع الفقهاء ومحبة الاخيار ومناذرة الاشرار والقول الحسن فى اخوانك والكف عن ظلمك ولا تهمز احدا بقول ولا تلمزه ولا تقل فيه ولو كان عدوك فان فعلت ذلك شرفت عند العقلاء وعرفت حقك الجلساء ولحقت بالعلماء وهابك السفهاء وحللت محل الابرار وبرئت من الاشرار . فافهم وتفهم واستعن بالله يعذك الله^(٣٩٠) .

ولا شك ان ذلك رقى تربوى ما زلنا نحن فى حاجة الى ان نمسير عليه بعد مضى عشرة قرون .

(٣٨٩) انظر الدباغ معالم ج ٣ ١٤١ ، ١٤٢

(٣٩٠) المالكى رياض ص ٤٠٨

٥ - الترجمة :

لم تمدنا المصادر بأسانيد كثيرة تبين لنا بوضوح مدى الترجمة وابدائها والمشتغلين فيها بيانا كاملا أو تذكر بالتفصيل الكتب التى ترجمت وتطور كل ذلك وما ترتب عليه الا ان الاخبار المتفرقة هنا وهناك والقليل من أسماء المترجمين . والمتاثر من الحوادث فى ثنايا كتب الطبقات تعطينا العلامات أو الاشارات الدالة على وجود الترجمة فى القيروان وعلى وجود اللغات التى كان يعرفها ويتكلم بها بعض سكان القيروان أو بمعنى آخر بعض الافراد فى القيروان وذلك يضع امامنا صورة مصغرة لما كان يجرى فى ذلك الوقت بالنسبة للترجمة واذا ما عثر على بعض المصادر الكثيرة المفقودة فى تاريخ القيروان فمسوف يظهر لنا بوضوح مدى ما وصلت اليه الترجمة فى القيروان .

ولا شك انه عندما يعثر على مثل هذه الكتب سوف يكون الضوء ساطعا لبيان المدى الذى وصلت اليه - وان كانت الاشارات التى وردت والنتائج التى ترتبت عليها وخاصة فى الناحية الطبية كما سيتبين لنا عند الحديث عن الطب فى القيروان - فاذا ما اضعنا الى ذلك الصلات الوثيقة التى كانت للقيروان بصقلية حيث بدأت تبسط سلطانا عليها سنة ٢١٢ هـ وعلى غيرها من جزر البحر المتوسط ، ثم الصلات العدائية الطويلة المدى بين حكام القيروان وحكام ايطاليا وجنوب فرنسا والسفارات التى كانت تقوم بينهم فان كل ذلك بلا ريب قد ادى الى وجود نوع من المحاولة لمعرفة كل طرف للغة الآخر ومعرفة اللغة تؤدى الى معرفة الفكر والحضارة والعلوم المختلفة بما يؤدى الى ازدهار الترجمة وتقدم لها .

وقد ذكر المالكي ما حدث فى مسجد القيروان من نقاش ومحاكمة لعبد الله بن احمد بن طالب القاضى المعزول وكيف رد حمديس القطان على الامير بقوله : امر الله فوق امر الامير فقام اليه « بلاغ » الخادم

مغضبا ليهم به « فكلمة الامير بالصقلية فانكف » (٣٩١) ومعنى هذا ان الامير يعرف الصقلية وان في بلاطه وفي رجال دولته من يعرف هذه اللغة . كما يذكر الدباغ حادثة اخرى يتحدث فيها الامير بالصقلية الى خادمه في بعض المناقشات (٣٩٢) .

ويفيدنا صاحب الورقات ان ثلاثة من امراء الاغالبية وهم ابراهيم الاصغر وابنه عبد الله الثانى وزيادة الله الاخير كانوا يجيدون اللسان اللاتينى وقد تعلموا ذلك عندما كانوا يتولون ولاية صقلية . وان الروح التى لمست فى الامير ابراهيم بن احمد بن الاغلب من ميله للمناقشة بين العلماء وفي تعلمه اللغة اللاتينية والصقلية قد دعت به بلا شك الى تخير بعض المصنفات اللاتينية فى العلوم الرياضية التى اطلع عليها ثم كلف بعض المتعلمين من الصقليين الذين يعرفون اللغة العربية بترجمتها مع مراجعتها ممن يحذق العربية من علماء القيروان ليعم نفعها .

وقد ذكر حسن الوزانى فى رحلته انه رأى فى تونس ترجمة كتاب بلينيوس (plinius) الرومانى فى علم النبات باللغة العربية وقد نقل عن هذا الكتاب العشابون المغاربة ولم تقع ترجمة هذا الكتاب بالاندلس فى مدة عبد الرحمن الثالث ولا فى ايام ابنه الحكم الثانى مما يؤيد انه ترجم فى القيروان .

وقد عثر فى المكتبة العتيقة المحفوظة فى جامع عقبة بالقيروان على نسخة من ترجمة عربية لكتاب « تاريخ الامم القديمة » نسب وضعه الى القديس المسيحى برونيم الرومانى ولاتانى لهذه النسخة وقد رسم على هوامشها بعض كلمات بالحروف اللاتينية منها تسمية المؤلف ان (برونيم) (٣٩٣) .

(٣٩١) انظر المالكى رياض ص ٣٨٦ ، ٣٨٧

(٣٩٢) الدباغ ج ٢ ص ٢١٨

(٣٩٣) حسن حسنى - الورقات ص ٢٠٠ ، ٢٠٣

ولقد ازدهرت حركة الترجمة عندما أسس ابراهيم بن أحمد بيت الحكمة واستقدم من صقلية جماعة من القسيسين ليقوموا بترجمة المؤلفات اليونانية واللاتينية في شتى الموضوعات من فلسفة وتاريخ وجغرافيا وطب ونبات ، كما أرسل الى الفسطاط ودمشق وبغداد لاستقدام علماء مختصين من أطباء فلكيين وغيرهم وكان لهم اثر كبير في رقى الترجمة ووصول ترجمة الكتب المختلفة الى القيروان^(٣٩٤) .

وفيدنا الأستاذ الكعك بأن كتاب العشریات في تاریخ الرومانيين للمؤرخ الرومانى طيطس لیوشى قد قام بترجمته بعض المترجمين ببیت الحكمة بالقیروان في القرن الثالث من اللاتينية الى العربية وهو احد مصادر ابن خلدون في بعض الأقوال^(٣٩٥) .

وممن ولد في القيروان في أواخر القرن الثالث الهجرى واتقن اللغة العربية والعبرية وتفقه في الشريعة الموسوية أبو سهل دونش بن تمیم ویلقب بالشفلیجی الاسرائیلی وتعلم على علماء القيروان في الطب والصاب والنجوم وقد ألف كتاب المقارنة بين اللغتين العربية والعبرية وبين المشابهة القوية الموجودة بين اللسانين العربى والعبرى وهو مكتوب بالعربية ويتخلله كلمات بالعبرية^(٣٩٦) .

وكما قامت حركة الترجمة بالنقل من اليونانية واللاتينية والعبرية الى العربية فقد قام المترجمون كذلك بالنقل من العربية الى غيرها من اللغات ويذكر صاحب الحضارة العربية في حوض البحر الابيض وصاحب الورقات ان جماعة من المترجمين القيروانيين انتقلوا الى ايطاليا ونقلوا اليها كتب ابن الجزار الطبيب من العربية الى اللاتينية ومن هؤلاء المترجمين قسطنطين بن محمد القيروانى ويحيى بن أفلح ويحيى السراج

(٣٩٤) انظر حسن حسنى الورقات ص ٢٦ ، ٢٢٥

(٣٩٥) انظر عثمان الكعك كتاب البربر ص ٣٦

(٣٩٦) انظر حسن حسنى الورقات ص ٢٩٧

الذين قاموا بترجمة الكتب العلمية من طبية وصيدلية ونباتية ورياضية الى اللغة اللاتينية وقد ترجم قسطنطين الافريقى لاسحاق بن سليمان الطبيب القيروانى كتاب الحميات وكتاب البول وكتاب العناصر وكتاب الحدود والرسوم ومعها سبع مقالات أخرى وترجم كتاب الملتخوليا للطبيب اسحاق بن عمران وكتاب زاد المسافرين وقوت الحاضر للطبيب احمد بن الجزار القيروانى كما ترجم مصنفات أخرى من غير الطب مثل كتاب البارع فى الفلك والنجوم والكتاب الملوكى لعلى بن العباس وغير ذلك من الكتب فى العلوم المختلفة وقد ترجم زاد المسافر الى اليونانية واللاتينية والعبرية وأخيرا الى الفرنسية^(٣٩٧) .

وبهذا يتبين لنا رغم قلة حديث المصادر عن الترجمة المدى البعيد الذى وصلت اليه الترجمة فى القيروان وقد استمرت حركة الترجمة تنمو وتزدهر خلال العصر الفاطمى وأكبر شاهد على ذلك ما ذكر عن المعز لدين الله من انه كان يجيد غير اللغة العربية اللغات البربرية والسودانية واللاتينية والإسبانية والصقلية^(٣٩٨) .

٦ - العلوم الطبيعية. أو علوم الأوائل :

نقصد بالعلوم الطبيعية العلوم التى تتصل بالحياة العملية كالطب والصيدلة والطبيعة والكيمياء وعلوم الزراعة والرياضة والفلك والنجوم . وقد ابتدا بعضها فى القيروان فى منتصف القرن الثانى ثم أخذ فى النمو والازدهار بحيث استطاع أن يقوم علماء كل علم بدور فكرى خصب وإن يؤدى بكل منهم واجبه فى رقى الحياة والمساعدة على تقدمها .

(٣٩٧). عثمان الكعاك الحضارة العربية ص ١١٦ ، ١١٧ ، الورقات

حسن حسنى ص ٢١١ ، ٣٠٧

(٣٩٨) المقرئزى اتعاظ الخنفاء ص ٦٥ ، حسن ابراهيم تاريخ

الدولة الفاطمية ص ٩٣ ، المعز لدين الله حسن ابراهيم ص ٢٢٣ ،

الورقات حسن حسنى ص ٨٨

(١) الطب والصيدلة :

أثرتنا في ختام بداية الحياة الفكرية الى وجود يوحنا المتطبيب لدى يزيد بن حاتم وكان قد تعلم في بيمارستان جند نيبابور في العراق وقد اقام مدة في القيروان^(٣٩٩) وربما قد تعلم عليه بعض أبناء القيروان الا ان المصادر تصمت فلا تحدثنا عن الأطباء بعده الى ان ينتصف القرن الثالث الهجري .

وعندما يتأسس بيت الحكمة^(٤٠٠) يستقدم الأطباء من المشرق فنجد عددا من الأطباء الذين يمارسون الطب والصيدلة كما نجد الحديث عن المستشفيات (مستشفى الدمنة ودار الجذماء) وليس معنى الصمت الذي تلوذ به المراجع عن الفترة الماضية خلوها من الأطباء ومن العناية بالمرضى وانما قد يكون من يهتم بالطب عدد قليل فاهمله المؤرخون او انهم تحدثوا عنهم في الكتب المفقودة التي لم تصل إلينا .

ويشير المؤرخون الى ان البداية الحقيقية للفكر الطبي في القيروان قد بدأت على يدى الطبيب المشهور .

١ - اسحاق بن عمران الملقب بسم ساعة :

وهو طبيب بغدادى تعلم في بغداد وبرع في الطب حتى اشتهر بسم ساعة لما يظهر من سرعة تأثير الادوية التي كان يصنعها للمرضى وقد استقدم الى القيروان وقام بنشر الطب فيها حيث تلقى عليه عدد من أبناء القيروان الطب والفلسفة وكان طبيا حاذقا متميزا بتأليف الادوية المركبة بصيرا بتفرقة العلل اشبه الأوائل في علمه وجودة

(٣٩٩) حسن حسنى الورقات ص ٢٧٠

(٤٠٠) بيت الحكمة : معهد للعلم والترجمة ودراسة الرياضيات والطب والصيدلة وبه مكتبة للدراسة والمطالعة ومحل لنسخ الكتب ومقابلتها انشاء ابراهيم بن الاغلب سنة ٢٦٢ - ٢٨٩ هـ . انظر الورقات حسن حسنى ٢٦ ، ٩٧ وهذه تونس لحبيب تامر ص ١٢ ، ١٣

قريحته • وممن برع من تلاميذه في القيروان زياد بن خلدون وإسحاق ابن سليمان الاسرائيلي الوافد من مصر وأبو بكر محمد بن الجزار وغيرهم^(٤٠١) .

وقد ألف وهو في القيروان عدة كتب في الطب هي :

١ - كتاب في المالنخوليا وهو الموجود من كتبه في مكتبة ميونخ ولم يسبق الى مثله^(٤٠٢) .

٢ - كتاب الأدوية المفردة •

٣ - كتاب العنصر والتمام في الطب في مقالة في الاستسقاء •

٤ - مقالة وجيزة كتب بها الى سعيد بن توفيل المتطبب في الايانة عن الأشياء التي يقال انها تشفى الامقام وفيها يكون البرء مما أراد اتحافه به من نوادر الطب ولطائف الحكمة •

٥ - كتاب نزهة النفس •

٦ - كتاب في الفصد •

٧ - كتاب في النبض •

٨ - مقالة في علل القولنج وأنواعه وشرح أدويته وهي الرسالة التي كتب بها الى العباس وكييل إبراهيم بن الاغلب •

٩ - كتاب في البول من كلام ابقراط وجالينوس وغيرهما •

١٠ - كتاب جمع لقاويل جالنيوس في الشراب •

١١ - مسائل له مجموعة في الشراب على معنى ما ذهب اليه ابقراط وجالنيوس في المقالة الثالثة من كتاب تدبير الامراض الجسادة

(٤٠١) ابن جليل طبقات الأطباء ص ٨٤ ، ٨٥ ابن أبي اصيبعة

عيون الانبياء ج ٢ ص ٣٥ ، حسن حسنى الورقات ص ٢٣٣

(٤٠٢) ابن جليل طبقات الأطباء ص ٨٥ ، ٨٦

وما ذكر فيها من الخير كلام له في بياض المدة ورسوب البول وبياض
المني (٤٠٣) .

وقد حدث سوء تفاهم بين زيادة الله بن الاغلب آخر أمراء الاغالب
وبين اسحاق بن عمران أدى الى قتله سنة ٢٩٤ هـ بعد أن أدى واجبه
في نشر الطب وتعليمه في القيروان وفي قيام المدرسة الطبية بها (٤٠٤) .

٢ - اسحاق بن سليمان الاسرائيلي :

حمل راية الفكر الطبى بعد اسحق بن عمران في القيروان وهو
من اهل مصر وكان كمالا في بدايته ، اى يهتم بأمراض العيون ثم سكن
القيروان وتلمذ على اسحاق بن عمران وبرع في الطب و ألف فيه كتباً
كان يعتز بها ويرأها انها تخلد ذكره أكثر من الولد لانه لم يتخذ زوجة
وقد عمر أكثر من مائة عام وتوفى قريباً من سنة ٣٢٠ هـ بعد أن عاصر
الأغالب والفاطميين وقد ألف كتباً في الطب والمنطق وقال عنه ابن جليل
له تواليف لم يسبقه أحد الى مثل بعضها ومنها (٤٠٥) :

١ - كتاب الحميات خمس مقالات ولا يوجد كتاب في معناه لوجود
منه وقال عنه على بن رضوان الطبيب « ان هذا الكتاب نافع وجده
رجل فاضل وقد عملت بكثير مما فيه فوجدته لا مزيد عليه وبالله التوفيق
والمعونة » وتوجد من هذا الكتاب نسخة بمكتبة أحمد الثالث استنبول .

٢ - كتاب الادوية المفردة والاعذية ومنه نسخة بمكتبة الفاتح
في مجلدين مكتوبة سنة ٧٠٩ هـ .

(٤٠٣) انظر المرجع السابق ص ٨٥ ، ابن ابي اصيبعة عيون الأطباء

ج ٢ ص ٣٦

(٤٠٤) انظر اخبار وفاته في طبقات الأطباء لابن جليل ص ٨٥

(٤٠٥) ابن جليل طبقات ص ٨٧ ، ابن ابي اصيبعة عيون الأطباء

ج ٢ ص ٣٦ ، ٣٧

٣ - كتاب البول قال عنه ابن جليل اشبع كتاب الفه مؤلف بذ فيه جميع المتقدمين وتوجد منه نسخة بدار الكتب المصرية .

٤ - كتاب الاسطقصات .

٥ - كتاب الحدود والرسوم .

٦ - كتاب بستان الحكمة وفيه مسائل من العلم الالهي .

٧ - كتاب المدخل الى المنطق .

٨ - كتاب المدخل الى صناعة الطب .

٩ - كتاب النبض .

١٠ - كتاب الترياق .

١١ - كتاب في الحكمة (٤٠٦) .

وقد ذكر الدباغ اثناء ترجمة بعض الفقهاء من اهل القيروان الاشارة الى اشتغالهم بالطب كقوله عن يحيى بن عمر المتوفى سنة ٢٨٩هـ انه كان فقيه البدن يريد انه كان طبيباً وقال عن علي بن ظفر انه يعرف الطب كما يذكر من فقهاء البدن محمد بن فرج البنامولي بنى الاغلب توفي سنة ٣٠٣هـ وابا عبد الرحمن بن دحمان وموسى بن عبد الرحمن القطان توفي سنة ٣٠٦هـ ونصر بن فتح التمسوري توفي سنة ٣٠٦هـ (٤٠٧) كما يذكر ابن عذارى في سنة ٣٠٧هـ (٤٠٨) وفاة جماعة من الأطباء مما يدل على وجود عدد غير قليل من الأطباء في القيروان كما يقول ابو العرب في ترجمته لمحنون انه فقيه البدن (٤٠٩) . ومن اشتهر بالطب وكان يعالج الامراء والرؤساء كما يزور المرضى في المشافي زياد بن خلفون الذي تتلمذ على اسحاق بن عمران وكان من عادته ان يزور مرضى مستشفى الدمنة

(٤٠٦) انظر نفس المرجعين السابقين ونفس الصفحات .

(٤٠٧) انظر الدباغ معالم ج ٢ ص ١٥٩ ، ١٧٦ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ،

٢٣٠ ، ٢٣٤

(٤٠٨) ابن عذارى البيان ج ١ ص ١٨٣

(٤٠٩) ابو العرب طبقات ص ١٨٤

في أيام معينة من الأسبوع كما يزور المرضى بدار الجذماء وقال عنه
البكري « كان زياد بن خلفون المتطبيب اذا خرج من القيروان يريد مدينة
رقادة وحاذى باب اصرم رفع العمامة عن راسه يباشر الهواء براسه
كالمندأوى »^(٤١٠) وهو ممن اشتغل بالطب في نهاية الدولة الأغلبية ثم خدم
المهدى مدة عشر سنوات الى ان اغتاله بعض حاسديه في القيروان سنة ٨٠٣ هـ
وقال عنه ابن عذارى « كان زياد بن خلفون عالما بالطب حسن الذهن
فيه وكان عبيد الله قد احتاج الى زياد فقربه من نفسه »^(٤١١) وقد هال المهدي
خبر مقتله وتأسف عليه كثيرا^(٤١٢) ومن الأطباء الذين ظهروا في العهد
الفاطمي موسى بن العزار الذي برع في الطب ومهر في معالجة امراض
العيون في القيروان وكانت له مكانة عند المعز لدين الله وقد انتقل معه الى
مصر حيث أدركته الوفاة سنة ٣٦٣ هـ وقد ألف كتابا منها :

١ - الكتاب المعزى في الطب .

٢ - كتاب السعال وهو مقالة اُجاب بها سؤالا عرضه عليه لحد
الباحثين عن حقائق العلوم .

٣ - كتاب الاقرباذين « اى الصبغة » .

وقد انجب ابناء تعلموا عليه ويرعوا في الطب واشتغلوا به والتحقوا
بخدمة المعز ايضا وهم عون الله بن موسى واسحاق بن موسى واسماعيل
بن موسى وحفيده يعقوب بن اسحاق بن موسى^(٤١٣) .

وممن اشتهر في القيروان بطب العيون اعين بن اعين وكان في أيام
المعز لدين الله الفاطمي وحاز سبقا ومهارة في معالجة الرمد المزمن

(٤١٠) البكري المغرب ص ٢٤

(٤١١) ابن عذارى البيان ج ١ ص ١٨٣

(٤١٢) حسن حسنى الورقات ص ٢٤١

(٤١٣) انظر حسن حسنى الورقات ص ٣٠١ ، حسن ابراهيم

تاريخ الدولة الفاطمية ص ٥٠٢

وشفى على يديه عدد كبير من المصابين به مثل الشريف أحمد
ابن عوانة وابنه وشيخ المالكية عبد الله بن أبى زيد الفقيه . وقد انتقل
مع المعز الى مصر واستقر بها وله ذكر جميل بها وحسن معالجة لأهلها
وتوفى سنة ٣٨٥ هـ وقد ألف كتاب أمراض العين ومداوئها وكتاب
كتابش في الطب (٤١٤) .

وعلى رأس من نبغ من أبناء القىروان فى الطب .

٣ - أحمد بن إبراهيم الجزار :

ولد بالقىروان سنة ٢٨٥ هـ من أسرة اشتغلت بالطب واشتهرت به فكان
أبوه طبيباً وكان عمه أبو بكر طبيباً وقد تلقى عليهما العلوم الطبية
كما تتلمذ على اسحاق بن سليمان واستفاد من علمه وخبرته . وقد برع فى
الطب والطبيعة والفلسفة والتاريخ ووصفه ابن جليل بأنه من أهل الحفظ
والتطلع والدراسة للطب وسائر العلوم .

وكانت له عيادة للمرضى جعلها فى مكان مستقل بجوار بيته كما
خصص قسماً للصيدلة أجلس فيه غلامه رشيقاً وأعد له الأدوية من معجنات
واشربة ومراهم وغير ذلك من الأدوية فإذا فحص هو المريض وشخص
العلاج تحول المريض الى رشيق ليأخذ منه العلاج وكان يراقب الصيدلية
كل يوم ليكمل ما ينقصها .

وكان له سمت خاص يسير عليه فلم يخلد الى لذة ولم يرتكب رلة
وكان يشهد الجنائز والعرائس ولا يأكل فيها ولا يذهب الى الرؤساء والحكام
مع عتابته بالفقراء فيحسن اليهم ويداويهم بدون اجر تقربا الى الله وقد
اكسبه ذلك منزلة عالية فى القىروان وقد تلقى الطب عنه عدة تلاميذ من
أشهرهم أبو حفص عمر بن بريق الاندلسى فقد لازمه فى القىروان مدة
وروى عنه مؤلفاته ثم عاد الى الاندلس والتحق بخدمة الامراء الامويين

(٤١٤) انظر حسن حسنى الورقات ص ٣٠٥

وخاصة الخليفة عبد الرحمن الناصر وقد نشر تلميذه أبو حفص كتبه
في الأندلس حيث ترجمت الى لغات عدة .

وقد ألف ابن الجزار كتباً عدة في الطب والتاريخ والجغرافيا والأدب
وغيره ذكر منها ابن أبي أصيبعة اثنين وعشرين مؤلفاً وأوصلها الأستاذ
حسن حسنى الى سبعة وثلاثين مؤلفاً ومنها في الطب :

١ - زاد المسافر وقوت الحاضر : وهو من أهم الكتب الطبية التي
ألفها المسلمون ويوجد منه نسخ في مكتبة الشعب ببائس وفي الجزائر
والمانيا الغربية وأكسفورد والهند وهولندا وقد ترجم الى
اللاتينية في أواسط القرن الخامس الهجرى كما ترجم الى اليونانية ويوجد
منه نسخ بمكتبة الفاتيكان في روما كما نقل هذا الكتاب الى العبرية .

٢ - كتاب العدة لطول المدة .

٣ - كتاب الاعتماد في الادوية المفردة ويوجد بالجزائر والمتحف
البريطانى وترجم الى اللاتينية والعبرية .

٤ - كتاب البغية .

٥ - نصائح الأبرار .

٦ - قوت المقيم .

٧ - المعدة وأمراضها ومداواتها .

٨ - أصول الطب .

٩ - مجربات في الطب .

١٠ - المختبرات .

١١ - البلغة في حفظ الصحة .

١٢ - الفرق بين العلل التي تشبه أسبابها وتختلف أعراضها .

١٣ - إبدال الادوية رسالة موجودة بمجموعة طبية في خزانة

السيد أحمد خيرى بك بالبصرة بمصر .

١٤ - التحذير من اخراج الدم من غير حاجة دعت الى اخراجه .

- ١٥ - طب الفقراء والمساكين موجود في مكتبة السيد عبد الحى
الكثانى بفاس وترجم قديما الى العبرية .
- ١٦ - النصح جمع فيه ادوية الملوك والخواص .
- ١٧ - طب المشايخ : عالـج فيه الحالات التى تعتري المسنين والمعمرين
وهو موجود فى مجموع طبى مخطوط محفوظ فى مكتبة السيد احمد
خيرى بك بالبحيرة بمصر .
- ١٨ - سيامة الصبيان وتدبيرهم .
- ١٩ - الخواص وقد ترجم قديما الى العبرية .
- ٢٠ - الزكام . اسبابه وعلاجه .
- ٢١ - الجذام . اسبابه وعلاجه .
- ٢٢ - الوباء ونعت الاسباب المولدة له فى مصر وطريق الحيلة فى
دفع وعلاج ما يتخوف منه .
- ٢٣ - المقعدة واوجاعها رسالة .
- ٢٤ - الحمامات منافعها ومضارها مقالة .
- ٢٥ - اسباب الوفاة رسالة .
- ثم ذكر له الأستاذ حسن حسنى علاوة على ذلك خمسة كتب
فى التاريخ والجغرافيا وسبعة كتب فى الأدب وغيره واذا كان ابن الجزار
قد الف هذه المجموعة فى الطب وغيره بما يدل على علو كعبه وتفوقه
فقد كانت له مكتبة ضخمة يملكها ويرجع اليها قدرت بخمسة وعشرين
قنطارا من كتب طبية وغيرها . مما يدل على اهتمامه بالقراءة والاطلاع
وتسجيل تجاربه حتى وصل الى ما وصل اليه مما يجعله فى المغرب
يعادل الفارابى وابن سينا فى المشرق . ومع كثرة مساعدته للفقراء
ومداواته لهم مجانا فقد وجد له بعد وفاته اربعة وعشرون ألف دينار
عدا الكتب مما يدل على شهرته والاجر الذى كان يتقاضاه وقد استمر
يؤدى واجبه الى أن أدركته الوفاة سنة ٣٦٩ هـ (٤١٥) .

(٤١٥) انظر ابن جلجل طبقات ص ٨٨ - ٩٠ ، ابن ابى اصبيعة
عيون الأنباء ج ٢ ص ٣٨ ، ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٢٣٧ ،
حسن حسنى الورقات ص ٣٠٦ - ٣٢٢

وبهذا العرف يتبين لنا الفكر الطبى والصيدلى فى القيروان وكيف كان يدرس الطب نظريا وعمليا فقد كان الطلبة يتمرنون فى المارساتات (المشافى) وكانوا يتخصصون فى الأمراض الباطنية والجراحية ثم الكحالون الذين كانوا يعالجون امراض العيون . وكان من مستلزمات الطبيب ان يكون ملما باللغات الاجنبية وبخاصة السريانية واليونانية بجانب معرفة الطب . كما يذكر المؤرخون ان الأطباء كانوا يزورون مستشفى الدمنة للكشف على المصابين وتتبع سير مرضهم وعاهاتهم وكان يشرف عليها مسئولون عنها يسهرون على نظامها وعلى راحة المقيمين فيها كما كان هناك نساء زنجيات من السودان يخدمن المرضى ويقمن بشئونهن فى الغرف وخارجها .

وعند رحيل المعز الى مصر اصطحب معه بعض الأطباء من القيروان الى القاهرة مما يدل على تقدم الفكر الطبى فى القيروان^(٤١٦) .

(ب) الرياضة والفلك :

لقد أثرنا فى حديثنا عن تأسيس القيروان الى المبانى والمنشآت :

الحربية والدينية والمعمارية فيها مما يدل على تقدم العلوم الهندسية أو الفكر الهندسى وخاصة المعمارى وهو فكر عملى لا يزال شاهد عيان الى الآن فى مسجد القيروان والآثار الباقية فى القيروان منذ ذلك العصر من المواجهل والفسقيات والحصون الحربية بالإضافة الى ان سفن الاسطول التى كانت تمخر عباب البصر والآلات الحربية التى كانت تستخدم آنذاك . كل ذلك يدل على وجود هندسة المبانى وبناء السفن والآلات الحربية وان لم يكن ذلك بالمستوى الموجود الآن الا ان ذلك كان بمستوى يتفق والحضارة الموجودة آنذاك .

(٤١٦) انظر حسن حسنى الورقات ص ٢٧٧ ، حسن ابراهيم تاريخ الدولة الفاطمية ص ٥٠١ ، أحمد شوكت الطب عند العرب ص ١٢٦ - ١٣١

كما كان هناك عناية بالحساب وبحركة الأفلاك والنجوم وتحديد الأوقات وخاصة أوقات الصلاة وقد درس هذه العلوم بعض الراحطين الى المشرق ويعد أن تأسس بيت الحكمة واستقدم له العلماء من المشرق درست هذه العلوم فى القيروان على أيدي بعض الأطباء الذين سبق ذكرهم وقد كانوا يحيطون بالرياضة والفلك الى جانب الطب والصيدلة وممن رحل الى المشرق من أهل القيروان ودرس الفلك والتنجيم وعند عودته الحقه ابراهيم بن الأغلب ببيت الحكمة اسماعيل بن يوسف الذى قال عنه الزبيدي « انه كان غاية فى علم النجامة » الا اننا نلاحظ كثرة ميله الى الاشتغال بالكيمياء . ومعن غلب عليه الاشتغال بالرياضة والفلك والى فى ذلك بعض المؤلفات :

١ - أبو سهل (دونش) أدنيم بن تميم ويلقب بالشفلجى :

وقد ولد بالقيروان فى أواخر القرن الثالث الهجرى وتلقى العلم على الطبيب اسحاق بن سليمان وتخرج عليه فى الطب والفلسفة والحساب والنجوم . بل درس الديانة الموسوية وبرع فيها حتى صار اليهود فى الأندلس ومصر والعراق يستفتونه فى ديانتهم وخاصة فى حساب مواقيت اعيادهم ومعرفة سنن تاريخهم .

وقد عمل دونش فى خدمة الفاطميين أيام خلافة المنصور والمعز لدين الله وألف كثيرا من الكتب فى الحساب والنجوم والطب ، بل ألف كذلك فى اللغة وفى العقيدة اليهودية .

ومن المؤلفات التى ألفها دونش فى هذه العلوم المتعددة :

١ - كتاب فى الحساب الهندى المعروف بحساب الغبار وهو من أقدم المؤلفات فى الموضوع .

٢ - كتاب فى الفلك وحركة الكواكب كتبه الى صديقه أبى يوسف حسداى طبيب الأمير الحكم بقرطبة وفيه تعديل السنن الشمسية بحساب الشهور القمرية .

٣ - مصنف كبير فى علم الفلك قدمه لى مخدومه المنصور بن القائم
الخليفة الفاطمى .

٤ - كتاب التلخيص فى الأدوية المقررة وفى آخر هذا الكتاب
بيان للأوزان والمكاييل المستعملة فى المادة الطبية فى زمانة .
٥ - المقارنة بين اللغتين العربية والعبرية .

٦ - شرح على سفر يصيرا لى سفر التكوين وأصله محرر باللغة
العربية الفصحى ثم نقل الى العبرية وهو موجود فى عدة مكنتات فى
أوريا ولا اثر للأصل العبرى اليوم .

ويذكر الأستاذ حسن حسنى أن له عدة رسائل محفوظة فى المكتبة
اليودليه باكسفورد وكلها ترجمت الى العبرية وبقيت لغتها المكتوبة فيها
هى العربية وهى كتاب المستلحق . رسالة التنبيه ورسالة التسوية
ورسالة التقريب والتسهيل ورسالة اللمع ورسالة الأصول .

وقد أدركته الوفاة بالقىروان فى حدود عام ٣٦٠ هـ (٤١٧) .

وممن برع فى الفلك نسيم بن يعقوب القىروانى الذى تتلمذ على
اسحاق بن سليمان وادنىم بن تميم وقد فاق معظم أقرانه الذين كانوا
يتلقون العلم معه خاصة فى علم الهيئة وحركة الكواكب وقد بلغت شهرته
وتفوقه الى العراق والأندلس فكان يهود العراق فى المشرق ويهود
الأندلس فى المغرب يستفتونه فى توقيت مواسمهم الدينية اذ لم يكن
بينهم من هو أعلم منه بهذا الشأن (٤١٨) .

وكان ابراهيم بن الأغلب يرسل السفراء لاستقدام العلماء المتخصصين
من العراق ومن مصر ويبدل الأموال الكثيرة فى سبيل ذلك كما كان

(٤١٧) انظر حسن حسنى المورقات ص ٢٩٧

(٤١٨) المرجع السابق ص ٢٦

يوصى سفراءه بشراء مؤلفات الحكمة من فلك وتنجيم لولوع الأمير
بها خاصة .

وكان يوجد فى بعض قاعات بيت الحكمة دواليب تحفظ فيها الآلات
الفلكية لحساب سير الكواكب ورصدها كالاسطرلابات والمفطرات والجيوب
وما يشابهها من أدوات البحث وتحقيق الأوقات وضبط الأطوال والعروض
مما يستعمل فى علمى الفلك والتنجيم . وقد كان التنجيم وهو الرغبة
فى استكشاف المغيبيات مما يستهوى قديما ميول الرؤساء والكبراء وشغل
ملوك المسلمين وغير المسلمين بالسواء^(٤١٩) .

ويخبرنا ابن عذارى بأن أحمد بن زياد الفارسى صاحب الوثائق
بالقيروان والمتوفى سنة ٣١٩ هـ له كتب فى الوثائق والتروط وفى مواقيت
الصلاة^(٤٢٠) . كما يذكر القاضى عياض أن عبد الله بن أبى القاسم بن
ممرور التجيبى المتوفى سنة ٣٤٦ هـ ألف كتباً كثيرة فى أنواع العلوم منها :
كتاب المواقيت ومعرفة النجوم والأزمان^(٤٢١) .

(ج) الكيمياء :

أشارت قليلة نجدها عند قراءتنا للمصادر القديمة توضح لنا الاشتغال
بالكيمياء وأن كان ذلك قدرا ضئيلا وممن اشتغل بالكيمياء واهتم بها
اسماعيل بن يوسف الذى ولد فى القيروان فى أواسط القرن الهجرى
وقرأ فيها مبادئ العلوم ثم رحل فى طلب العلم الى مصر والشام
والعراق وفى بغداد اتصل بمعمل كيميائى مشهور بتحضير مواد التجميل
للنساء البغداديات وكان يسمى آنذاك بالطلاء وبعد أن اكتسب خبرة
منه وحقق صنعة الكيمياء واطلع على غامض أسرارها قدم الى القيروان
ونقل ما تعلمه الى القيروان وقد نال حظوة عند الأمير إبراهيم بن الأغلب

(٤١٩) حصن حصنى الورقات ص ١٩٦ ، ١٩٧ .

(٤٢٠) ابن عذارى البيان المغرب ج ١ ص ٢٠٤ .

(٤٢١) عياض المدارك ج ٣ ص ٣٤٢ .

وبعد قيام الدولة الفاطمية اشتغل فترة بتحضير الطلاء للسيدات فى القيروان ثم رحل الى قرطبة لاتهام الفاطميين له بعمل الدنانير والدرهم الزائفة وربما عمل هناك فى تحضير المواد الكيميائية والارتزاق من بيعها الى ان ادرسته الوفاة فى الربع الاول من القرن الرابع الهجرى^(٤٣) .

ويذكر الدباغ انه كان فى القيروان من يشتغل بالكيمياء وان بعض الفقهاء قد فهم من الكيمياء تحضير الذهب حتى انهم نظروا فى حل ذلك وحرمته وبحثوا الحكم بين الذهب المتحصل من الكيمياء والذهب الابريز . وكان البعض يقول ان عملها لا يجوز لان من يدفع له من ذهبها شيء لو علمه ما قبله وقد وجد فى تركة أبى عمران الفاسى (الكبريت الاحمر) ولما مات محمد بن أبى زيد وجد فى تركته كرتها^(٤٣) (أى الكيمياء) مما يدل على اهتمام العلماء واشتغالهم بها .

ونجد فى ترجمة محمد بن حارث الخشنى انه قد تعلم على أحمد ابن يوسف فى القيروان وأنه كان حكيما يعمل بالادهان ويتصرف فى الأعمال اللطيفة وكان يتعاطى صنعة الكيمياء^(٤٤) .

ومما يدل على وجود الكيمياء فى القيروان والعناية بها هو الوصول الى التأليف فى بعض فروعها ومن ذلك كتاب العطر الذى ألفه أحمد ابن الجزار وذكره ضمن كتاب طب المشايخ . وقد خصصه لصناعة الروائح المسارية وطرق تقطيرها من النباتات والعقاقير التى يستخرج منها^(٤٤) .

٧ - التأليف والمكتبات :

(١) التأليف :

ان الحصيلة الحقيقية للحركة الفكرية فى القيروان والتصوير

(٤٢٢) حسن حسنى الورقات ص ١٠٣ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤

(٤٢٣) للدباغ معالم ج ٣ ص ١٠١ - ١٠٣

(٤٢٤) عياض المدارك ج ٣ ص ٥٣١ ، ٥٣٢ ولعله يقصد اسماعيل

أبن يوسف .

(٤٢٥) حسن حسنى الورقات ص ٣٢٠ - ٣٢٢

الصحيح لها انما يكون امرا واقعا ونتاجا ثابتا اصل الجذور باسق
الاغصان ناضج الثمار عندما يتحول الى النشاط التاليفى الذى يتمثل
فى الكتابة فى شتى موضوعات الفكر التى ملا فراغها الفكر القيروانى .

فلقد توجت هذه النهضة الفكرية فى جميع العلوم والتقدم فيها
بتسجيل الحياة الفكرية والتاليف فيها وزخرت القىروان بالمؤلفات الكثيره
المتعددة التى ألفها العلماء فى القىروان .

وقد أسهب المؤرخون فى بيان الكتب التى ألفها علماء القىروان
فى شتى الموضوعات على مدى العصر الذى ندرسه . ومازال بعض
نتائجها الفكرى يرجع اليه الآن . وان كانت يد الدهر وحدثات الزمن قد
عبثت بالكثير مما كتب فى ذلك العصر . وأصبح الكثير مما ألف فى
فروع العلم المختلفة لا نسمع الا عن اسمه او عما بقى من ترجمته
او نقرأ بعض الاقتباسات عند المؤلفين الذين اتوا بعد هذا العصر ونقلوا
من مؤلفاته المفقودة الآن .

ونحن عندما نطالع كتب الطبقات نجد حصيلة من المؤلفات التى
ألفت فى القىروان من رجالها وعلمائها فى شتى العلوم فهناك ما يحدثنا
به الدباغ من أن أسد بن الفرات كان يغدو على ابن القاسم كل يوم فيسأله
ويجيب ابن القاسم حتى دون سبعين كتابا وسماها الاسدية وقدم بها
القىروان (٤٣١) .

كما يذكر عياض أن سحنون صنف المدونة وعليها يعتمد اهل
القىروان (٤٣٢) .

وفيدنا المالكى عن محمد بن سحنون بأنه لم يكن فى عصره احد
أجمع لفنون العلم منه ألف فى جميع ذلك كتباً تنتهى الى نحو مائتى

(٤٢٦) الدباغ معالم ج ٢ ص ٨
(٤٢٧) عياض المدارك ج ٢ ص ٥٩٢

كتاب فى جميع العلوم' وفى المغازى والتواريخ^(٤٢٨) . وقد ذكرنا تفصيل
كتبه اثناء الحديث عنه .

ويخبرنا عياض عن المؤلفين ومؤلفاتهم فيذكر موسى بن معاوية
الصادقى ويألفه لكتاب الزهد وكتاب مواظب الحسن محمد بن رشيد
مولى عبد السلام بن مفرج الربعى القائد^(٤٢٩) ومحمد بن عبدوس الذى
الف كتابا شريفا سماه المجموعة على مذهب مالك واصحابه وكتاب
التفاسير وله كتب فسر فيها اصولا من العلم كتفسير كتاب المراجعة وتفسير
كتاب الشفعة وكتاب الدور وله ايضا اربعة اجزاء فى شرح مسائل المدونة
وكتاب فضائل مالك وكتاب مجالس مالك اربعة اجزاء^(٤٣٠) .

ونجد لعبد الله بن طالب كتابا فى الرد على من خالفه مالكا وثلاثة
اجزاء من اماليه وله تأليف فى الرد على المخالفين من الكوفيين وعلى
الشافعى^(٤٣١) . ولف محمد بن سليمان القطان تأليف فى الفقه وتعرف
كتبه بالكتب السليمانية^(٤٣٢) اما يحيى بن عمر بن يوسف فله مصنفات
منها كتاب الصراط وكتاب الميزان وكتاب النظر الى الله عز وجل وكتاب
يرد فيه على الشافعى وكتاب اختصار المستخرجة المسمى بالمنتخب وكتاب
اختلاف ابن القاسم واشهب وكتاب احمية الحصون وكتاب فضل الموضوع
والصلاة وكتاب النساء وكتاب الرد على الشوكية وكتاب الرد على
المرجئة وكتاب فضل المنستير والرباط^(٤٣٣) كما ألف اخوه محمد بن عمر
كتابا فى اكرية السفن^(٤٣٤) .

(٤٢٨) الجاللى رياض ص ٣٤٥

(٤٢٩) عياض المدارك ج ٣ ص ٨

(٤٣٠) المرجع السابق ص ١٢٠ ، ١٢١

(٤٣١) المرجع السابق ص ١٩٥ ، ١٩٦

(٤٣٢) المرجع السابق ص ٢٣٤ ، الدباغ معالم ج ٢ ص ١٣٦

(٤٣٣) عياض المدارك ج ٣ ص ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، الدباغ معالم

ج ٢ ص ١٦٣

(٤٣٤) عياض المدارك ج ٣ ص ٣٤٢

أما أبو عثمان سعيد بن الحداد فله تأليف كثيرة منها كتاب
إيضاح المشكل وكتاب المقالات رد فيه على أهل المذاهب أجمعين وكتاب
الاستيعاب وكتاب الإمالي وكتاب عصمة النبيين وكتاب العبادة الكبرى
والصغرى وكتاب الاستواء^(٤٣٥) .

وقد ألف أبو بكر بن اللباد كتاب الطهارة وكتاب عصمة النبيين
صلى الله وسلم عليهم أجمعين وهو كتاب اثبات الحجة في بيان العصمة
وكتاب فضائل مالك وكتاب الآثار والفرائد عشرة أجزاء^(٤٣٦) كما نجد
لأبي الفضل الممسي تأليف كتاب في تحريم المسكر ناقض به كتاب الطحاوى
وألف أيضاً كتاباً في قبول الأعمال وكتاب اختصار لكتاب محمد بن
المواز^(٤٣٧) . وقد سبق أن ذكرنا الكتب التى ألفها محمد بن أبى زيد
وأبو العرب تميم . أما على بن محمد المعافى المعروف بابن القابسى
فقد ذكر له تأليف بديعة مفيدة ككتابه . المهذب فى الفقه وأحكام الديانة
وكتاب المنقذ من شبه التاويل وكتابه المنبه للفظن من غوائل الفتن ،
والرسالة المعظمة لأحوال المتقين وأحكام المتعلمين والمعلمين وكتاب
الاعتقادات ، وكتاب مناسك الحج ، وكتاب الذكر والدعاء ، ورسالة
كشف المقالة فى التربة وكتاب ملخص الموطأ ، وكتاب رتب العلم وأحوال
أهله وكتاب احمية الحصون ورسالة تزكية الشهود وتجريحهم ورسالة
فى الورع^(٤٣٨) .

ويفيدنا المالكي أنهم ألفوا فى كثير من الفنون حتى فى كيفية
صرف النقود للصرافين فكان هناك كتاب الصرف الذى طلب القاضى
عبد الله بن طالب من الصرافين الا يصرفوا حتى ينظروا فى كتاب
الصرف^(٤٣٩) كما يذكر ابن عذارى أن احمد بن زياد الفارسى المتوفى

(٤٣٥) الديباغ معالم ج ٢ ص ٢٠٢

(٤٣٦) عياض المدارك ج ٣ ص ٣٠٥ ، ٣٠٦

(٤٣٧) عياض المدارك ج ٣ ص ٣١٤

(٤٣٨) المرجع السابق ص ٦١٨ ، ٦١٩

(٤٣٩) انظر المالكي رياض ص ٤٠٨

سنة ٣١٩ هـ ألف كتباً فى الوثائق والشروط وفى مواقيت الصلاة^(٤٤٠) .

وكان الامراء والخلفاء يشجعون التأليف ويقترحونه على العلماء فنرى المعز لدين الله يقترح على النعمان قاضيه تأليف كتاب دعائم الاسلام^(٤٤١) كما يقترح على القزاز القيروانى تأليف كتاب الحروف لشرح الحروف التى ذكر النحاة انها جاءت لمعنى^(٤٤٢) وغير ذلك من الكتب التى كان يطلب من العلماء التأليف فيها مع منحهم العطايا الجزيلة تشجيعا لهم .

وقد ذكرنا اثناء حديثنا عن العلوم المختلفة وترجمة بعض النبغاء الذين برزوا فيها كثيرا من كتبهم التى ألّفوها فى العلوم الشرعية وفى اللغة والأدب وفى العلوم العقلية وفى الطب والصيدلة والرياضة والفلك فلا حاجة لذكرها ثانيا .

وهذا قل من كثير يوضح لنا الحركة التأليفية الضخمة التى قامت بها القيروان خلال فترة البحث وهى تعبير اصدق تعبير عن النمو الثقافى والازدهار الفكرى فى القيروان وتجلّى لنا الحياة الفكرية فيها وتنوعها .

(ب) ثم يأتى دور المكتبات :

وعندما ننظر الى وجود الكتاب فى القيروان نجد انه بدأ بداية متواضعة ثم تطور الحركة الفكرية فى البداية كانت الكتب قلة تشتمل على آثار الصحابة والتابعين وتسجيل الآثار التى تروى عنهم وعندما بدأت الرحلة الى المشرق اخذ العلماء الراحلون الى المشرق يدنون سماعهم عن العلماء الذين يتعلمون عليهم ثم يحضرون تلك الروايات القيروان لتكون نواة اخرى تضاف الى النواة السابقة فى وجود الكتاب فى القيروان كما ان هؤلاء الرواد الأوائل حاولوا لحرصهم على المعرفة

(٤٤١) حسن إبراهيم تاريخ الدولة الفاطمية ص ٤٧٥

(٤٤٢) المنجى الكعبى القزاز القيروانى ص ٤٥

أن يحضروا معهم ما يستطيعون أن يحضروه الى القيروان من الكتب
المؤلفة فى المشرق .

وعندما بدأ الفكر يؤتى ثماره ونشطت حركة التأليف فى العلوم
المختلفة كانت المؤلفات القيروانية رافدا خصبا وعينا ثرة أمدت المكتبة
بالمدد الذى لا ينفذ . ويتنوع العلوم تعددت الموضوعات فى المكتبة وقد
سبق أن ذكرنا عددا غير قليل من المؤلفات التى ألغت فى القيروان والتى
لا شك أن المكتبات فى القيروان قد ضمتها الى مذكوراتها .

وكان تأسيس بيت الحكمة خطوة عملية من الحكام نحو تنشيط الوعى
المكتبى ولم يكتف فيه بالمؤلفات التى ألغت فى القيروان . بل أن ابراهيم
بن الأغلب كان يمد البعثة التى يرسلها الى دار الخلافة فى بغداد
بالأموال ويكلفها بشراء نفائس الكتب التى توجد فى بغداد مما لا نظير له
فى القيروان وبخاصة الكتب العلمية لا سيما مؤلفات الحكمة من فلك
وتنجيم ولولوع الأمير بها خاصة كما كانت تشتري الكتب النادرة من
دمشق والفسطاط .

وكانت مكتبة بيت الحكمة تفتتح أبوابها للدارسين والمطالعين
ولمن يريد نسخ الكتب أو مقابلتها على الأصول المعتمدة وكان ابراهيم بن
الأغلب يكلف كبار العلماء بتصحيح مخطوطات المكتبة وتفسير مفرداتها
ولا زال فى المكتبة العتيقة التى كانت بجامع عقبة نفاذ من العصر
الأغلبى توضح ذلك^(٤٤٣) .

ومما ساعد على كثرة الكتب رغم عدم ابتكار المطابع ما كان
يتسم به المرابطون على الثغور من نسخ للكتب بالجان مما أدى الى
كثرة وجود المخطوطات وسهل على المتعلمين وجود الكتب بالإضافة الى

(٤٤٣) انظر الورقات حسن حسنى ص ١٩٦ ، ٣٢٥

تعلم القيروانيين لصناعة ورق الكافد الذى لا تزال نماذج قيمة منه موجودة فى المكتبة العتيقة التى كانت بجامعة القيروان (٤٤٤) .

وكانت الترجمة من اللغات المختلفة الى العربية من العوامل المهمة التى امدت المكتبة فى القيروان بمادة خصبة وزودتها بعلوم السابقين من تاريخ وجغرافيا وطب ونبات وغيرها من العلوم التى اشرنا اليها اثناء حديثنا عن الترجمة ونصل الى انه كان يوجد ببيت الحكمة كتب عربية وكتب غير عربية ترجمت الى العربية .

وقد ورث الفاطميون بيت الحكمة بكتبه المختلفة ونظامه الدقيق ولا شك انهم قد اضافوا اليه معارفهم والكتب المؤلفة على مذهبهم او مما اهدى اليهم وربما قل اهتمامهم بالكتب المؤلفة على غير مذهبهم . ولكن عند انتقالهم الى القاهرة نقلوا بيت الحكمة هو بالاحرى الكتب الثمينة التى كان يحتوى عليها الى القاهرة وقد نمت المكتبة المنقولة وتضاعفت حتى كانت ايام العزيز الفاطمى تحتوى على نحو مليون من كتب الفقه والنحو واللغة والحديث والتاريخ والنجابة والروحانية وسائر العلوم القديمة (٤٤٥) .

وبجانب هذه المكتبة الحكومية العامة كانت هناك خزانات الكتب التى توضع فى المساجد وتوقف على طلبه العلم وقد اوقف عبد الله بن هاشم بن مسرور التجيبى ثلث مكتبته التى كانت تزن سبعة قناطير كتب على طلاب العلم وما زال بعض الاجزاء من ذلك الثلث الموقوف موجودا فى مكتبة جامع القيروان وعلى غالبها خط ابن ابي زيد وغيره (٤٤٦) .

(٤٤٤) انظر عثمان الكعاك الحضارة العربية ص ٦١ ، حسن حسنى

الورقات ص ٢٠٧

(٤٤٥) انظر جرجى زيدان تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ٣٦٩

(٤٤٦) هياض المدارك ج ٣ ص ٣٤١ ، حسن حسنى ورقات

ص ٣٤٠ ، المنجى الكعبي القزاز ص ١٨

كما يذكر الفاضل بن عاشور أن المكتبة العتيقة بجامع عقبة بن نافع بالقيروان قطعة فريدة من موطأ على بن زياد من رواية موسى الصمادحي^(٤٤٧) وأن بقاء قطعة من موطأ مالك منذ ذلك الحين لدليل على الاعتناء بالمكتبات رغم مرور الأيام وتوالي الأحداث . وإثناء رحلتي إلى القيروان وجدت أن المكتبة العتيقة بالقيروان قد نقلت إلى دار الكتب الوطنية في مدينة تونس . وعندما التقيت بالأستاذ حسين ماجول أمين قسم المخطوطات بدار الكتب الوطنية بتونس أخبرني أن نقل المكتبة العتيقة من القيروان إلى تونس . إنما هو نقل مؤقت إلى حين بناء مكتبة ومتحف عقبة بن نافع بجوار المسجد الجامع بالقيروان فتنقل إليها المكتبة ثانيا .

والكتب الموجودة من المكتبة العتيقة تشمل أربعة أنواع :

النوع الأول :

قطع مفككة ولكنها مجنسة لخطوط كوفية وفيها أوراق لمصحف مكتوب بماء الذهب .

النوع الثاني :

أسفار علمية من أمهات كتب المذهب المالكي كالمدونة والمختلطة والواضحة والموازية والعتيبة وفيها قطع من جامع عبد الله بن وهب ومن الموطأ (رواية سحنون عن ابن القاسم) وقطعة من الموطأ رواية على بن زياد التونسي وهو أول من أدخل الموطأ إلى إفريقيا وأجزاء عديدة من تفسير يحيى بن سلام ومن كتاب التصاريف فيما اتفق لفظه واختلف معناه من كلام الله عز وجل ليحيى الحفيد ومن بينها مختصرات لابن أبي زيد ومؤلفات له .

ويوجد بها مفران أحدهما من كتاب المبسوط والثاني أسئلة فقهية كلاهما رواية أسد بن الفرات عن محمد بن الحسن في الفقه الحنفي .

(٤٤٧) الفاضل بن عاشور أعلام الفأكر الاسلامى ص ٢٥

وأسفار قليلة في اللغة والجدل كلها بالخط الكوفي والنسخي وعلى هذه الأسفار سماعات وخطوط لكثير من علماء القيروان مع ملاحظة انه لا يوجد من بين هذه الأسفار الا أسفار التفسير والفقه والردود العقائدية وقليل من العربية .

النوع الثالث :

عقود بالشهادات العادلة في المعاملات بين الأفراد او في بعض التحابيس او من عقود الزواج ومعظمها على الرق بالخط النسخي المشرقي .

النوع الرابع :

أوراق منفصلة من اصول ضائعة أصابها شيء من التخرق او الترهل وقد حفظت كل ورقة منها مع ما يقاربها .

وفي نهاية البحث أوردنا ملحقا ذكرت فيه قائمة بأسماء كتب المكتبة العتيقة بالقيروان حسب ترقيمها بأرقام سلسلة^(٤٤٨) .

وقد ذكر لنا المؤرخون اخبارا متفرقة عن وجود المكتبات الخاصة لدى العلماء وهي توضح لنا العناية الفردية بالكتاب والمكتبات وتصور لنا الوعي المكتبي آنذاك حيث نجد أن كتب أبي العرب تميم بلغت ثلاثة آلاف وخمسمائة كتابا كلها بخط يده^(٤٤٩) . وأن عبد الله بن هاشم التجيبي اقتنى كتباً كثيرة من جميع العلوم وزنها سبعة قناطير كلها بخط يده^(٤٥٠) .

ويبلغ من شغفهم بجمع الكتب ما يذكر من أن إبا جعفر أحمد بن محمد القصري كان يقول : لي أربعون سنة ما جف لي قلم من كثرة

(٤٤٨) انظر الملحق عن سجل مخطوطات مكتبة القيروان

العتيقة .

(٤٤٩) الديباغ معالم ج ٣ ص ٤٣

(٤٥٠) المرجع السابق ص ٧١

نسخة للكتب وقد ذهب مرة الى سوسة لزيارة شيخه يحيى بن عمر فوجده الف كتابا فلم يجد ما يشتري به رقبا يكتبه فيه فباع قميصه الذى كان عليه واشترى بثمنه رقوقا وكتب الكتاب وقابله واتى به الى القيروان (٤٥١) .

ويذكر عياض أن ابا الحسن الكانثى قال : ادخلنى عيسى بن مسكين الى بيت مملوء بالكتب ثم قال كلها رواية وما فيها كلمة غريبة الا وانا احفظ لها شاهدا من قول العرب (٤٥٢) . كما يذكر ان ابراهيم بن الزاهد الاندلسى من سكان القيروان كانت كتبه بعد وفاته موقوفة لا يتصرف فيها الا بالقراءة والانتفاع (٤٥٣) .

ونجد ان مكتبة احمد بن الجزار كانت خمسة وعشرين قنطارا من كتب طبية وغيرها (٤٥٤) وكان العلماء يسترخصون الاموال فى سبيل جمع الكتب فقد بلغ ما بيعت به مكتبة ابي الفضل احمد بن على بعد وفاته الف دينار ومائتى دينار (٤٥٥) .

وقد كان للمعز فى المنصورية مكتبة ذاخرة بالكتب يعرف مواضع ما فيها من الكتب وما تحويه من المعلومات . وقد قيل ان المعز امر خازن كتبه ان يحضر له كتابا فلم يحضره على الفور فقام المعز ويحث عن هذا الكتاب ثم قرأه واستهواه الاطلاع حتى صرف معظم الليل فى القراءة وهو واقف على قدميه وكان يقول : والله ما تلذذت بشئ تلذذى بالعلم والحكمة (٤٥٦) .

(٤٥١) الدباغ معالم ج ٣ ص ١١

(٤٥٢) عياض المدارك ج ٣ ص ٢١٣

(٤٥٣) المرجع السابق ص ١٣١

(٤٥٤) ابن جليل طبقات ص ٩٠

(٤٥٥) المسالك رياض ص ٣٨٨

(٤٥٦) المعز لدين الله حسن ابراهيم طه شرف ص ٢٢٢ نقلا عن

المجالس والمسائرات ج ١ ص ٩١

وقد ادرك التجار المشاركة هذه الرغبة القوية لعلماء القيروان في اقتناء الكتب فعملوا على جلبها من المشرق لبيعها في القيروان والاندلس فقد وفد على القيروان سنة ٣٢٩ هـ ابو على اسماعيل بن القاسم البغدادي في قافلة ذات احمال كثيرة من المؤلفات النفيسة المشرقية ما بين لغوية وادبية وتاريخية ودواوين من شعر الجاهليين والمخضرمين والمولدين فباع منها في مدة عام كل ما شاء أن يبيع لاهل القيروان ثم تحول بعد ذلك بما بقي الى الاندلس^(٤٥٧) سنة ٣٣٠ هـ .

ولا شك أن هذا الخبر بعد علمنا بارسال البعثات الى المشرق لاجل شراء الكتب يبين لنا الشغف الذي كان موجودا في القيروان للحصول على نفائس المخطوطات وتكوين المكتبات والاطلاع على كل جديد في الفكر مما حمل اهل المشرق على اشباع ذلك الميل بالاتجار في الكتب وحملها الى القيروان لما يحوزونه من الاموال الطائلة . كما يوضح النضج الفكري في القيروان .



الفصل السابع

العلاقات الفكرية بين القيروان
وغيرها من مراكز الفكر

تمهيد :

أريد في هذا الفصل أن أوضح العلاقات بين القبروان وبين غيرها من مراكز الفكر ولا أريد أن أذكر كل العلماء والطلاب الذين كانت لهم رحلات إلى مراكز الفكر المختلفة أو العلماء والطلاب الذين قدموا إلى القبروان فإن ذلك يدعو إلى تطويل ممل ولكني أريد الإشارة إلى العلاقات الفكرية التي قامت بين القبروان وبين غيرها مع ذكر بعض الذين شحذوا الرحال وتغريوا عن أوطانهم في سبيل طلب العلم والمعرفة سواء من القبروان أو إليها . فكانوا الصلة القوية بين القبروان وغيرها .

وذلك بلا شك سوف يظهر لنا العلاقات القوية الفكرية التي جعلت القبروان على صلة وثيقة بغيرها من مراكز الفكر تأثيرا مما جعلها دائما في نمو فكري متجدد بحيث تأخذ وتعطى أو تؤثر وتتأثر وذلك مما أدى إلى النمو المضطرد في التحررة الفكرية في القبروان وجعلها منارة مشعة من منارات الفكر في انعالم الاسلامي : فلا يظهر غيرها أو في غيرها أي جديد الا وكان لها منه أو فيه نصيب .

وأذا كان ذلك هو الطابع السائد في المدن الاسلامية في ظل الدولة الاسلامية الموحدة فإن الذي يعنينا في بحثنا هو ذكر العلاقة الخاصة بين القبروان وغيرها من أمهات المدن الاسلامية .

١ - القبروان ومكة والمدينة :

لقد كانت صلة القبروان بمكة والمدينة وثيقة منذ تأسيسها ذلك لأنها انبثق الاصلى للإسلام وشريعته واللغة العربية . ولقد حظيت القبروان منذ تأسيسها بعدد غير قليل من الصحابة والتابعين الذين أتوا إليها ومكثوا فيها ينشرون ويعلمون الشريعة والآداب الاسلامية واللغة العربية إلى أن أدركتهم الوفاة فيها وبعضهم عاد ثانيا إلى المشرق وقد ذكرت في بداية الحياة الفكرية لسماء أولئك الاعلام من الصحابة والتابعين

الذين تشرفت بهم القيروان في بداية الحياة الفكرية فيها فكانوا الصلة
القوية التي تربط القيروان بمكة والمدينة .

ولا ننسى بعثة الفقهاء من التابعين الذين أرسلهم عمر بن عبد العزيز
الى القيروان لتعليم أبنائها كما لا ننسى ان نذكر انه كان من القادمين
الى القيروان أبو عبد الله عكرمة مولى عبد الله بن عباس وحامل علمه
الذى أقام بالقيروان وبث فيها العلم وكان مجلسه في مؤخر جامع القيروان
في غربي الصومعة^(١) .

ودجين بن عامر الحجري الذى روى عنه من اهل القيروان بكر
ابن مسودة الجذامى وعبد الرحمن بن زيادة بن انعم^(٢) .

وقد نتج عن قدوم بعض الصحابة والتابعين الى القيروان وبث
العلم فيها أن انفردت القيروان ببعض الأحاديث ولذلك وجدنا عبد الرحمن
ابن زياد بن أنعم يسمح الطلبة منه فى مكة^(٣) بل تفيدنا الآثار أن الجلة
من اهل المشرق ومنهم مسفيان الثوري وعبد الله بن لهيعة وعبد الله
ابن وهب وابو عبد الرحمن المقرئ وغيرهم قد رَوَوْا عنه^(٤) أحاديث
لم ترو عن غيره .

كما نجد أن أبا زكريا يحيى بن سلام قد روى عنه مالك بن انس
والليث بن سعد وعبد الله بن لهيعة^(٥) . ومن أبناء القيروان وعلمائها
الذين رحلوا الى مكة والمدينة للتزود من العلم وقد سبق أن ترجم البحث
لهم اثناء الحديث عن بداية الحياة الفكرية وازدهارها عبد الرحمن بن
زيادة بن أنعم وعبد الله بن فروخ والبهلول بن راشد وعبد الله بن

(١) المسالكى رياض ص ٩٢

(٢) نفس المرجع ص ٩٥

(٣) نفس المرجع ص ٩٦

(٤) أبو العرب طبقات ص ٩٩

(٥) المسالكى رياض ص ١٢٢

غانم واسد بن الفرات وموسى بن معاوية الصمادحى وسحنون بن سعيد
ومحمد بن سحنون ومعظمهم قد لقي مالك بن أنس امام دار الهجرة .

وقد تتابعت هذه الرحلات للزود من العلم على مدى العصر الذى
ندرسه لتعميق هذه الصلات والعلاقات الفكرية بين القيروان وبين مكة
والمدينة . فمن الذين لم يترجم لهم ورحلوا الى مكة والمدينة من أجل
المعرفة - ويمكن التعرف عليهم بالرجوع الى المصادر المذكورة قرين كل
منهم - : صقلاب بن زيادة الهمداني الذى سمع من مالك بن أنس
ومن غيره^(٦) وابو خارجة عنبسة بن خارجة الغافقى وحاتم بن عثمان
المعافرى^(٧) وعبد الله بن أبى غسان ويزيد بن محمد الجمحى^(٨) وعمر
ابن الحكم اللخمي وكلهم قد سمع من مالك بن أنس وزكريا بن محمد
ابن الحكم اللخمي السذى سمع من مالك بن أنس^(٩) وحبوة
ابن شريح^(١٠) .

وبعد وفاة مالك بن أنس رحل أبناء القيروان الى مكة والمدينة للاخذ
عن علمائها ومنهم أبو يحيى حماد بن يحيى الذى سمع من عبد الملك
ابن الماجشون وكان اول من قدم بفقهاء الى القيروان^(١١) وسالم بن
سالم القطان الذى دخل المدينة فحدث عن محمد بن مالك^(١٢) وعبد الله
ابن سهل القبرياني الذى لقي عبد الملك بن الماجشون بالمدينة^(١٣) وعون
ابن يوسف الخزاعى الذى قدم المدينة بعد موت مالك بمسنة فأدرك بها
أربعين رجلا من معلمى بن وهب منهم عبد الرحمن بن زيد بن أسلم

(٦) أبو العرب طبقات ص ١٣٩

(٧) نفس المرجع ص ١٥٠

(٨) المالكي رياض ص ١٦٢

(٩) نفس المرجع ص ١٦٨

(١٠) عياض المادرك ج ٢ ص ٤٩١

(١١) أبو العرب طبقات ص ٢٠٣

(١٢) ابن فرحون الديباج المذهب ص ١٩

(١٣) الديباج معالم ج ٢ ص ٧٢

وسمع من المفضل بن فضالة وابن وهب^(١٤) وأحمد بن معتب سماع من العثماني بالمدينة وحسين بن حسن المروزي^(١٥) ويحيى بن عمر ابن يوسف سماع بالحجاز من أبي مصعب الزهري ونصر بن مرزوق^(١٦) وربيع بن عطاء الله القطان سماع بمكة من ابن شاذان الجلاب وأبي محمد بن يزيد المقرئ وغيرهم^(١٧) والعباس بن عيسى المسمى الذي سماع بمكة من أبي الحسين بن المنتاب^(١٨) .

وكانت القيروان تتصل بالمدينة عن طريق آخر غير الرحلات وذلك بإرسال الرسائل للاستفتاء فيما يحدث من القضايا مما لا تكون وجهة النظر فيه ظاهرة . مما يدل على قوة العلاقة والصلات بين المفكرين والمشرعين في الأمصار الإسلامية وكان سببا في سرعة النضج والنمو الفكري يدل على ذلك ما ذكره أبو العرب من أن عبد الله بن فروخ كان يكتب مالكا وكان مالك يعرفه ويكتبه بجواب مسائله^(١٩) وكان عبد الله ابن غانم قاضي القيروان اذا أشكلت عليه تخبة ارجأ امر الخصمين حتى يعود عليه جواب مالك بن أنس^(٢٠) .

أما سحنون فقد كتب الى عبد الملك بن الماجشون : يذكر ما حسدت عندهم من الكلام في التشبيه والقرآن ويسأله الجواب عليه وكتب اليه عبد الملك مرة : من عبد الله بن الماجشون الى سحنون بن سعيد سلام عليك فاني أحمد اليك الله الذي لا اله الا هو . أما بعد وفقنا الله وإياكم لطاعته سألتني عن مسائل ليست من شأن اهل العلم والعمل بها جهل

(١٤) عياض المآدرك ج ٢ ص ٦٢٧

(١٥) نفس المرجع ج ٣ ص ٢٣٠

(١٦) نفس المرجع ص ٢٣٥

(١٧) نفس المرجع ص ٣٢٤

(١٨) ابن فرحون الديباج ص ٢١٧

(١٩) أبو العرب طبقات ص ١٠

(٢٠) الرقيق تاريخ افريقية ص ١٧٨

فيكفيك من مضى من صدر هذه الأمة انهم اتبعوا باحسان ولم يخوضوا في شيء منها وقد خلس الدين الى العذراء في خدرها فما قيل لها كيف ولا من أين ؟ فاتبع لما اتبعوا واعلم انه العلم الاعظم الذي لا يشاء الرجل ان يتكلم في شيء من هذا فيكب فيهوى في نار جهنم^(٢١) .

وبذلك كانت الصلة العلمية قائمة بين القيروان وبين المدينة بكل الطرق الممكنة آنذاك . ويجانب هذا الاتصال عن طريق الرحلة الى مكة والمدينة وارسل الرسائل اليها للاستفتاء والاستفهام كان هناك طريق آخر للاتصال . وذلك عن طريق وفود بعض العلماء من مكة والمدينة الى القيروان للرياسة كاستاذة زائرين - أو للقامة فيها . منهم عبد العزيز بن يحيى المدني الهاشمي الذي قدم القيروان سنة ٢٢٥هـ وخرج منها سنة ٢٢٦هـ وكان من الحفاظ سمع منه محمد بن سحنون ويشير كثير^(٢٢) وعلى بن يونس الليثي الذي سمع من مالك ومن ابن عيينة ومن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم يقدم الى القيروان وحدث عنه سعيد بن اسحاق^(٢٣) وعبد الله بن يزيد المقرئ الذي روى عنه ابن وهب وقدم القيروان سنة ١٥٦هـ وكان وكيلا لرجل من التجار وقد أقرأ القرآن بالبصرة ستا وثلاثين سنة وبمكة خمسا وثلاثين سنة^(٢٤) ولا شك ان المهتمين بالقرآن وقراءته قد سارعوا اليه يتلفون عنه ويسمعون منه . وزكريا بن يحيى الوقار الذي قدم سنة ٢٢٥هـ الى القيروان وسمع منه أبو عياش بن موسى وغيره من اهل القيروان وكان يحدث عن ابن وهب^(٢٥) ومنهم أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد المؤمن من مكة ودخل العراق فأخذ عن عبد الله بن مجاهد البصري وغيره وسكن آخر القيروان وصحب ابا محمد بن ابي زيد وغيره من أئمة القيروان وناظرهم وداكره واثنوا عليه واخذوا عنه^(٢٦) .

(٢١) عياض المدارك ج ٢ ص ٣٦٣ .

(٢٢) أبو العرب طبقات ص ١٥٨ .

(٢٣) نفس المرجع ص ١٥٩ .

(٢٤) نفس المرجع ص ١٦٣ .

(٢٥) نفس المرجع ص ١٨٢ .

(٢٦) عياض المدارك ج ٣ ص ٤٦٥ .

وبجانب هؤلاء العلماء فى الشريعة فقد كانت العلاقات الادبية قائمة وقد ذكرنا أن الشعراء الذين وفدوا الى القيروان انحكم بن ثابت السعدى ، وربيعة بن ثابت الرقى ، والمسهر التميمى .

كما يذكر الدباغ أن ابا عقال غلبون بن الحسن الاغلبى هجر القيروان واقام بمكة وهو من الشعراء الفصحاء الادباء الذين قالوا شعرا كثيرا فى الزهد والتصوف بعد أن تاب وائب (٣٧) .

وبذلك يتبين لنال الاتصال العميق الجذور المتواصل الاسباب بين مكة والمدينة والقيروان على طول الفترة التى يهتم البحث بدراستها والذى ادى الى نضج الحياة الفكرية فى القيروان وازدهارها .

٢ - القيروان والعراق (الكوفة والبصرة وبغداد) :

كما اتصلت القيروان بمكة والمدينة قاننا نجد بعض الرواد الأوائل الذين غادروا القيروان متجهين الى المنبع الاصلى للإسلام فى مكة والمدينة لتحصيل العلم قد امتد طموحهم للقاء علماء البصرة والكوفة وبغداد وكانوا بذلك مثلا أعلى يقتدى بهم من جاء بعدهم . ومن ترجم لهم البحث من هؤلاء الرواد الذين اعترفوا من علم المدينة ومكة ثم وصلوا السير على طريق المعرفة الى المشرق - الكوفة والبصرة وبغداد وغيرها - للالتقاء بعلمائها ولد وربط علاقات القيروان بها : عبد الله ابن فروخ ، وعبد الله ابن غاتم ، واسد بن الفرات ، كما سمع سحنون وهو بمكة من علماء كانوا بها من البصرة والكوفة وواسط . ونجد بكر بن حماد قد سمع من علماء البصرة والكوفة وبغداد والتقى بحبيب الطائى وصريح القوانى ودعبل وعلى بن الجهم وغيرهم من شعراء العراق وتبعهم من مدح الخليفة المعتمد . ومحمد بن جعفر التميمى الذى رحل الى العراق واخذ عن الامدى صاحب الموازنة والتقى بغيره من كبار النحويين واللغويين وتلقى

عنهم العلوم والآداب - واسماعيل بن يوسف الذى تعلم الكيمياء والطبلاء
فى بغداد (٢٨) .

وهناك كثير غير هؤلاء ممن قام بعبء هذه العلاقات ممن رحل
الى العراق ولم يترجم لهم ومنهم محمد بن يسوتا الذى سمع من سفيان
الثوري (٢٩) ويزيد بن محمّد الجمحي الذى سمع من أبى بكر بن عياش
وجماعة كوفيين وبصريين (٣٠) . وموسى بن معاوية الصمادحي الذى أكثر
التأخذ عن الرجال الكوفيين والبصريين بل واصل الرحلة الى خراسان والرى
للاخذ عن علمائها (٣١) .

وقد اتصلت القرون بالعراق عن طريق الرسائل والاستفتاءات
والمشاورة فى بعض الاقضية مما يقوى الصلة بها فكان عبد الله بن غانم
يكتب الى أبى يوسف القاضى فقد قال هشام بن معدان . كاتب أبى يوسف :
كنت الى جانب أبى يوسف فى مجلس قضائه اذ ورد عليه رجل معتم فى زى
اهل افرقية فصاح كتاب أبى عبد الرحمن بن غانم قاضى افرقية فندعا به فلما
صار بين يديه رفع الكتاب اليه فسأله من أنت قال : أنا أبو التمام عبد الوهاب
ابن محمد خرجت حاجا فكتب معى ابن غانم هذا الكتاب اليك وأمرنى
بإيصاله بنفسى وأخذ الجواب . فقال هشام فدفعه الى وقال : فضه وأقرأه
وارفع صوتك ياهشام وأعلن بقراءته ففعلت وقرأته عليه وأصاخ نحوه
فاذا فيه مسائل مما نزل به يشاوره فيها ويستقضيها فى جوابها فلما فرغت
من قراءته . أمر بدرجة ثم التفت الى أبى التمام وقال احضر سفرك قال
نعم . قال : « قد ترى ما نحن فيه ولعله لا يتيهى لك الوصول الينا فخذ
جوابك فى مقامك . ياهشام اكتب له فى ظهره : من يعقوب بن ابراهيم

(٢٨) انظر من ترجم لهم فى بداية الحياة الفكرية وازدهارها فى

هذا البحث .

(٢٩) أبو العرب طبقات ص ١٥٤ .

(٣٠) نفس المرجع ص ١٦٨ .

(٣١) نفس المرجع ص ١٩٠ ، المالكي رياض ص ٢٩٤ ، ٢٩٦ .

الى عبد الله بن غانم قاض افريقية ثم دعا له وشكره على تثبته فيما ينزل به واعلمه ان ذلك كان - فعل - صدر السلف الماضين . ثم تابع املاء المسائل على نحوها فى كتابه كل مسألة وجوابها وما اعاد نظرا فى الكتاب وأمرنى فختمته وعنوانه والقاء الى ابي التمام وقال له : هذا جواب صاحبك فان امكنك الوصول الينا جددت معك كتابا^(٣٣) .

ونلاحظ هنا الدقة فى امره للرسول بايصاله بنفسه واخذ الجواب ثم ختم الجواب بخاتم القاضى ثم بيان ان ذلك امر قام منذ ايام السلف الصالح رضى الله عنهم وهو دليل على تثبت علماء القيروان وحرصهم على الدقة فى الاحكام والمسؤال عنها عند خفاء وجه الصواب فيها .

وقد استمر هذا الاتصال بين القيروان والعراق وشمل غير ذلك من الامور التى تجد فى القيروان فقد حدث ان ابا القاسم عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله البكرى الصقلى انكر الكرامات وذلك عندما اكرر المريدون فى عصره من ادعائهم رؤية الله سبحانه فى اليقظة فالف كتابا يقتضى انكار الكرامات وانكار الرؤية فانكر علماء القيروان عليه ذلك وارسلوا الجواب من القيروان الى القاضى ابي بكر بن الطيب ببغداد حيث اجاب بجواز ذلك والف كتابا فى ذكر جواز الكرامات^(٣٣) .

ومن عوامل الاتصال بالعراق ما سبق ان ذكرناه اثناء حديثنا عن المكتبات من ارسال البعثات بالاموال لشراء نفائس الكتب التى توجد فى بغداد مما لا نظير له فى القيروان ثم قدوم بعض التجار بالكتب من بغداد لبيعها فى القيروان . ووصول بعض الكتب المؤلفة فى القيروان الى بغداد كما حدث لكتاب الامامة لمحمد بن سحنون .

وكما رحل من القيروان طلاب وعلماء الى العراق للتعلم على اساتذتها وعلمائها والتلقى عنهم فقد قدم بعض العلماء الى القيروان

(٣٢) الرقيق تاريخ افريقية ص ٢٢٩ ، ٢٣٠ .

(٣٣) الدباغ معالم الايمان ج ٣ ص ١٨٣

من العراق وقد سبق أن ذكرنا اثناء حديثنا عن بداية الحياة الفكرية وازدهارها بعض هؤلاء العلماء الذين نشروا اللغة والأدب والنحو والكتابة وكانوا حلقة اتصال قوية بين العراق والقيروان وقد ترجم منهم للحسن بن سعيد البصرى الذى كتب ليزيد بن حاتم وعياض بن عوانة بن الحكم الكلبى ويونس بن حبيب الضبى وقتيبة الجعفى الكوفى وأبو اليسر ابراهيم بن محمد الشيبانى البغدادى واشرنا الى أن يوحنا المتطبيب قدم القيروان أيام يزيد بن حاتم . واسحاق بن عمران الطبيب البغدادى الذى قدم الى القيروان ومكث فيها وعمل فى بيت الحكمة^(٣٤) وقد قدم من العراق الى القيروان واستقر فيها علماء آخرون لم يترجم لهم وكانوا أيضا ممن قوى العلاقات بينهما ومنهم الحارث بن نبهان البصرى^(٣٥) وعبد الله بن المغيرة الكوفى الذى سمع من سفيان الثورى ومن كبار الكوفيين مسعر بن كدام وعمر بن ذر وقطر بن خليفة وقد روى عنه من أهل القيروان سليمان بن عمران^(٣٦) ومنهم أحمد بن عبد الله بن عبد المؤمن من الحجاز وسكن مكة وروى عن الجلة فيها ثم دخل العراق وأخذ عن الشيوخ بها ثم سكن أخيرا القيروان وأخذ عنه العلماء والطلاب^(٣٧) .

وقد سبق أن ذكرنا عبد الرحمن بن عبد المؤمن المكى الذى دخل العراق فأخذ عن أبى عبد الله بن مجاهد البصرى وغيره ثم سكن القيروان فكان صلة بين مكة والعراق والقيروان .

ولا شك أن هذه الرحلات والرسائل والكتب من القيروان الى العراق ومن العراق الى القيروان كانت عاملا قويا فى نمو وازدهار الصلات الفكرية بينهما .

(٣٤) انظر بداية الحياة الفكرية وازدهارها ص ١٦٢ - ١٦٣

(٣٥) أبو العرب طبقات ص ١٠٥

(٣٦) نفس المرجع ص ١١٦

(٣٧) ابن فرحون الديباج ص ٣٧ ، ٣٨

٣ - القيروان والشام :

مع ان القيروان أسست فى عهد الخلافة الأموية فى دمشق الا اننا نلاحظ قلة الاتصال الفكرى بين القيروان ودمشق اما لأن الحياة الفكرية ابتدأت بالعلوم الشرعية التى حملها الصحابة والتابعون وهم روادها وحاملو لوائها ومنبع ذلك ومصدره الاصلى هو مكة والمدينة او لأنهم اغفلوا ذلك .

• ومع ذلك فقد كان عمر بن عبد العزيز هو الذى ارسل بعثة الفقهاء إلى القيروان كما ذكر لنا المؤرخون بعض من قصد الشام وتلقى على علمائه وسمع منهم وخاصة عبد الله بن غانم الذى دخل الشام فى طلب العلم^(٣٨) وسجنون بن سعيد الذى سمع بالشام من الوليد بن مسلم وإيوب بن سويد^(٣٩) ومنهم خالد بن ربيعة الافريقى الذى رحل الى الشام وصادق عبد الحميد الكاتب وقد تولى الكتابة لعبد الرحمن بن حبيب عند عودته الى القيروان . وقد ترجم لهؤلاء فى بداية الحياة الفكرية وازدهارها .

وممن تلقى على علماء الشام عدا هؤلاء محمد بن يسوت الذى سمع من اسماعيل بن عياش العننى الراوى عن الأوزاعى واعلم الناس بحديث أهل الشام^(٤٠) ويزيد بن محمد الجمحى الذى سمع من جماعة من أهل الشام^(٤١) كما يذكر المالكى ان عمر بن الحكم اللخمي الذى سمع من مالك قد روى عنه الأوزاعى حديثا عن رسول الله ﷺ : « من خرج يوم الجمعة مسافرا دعت عليه الملائكة الا يصحب فى سفره »

(٣٨) المالكى رياض ص ١٤٣ ، عياض المدارك ج ١ ص ٣١٦

(٣٩) الديباغ معالم ج ٢ ص ٤٩

(٤٠) أبو العرب طبقات ص ١٥٤

(٤١) المرجع السابق ص ١٦٨ ، المالكى رياض ص ٦٢

ولا تقضى حاجته «^(٤٢) ومنهم عيسى بن مسكين بن منصور الذى رحل الى الشام وسمع بها من ابي جعفر الايلي^(٤٣) .

وبهذا يتبين لنا ان القيروان قد اتصلت بالشام فكريا ايضا وان كانت هذه الصلات تتسم بالقللة والندرة الا ان علماء القيروان وطلابها لم يغفلوا عن عقد الصلات من علماء الشام بل اتصلوا بالفكر الشرعى واللغوى والادبى فيها .

٤ - القيروان ومصر :

لا شك ان كل من رحل من القيروان الى المشرق سواء الى الحجاز او الى العراق او رحل من المشرق الى القيروان كلاهما قد مر بمصر ونزل بها وقد يكون العديد ممن فصد المشرق قد تلقى على علماء مصر . وجلس منصتا فى حلقات الدروس التى كانت تلقى فى مساجدها المختلفة .

ولكن المؤرخين قد ذكروا بعض هؤلاء ممن تلقى العلم فيها وتلمذ على اعلامها وخاصة من اعلام القيروان الأوائل ومن حاملى راية الفكر فيها وقد ترجم لبعضهم فى بداية الحياة الفكرية وازدهارها ومنهم اسد بن الفرات الذى الف امديته فى مصر على ابن القاسم وسحنون الذى الف مدونته فى مصر ايضا اخذا من ابن القاسم . اما عبد الله بن فروخ فبعد ان استوطن القيروان وابى ان يتولى القضاء فيها خرج الى مصر بعد وفاة الليث بن سعد فقال عنه .عبد. الله بن وهب المصرى مصورا منزلة عالم من القيروان فى مصر لقد رجونا ان يكون عبد الله ابن فروخ خلفا لنا من الليث بن سعد فما لبث الا يسيرا حتى مات فدفناه فى مقبرتنا هذه وجعلت على نفسى الا احضر جنازة الا وقفت على قبره ودعوت له وترحمت عليه^(٤٤) .

(٤٢) المالكي رياض ص ١٦٨

(٤٣) عياض المدارك ج ٣ ص ٢١٢

(٤٤) الرقيق تاريخ ص ١٨٢

أما محمد بن سحنون الذى نزل فى مصر على أبى رجاء بن أشهب
 فكان علماء مصر يأتون اليه ويسلمون عليه وممن أتاه المزنى صاحب
 الشافعى وقد ناظر فى مصر يهوديا الى أن أسلم^(٤٥) .

وممن رحل الى مصر ممن لم يترجم له عدا هؤلاء عيسى بن مسكين
 الذى سمع بمصر من الحارث بن مسكين ومحمد بن عبد الله بن
 عبد الحكم^(٤٦) وكذلك عبد الله بن أحمد بن طلب الذى لقي من المصريين
 محمد بن عبد الحكم ويونس بن عبد الأعلى^(٤٧) ومنهم لقمان بن يوسف
 الغسانى الذى حج فسمع بمصر كثيرا^(٤٨) وربيع بن عطاء الله القطان
 الذى سمع بمصر من أبى عبد الله الحميرى وأبى محمد بن رشيد^(٤٩)
 وعون بن يوسف الخزاعى الذى تلقى العلم فى مصر على بن وهب
 والمفضل بن فضالة^(٥٠) وحمد بن القطان أحمد بن محمد الأشعرى من
 ولد أبى موسى الأشعرى وقد رحل الى مصر فتلقي بها عن أصحاب
 ابن القاسم وأشهب وابن وهب^(٥١) . وأبو الفضل الممسي سمع بمصر من
 أحمد بن جعفر بن أحمد الحضرمى وأبى عبد الله الجيزى وأبى بكر بن
 مروان المالكى^(٥٢) ومنهم محمد بن نظيف خرج من القيروان الى مصر
 عند ظهور حسب السلف أيام الفاطميين فسمع بها من محمد بن أحمد بن
 خروف وأبى اسحاق بن شعبان^(٥٣) وعبد الله بن مسرور التجيبى رحل

(٤٥) المالكى رياض ص ٣٤٦ ، ٣٤٧

(٤٦) عياض المدارك ج ٢ ص ٢١٢

(٤٧) المالكى رياض ص ٣٧٥

(٤٨) عياض المدارك ج ٣ ص ٣١٤

(٤٩) نفس المرجع ص ٣٢

(٥٠) الدباغ معالم ج ٢ ص ١٣٣

(٥١) نفس المرجع ص ١٣٣

(٥٢) عياض المدارك ج ٣ ص ٣١٤

(٥٣) نفس المرجع ص ٢٨٤ ، ٤٨٥

الى مصر فسمع من علمائها وسمع منه اهلها واهل الاسكندرية^(٥٤) .
وزيادة بن يونس اليعصبى سمع بمصر من محمد بن الربيع الجيرى
وأحمد بن مروان وابن رمضان^(٥٥) وعلى بن محمد بن خلف المعافى
رحل الى مصر فسمع بها من جماعة وسمع فى الاسكندرية من على بن
جعفر التائبى^(٥٦) .

وبجانب ذلك كانت هناك علاقة بين القيروان ومصر بالمراسلة فقد
كتب على بن أحمد بن اسماعيل البغدادى الذى سكن مصر الى فقهاء
القيروان رسالة يدعوهم فيها الى الاعتزال والقول بالقدر والمخلوق
وغير ذلك من مذاهبهم . وكان على يقول بالاعتزال ويدعو اليه فجأبه
فقهاء القيروان وردوا عليه ومنهم أبو محمد بن أبى زيد الذى رد عليه
برسالة ظهر فيها علمه وقوته فى الكلام والرد على اهل الأهواء^(٥٧) .
كما رحل بعض العلماء من مصر الى القيروان وقد سبق ان ترجم
لاسحاق بن سليمان الاسرائيلى المصرى الذى تزعم الطب فى القيروان
بعد اسحاق بن عمران .

ومنهم زيد بن بشر بن عبد الرحمن الازدى المصرى الذى كان
طلبته فى القيروان يهتمون به ويحيطون به حتى وهو ذاهب الى
المسجد^(٥٨) . ومحمد بن أحمد الحصنى الشاعر الذى خرج من مصر
سنة ثلاث واربعين وثلاثمائة ووصل الى القيروان فامتحن بها من الشيعة
واقام محبوسا بالمهدية معتقلا فى دار البحر ثلاثة أعوام وسبعة أشهر^(٥٩)
ثم خرج بعد ذلك الى الأندلس .

(٥٤) نفس المرجع ص ٣٤١ ، ٣٤٢ ، الديباغ معالم ج ٣

ص ٧٠ ، ٧١

(٥٥) الديباغ معالم ج ٣ ص ٩٨

(٥٦) نفس المرجع ص ١٦٩ ، ١٧٠

(٥٧) عياض المدارك ج ٣ ص ٤٨٦

(٥٨) المالكى رياض ص ٣٠١

(٥٩) تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضى قسم ٢ ص ١١٦

كما اننا نجد بعض الباحثين يرجح ان يكون محمد بن جعفر التميمي
القزاز القيرواني قد درس في مصر اثناء وجوده بها عندما قدم اليها
صحبة المعز لدين الله وان طلاب مصر قد لقبوا عليه بشغف للاستفادة
من علمه وربما يكون الطلبة في مصر قد عقدوا المجالس العلمية بينه
وبين شيخهم ابن النحاس النحو المصري المشهور^(٦٠) .

وكل ذلك يوضح لنا العلاقة الفكرية الوثيقة التي قامت بين القيروان
ومصر لاسيما وهي تعتبر اقرب المراكز الفكرية اليها والتي تتصل بها
عن طريق البر والبحر .

٥ - القيروان والمغرب الأوسط والاقصى :

كانت القيروان هي المركز الرئيسي بالنسبة للمغرب الأوسط والاقصى
وهي المنارة العلمية الاولى التي امتد شعاعها الى هذه البقاع ولذلك لم
يكن غريبا ان نجد لبناء المغرب الأوسط والاقصى يقصدون القيروان للتزود
من العلوم والمعارف والتلقى عن علماء القيروان والمشاركة في الحياة
الفكرية وربما طغى الطموح والشوق ببعضهم لكي يتجه الى المشرق بعد
ذلك . فرحل قاصدا مراكز الفكر في المشرق وبعد العودة يستقر في
القيروان وكأنه يرى نفسه اهلا بعد ان حصل على قدر كبير من المعارف
للاقامة في القيروان والاستقرار فيها لكي يتلقى العلم عليه طلبة القيروان
او ان يفضل الإقامة فيها كمركز فكري اوسع واعمق يتناسب مع ثقافته
ومع ما يطمح اليه من نشر لما حصل عليه من المعرفة .

ومن ابناء تاهرت الذين تلقوا العلم في القيروان ثم رحلوا الى
المشرق وعادوا الى القيروان بعد رحلتهم الى المشرق بكر بن حماد وقد
ترجمنا له^(٦١) وممن قصد القيروان من اهل مدينة فاس دراس بن اسماعيل
الذي تلقى العلم بالقيروان من ابي بكر بن اللباد^(٦٢) ومن اهل مجملامة

(٦٠) المنجي الكعبي القزاز القيرواني ص ٣٠ ، ٣١

(٦١) انظر فصل الازدهار في هذا البحث .

(٦٢) عياض المدارك ج ٤ ص ٣٩٥

عيسى بن سعادة السجلماى الذى طلب العلم بالقيروان وكان صاحب
ابى الحسن الغابسى عند الشيخ^(٦٣) ومن اهل الموسم الاقصى محمد بن
احمد السوسى الذى سكن القيروان واستوطنها وصحبه البهلولى بن راشد
وانتفع به هو وغيره من اهل القيروان^(٦٤) .

وقد كان كثير من اهل سبتة وسجلماى يحضرون فى القيروان
على محمد بن ابنى زيد فمن اهل سبتة ابو عبد الرحمن بن العجوز
وابو محمد بن غالب وخلف بن ناصر ومن اهل سجلماى ابو على بن
امدكيو السجلماى^(٦٥) .

وممن دخل سبتة من اهل القيروان محمد بن حارث الخشنى الذى
تفقه بالقيروان على احمد بن نصر ولحمد بن يوسف وابن اللباد والمسى
وغيرهم وقد دخل سبتة قبل العشرين وثلاثمائة فحبسه اهلها عندهم
وتفقه عليه قوم منهم وقد حقق قبلة جامعهم اذ ذاك فوجد فيها تغريبا^(٦٦)
فامتثلوا رايه وشرقوها^(٦٧) .

ومن هنا نرى الصلة التى كانت تربط مدن المغرب الاوسط والافصى
بالقيروان .

٦ - القيروان والاندلس :

كانت القيروان هى المدينة الاسلامية التى لقمها المسلمون لتكون
حصنا صامدا ومنازة مشعة وموطنا أصليا للحياة الفكرية فى الشمال الافريقى
وهندما عبر المسلمون الى الاندلس من القاعدة القيروان كان لزاما للفكر
أن يعبر معهم ويدأ الفكر يشع من القيروان فى الاندلس الى أن نمت

(٦٣) نفس المرجع ص ٥٣٩

(٦٤) المالكى رياض ص ١٢٨

(٦٥) ابن فرحون الديباج ص ١٣٦ ، ١٣٧

(٦٦) تغريبا : انحرافا الى المغرب .

(٦٧) الدباج معالم ج ٣ ص ١٠٠ ، ابن فرحون الديباج ص ٢٥٩

بذور الفكر وصارت أشجارا باسفة تنتقل الابلابل الصاذحة على اغصانها واقفانها من فرع الى فرع ومن شجرة الى اخرى او من مدينة الى اخرى وكانت الابلابل الصاذحة بالفكر خلال ذلك تحن الى الموطن الاصلى . فكانت الرحلات المتتابة لابناء الاندلس من شتى أرجائه وبفاعه الى القيروان للتزود من علمائها فى العلم والمعروفة فى شتى العلوم والفنون وعلى مدى الفترة التى خصص البحث لها .

وليس من هدفنا ان نتحدث عن كل من شد الرحال من الاندلس الى القيروان فى سبيل نمو الحياه الفكرية وللتزود من العلم أو من وفد من القيروان الى الاندلس لنشر العلم والفكر فيها ويكفى ان نذكر ان ابن الفرضى فى تاريخ علماء الاندلس قد ترجم فى هذه الفترة لأكثر من مائة عالم قد رحلوا من مدن الاندلس الى القيروان للتلقى على علمائها وخاصة عن سحنون وتلاميذه ممن كانوا يتمسكون بالمذهب المالكي . وقد قدموا الى القيروان من كافة مدن الاندلس ونذكر على سبيل المثال ممن هدم من قرطبة ابراهيم بن يزيد بن قلزم الذى سمع من سحنون بن سعيد^(٦٨) وابراهيم بن قاسم القيسى^(٦٩) . وانه كان فى مدينة البيرة فى وقت واحد سبعة من رواة سحنون منهم ابراهيم ابن خلاد اللخمى وابراهيم بن خالد^(٧٠) ومن اهل طليطلة حزم بن غالب الرعنى^(٧١) وزكريا بن قطام^(٧٢) ومن اشبيلية عباس بن محمد بن عبد العظيم^(٧٣) ومن شذونة اصبح بن منبه الذى سمع من محمد بن سحنون^(٧٤) ومحمد بن وضاح الصدفى^(٧٥) ومن مرسية الصباح بن عبد الرحمن العتقى^(٧٦) ومن اهل جيان طوق بن عمرو التغلبى^(٧٧)

(٦٨) ابن الفرضى تاريخ علماء الاندلس ص ٩

(٦٩) نفس المرجع ص ١١ (٧٠) نفس المرجع ص ٩ ، ١٠

(٧١) نفس المرجع ص ١١٧ (٧٢) نفس المرجع ص ١٥٠

(٧٣) نفس المرجع ص ٢٩٧ (٧٤) نفس المرجع ص ٢٩

(٧٥) نفس المرجع قسم ٢ ص ٣٠

(٧٦) نفس المرجع قسم ١ ص ٢٠٢

وهاشم بن محمد اللخمي سمع من سحنون^(٧٨) ومن أهل تدمير عميرة بن عبد الرحمن العتقى وقد سمع من سحنون^(٧٩) وعلاء بن محمد الذي سمع من أبي بكر بن اللباد^(٨٠) ومن أهل بجانة فضل بن سلمة الجهني وسمع من يوسف بن يحيى المخامي^(٨١) ومن أهل أستجة عبد الله بن حمدون الأسلمي سمع من سحنون^(٨٢) ومن أهل تطيلة محمد بن محمد وسمع من سحنون^(٨٣) ومن أهل وثقة فرح بن أبي الحزم وسمع من سحنون^(٨٤) وكثيرون غير هؤلاء قدموا من شتى مدن الأندلس لتلقى العلم في القيروان ولا نرى حاجة إلى ذكر أسمائهم .

ويورد لنا الخشني في كتابه قضاة قرطبة أن من قضاة قرطبة الذين تلقوا العلم في القيروان والتقوا بعلمائها عامر بن معاوية اللخمي الذي رحل إلى القيروان فسمع من سحنون^(٨٥) وأسلم بن عبد العزيز الذي التقى بسليمان بن عمران في القيروان^(٨٦) ومحمد بن عبد الله بن عيسى الذي لقي من شيوخ القيروان محمد بن اللباد ومحمد بن علي البجلي وغيرهما^(٨٧) .

ويترجم صاحب جذوة المقتبس لخمسة وعشرين عالما رحلوا إلى القيروان وسمعوا من سحنون أو من تلاميذه وتلاميذ تلاميذه وخاصة

(٧٧) نفس المرجع قسم ١ ص ٢٠٨

(٧٨) نفس المرجع قسم ٢ ص ١٧١

(٧٩) نفس المرجع قسم ٢ ص ٣٢٨

(٨٠) نفس المرجع ص ٣٢٩

(٨١) نفس المرجع ص ٣٥٢

(٨٢) نفس المرجع ص ٢١٦

(٨٣) نفس المرجع قسم ٢ ص ١٥

(٨٤) نفس المرجع قسم ١ ص ٣٤٩

(٨٥) الخشني قضاة قرطبة ص ٩

(٨٦) نفس المرجع ص ١٠٦

(٨٧) نفس المرجع ص ١١٩

محمد بن أبى زيد ومنهم محمد بن موهب القبرى تفقه بالقيروان على محمد بن أبى زيد وأبى الحسن القابسى^(٨٨) ومحمد بن يحيى بن عمر يروى عن حماس بن مروان قاضى القيروان^(٨٩) وعبد الله بن أبى الوليد سمع من محمد بن سحنون^(٩٠) وعمر بن يوسف الذى رحل الى القيروان فسمع من جماعة من أصحاب سحنون^(٩١) .

ونرى فى كتاب المدارك كثيرا من الطلاب والعلماء الذين قدموا من الأندلس الى القيروان وتلقوا العلم على علمائها ومنهم عبد الله بن محمد بن خالد بن مرتيل القرطبى الذى سمع من سحنون فى القيروان وكان رأس المالكية بالأندلس والقائم بالمذهب المالكى المدافع عنه^(٩٢) وعثمان بن ايوب بن أبى الصلت سمع بالقيروان من سحنون وهو أول من أدخل المدونة بالأندلس^(٩٣) ومنهم عبد الله بن محمد بن القاسم بن حزم من أهل قلعة أيوب من ثغر شرق الأندلس وقد سمع من ابن اللباد بالقيروان^(٩٤) وتسام بن عبد الله المعافى الطليطلى وقد سمع بالقيروان من أبى عبد الله بن مسرور الغال^(٩٥) وعبد الرحمن بن محمد بن يحيى القرطبى الذى سمع بالقيروان من ابن أبى زيد والقابسى^(٩٦) .

واقادنا صاحب الصلة أيضا ببعض من رحل من الأندلس الى القيروان ومنهم سعيد بن محمد بن سيد أبيه وابن العلاء القشيري ومحمد بن عمرو بن العاص ووسيم بن أحمد بن محمد الأموى وغيرهم ومعظمهم

(٨٨) الحميدى جذوة المقتبس .

(٨٩) نفس المرجع ص ٩٨ (٩٠) نفس المرجع ص ٢٦٥

(٩١) نفس المرجع ص ٣٠٣

(٩٢) عياض المدارك ج ٣ ص ١٣٤

(٩٣) نفس المرجع ص ١٣٧

(٩٤) نفس المرجع ج ٤ ص ٥٧٤ ، ٥٧٥

(٩٥) نفس المرجع ص ٥٧٨

(٩٦) نفس المرجع ص ٦٥٨ ، ٦٥٩

تلقى بالقيروان عن أبى محمد بن مسرور وأبى محمد بن أبى يزيد (٩٧) .

كما أورد ابن فرحون عددا من رحل الى القيروان من الأندلس لتلقى العلم الا ان من ذكرهم لم يجاوز من ذكرهم هؤلاء المؤرخون السابقون والمعاصرون لفترة البحث (٩٨) وقد كان من الأطباء الذين رحلوا من الأندلس الى القيروان لتلقى العلم عن ابن الجزار أبو حفص عمران ابن بريق الأندلسي فقد لازم ابن الجزار في القيروان فترة أخذ عنه فيها الطب وروى عنه تاليفه وقد عاد الى الأندلس فكان في خدمة الأمراء الأمويين وخاصة عبد الرحمن الناصر وقد أدخل ابن بريق كتب أستاذه الجزار الى الأندلس فتلقاها عنه الأخصائيو في الطب من مسلمين ويهود ونصارى ومنهم سليمان بن جليل (٩٩) .

وكان طلبة الأندلس يهتمون بتلقى العلم في القيروان ويستعدون لذلك بكتابة الكتب قبل القدوم لسماعها وقد حدث « ان قوما من الأندلسيين قد كتبوا المدونة وأرادوا ان يسمعوها من سحنون » فقال لهم : انى مشغول فقال له شاب منهم انا قد كتبناها فما نصنع بها ؟ لأن لم تسمعناها لنطرحنها في هذا الغدير وأشار لغدير ماء بين يديه فتغير سحنون وعض على بنانه من الغيظ ثم قام الى أزواجه وهى تحرث ثم رجع اليهم فقال : انى لو احتجت اليكم في مثل هذه ورفع شيئا من الأرض ما سوى علمى عندكم شيئا ثم اسمعهم (١٠٠) .

ومع كثرة من سمع من سحنون في القيروان من أهل الأندلس فان وفودهم كانت تتتابع للسمع حتى يوم وفاته . وقد ورد ان سليمان

(٩٧) الصلة لابن تشكوال ج ١ ص ٢٠٩ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٥٨٥

(٩٨) انظر ابن فرحون الديباج ص ٣٧ ، ٨٤ ، ٩٧ ، ١٤٠ ، ١٧٣

(٩٩) ابن جليل طبقات ص ١٠٧ حصن حصفى وركات

ص ٣٠٩ - ٣١٢

(١٠٠) المالكي رياض ص ٢٦٧ ويقصد بقيامه الى أزواجه الى

اثنين من البقر يجران المحراث وتحرث الأرض .

ابن سالم رأى « يوم مات سحنون مشايخ من اهل الاندلس سيكون
ويضربون خدودهم كالنساء يقولون : يا ابا سعيد ليتنا تزودنا منك
نظرة نرجع بها الى بلدنا »^(١٠١) وكان الحجاج من اهل الاندلس يغتمون

مرورهم بالقيروان وقيمون وقتا فيها يتعلمون من علمائها^(١٠٢) .
ولا نفعل عن ذكر العلاقات الفكرية بين القيروان والاندلس عن طريق
المراسلة فقد اورد عياض اشارة الى مراسلة بين قاضى القيروان وقاضى
قرطبة حيث نجد فيها « انه جاء فى كتاب سحنون الى محمد بن زياد
قاضى قرطبة يأمره بالشدّة والمعاقبة لمن تفالس وتكرار الآداب والعذاب
عليه حتى يؤدى لو يموت قال اى سحنون : وبذلك أخذت فى ابن
ابى الجواد ضربته اربعا وعشرين ومائة درة وأوقفته يوم الجمعة للناس
فى صحن الجامع وسوف اضربه ابدا حتى يؤدى تحت الدرة
او يموت »^(١٠٣) .

وقد كانت هذه المراسلات الفكرية متصلة بين قاضى القيروان
وقاضى قرطبة . وكان قضاة القيروان يرون انهم المقدمون على قضاة
قرطبة ولهم المنزلة الاولى ويصور ذلك ما ورد من : « ان سليمان بن
عمران قاضى القيروان كان يكتب الى عمرو بن عبد الله . من سليمان
ابن عمران قاضى القيروان الى عمرو بن عبد الله فكان عمرو يسوغ
ذلك ولا ينكره عليه ويكتب اليه الجواب بتقديم سليمان بن عمران
وتأخير نفسه فلما ولى سليمان بن الأسود عامله سليمان بن عمران
تلك المعاملة فلم يحتملها سليمان بن اسود فجأبه بتقديم نفسه
فكان سليمان بن عمران يقول : يا عجا يعزل مثل عمرو بن عبد الله
عن القضاء ولى مثل سليمان بن اسود ذلك الجلف الجافى »^(١٠٤) .

(١٠١) نفس المرجع ص ٢٨٨

(١٠٢) نفس المرجع ص ٤٠٧

(١٠٣) عياض المدارك ج ٢ ص ٦٠٦

(١٠٤) الخشتى قضاة قرطبة ص ٧٠ ، ٧١

وكما كان هناك علاقة بين القيروان والاندلس بالرسائل ويوفود الطلاب والعلماء الى القيروان من الاندلس فقد رحل بعض العلماء من ابناء القيروان الى الاندلس واستوطنوا فيها وبثوا فيها علمهم ومعارفهم ومن هؤلاء العلماء حباشة بن حصن اليحصبي الذي تلقى العلم بالقيروان من زياد بن عبد الرحمن بن زياد ومن ابراهيم بن عبد الله الزبيدي المعروف بالقلانسي ثم رحل الى الاندلس فلزم العبادة ودراسة العلم والجهاد الى ان توفي بقرطبة سنة ٣٧٤ هـ (١٠٥) وتميم بن محمد ابن احمد التميمي الذي رحل الى الاندلس واستوطن قرطبة وحدث فيها عن ابيه وعن عبد الله بن محمد الرعيني وجماعة سواهم وفد سمع منه الناس كثيرا الى ان توفي بها سنة ٣٦٩ هجرية (١٠٦) ومحمد ابن هشام اليحصبي الذي تلقى العلم بالقيروان عن يحيى بن عمر ونظرائه من علماء القيروان ثم رحل الى قرطبة واستوطنها وتلقى العلم عليه كثير من ابنائها وقد اسند اليه النظر في الأوقاف أيام ولاية محمد بن عبد الله بن ابي عيسى على القضاء وتوفي بها سنة ٣٤٣ هـ (١٠٧) .

ومحمد بن احمد البلوي القيرواني الذي سكن بجانة وحدث بها عن تلقى عنهم من علماء القيروان (١٠٨) ومحمد بن احمد الفارسي من اهل القيروان وتعلم بها وبمكة والاسكندرية ثم رحل الى الاندلس فكان ينتقل بين قرطبة وشخونة واشبيلية واستقر اخيرا بقرطبة وسمع الناس منه كثيرا وكان خيرا متمسكا بالمسنة شديد الانكار على اهل البدع الى ان توفي سنة ٣٥٩ هـ (١٠٩) .

ومنهم محمد بن الحارث الخشني الذي ولد ونشأ بالقيروان حيث

(١٠٥) ابن المقرئ تاريخ علماء الاندلس ص ١٢٨

(١٠٦) نفس المرجع ص ٩٩

(١٠٧) نفس المرجع قسم ٢ ص ١١١

(١٠٨) نفس المرجع ص ١١١

(١٠٩) نفس المرجع ص ١١٢

تعلم بها ثم رحل الى قرطبة فسمع من شيوخها . وكان حافظا للفقهاء عالما بالفتيا حسن القياس وقد ولى الشورى بقرطبة وكان يعمل الادهان ويتصرف فى ضروب من الاعمال اللطيفة مع قوله الشعر البليغ وقد تردد فى كور النغر ثم استقر بقرطبة وألف كتباً كثيرة وخاصة فى التاريخ والفقهاء وتوفى سنة ٣٦١ هـ^(١١٠) ومحمد بن الحسين ابن النعمان بن المقرئ القيروانى وقد عنى بالقرآن وجوده على علماء القرآن فى القيروان ومصر ثم رحل الى الاندلس فقرأ عليه كثير من الناس وتوفى بالاندلس سنة ٣٦٨ هـ^(١١١) .

ومنهم محمد بن يوسف الوراق الذى نشأ بالقيروان وتعلم بها ثم رحل الى قرطبة واستوطنها وألف بالاندلس للحكم المستنصر كتاباً ضخماً فى مسائل افريقية وممالكها وغير ذلك من الكتب الكثيرة وخاصة فى تاريخ ملوك افريقية ولخبار تاهرت ووهران وسجلماسة وغيرها^(١١٢) ومكى بن محمد حموش المقرئ الذى ولد بالقيروان وقرأ على شيوخها ثم رحل الى مصر وقرأ بها على عبد المنعم بن غلبون المقرئ الحلبي ساكن مصر وعلى غيره ثم ذهب الى الاندلس واستوطن قرطبة وقرأ عليه الطلبة بها وكان اماماً مشهوراً فى القراءة^(١١٣) .

ولا شك انه بعد قيام الخلافة الفاطمية واضطهادها لعلماء القيروان المنين قد رحل من القيروان بعض أولئك العلماء الى جهات متعددة وخاصة الاندلس التى كانت تتأوى الفاطميين العداء . بل نجد ان الاندلس كانت ترحب بمن يأتى اليها ويفد الى رحابها من علماء القيروان وخاصة الذين كان يضطهدهم الشيعة ومنهم حكم بن محمد القيروانى القرشى الذى تعرض لمسجن عبيد الله المهدي بسبب مهاجمته للفاطميين

(١١٠) نفس المرجع ص ١١٣ ، ابن فرحون الديباج ص ٣٥٩

(١١١) ابن الفرضى تاريخ علماء الاندلس سنة ١١٣

(١١٢) الحميدى جذوة المقتبس ص ٩٧

(١١٣) نفس المرجع السابق ص ٣٥١

وكان يتردد بين قرطبة والقيروان^(١١٤) وكان ذلك مما ساعد على تقوية العلاقات الثقافية ونقل الأفكار بين القيروان والاندلس .

كما نلاحظ في هذه الفترة في البداية والازدهار اننا لا نجد من أهل القيروان من رحل الى الاندلس لأجل التعلم فيها والتقى عن علمائها وانما كان أهل الاندلس هم الذين يأتون الى القيروان لأجل التعلم وهذا دليل قوى على ان هذه الفترة كانت القيروان فيها هي المركز الفكرى فى المغرب . والىها كانت تغد رحلات الطلاب من الجهات المحيطة بها . واذا ذهب الى الاندلس عالم من القيروان فانما لبث علمه وتعليم الناس هناك ولم نجد عالما من القيروان ذهب الى الاندلس لطلب العلم ثم عاد ليعلم فى القيروان ما تلقاه فى الاندلس .

ولقد كان لكثرة التلقى على سحنون وتلاميذه اثر فى انتشار المذهب المالكى فى الاندلس والالتزام به ولعل ما سبق يضع أمام أعيننا الصورة الحقيقية للعلاقات الفكرية المتنوعة التى أوجدت جسرا متينا بين القيروان والاندلس ويوضح الدور العظيم الذى قامت به القيروان بالنسبة للاندلس حيث كانت هى همزة الوصل بين المشرق وبين الاندلس .

٧ - القيروان وصقلية :

اننا عندما نعرف ان قائد جيش الفتح لصقلية هو اسد بن الفرات فقيه القيروان وقاضيا فان ذلك يعطينا لمحة عن طبيعة هذا الفتح وعن الجنود الذين كانوا تحت امرته ولا شك ان كثيرا منهم كانوا من الفقهاء والعلماء الصالحين والزهاد .

واذا كان هذا هو ما يتسم به جيش الفتح فان ذلك كان له الاثر الكبير فى نشر الثقافة الاسلامية بها . وعند استقرار المسلمين فيها نجد

(١١٤) السيد عبد العزيز سالم المغرب الكبير ص ٦١٥ نقلا عن التشيع فى الاندلس لمحمود مكى ص ١٢٤

الحنين الى الوطن الاصلى من ابناء هذا الجيش الفاتح يجذبهم الى القيروان .

فبعد استقرار الفتح فيها لقبول ابناء صقلية وابناء الفاتحين الى القيروان لتلقى العلم والمعرفة من علماء القيروان وان لم يكن علماء الطبقات قد ذكروا لنا اسماء من رحل من صقلية قاصدا القيروان لتلقى العلم بها الا اننا نجد ابن الفرضى يذكر لنا وافدا الى الاندلس من صقلية بعد ان تعلم في القيروان وهو عباس بن عمرو الكشاني الوراق الذى خرج من صقلية الى القيروان سنة ٣١٥ هـ فمكث بها الى سنة ٣٣٦ هـ حيث خرج الى الاندلس وكان بصيرا بالرد على اصحاب المذاهب عالما بالكلام حافظا لآخبار ابي عثمان الحداد وقد حدث بالاندلس عن اساتذته وقد كتب عنه ابن الفرضى نفسه بعض احاديثه وتوفى بقرطبة سنة ٣٧٩ هـ (١١٥) .

واذا كان المؤرخون قد اغفلوا ذكر من رحل من صقلية الى القيروان فقد زدونا باسماء بعض من قام بنشر الفكر القيروانى في صقلية ممن رحل من القيروان اليها وخاصة من القضاة الذين كانت الدولة تسند اليهم القضاء فيها فكانوا يقومون بجانب القضاء بالتعليم ونشر العلوم والمعرفة . ومن هؤلاء محمد بن سليمان بن سالم القطان الذى سمع من سحنون وابنه وغيرهما من علماء القيروان ورحل الى المدينة فحدث عن محمد بن مالك بن انس وتعلم على يديه كثير من طلبة القيروان ولقوا كثيرا من بره بهم . وكان الغالب عليه الرواية والتفسير واللف في الفقه كتب تعرف بالسليمانية وقد تولى قضاء باجة ثم مصالح القيروان واخيرا اسند اليه القضاء في صقلية فخرج اليها سنة ٢٨١ هـ فنشر بها علما كثيرا وعنه انتشر مذهب مالك في صقلية وظل فيها قاضيا ومعلما الى ان توفى بها في سنة ٢٨٩ هـ (١١٦) ومنهم ابو عمر وميمون بن عمرو

(١١٥) ابن الفرضى تاريخ علماء الاندلس ص ٢٩٩

(١١٦) عياض المدارك ج ٣ ص ٢٣٤ ، الديباغ معالم ج ٢ ص ١٣٦ ،

احسان عباس العرب في صقلية ص ٩٦

الذى سمع من سحنون وتولى القضاء بصقلية وكان مثالا في الصلاح والتقى والزهد وتوفي سنة ٣١٦ هـ (١١٣) وأبو القاسم الطرزي الذى بقى قاضيا في صقلية مدة عشر سنوات (١١٨) وغيرهم من القضاة الذين قاموا بالتدريس في صقلية .

وممن رحل الى صقلية من أهل القيروان لنشر العلم سعيد بن يحيى المعروف بابن الفرات وقد سمح من ابن سحنون وغيره ومات بصقلية (١١٩) ولقمان بن يوسف النخاسى الذى تلقى العلم بالقيروان من اصحاب سحنون وعيسى بن مسكين وغيرهم . وكان عالما باللغة والحديث والرجال والقرآن يحيط بأثنى عشر صنفا من العلوم وقد مسكن صقلية مدة أربع عشرة سنة يدرس المدونة لأبنائها ولا شك انه قد بث فيها قدرا كبيرا من علمه الغزير الذى حصله وقد توفي بتونس سنة ٣١٩ هـ (١٢٠) .

وربما شجع بعض العلماء على الرحلة الى صقلية ما كان في القيروان من مقاومة عنيفة من الفاطميين لعلماء السنة لا سيما بعد ان تمكن الخليفة الفاطمى من القضاء على ثورة ابي يزيد التى أيدها وشارك فيها فقهاء المالكية مما حمل كثيرا منهم الى الهجرة الى صقلية ومع انها كانت تابعة للفاطميين غير ان الاضطهاد لعلماء السنة فيها كان اقل منه في القيروان (١٢١) .

وممن كان له جهد تاليفي وتعليمي في صقلية خلف بن ابي القاسم

-
- (١١٧) المكتبة الصقلية ص ١٩١ نقلا عن رياض النفوس ، ص ٦٤٨
نقلا عن العبر للذهب ، ابن فرحون الدياج ص ٣٣٤
(١١٨) المكتبة الصقلية ص ١٨٩ نقلا عن رياض النفوس ، احسان عباس العرب في صقلية ص ٥٥
(١١٩) عياض المدارك ج ٣ ص ١٣٠
(١٢٠) عياض المدارك ج ٣ ص ٣١١ - ٣١٣ المكتبة الصقلية
ص ١٩٢ نقلا عن الرياض
(١٢١) احسان عباس العرب في صقلية ص ٩٧

الازدى المعروف بالبرادعى الذى تلقى العلم فى القيروان من ابي محمد ابن ابي زيد وابى الحسن القايسى الا ان علماء القيروان كرهوه لمصاحبتهم سلاطين القيروان الشيعيين فلم تحصل له رئاسة فى القيروان . فخرج منها قاصدا صقلية فكانت له منزلة كبيرة فيها والى كتب منها كتاب التهذيب فى اختصار المدونة الذى نال شهرة واسعة بالمغرب والاندلس واقبل طلاب الفقه على تلقيه منه فى صقلية بل ان المناظرة فى جميع حلقات الدروس فى صقلية كانت بكتاب البرادعى التهذيب وقد اكسبه ذلك منزلة رفيعة وله ايضا كتاب التمهيد لمسائل المدونة ، وكتاب الشرح والتامات لمسائل المدونة وكتاب اختصار الواضحة ونلاحظ ان كتبه انما هى اختصار لكتاب أو شرح له الا ان اقبال الطلاب على دراسة كتبه اكسبه شهرة واسعة (١٣٣) .

ولا شك ان الكتب كانت تنقل من القيروان الى صقلية لا سيما المدونة فى الفقه المالكي والموطأ وملخصه الذى ألفه القايسى وغير ذلك من الكتب المؤلفة فى فنون العلم المختلفة التى ازدهرت فى القيروان (١٣٣) .

وقد سبق ان ذكرنا عند حديثنا عن الترجمة ان بعض المترجمين كان من صقلية كما ان بعض سكان القيروان قد تعلم اللغة الصقلية فيها .

وهذا يوضح لنا العلاقات الفكرية التى كانت تربط بين القيروان وصقلية . كما كان للقيروان علاقات فكرية ايضا بالجزر التى كانت تحت سلطة القيروان او تتصل بها كجزيرة قوصرة وجزيرة مالطة وجزيرة سردينيا وجزيرة كرسك (١٣٤)

(١٣٢) ابن فرحون الديباج المذهب ص ١١٢

(١٣٣) احسان عباس العرب فى صقلية ص ٩٢ - ٩٥

(١٣٤) انظر عثمان الكعاك الحضارة العربية فى حوض البصر

المتوسط ص ٨ ، ١٣ ، ٣٦ ، ٤١ القيروان غير عصور الازدهار الحبيب

الجنحاني ص ١١٦

وفي ختام هذا الفصل أحب أن أبدي بعض الملاحظات هنا :

وهو ان هذه الرحلات الشاقة - التي كانت تذهب الى المشرق والمغرب او الى الجزر في البحر المتوسط لتكون جسرا قويا متينا تربط القيروان وهذه المراكز وكانت تبذل الجهود الشاقة في لقاء العلماء وقضاء الأعوام في نحصيل العلم وترقية الفكر - كانت رحلات يقوم بها العلماء والطلاب بمحض اختيارهم وعلى نفقتهم الخاصة ورغبة من أولئك العلماء الاجلاء والطلاب النبهاء - الذين حملوا راية الفكر في هذه الفترة وأوجدوا هذه الصلات الفكرية الوثيقة بين مدن مراكز الفكر المختلفة في الحصول على المعارف المختلفة من شتى البقاع . وانهم كانوا يقوموا بذلك لا لأجل منصب من مناصب او مركز من مراكز السلطة . وانما كانوا يقومون بذلك ارضاء لحب المعرفة والاحاطة بالعلوم . وإذا كان البعض منهم قد يلقي حظوة بعد ذلك في مناصب الدولة كمناصب الكتابة والرسائل مثلا فان ذلك كان امرا عارضا . اما غيرهم وخاصة اصحاب العلوم الشرعية فكانوا يقومون بالتعليم ابتغاء وجه الله وحسب الخير بل كان كثير منهم عندما يتولى القضاء لا يتقاضى اجرا على عمله .

وبذلك يتضح لنا الحب العميق الذي كان يسود علماء القيروان من أجل الحصول على المعرفة ون تنمية الفكر . ذلك الحب الذي كان يفوق حب المناصب ومتاع هذه الحياة .

وان هذه العلاقات التي أوجدها أولئك العلماء والطلاب بين شتى المراكز الفكرية - آنذاك لم تكن تتولاها الدولة سوى بعثة الفقهاء الاولى التي أرسلها عمر بن عبد العزيز ثم الأطباء والمترجمين الذين استقدمهم امراء الاغالبة خاصة عندما أنشئوا بيت الحكمة وبذلوا جهودهم لرقيه وتقدمه وعملوا على شراء الكتب المختلفة وإحضارها له من كل مكان .

كما نلاحظ ان وفود العلماء والطلاب من القيروان واليهما ظل مستمرا طوال الفترة التي خصصت لها هذه الدراسة ولم يستطع تغير

المؤلة ولا قىام الدول والامارات المختلفة او سقوطها او العداء السياسى والمذهبى الذى يقوم احيانا بين الحكام أن يقف حائلا دون ذلك . بل كان الاشعاع الفكرى الحر يخرق كل الحجب السياسية بخصومياتها وعداوتها المتعددة المتنوعة فكانت الحياة الفكرية هى الصلة التى لم تنقطع ولم تتأثر بالعداء السياسى بين القيروان وغيرها من مراكز الفكر .

وهذا الاتصال الفكرى المستمر الذى لم ينقطع قد ضمن للقيروان منذ تأسيسها احاطة بما يجد من فكر فى غيرها من المراكز الفكرية ولم يجعلها فى عزلة عن غيرها بل كانت على صلة بالحركة الثقافية الفكرية آنذاك .

وكانت الرحلات والسفارات والمراسلات العلمية المتبادلة بين القيروان وبين غيرها من المنابع الاصلية فى المشرق او بينها وبين الروافد فى الاندلس والمغرب عاملا من عوامل الربط الثقافى والامتزاج الفكرى مع المراكز الاخرى للفكر خ هذه الفترة .

الفصل الثامن

الحياة الفكرية في القيروان
بين التأشير والتأثر

تمهيد :

تبين لنا من عرضنا للحياة الفكرية في القيروان انها بدأت منذ تاسيسها على ايدى الصحابة والتابعين ثم كانت بعثة الفقهاء الى القيروان في نهاية القرن الاول الهجرى وقد سبق ان تحدثنا عنهم كما تحدثنا عن الخطباء والشعراء والكتاب الذين قدموا من المشرق الى القيروان . ولا مرأى في ان الحياة الفكرية في القيروان بدأت بذلك البذور القادمة من المشرق ثم نمت في القيروان . وخلال نموها كانت تتغذى كذلك من المشرق فكان الطلاب والعلماء من أبناء القيروان يرحلون الى مكة والمدينة والكوفة والبصرة وبغداد والشام والفسطاط . وكانوا يتلقون الحديث والفقه والتفسير وغيرها من العلوم الشرعية ، وكذلك الادب واللغة والنحو وما يتعلق سلك من قوانين اللغة العربية وآدابها ، كما ذهبت بعثة من انفيروان لتلقى علم العقائد في المشرق . وعندما ازدهرت الحياة وامستوت على سوقها تطورت الاهداف المقصودة فشملت غير ذلك من علوم الاوائل .

التأثير والتاثر بالنسبة للمشرق :

مما لا شك فيه ان القيروان في بداية هذه الفترة كانت متأثرة بالحياة الفكرية في المشرق . خاصة بالمراكز الفكرية التي اتصت بها سواء في مكة والمدينة أو الكوفة والبصرة وبغداد أو الشام ومصر . ولقد كانت رحلة العلماء والطلاب الى هذه المراكز لتأخذ عن علمائها في مختلف العلوم والآداب فيها : هي المظهر العملى الواقعى لتأثر القيروان بهذه المراكز والتفاعل معها في حقل الحياة الفكرية .

وقد سبق أن ذكرنا في حديثنا عن بداية الحياة الفكرية وازدهارها وعن العلاقات بين القيروان والمراكز الفكرية في المشرق اسماء عدد كبير ممن تصدى للاتصال بالحركة الفكرية في مراكزها السابقة وخاصة عبد الرحمن بن انعم وعبد الله بن فروخ والبهلول بن راشد وعبد الله ابن غانم وخالد بن ربيعة الافريقى وأسد بن الفرات وسحنون بن سعيد

ويكر بن حماد ومحمد بن جعفر التميمي وغيرهم . فمنهم من تلقى على العلماء في مكة والمدينة ومصر ومنهم من ذهب الى الكوفة والبصرة وبغداد والشام فتلقى على العلماء منها وتأثر بهم وبافكارهم .

كما لا تغفل تأثر القيروان بمن قدم اليها من المشرق وقد ذكرنا منهم الحسن بن سعيد البصري أحد كبار نحاة البصرة الذي استفاد منه شباب القيروان كثيرا من علمه وأدبه وعامر بن المعمر بن سنان التميمي الذي نقل الى القيروان أيام العرب وأخبارها ووقائعها وعياض بن عوانة الكلبي الكوفي الذي تعلم أبناء القيروان على يديه علم النحو وآداب اللغة وأبراهيم بن محمد الشيباني الذي تولى الكتابة في نهاية دولة الاغلبية وادخل القيروان رسائل المحدثين وأشعارهم وطرائف أخبارهم^(١) وتعلم على يديه الكثير من أبناء القيروان . ويذكر عياض أن « أفريقية قبل رحلة سحنون قد غمرها مذهب مالك بن أنس لانه رحل اليها أكثر من ثلاثين رجلا كلهم لقي مالك بن أنس وسمع منه »^(٢) كما استقدم الأطباء من بغداد ومصر الى القيروان فكان لهم تأثير في الطب فيها .

أضاف الى تأثر الفكر في القيروان بذلك تأثره بالكتب التي كانت تشتري من المشرق وتحضر الى القيروان ليتعلم منها أبناء القيروان ويطلعوا على الأفكار المشرقية في مختلف العلوم والفنون والآداب . بل بلغ الأمر بهم أن الأمير أبا إبراهيم أحمد بن محمد الاغلبى لى يزين عقد المحراب وما يحيط به من جدار المحراب في جامع عقبة بن نافع استقدم تربيعات من الخزف ذى البريق المعدنى (قراميد) من العراق^(٣) .

ولعل هذا يوضح لنا مبلغ تأثر الحياة الفكرية في القيروان بهذه المراكز الفكرية في المشرق الا أننا مع ذلك نلاحظ خلال تتبعنا لعوامل تأثر

(١) المقرئ نفح الطيب ج ٤ ص ١٣٠

(٢) عياض المدارك ج ٢ ص ٥٩١ .

(٣) دكتور السيد محمود سلم : بيوت الله مساجد ومعاهد ج ٢

ص ١٧٧

القيروان بالمراكز الفكرية في المشرق بذور التأثير أبناء القيروان في غيرهم في هذه المراكز . ويحييهم ترفا بدون نحيز - أنهم وهم القادمون لأجل التعلم ان يكون عندهم من الزاد الفكرى ما يستطيعون ان يناظروا به وينافحوا عنه ويحموا الخصم اذا حاول ان يزدريهم .

ذلك ان القيروان مع تاخر تاسيسها عن الكوفة والبصرة والقمطاط الا انها قد انفردت ببعض الاحاديث التي رويت عن الصحابة فيها بما يعطى لها فضل المشاركة في المنزلة التي كانت تتميز بها المدن التي سكنها واهام فيها بعض الصحابة رضى الله عنهم . فنرى سفيان الثوري وعبد الله بن لهيعة وعبد الله بن وهب وعبد الله بن المبارك وكبار اصحاب ابي حنيفة^(٤) يروون بعض الاحاديث عن ابناء الفيروان حتى أن الثوري قال : جاءنا عبد الرحمن بن زياد الافريقى بستة احاديث يرفعها الى النبي ﷺ لم اسمع احدا من اهل العلم يرفعها^(٥) كما يرون عن موسى بن علي بن رباح القيروانى اكابر العلماء منهم الليث وابن المبارك وابن وهب^(٦) ، وعن يحيى بن سلام يروى مالك والليث بن سعد وعبد الله بن لهيعة^(٧) . وهكذا نرى كيف يروى كبار علماء مصر والكوفة والمدينة عن علماء الفيروان وابنائها بما يبين لنا بعضا من جهود ابناء القيروان في المشرق . وان القيروان مع تاخر تاسيسها فقد حازت شرف الاتفراد ببعض الاحاديث للرسول عليه الصلاة والسلام مثل غيرها .

وقد اشرنا سابقا الى ان ابن فروخ زفر في مجلس ابي حنيفة فازدراه زفر للغربية فلم يزل ابن فروخ يناظره حتى علا على زفر وقطعه بالحنة^(٨) هذا يصور لنا نوعا من تأثير الفكر القيروانى في الكوفة ومقدار

(٤) أبو العرب طبقات ص ٩٩ ، المالكي رياض ص ١٠٢ ،
الدباغ معالم ج ١ ص ٣٣٠

(٥) الدباغ معالم ج ١ ص ٢٣٦

(٦) المالكي رياض ص ١١٢

(٧) نفس المرجع ص ١٢٢

(٨) نفس المرجع ص ١١٦

تقدمه ممثلاً في ابنائه ليوقف مواجهها للفكر العراقي وقد اعترف الامام مالك بذلك فكانت لا ترد عليه في مجلسه مسألة وعبد الله بن فروخ حاضراً . وقال أجيب يا أبا محمد فيجيب ثم يقول مالك هذا كما قال . ثم يلتفت مالك الى أصحابه ويقول : هذا فقيه المغرب ولذلك عندما قصد عبد الله ابن فروخ مصر بعد وفاة الليث بن سعد طمع علماء مصر أن يكون ابن فروخ خلفاً عن الليث وكانوا يعظمونه ويعتقدون امامته ^(٩) .

وقد كان في بعض أبناء القيروان جراءة في تحصيل العلم وزيادة الاستقصاء وتحري المعرفة حتى وهم يتلقون العلم في هذه المراكز الفكرية « فقد سأل أسد بن الفرات مالك بن أنس يوماً عن مسألة فاجابه فيها ، فزاد أسد في السؤال فاجابه فزاد أسد في السؤال فاجابه ثم زاد فقال مالك : حسبك يا مغربي أن أحببت الرأي فعليك بالعراق ^(١٠) » وقد أدرك مالك في أسد التحري والجراءة فأرشده الى توجيههما الى العلم والعمل به فقال له عند توديعه « أوصيك بتقوى الله تعالى والقرآن والمناسحة لهذه الأمة ^(١١) » ومن تأثير القيروان في العراق ما يروى من أن أسد ابن الفرات عندما وصل الى العراق « أخذ عنه أبو يوسف موطأ مالك ^(١٢) » ومن التأثير في مصر ما يذكر من أن أسداً بعد أن أتم كتابة الاسدية التي ألفها من الاجابة على الاسئلة التي وجهها الى ابن القاسم في مصر وأراد الرحيل الى انفيروان شعر أهل مصر بقيمة كتاب الاسدية الذي ألفه أسد فنسخوه منه وذلك يوضح تأثير أسد بمؤلفه الاسدية في مصر ^(١٣) ، قبل رحيله عائداً الى القيروان .

وقد تجاوزت شهرة أحد زهاد القيروان وعبادها حداً بعيداً فاق حتى هذه المراكز الفكرية فوصلت الى سمرقند فقد ذكر مؤرخو الطبقات انه

(٩) عياض المدارك ج ١ ص ٣٤١

(١٠) المالكي رياض ص ١٧٤

(١١) نفس المرجع والصفحة .

(١٢) عياض المدارك ج ٢ ص ٤٦٥

(١٣) المالكي رياض ص ١٧٩

دفع للبهلول بن راشد كتاب ففضه فاذا فيه : « من امرأة من سمرقند مجنت
مجونا لم تمجنه الا هي ثم تابت الى الله وسالت عن العباد في أرضه فوصف
لها أربعة : بهلول بافريقية أحدهم » قالت له فسألتك بالله يا بهلول
الا دعوت ان يديم ما فتح لى فيه « فسقط الكتاب من يده وخر على وجهه
وجعل يبكى حتى لصق الكتاب يطين دموعه ثم قال يا بهلول ذكرت
بسمرقند خراسان الويل لك من الله ان لم يستر عليك » ^(١٤) .

كما رحل الى شقران بن على في القيروان ذو النون المصرى الاخميمى
وغيره لينتفع بمصاحبه ويتلقى عنه الزهد والتصوف وتهذيب النفس
بالتزامها بالمثل العليا ^(١٥) وذلك يوضح تاثير القيروان في هذه الأماكن
بما عرف عن زهد عباد القيروان الذى وصل الى ذلك المدى البعيد واصبح
اهل تلك البلاد يقتدون به .

وفي القرن الثالث الهجرى عندما بلغ الفكر في القيروان مرحلة
الازدهار كان لعلمائها منزلة كبيرة في المراكز الفكرية التى كانت متأثرة بها
من قبل وخاصة في العلوم الشرعية .

وقد سبق ان ذكرنا عند ترجمتنا لمحمد بن سحنون كيف ناظر
يهوديا في مصر الى ان أسلم اليهودى وكذلك فان ما حدث لمحمد بن
سحنون في مصر والمدينة يبين لنا منزلة علماء القيروان فيهما فتحقيق
العلماء عليه في مصر وسؤاله وثناء المزنى صاحب الشافعى عليه عند
خروجه بعد لقائه بابن سحنون بقوله « والله ما رايت اعلم منه ولا أحد
ذهنا على حداثة سنة ^(١٦) يبين منزلة ابن سحنون في مصر ثم ما حدث عندما
دخل محمد بن سحنون مسجد النبى ﷺ بالمدينة ووجد جماعة عظيمة

(١٤) ابو العرب طبقات ص ١٣١ ، عياض المدارك ج ١ ص

٢٣٢ ، ٢٣١

(١٥) المالکى رياض ص ١٢٣

(١٦) الدباغ معالم ج ٢ ص ٨١

محلقيـن على شيخ متكـيء لكـبر سنـه وهـم يتنازعـون في مسـألة من مسـائل امهات الاولاد فنبههم محمد بن سحنون على ذكـة فاستوى الشيخ جالسا وقررها فزاد ابن سحنون أخرى فقال الشيخ من أي البلاد انت . قال من افريقية . قال من أي بلدة منها . قال من القيروان . قال ينبغي أن تكون أحد الرجلين اما محمد بن سحنون واما محمد بن لبدة ابن أخي سحنون فان هذا التنكيت لا ينبغي أن يكون الا من أهل دار سحنون فقال له : انا محمد بن سحنون فقام اليه وصافحه وخرجوا من المسجد وجعل ابن سحنون يملأ على الشيخ بالطريق وهو يكتب المسألة « (١٧) » .

وهذا يوضح لنا كيف بدأت القيروان تؤثر في كل من مصر والمدينة وتصل منزلة بعض علمائها الى هاتين المدينتين ويكون لعالمها سحنون منهجا في التفكير يعرفه اولوا العلم .

وقد وصلت مؤلفات علماء القيروان الى بغداد وبلغ من تقديرهم لاحد هذه المؤلفات وهو كتاب الامامة لمحمد بن سحنون ان كتب بماء الذهب واهدى الى الخليفة « (١٨) » .

كما نرى ان الرسالة التي الفها ابو محمد بن ابي زيد القيرواني لتعليم اولاد المسلمين « انتشرت في سائر بلاد المسلمين حتى بلغت العراق واليمن والحجاز والشام ومصر وبلاد النوبة وصقلية وجميع بلاد افريقية والاندلس والمغرب وبلاد السودان وتنافس الناس في اقتنائها حتي كتبت بماء الذهب واول نسخة منها بيعت ببغداد في حلقة ابي بكر الابهري بعشرين دينارا ذهبيا « (١٩) » .

وهذا يبين لنا المستوى الرفيع الذي وصلت اليه القيروان في فكرها واستطاعت به ان تؤثر في غيرها من مراكز الفكر التي كانت متأثرة بها

(١٧) نفس المرجع ص ٨١ ، ٨٢

(١٨) المالكي رياض ص ٣٤٦

(١٩) الدباغ معالم ج ٣ ص ١٣٨

من قبل اثرت في كافة انحاء العالم الاسلامى . وقد بلغت منزلة محمد ابن ابي زيد ان كان يعرف بمالك البصري واستجازه بن مجاهد البغدادى وغيره من اصحابه البغداديين (٢٠) .

وعند رحيل الفاطميين الى مصر استصحب المعز لدين الله معه العلماء من القضاة والفقهاء والشعراء والنحاة والكتاب والاطباء كما استصحب معه مكتبة ضخمة من القيروان الى القاهرة . ولا شك ان كل ذلك كان له اثر كبير في تأثير القيروان في مصر (٢١) .

ونخلص من كل هذا الى ان القيروان اذا كانت متأثرة في بداية اتصالها بالمراكز الفكرية في المشرق فانها في النهاية قد وصلت الى درجة من التقدم الفكرى جعلها تؤثر في المراكز التى كانت تتأثر بها من قبل مع اختلاف في درجة التأثير والتأثير يبينه عرضنا السابق .

التأثير والتأثر بالنسبة للمغرب :

هذا هو وضع الحياة الفكرية القيروانية في التأثير والتأثر من المراكز الفكرية في المشرق ، أما بالنسبة للمغرب : من المدن والاقاليم والجزر التى كانت تتصل بالقيروان أو تتصل القيروان بها . فقد كان للقيروان تأثير قوى فيها بل لا نغالى اذا قلنا ان الحياة الفكرية فيها وخاصة في البداية كانت امتدادا للحياة الفكرية في القيروان ، وبمرور الزمن كان هناك بعض تأثير من القيروان بهذه المدن والاقاليم .

ومن قراءتنا لمكتب الطبقات يتجلى لنا ذلك التأثير القوى الذى قامت به القيروان بالنسبة لغيرها من المدن والاقاليم والجزر في كثير من العلوم والفنون . وليس من هدفنا تتبع كل الحالات الفردية التى اثرت بها القيروان في غيرها وانما هدفنا استجلاء ملامح التأثير الفكرى للقيروان في غيرها من مدن واقاليم وجزر المغرب :

(٢٠) عياض المدارك ج ٤ ص ٩٣

(٢١) حسن ابراهيم الفاطمية ص ٥٠١ ، حسن ابراهيم وطه شرف

المعز لدين الله ص ٢٥٦

(١) ففى مجال العلوم الشرعية :

نجد - كما سبق أن بينا فى علاقات القيروان - اعدادا كثيرة من الطلاب والعلماء يقصدون القيروان ليتلقوا على علمائها ثم نجد انهم قد قاموا بحمل هذه الافكار لتؤدى دورها وتنشع من نورها فى الاماكن التى قدموا منها وسوف نذكر بعضا من هؤلاء العلماء مع الاشارة الى الاعمال التى قاموا بها فى بلادهم وفى غيرها بعد تزودهم من الحياة الفكرية فى القيروان ومدى تأثيرهم فى المدن والاقاليم التى قدموا منها . وذلك سيضع ايدينا على امثلة ونماذج من التأثير القوى الذى قامت به القيروان فى مجال الفكر فى غيرها من المدن والاقاليم .

قابراهيم بن محمد بن باز القرطبى الذى سمع من سحنون كان فى الاندلس مقدما فى الفتيا وقد حدث عنه الناس^(٢٢) وأحمد بن الوليد الذى سمع من سحنون تولى قضاء طليطلة وجيان^(٢٣) وحزم بن غالب الرعيني الضليطلى لقى سحنون بن سعيد ثم انصرف الى بلده فكان يستفتى فيها وولى الصلاة واحكام القضاء وكان يرقى المنبر وتوفى سنة ٣٠٥ هـ^(٢٤) وسعيد بن فلحون بن سعيد من البيرة وسكن بجانة وقد أدرك بجامع القيروان ستة عشر رجلا من رواه سحنون كما التقى فى القيروان بعبد الرحمن بن عبيد البصرى فسمع منه ثم عاد الى بلده وطال عمره فكان يرحل اليه للسمع من قرطبة وغيرها^(٢٥) وتوفى سنة ٣٤٦ هـ والتقاؤه بعبد الرحمن البصرى فى القيروان يوضح لنا كيف كان يلتقى العلماء من المشرق والاندلس فى القيروان بما يجعلها مركزا للتأثير والتأثر . ومنهم فضل ابن سلمة الجهنى البجائى الذى سمع بالقيروان من يوسف بن يحيى النخافى ولقى جماعة من اصحاب سحنون وكان حافظا للفقه على مذهب

(٢٢) ابن الفرضى تاريخ علماء الاندلس ص ١٠

(٢٣) نفس المرجع ص ٢٤

(٢٤) نفس المرجع ص ١١٧

(٢٥) نفس المرجع ص ١٦٩

مالك بعيد الصوت فيه وكان يرحل اليه للمسامحة والتفقه عنده وقد حدث عنه من اهل قرطبة : أحمد بن سعيد وغيره في جماعة من اهل البيرة وبجاعة وتدمير^(٣٦) ومحمد بن وضاح القرطبي مولى عبد الرحمن ابن معاوية سمع بالقيروان من سحنون وعون بن يوسف وغيرهما من علماء القيروان وكان عالما بالحديث بصيرا بطرقه متكما على علله سمع الناس منه الحديث ونفع الله به اهل الاندلس فكان ناسرا للحديث فيها^(٥٧) كما يحدثنا عياض ان ممن سمع من ابي محمد بن زيد من اهل سبتة : ابو عبد الله بن العجوز وابو محمد بن غالب وخلف بن ناصر ، ومن اهل المغرب ابن امدكتو السجلماسي^(٥٨) .

ونجد من ابناء القيروان نفسها من رحل الى غيرها من الاقاليم والمدن او مر بها او اوفد اليها ليتولى امور التعليم ونشر العلوم الشرعية فيها فكان عاملا لتأثير الفكر القيرواني في تلك الاماكن : فاهل اجدايبه قد سمعوا من سحنون عند عودته من رحلته الى المشرق سنة ١٩١ هـ^(٥٩) وموسى بن عبد الرحمن القطان كان يحسن الكلام على مذهب مالك وولى قضاء طرابلس فنفاذ الحقوق واقام احكام القرآن اثني عشر جزءا ثم عزل وسجن فكان سبب اطلاق سراحه ما امتاز به من الدقة في الافتاء وحل المشاكل^(٦٠) وأحمد بن سليمان الذي روى عن سحنون رحل الى الاندلس وحدث عنه سعيد بن فلحون وتوفي ببجاعة سنة ٢٩٦ هـ^(٦١) . وتميم بن محمد التميمي استوطن قرطبة الى ان تولى بها سنة ٣٦٩ هـ وقد حدث عن ابيه وعن عبد الله بن محمد الرعيني وسمع الناس منه كثيرا^(٦٢) .

(٣٦) نفس المرجع ص ٣٥٢

(٣٧) نفس المرجع قسم ٢ ص ١٥ ، ١٦

(٣٨) عياض المدارك ج ٤ ص ٤٩٤

(٣٩) عياض المدارك ج ٤ ص ٤٩٤

(٤٠) نفس المرجع ص ٣٤٢

(٤١) ابن الفريسي تاريخ علماء الاندلس ص ٦٠

(٤٢) نفس المرجع ص ٩٩

وحكم بن محمد بن هشام القرشي القيرواني المقرئ قرأ القرآن على أهل القراءة بمصر ودخل العراق فقرأ على جماعة من اصحاب القراءات بها ثم ذهب الى الاندلس فكان يقرأ ويقرئ القرآن بها كما كتب عنه الحديث بها وقد توفي سنة ٣٧٠ هـ^(٣٣) . وحباشة بن حسن اليحصبي سمع بالقيروان من زياد بن عبد الرحمن بن زياد وغيره ورحل الى المنرق فسمع من المحدثين به ثم انصرف الى الاندلس وكان فقيها في المسائل حافظا للاختلاف عالما بالسنن والآثار وقد لزم العادة ودراسة العلم والجهد الى ان توفي سنة ٣٧٤ هـ^(٣٤) . ومحمد بن احمد الفارسي القيرواني سمع بالقيروان من علمائها ومن علماء مكة والاسكندرية ثم سكن قرطبة مع تجوله في شذونة واشبيلية وكان متمسكا بالسنة شديد الابتكار على أهل البدع وقد سمع الناس منه كثيرا بقرطبة وتوفي سنة ٣٥٩ هـ^(٣٥) . ومحمد ابن الحسين بن محمد المقرئ عنى بالقرآن وجوده وكان حسن الصوت به ثم رحل الى الاندلس فكان الناس يقرؤون عليه وتوفي بها سنة ٣٦٨ هـ^(٣٦) .

وقد اوفد الى صقلية عدد من القضاة من ابناء القيروان كانت لهم مجهودات مشكورة في سبيل نشر الفكر فيها منهم : محمد بن سليمان القطان الذي وصل الى صقلية سنة ٢٨١ هـ فنشر فيها علما كثيرا وعنه انتشر مذهب مالك بها وقد ظل فيها قاضيا الى ان توفي سنة ٣٨٩ هـ^(٣٧) . وابو عمرو ميمون بن عمرو الذي تولى قضاء صقلية فخرج اليها بكتابة وخادمته وفروته وجبته وكما خرج اليها عاد منها بدون اى متاع تعففا وزهدا . فكان قدوة للصقليين في الزهد والتصوف وقد توفي سنة ٣١٦ هـ^(٣٨) .

(٣٣) نفس المرجع ص ١٢١ .

(٣٤) نفس المرجع ص ١٢٨ .

(٣٥) نفس المرجع قسم ٢ ص ١١٢ .

(٣٦) نفس المرجع ص ١١٣ .

(٣٧) عياض المدارك ج ٣ ص ٢٣٤ .

(٣٨) المكتبة الصقلية ص ١٩١ .

وممن كان له تأثير كبير فى صقلية فى العلوم الشرعية لقمان بن يوسف الغسانى الذى اقام بصقلية اربع عشرة سنة يدرس المدونة وكان عالما باثنى عشر صنفا من العلوم^(٣٩) وخلف ابو القاسم الازدى البرادعى الذى تعلم عليه فى صقلية كثير من الطلاب والى كتبها أشهرها كتاب التهذيب فى اختصار المدونة وقد كان مدار الدراسة على هذا الكتاب فى كثير من حلقات الدرس فى صقلية^(٤٠) . ومن اهل صقلية الذين طلبوا العلم فى القيروان عبد الرحمن بن محمد الصقلى الذى ألف كتابا فى التصوف منها كتاب الانوار فى علم الامرار ، وكتاب كرامات الاولياء والمطبعين من الصحابة والتابعين وغيرهما^(٤١) .

ولعل هذه اللمحات عن تأثير القيروان فى غيرها فى العلوم الشرعية يوضح لنا الاثر الكبير الذى قامت به القيروان فى نشر الشريعة الاسلامية فى تلك المدن والاقاليم قال عياض نقلا عن ابن عجلان التمدلسى مصورا تأثير سحنون بن سعيد ائحد علماء القيروان « ما بورك لأحد بعد اصحاب رسول الله ﷺ ما بورك لسحنون فى اصحابه أنهم فى كل بلد ائمة » وقال ابن حارث حاكيا رأى اهل عصره « سمعهم يقولون كان سحنون من ايمن العلماء دخل المغرب . كان اصحابه مصابيح فى كل بلدة عد له نحو سبعمائة رجل ظهوروا بصحبته وانتفعوا بمجالسه »^(٤٢) .

(ب) وفى مجال العلوم اللغوية والأدبية :

يحدثنا ابن الفرضى ان قاسم بن اصبح بن محمد القرطبى قد سمع بالقيروان من احمد بن يزيد المعلم وبكر بن حماد التاهرتى الشاعر وغيرهما وقد برع فى النحو والغريب والشعر مع بصر بالحديث وقد

(٣٩) المكتبة الصقلية ص ١٩٢

(٤٠) ابن فرحون الديباج ص ١١٢

(٤١) احسان عباس العرب فى صقلية ص ١٤٥

(٤٢) عياض المدارك ج ٢ ص ٦١٣

طال عمره وسمع منه كثير من اهل الأندلس الى أن توفي سنة ٣٤٠ هـ (٤٣) .
وقد رحل الى الأندلس عبد الرحمن بن بكر بن حماد الشاعر القيرواني
فكتب عنه كثير من ابناء قرطبة لشعار أبيه (٤٤) ، كما كان من علماء
اللغة الذين رحلوا الى صقلية لقمان بن يوسف الغساني الذي سبق أن
بينّا أنه قد درس المدونة فيها وكان يحسن اللغة والنحو ولا شك أن من
ابناء القيروان الذين رحلوا الى صقلية من كان يقول الشعر ويهتم بالأدب
وآثروا بذلك فيها إلا أن المصادر لم تمدنا بأسماء أولئك العلماء .

(ج) وفي مجال العقائد :

نجد عبد الملك بن العاصم القرطبي الذي رحل الى القيروان
فسمع بها من علمائها كما سمع بمكة وبغداد وبعد ذلك عاد الى الأندلس
فنشر فيها علماً كثيراً وكان متصرفاً في علم الرأي حسن النظر فيه وكان
مشاروراً في الأحكام وقد توفي سنة ٣٣٠ هـ (٤٥) ، واحمد بن محمد
التميمي المعروف بالقصري الذي قرأ مراراً بصقلية كتاب تحديد الايمان
وشرائع الاسلام الذي ألفه يحيى بن عمر (٤٦) . ولقد كانت الدولة الفاطمية
تحاول بث المذهب الشيعي بكل الوسائل في كل الشمال الافريقي وفي
صقلية بل امتد تأثيره الى ايطاليا وفرنسا (٤٧) .

ويذكر الدكتور الحبيب الجناحاني أن القيروان كانت مؤثراً مباشراً
في انتشار مذهب المعتزلة في الأندلس (٤٨) وأن كنت لم أجد ما يشير
الى ذلك في المصادر التي رجعت اليها .

(٤٣) ابن الفرضي تاريخ علماء الأندلس ٣٦٦

(٤٤) نفس المرجع ٢٦٨

(٤٥) نفس المرجع ص ٢٧٤

(٤٦) المكتبة الصقلية نقلاً عن الرياض ص ١٩٣ ، ١٩٤

(٤٧) يوسف الجزايرلي أرض البطولة ص ٢١٨

(٤٨) يوسف الجناحاني القيروان عبر عصر الازدهار ص ١١٨

(د) اما بالنسبة للعلوم الاجتماعية وخاصة التاريخ :

ف نجد للقيروان تأثيرا واضحا في الأندلس : فاحمد بن سعيد الصديقي القرطبي الذي رحل فسمع بمكة ومصر نجده قد سمع أيضا بالقيروان من أحمد بن نصر ومحمد بن محمد اللباد وغيرهما وعندما انصرف الى الأندلس صنف تاريخا في المحدثين يقول فيه ابن الفرضي بلغ فيه الغاية وقرئ عليه ولم يزل يحدث الى ان توفي سنة ٣٥٠ هـ^(٤٩) . ومحمد بن اسامة الحجري من اهل سرقسطة وقد رحل الى المشرق وهو من مدنها ثم استقر اخيرا في قرطبة وكان عالما بالأخبار واسماء الرجال ولف كتب كثيرة منها تاريخ علماء الأندلس وتاريخ قضاة الأندلس وتاريخ الافريقيين وكتاب فقهاء المالكية . وكتاب التعريف وكتاب المولد والوفاة وكتاب النسب وكتاب الاقتباس وقد ظل بقرطبة الى ان توفي بها سنة ٣٦١ هـ^(٥٠) وقد كان لحياة ومؤلفات ابن حارث في الأندلس اثر كبير في الناحية التاريخية كما نجد عبد الله بن محمد الازدي المعروف بابن الفرضي القرطبي قد رحل في طلب العلم الى القيروان ومصر ثم عاد الى الأندلس وقد ألف كتاب تاريخ علماء الأندلس وهو من مراجع هذا البحث^(٥١) . وهذا يوضح تأثير القيروان في الأندلس بالنسبة للعلوم الاجتماعية .

وقد قامت القيروان بتأثير قوى في مجال الاوائل وخاصة الطب والصيدلة . وكان بيت الحكمة القيرواني من العوامل الدافعة الى قوة تأثير القيروان في ذلك فقد ذهب خريجه الى كثير من الاماكن في المغرب والأندلس لمعالجة المرضى^(٥٢) وقد قدم الى القيروان من قرطبة الطبيب أبو حفص عمر بن بريق حيث لازم أحمد بن الجزار ستة اشهر

(٤٩) ابن الفرضي تاريخ علماء الأندلس ص ٤٤

(٥٠) المرجع السابق قسم ٢ ص ١١٣ - عياض المدارك ج ٢ ص ٥٣١

(٥١) جرجي زيدان تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ٣٧١

(٥٢) حسن حسنى ص ٢٠٩

وهو الذى ادخل الى الأندلس كتاب زاد المسافر لابن الجزار وغيره من الكتب الطبية حيث تلقاها عنه المهتمون بالدراسة الطبية^(٥٣) .

وقد شاع الطب فى صقلية فى بداية القرن الرابع بتأثير من القيروان^(٥٤) ومنها انتقل الى ايطاليا حيث اثرت مدرسة القيروان الطبية فى كلية سالرن بايطاليا ، كما انتقل جماعة من المترجمين القيروانيين الى ايطاليا فترجموا كتب أحمد بن الجزار وغيرها من الكتب العلمية فى الرياضة والنبات والطب والصيدلة الى اللغة اللاتينية ومن هؤلاء المترجمين الذين قاموا بنقل العلوم العربية الى اللاتينية قسطنطين بن محمد القيروانى ويحيى بن افلح ويحيى السراج وقد كانت القيروان بتأثيرها فى صقلية وبمشاركتها بالتدريس والترجمة فى كلية سالرن بايطاليا أسبق بالتأثير فى لوريا من مدرسة طليطلة وكانت مدرسة سالرن بهذا التأثير القيروانى دعامة للنهضة العلمية فى أوروبا وخاصة فى العلوم الطبية^(٥٥) .

وإذا كنا قد رأينا كل هذا التأثير للقيروان على غيرها من الأقاليم المحيطة بها فى كثير من مجالات الحياة الفكرية . فاننا نلاحظ ايضا بداية لتأثيرها بغيرها وان كان تأثيرا قليلا الا انه دليل على تفاعل الحياة الفكرية فيها مع النمو الفكرى فى هذه الأقاليم . وقد بدأ ذلك فى حالات فردية لاحظناها خلال بحثنا فقد رأينا على سبيل المثال ان : دراس بن اسماعيل من مدينة فاس كان حافظا للرأى على مذهب مالك وقد رحل

(٥٣) ابن جليل طبقات الأطباء ص ١٠٧ ، حسن حسنى

الورقات ص ٣٠٨

(٥٤) احسان عباس العرب فى صقلية ص ١٢٢

(٥٥) عثمان الكعاك الحضارة العربية ص ١١٦ ، ١١٧ ، أحمد

شوكت الشطى الطب عند العرب ص ١٤١ ، غمستاف لويون حضارة العرب ص ٥٧٧

الى مكة ولقى بالاسكندرية على بن ابي مطر وسمع منه كتاب ابن المواز
وحدث به في القيروان وسمعه منه ابو الحسن ابن القابسي وابو محمد
ابن ابي زيد وقد رحل الى الاندلس ثم توفي بفاس سنة ٣٥٧ هـ^(٥٦) .
وسعيد بن شعبان بن قرة الاندلسي سمع منه بالقيروان وكلن كثير الكتب
ضابطا لما كتب ثم خرج الى صقلية فتوفي بها سنة ٢٩٥ هـ^(٥٧) ،
ومحمد بن اسامة الحجري من اهل سرقسطة وقد رحل الى المشرق وهو
شاب ثم قدم الى القيروان فتلقى عنه احمد بن نصر وغيره « مستخرجة
العتبي » وقد توفي ببلده سنة ٢٨٧ هـ^(٥٨) . ومحمد بن عبيد الله بن
ايوب القرطبي الذي رحل الى بغداد في طلب الحديث وتلقى على العلماء
فيها وخاصة عبد الله بن احمد بن حنبل واسماعيل قاضي بغداد وقد
نزل بعد ذلك القيروان وسمع منه علماء القيروان ومنهم عمر بن يوسف
ثم عاد الى الاندلس فتوفي بها سنة ٣١٧ هـ^(٥٩) ومنهم يحيى بن عمر بن
يوسف الذي رحل من الاندلس فسمع بالقيروان من سحنون كما رحل
الى مصر فسمع من علمائها ثم عاد الى القيروان واستوطنها حيث سمع
منه اهل القيروان وغيرهم وكانت الرحلة اليه في وقته وقد توفي بموسى
سنة ٢٨٩ هـ^(٦٠) ويحيى بن عبد العزيز القرطبي الذي رحل الى مصر
ومكة وسمع من العلماء فيها وفي عودته مكث بالقيروان مدة سمع منه
فيها المستخرجة للمعتبي وغير ذلك من حديثه كما حدث عنه من اهل
القيروان احمد بن نصر وابو العرب محمد بن احمد التميمي وقد توفي
بالاندلس سنة ٢٩٥ هـ^(٦١) .

(٥٦) ابن الفرضي تاريخ علماء الاندلس ص ١٤٦ ، عياض المدارك

ج ٤ ص ٣٩٥

(٥٧) ابن الفرضي تاريخ علماء الاندلس ص ١٦٣

(٥٨) نفس المرجع قسم ٢ ص ١٨

(٥٩) نفس المرجع ص ٣٧

(٦٠) نفس المرجع ص ١٨٤

(٦١) نفس المرجع ص ١٨٥

كما نجد في مجال تأثر القيروان بغيرها ما اشرنا اليه في الترجمة سابقا من ان ابراهيم بن الأغلّب الثاني قد اختار بعض المصنفات اللاتينية في علوم الرياضة وكلف بعض الرهبان الصقليين الذين يعرفون العربية بترجمتها ومن ذلك كتاب بلينوس الروماني في علم النبات ، وكتاب تاريخ الامم القديمة ليروتيم الروماني^(٦٢) .

كما نلاحظ التأثير الناتج عن ايراد التسميات البربرية للنباتات في المعاجم اللغوية التي جمعت بين العربية والبربرية وما قام به بعض العلماء من تسجيل لاتساب البربر وحروبيهم وترجمة لأخبارهم^(٦٣) .

(ه) سماتها :

وفي ختام هذا الفصل لحب أن اشير الى بعض المظاهر والسمات في الحياة الفكرية في القيروان والتي تدلنا على تمتع القيروان بالاستقلال الفكري الذي نلمسه في بعض مظاهر الحضارة فيها ومن بعض الحوادث التي وقعت بدون استقصاء لهذه الحوادث ولتلك المظاهر : ومن ذلك مثذنة مسجد القيروان التي لها تأثير بعيد لا في المغرب والأندلس فحسب بل في بعض المآذن المصرية مثل مثذنة مسجد الجيوش وضريحه ومثذنة مسجد قلاوون وقبتها بحيث أصبحت مثذنة جامع القيروان تؤلف طباعا قيروانيا بحثا^(٦٤) وقد كان لطابع مسجد القيروان الفريد في محرابه وقيابه ومثذنته اثر كبير في حمل المسلمين على بناء المساجد على نظامه في المغرب والأندلس .

ومنها ما عبر عنه عبيد الله المهدي بأنه رآه في القيروان ولم يره في المشرق عندما قال : « رأيت بأفريقية شيئين لم أر مثلهما بالشرق

(٦٢) حسن حسنى الورقات ص ٢٠٣

(٦٣) عثمان الكعاك البربر ص ١٠٥ ، يوسف الجزايرلى أرض

البطولة ص ١٨٣

(٦٤) السيد محمود سالم بيوت الله مساجد ومعاهد ص ١٧٣

الحفير الذى بباب تونس (من ابواب القيروان) يعنى الماجل والقصر الذى بمدينة رقادة المعروف بقصر البحر «^(٦٥) ويضيف بعض المؤرخين قنطرة باب الربيع^(٦٦) الى الأثرين السابقين . ومما يؤيد استقلال القيروان فى فكرها وبراعة أبنائها فى ذلك وذبوع شهرتهم ما ذكره صاحب الديباج من أن حماس بن مروان الهمدانى القيروانى أتى حلقة محمد بن عبد الحكم وتكلم حماس فصرف اليه ابن عبد الحكم وجهه ثم سأل ابن عبد الحكم عن مسألة من الجراح فأجابته ثم سألته عن أخرى فأجابته وجود فقال ابن عبد الحكم يمكن أن تكون حماس بن مروان قال نعم . وقد شهد لحماس بن مروان يحيى بن عمر بعد أن قدم من بغداد وشهد ما يدور فى حلقة حماس فقال : ما تركت فى بغداد من يتكلم فى ألفقه بمثل هذا الكلام^(٦٧) كما تتمثل ظاهرة الاستقلال فى المؤلفات التى دونت فى الرد على المخالفين من الأحناف والشافعية والشيعة . وإن ما حدث عندما ألف أبو محمد بن أبى زيد كتبه على الفكرية ونقض كتاب عبد الرحيم الصقلى بتأليفه الكشف وكتاب الاستظهار والاعتراض على كثير مما نقلوه من خارق العادات ثم رد جماعة من أهل الأندلس ومن أهل المشرق على ابن أبى زيد بتأليف كتب عدة^(٦٨) خير دليل على حيوية الفكر القيروانى وعلى تتبع المراكز الفكرية لما يصدر عنه من أفكار ومؤلفات . كما أن فى امتداد تأثير الفكر القيروانى الى أوروبا عن طريق صقلية وإيطاليا وخصوصا فى علوم الأوائل كالطب والصيدلة والرياضة والفلك وغيرها لأقوى دليل على تقدمه وازدهاره الذى هو نتيجة للاستقلال والتحرر .

واننا عندما ننظر الى الحياة الفكرية فى القيروان نرى انها كغيرها من الحياة الفكرية التى نشأت فى غيرها من مراكز الفكر فى العالم

(٦٥) البكرى المغرب ص ٢٦

(٦٦) حسن حسنى ورقات ص ٣٧٤

(٦٧) ابن فرحون الديباج ص ١٠٨

(٦٨) عياض المدارك ج ٤ ص ٤٩٥

خلاصة وافية عن البحث ونتائجه

مضى البحث فى مقدمة وثمانية فصول ويستتبع الخلاصة
بتعريف بالمصادر وبعض الملاحق .

وكانت المقدمة عن الموضوع واهميته والهدف منه والمنهج الذى
يسير عليه البحث ، وتحدث الفصل الأول عن الفتح الاسلامى لافريقية
وتأسيس القيروان فبين كيف كان الاتجاه لفتح برقة ضرورة لتأمين الاستيلاء
على مصر لاسيما وقد ظهرت مساعدة حاكم برقة لحاكم الاسكندرية .
ولنشر الدعوة الاسلامية التى جعلت العرب يخرجون من جزيرتهم وليس
للحصول على المغنم كما يدعى المستشرقون ومن يدور فى فلكهم .

وبين كيف تمكن المسلمون من الاستيلاء على برقة وطرابلس وبسطوا
سلطانهم على الاقاليم الداخلية لهما . وبذلك وقفوا على ابواب افريقية
حيث استأذن عمرو بن العاص الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه
فى مواصلة الفتح ولكن الخليفة أمر عمرا بايقافه الى أن كانت خلافة
عثمان بن عفان رضى الله عنه فأمر باستئناف الفتح بعد استشارة الصحابة
فى ذلك ، وتولى أمر الغزوة الأولى عبد الله بن أبى السرح سنة ٢٧ هـ
وانتصر المسلمون فيها على جرجير فى سببيلة وعاد عبد الله بعد الانتصار
الى مصر لأسباب دعت الى ذلك بعد أن عقد صلحا مع أهل افريقية .

ثم وضح توقف فتح افريقية الى أيام معاوية بن أبى سفيان حيث
أرسل فى سنة ٤٥ هـ معاوية بن جديح فى عشرة آلاف جندي لفتح افريقية
فاستولى المسلمون على جلولاء وموسى وينزرت وظهرت على يديه فكرة
ايجاد مصر اسلامى يكون مركزا للمسلمين فى افريقية ، ولكنه عاد من
افريقية الى مصر لى تسند القيادة فى افريقية الى عقبة بن نافع الفهري
الذى أسس القيروان وأمن البلاد من الداخل بالاستيلاء على المدن والقري
الداخلية وأشعر الروم والبربر بقوة المسلمين وقبل ان يتم بناء القيروان
عزل عن افريقية سنة ٥٥ هـ وأسندت قيادة افريقية الى أبى المهاجر الذى

نازل قرطاجنة وعقد صلحا معها بعد أن استولى على جزيرة شريك .
ثم توجه الى المغرب الاوسط فوصل الى تلمسان واقام بها حوالي عامين
وصالح عجم افريقية وحاول نشر الاسلام بين البربر بعد أن انتصر على
كسيلة الأوربي الذي اعتنق الاسلام . ولكنه عزل عن الامارة وعاد عقبة
ثانيا لبتولى امر افريقية فعمر القيروان وجعلها موطناً ومقراً للمسلمين
ثم اتجه الى المغرب الأقصى فى حملته الكبرى الطويلة السريعة التى
تغلب فيها على الروم والبربر فى الزاب وتاهرت وتابع سيره الى المغرب
الأقصى وجاوزه الى بلاد السوس . وهو فى ذلك يدعو الى الله ويقيم
المساجد ويترك الدعاة الى الله فى هذه الأماكن وينتصر على كل من
يعترض سبيله . ثم قفل راجعا الى القيروان وعند تهودة كان استشهاده
على يد كسيلة الذى ارتد عن الاسلام وترأس الروم والبربر وزحف بهم
نحو القيروان فاستولى عليها بعد أن انسحب الجيش الاسلامي منها
وبقى حاكما عليها مدة خمس سنوات .

وكان استيلاء كسيلة على القيروان دافعا للمسلمين الى محاولة
استردادها وأخذ الثار لمقتل عقبة بن نافع وقد أسندت هذه المهمة الى
زهير بن قيس البلوى الذى ظل مرابطا فى برقة مدافعا عنها الى أن اتاه
المدد الذى ارسله اليه عبد الملك بن مروان من الشام ومصر فتمكن بهذا
المدد بعد معركة قاسية من تحقيق الانتصار على الروم والبربر فى معركة
ممس التى قتل فيها كسيلة . واسترجع زهير القيروان وثبت هبة المسلمين
ويث الفزع بين الروم والبربر لكى لا يعاودوا مقاومة المسلمين وبعد أن
تم له ذلك قرر العودة الى المشرق وعندما مر ببرقة وجد حملة من الروم
تغير عليها فقاومهم الى أن استشهد هو ومن كان معه دفاعا عن أسرى
المسلمين .

واختار الخليفة عبد الملك بن مروان حسان بن النعمان الغساني
ليثبت اقدام المسلمين فى افريقية ويقض فيها على مقاومة الروم فى
انشمال ومقاومة البربر فى الجنوب وقد أطلق الخليفة يده فى أموال
مصر وأمدّه بجيش كبير بلغ أربعين ألفا تمكن به حسان من فتح قرطاجنة

وهزيمة الروم والبربر في صطفورة • وكان ذلك ايدانا بقضائه على الروم
ثم توجه حسان الى جبال الاوراس ليلتقى بالكاهنة زعيمة البربر بعد كسيلة
فتقابل معها على نهر تينى ولكنها تمكنت من هزيمة حسان بعد معركة
شرسة فنى فيها كثير من ابطال العرب والبربر وتتبعته الكاهنة الى ان
خرج من حدود قايس وكانت نتيجة ذلك استطاعة الروم ان يسترجعوا
قرطاجنة من ايدي المسلمين وان الكاهنة ملكت افريقية خمس سنوات افسدت
خلالها في افريقية فمهدت بذلك السبيل امام حسان ليتمكن من هزيمتها
وقتلها بعد معركة حامية استعد لها حسان خير استعداد بالمدد الذي وصله
من الخليفة ويتقصيه الاخبار عدوه وقد نتج عن هذا الانتصار دخول
البربر في الاسلام وانضوائهم تحت لوائه ليقاتلوا في سبيل نشره •
وبعد القضاء على الكاهنة تمكن حسان من طرد الروم من قرطاجنة الى
الآبد • وبذلك قضى حسان على مقاومة الروم والبربر ونشر الأمن
والسلام في ربوع البلاد ليستأنف مجهوداته في سبيل الاصلاح الصناعي
باقامة دار الصناعة في تونس لتكون تونس ميناء بحريا تجاريا تطل منه
القيروان على البحر المتوسط ، واقامة نظم ادارية ثابتة في القيروان
واعمال عمرانية أخرى كاصلاح مسجد القيروان وقد ضرب حسان بذلك
مثالا رائعا في الحرب والسياسة التي أدت الى استقرار اقدام المسلمين
في القيروان •

ووضح الفصل الثانى كيف كان تأسيس القيروان خطوة ناجحة في
سبيل استقرار اقدام المسلمين في افريقية ودفعهم الى العودة اليها اذا
ارغموا تحت هزيمة من الهزائم على الخروج منها ، وقد وفق عقبة ومن
معه في اختيار مكائنها لتقوم بالهدف المقصود من انشائها بحيث تكون
قاعدة حربية ودفاعية عن المسلمين ومنازة لنشر هداية الاسلام بين سكان
افريقية وما حولها ، ثم قاعدة للولاء الامويين والعباسيين وللدولة الاغلبية
والفاطمية من بعد •

وبين الفصل كيف ابتدئ في تأسيس القيروان بالمسجد ودار الامارة
ثم مساكن الجنود وامرهم وقد بلغت مساحة دورها ثلاثة عشر الف ذراع

وستمائة ذراع . وكان داخل المدينة ينقسم الى ارباض وحارات وشوارع وازقة واسواق ولقد اضيف الى القيروان بعد ذلك تحصينات حربية كالسور والمحارس واقامت بعض المساجد كمسجد الانتصار ومسجد الزيتونة وغيرهما من المساجد واقامت المصالح العامة كدار الدواوين ودار الضرب ودار الضيافة وانشئت مشاريع المياه كالآبار والنواجل فى داخل المدينة وخارجها وبنى بالمدينة أسواق كثيرة أهمها سوق القيروان الكبير الذى يدعى (السماط) نظمت فيه المتاجر والصناعات كما بنيت بالقيروان الحمامات والمتنزهات والمستشفيات والملاجئ وخصص فى خارج المدينة أماكن لدفن الموتى (المقابر) .

كما اشار الفصل الثانى الى ما نشأ حول القيروان من مدن هامة كانت مقرا للحكام واعوانهم حيث ازدهرت هذه المدن ازدهارا عظيما وهى مدينة القصر القديم ورقادة والمنصورية التى تبعد عن القيروان نصف ميل ونقل اليها أخيرا أسواق القيروان الا ان هذه المدن قد تخربت واندثرت ولم يبق منها سوى الاطلال وبقيت القيروان محتفظة بآثارها وتاريخها . كما رايت كل ذلك فى رحلتى اليها ولا تزال الحفريات قائمة لمعرفة المدى التى وصلت اليه تلك المدن من الحضارة .

وتحدث الفصل الثالث عن الحالة السياسية فبين كيف انه بعد استقرار الفتح فى أيام حسان بن النعمان توافد الولاة من بنى أمية وبنى العباس على القيروان وقد بلغ عددهم حوالى تسعة عشر واليا أولهم موسى بن نصير وآخرهم محمد بن مقاتل العكى وقد وطد موسى بن نصير سلطان المسلمين فى افريقية والمغرب ثم فتح الأندلس وعمل اسماعيل بن عبيد على نشر الاسلام بين البربر وتفقيهم فى الدين وقد مهد بشر بن صفوان امور افريقية وغزا صقلية وسار خلفه عبيدة السلمى على نفس سيرته . اما ابن الحبحاب فقد نظم شئون القيروان وبنى المسجد الجامع بتونس وزاد فى دار الصناعة فيها وارسل الولاة الى كل الأقاليم وفى أيامه بدأت ثورات البربر بقيادة ميسرة المدغرى حيث دارت معارك قتل فيها كثير من العرب والبربر وادت الى انتفاض المغرب الأقصى والى استشهاد

كلثوم بن عياض أمير إفريقية الذى أسند اليه أمر القضاء على ثورة البربر
ونجح عن ذلك انفصال المغرب الأقصى عن سلطة القيروان . وحاول البربر
الصفورية الاستيلاء على القيروان ولكن حنظلة بن صفوان الكلبي والى
إفريقية تمكن من الانتصار عليهم فى موقعة القرن والأصنام التى شارء .
فيها الرجال والنساء من أهل القيروان .

وبعد استقرار الأمر لحنظلة تمكن عبد الرحمن بن حبيب الفهري
الذى ثار بتونس من الاستيلاء على السلطة فى القيروان حيث تركها
حنظلة كراهية لسفك دماء المسلمين وقد اعترفت الخلافة الاموية
وهى تترنح للمقوط بعبد الرحمن بن حبيب فمكث واليا على إفريقية
عشر سنوات اعترفت به خلالها الخلافة العباسية وتازمت الامور
ثانيا فى القيروان ، فأرسل العباسيون محمد بن الأشعث فاسترجع
القيروان ونشر الأمن والسكينة فى إفريقية ولكن الجند ثاروا عليه
فرجع الى المشرق وأسندت ولاية إفريقية الى الأغلب بن سالم الذى
حاول نشر السكينة فى إفريقية الى أن استشهد فأسند المنصور
أمر إفريقية الى عمر بن حفص وبعد ثلاث سنوات من إمارته ثار عليه
البربر الصفورية والاباضية بأعداد كثيرة وحاصره فى القيروان حتى
استشهد وهو يقاتلهم فولى بعده يزيد بن حاتم الذى قضى على ثورات
البربر ونشر الأمن فى إفريقية وجدد بناء المسجد الجامع ورتب أسواق
القيروان . كما تولى أمر إفريقية هرثمة بن أعين فحاول اصلاح الأمور
فى إفريقية الا أنه استعفى من إمارتها لما رأى من كثرة الثوار فيها
فاستغاه الرشيد وولى محمد بن مقاتل الذى أساء السيرة فاضطربت
الامور وثار الجند عليه ولخرجوه من إفريقية ولكن إبراهيم بن الأغلب
أعاده ثانيا فكره الناس إمارته مما جعل الرشيد يستطلع رأى خاصته
فأشاروا بتولية إبراهيم بن الأغلب الذى كانت ولايته ايذانا بقيام الدولة
الأغلبية ، ونلاحظ على هذه الفترة كثرة الولاة وكثرة الثورات من
الخوارج وبعض زعماء الجند وتوالى ارسال الجيوش الى إفريقية .
وكان لهذه الثورات تأثير فى الحياة الفكرية فى القيروان وخاصة فى

الناحية العقائدية كما نلاحظ اهتمام العباسيين باسترجاع القيروان وبارسال كبار رجال دولتهم اليها ختسية انفصال افريقية عن الخلافة . ولكن افريقية حصلت على نوع استقلال بتولية ابراهيم بن الأغلب . كما كان لظاهرة تتابع الجيوش على افريقية من المشرق اثر في سرعة تعريب البلاد ومسيادة اللغة العربية في افريقية .

وكانت تولية ابراهيم بن الاغلب ايذانا بقيام عصر الاغالبية وباستقلال افريقية استقلالاً داخلياً ، وكان ابراهيم يتصف بصفات اعانتة على النهوض بافريقية والرقى بها وقمع الثورات التي قامت ضده وبنى بجوار القيروان مدينة لتكون عاصمة لامارته وعهد بولاية العهد بعده لابنه عبد الله الذي توفي بعد خمس سنوات من ولايته . وكانت الامور فيها هادئة مستقرة فتولى الامور زيادة الله الاول حيث قامت ضده بعض الثورات تمكن من قمعها ثم انصرف الى القيام بالاعمال الاصلاحية من بناء للمساجد والقناطر وتحصين للبلاد وتكوين جيش واسطول قوى تمكن به من فتح صقلية وضمها الى سلطان القيروان . وقد تولى الامر بعده اخوه الاغلب الذي قام بتحسين حالة الجيش والرعية وتابع المرايا الى صقلية الى ان توفي فتولى الامر ابنه محمد بن الاغلب الذي حاول نشر العدل بين الرعية والاخذ على يد الظالمين وولى سحنون شئون القضاء وتابع عماله على صقلية الغزو والفتح وقد مهد ذلك السبيل لمن تولى بعده وهو احمد بن محمد ابن الاغلب الذي احسن السيرة في الرعية واتصف بالسماحة والكرم وقام باعمال عمرانية ودفاعية عن البلاد وفي عهده فتحت قصريانة من مدن صقلية وبعد وفاته تولى زيادة الله الثانى الذى لم يطل عمره فتولى امر افريقية أبو الغرائيق محمد بن أحمد ففتحت في عهده جزيرة مالطة وقد أسرف في تبذير الأموال وفي اللهو واللعب فكان بيت المال خاوياً بعد وفاته وأسند أهل القيروان ومشايخها الولاية بعده الى ابراهيم ابن أحمد الذى اصلح أمور الدولة وقضى على البغى والفساد وبنى الحصون والمحارس واهتم بالتجارة وبنى مدينة رقادة وتابع الفتوح

في صقلية ورد الحملة التي قدمت الى افريقية من مصر وفي آخر ايامه كان ظهور الدعوة الفاطمية في بلاد كتامة . وختم حياته بالجهاد في صقلية فتولى بعده ابنه عبد الله الذي اتصف بالعقل والشجاعة وحسن السيرة في الرعية وقد عامل ابنه زيادة الله بالحزم والسدة مما جعل زيادة الله يتآمر على ابيه ويقتله وتولى زيادة الله الامر بعده فعامل أسرته معاملة سيئة اضعفت الدولة وانهمك في لهوه وملذاته واهمل شئون الدولة وقد مكن كل ذلك عبد الله الشيعي من القضاء على الدولة الاغلبية واضطر زيادة الله الى الفرار الى المشرق لا جمادى الآخرة سنة ٢٩٦ هـ .

وكانت هناك لجهزة تساعد الامير على ادارة شئون الامارة ولهما الوزير الذي كان يشرف على دواوين الدولة ، وهو ديوان الجيش الذي يشمل القوات البرية والبحرية والشرطة وديوان الجباية الذي يهتم بدخل الدولة ونفقاتها وديوان الرسائل الذي يحرر المكاتبات .

وقد استطاع ابو عبد الله الشيعي داعية الفاطميين في افريقية ان ينشر الدعوة الفاطمية فيها وتمكن بقبيلة كتامة ومن تبعه من البربر الذين اعتنقوا المذهب الشيعي من ان يتغلب على جيش زيادة الله وان يستولى على المدن الافريقية واحدة بعد الأخرى وكانت المعركة الحاسمة بين الشيعة وجيش الاغلبية في الأريس حيث انتجنت عن انتصار الشيعة فيها مما حمل زيادة الله على مغادرة افريقية فدخل عبد الله الشيعي القيروان ورقادة وتولى مقاليد الأمور فيها في رجب سنة ٢٩٦ هـ ثم استنقذ عبيد الله المهدي من سجن سجناس حيث بوع بالخلافة ثم توجه المهدي الى رقادة فذكر اسمه في الخطبة وتلقب بالمهدي أمير المؤمنين وأخذ يدير شئون البلاد ويعين الولاة على الاقاليم . وقد قضى عبيد الله المهدي على الثورات التي قامت ضده كما قضى على عبد الله الشيعي مؤسس الدولة لتأمره عليه ، وحاول فتح مصر مرتين ولكنه لم يفلح في محاولته . وانشأ المهدي عاصمة خلافته المهدية وانتقل اليها وعمل على نشر سلطانه في المغرب الاوسط

والأقصى . وتابع الحملات على بلاد الروم وبذلك بسط سسلطان
الخلافة على البلاد من برقة الى المغرب الأقصى وعلى صقلية وقد تولى
الخلافة بعد وفاة المهدي ابنه القائم الذي ثبت أقدام الخلافة فى المغرب
وارسل أسطولا استولى على جنوة بايطاليا واثحن فى بلاد الروم
وحاول الاستيلاء على مصر فلم يفلح أيضا وفى أيامه قام أبو يزيد مخذ
ابن كيداد الخارجى الصفرى بالثورة عليه وهزم جيوش الفاطميين
واستولى على معظم البلاد وحاصر القائم فى المهديّة فاستعان القائم
بصنهاجة حيث واصل الحرب للقضاء على أبى يزيد وتوفى القائم
انئاء ذلك فحمل عبء القضاء على أبى يزيد خليفته المنصور الذى
تمكن بعد مطاردة شاقة لأبى يزيد من القضاء عليه وعلى ثورته
التي كادت تذهب بالخلافة الفاطمية وبعد انتصار المنصور عليه بنى
مدينة صبرة على نصف ميل من القيروان ونقل مقر الخلافة إليها ،
وبعد أن أدركته الوفاة تولى الخلافة رابع الخلفاء الفاطميين وآخرهم
بالمغرب المعز لدين الله الذى نشر الأمن فى البلاد وناوش أسطوله
الأمويين فى الأندلس وهدد بنقض الهدنة مع الروم عند أغارتهم على
أقريطش وارسل المعز حملة بقيادة جوهر الصقلى بسطت الأمن
فى المغرب الأوسط والأقصى وقضت على العصاة وبعد أن استقر له الأمر
فى المغرب وجه المعز جهده الى المشرق فاعد حملة أمر جوهر الصقلى
عليها وزودها بكل ما يستطيع . وقد سهل ضعف مصر السياسى
والاقتصادي آنذاك ووضع الخلافة العباسية فى المشرق على جوهر
الاستيلاء على مصر بدون قتال يذكر وتابع جوهر بسط النفوذ على
الشام والحجاز وبنى مدينة القاهرة ودعا المعز للقدوم الى القاهرة
واستعد المعز للرحيل الى مصر وعين ولاته على المغرب وصقلية ورحل
من افريقية فى صفر سنة ٣٦٢ هجرية متوجها الى مصر فدخلها فى رمضان
سنة ٣٦٢ هـ وبذلك انتقلت الخلافة الفاطمية من افريقية الى مصر
وصارت افريقية إمارة تابعة لمصر . وقد اعتمد الفاطميون فى سياستهم
على أنصارهم الشيعيين وكان لهم جهاز سرى منظم يبين لهم حالة
الرعية والحكام . وكانت البلاد مقسمة الى ولايات يعين الخليفة الوالى

لكل منها والوالى مسئول عن ادارة شئون ولايته وحمايتها والدفاع عنها والى جانب والى كان يوجد عامل الخراج والقاضى وصاحب الشرطة وغيرهم من كبار الموظفين بما يؤدى الى ادارة الولاية ادارة حسنة هذه لمحة عن الحالة السياسية .

أما الفصل الرابع فقد تحدث عن الحالة الاقتصادية والاجتماعية :

فبين أنه بعد ان استقرت اقدام المسلمين فى القيروان وجنوا عناية كبيرة الى الاهتمام بالحياة الاقتصادية فى مجال الزراعة والصناعة والتجارة . وفى الزراعة : تنوعت المحصولات وجلبت الى القيروان انواع لم تكن موجودة ووزعت الأرض الموات وأقيمت مشاريع الرى للاحتفاظ بمياه الأودية لينتفع بها فى الزراعة كما اهتموا بتربية المواشى .

وفى الصناعة : عنى المسلمون بصناعة السفن الحربية والتجارية وآلات الحرب وسك النقود وصناعة المنسوجات الصوفية والحريرية والقطنية والكتانية وكان فى القيروان مصنع خاص يسمى دار الطراز لصنع الأقمشة الراقية كما وجدت صناعة دبغ الجلود التى تستعمل للكتابة عليها او للسروج والاحذية والمناطق وتجليد الكتب وظهرت الصناعات الخشبية التى ظهر فيها الفن الدقيق . وصناعة الصدفيات والعاجيات وصناعة المزجاج والبلور وقد رايت بنفسى بقايا من صناعات الزجاج والبلور فى الحفريات الموجودة فى القيروان الآن كما اشتهر القيروان بصناعة المعادنات على اختلاف أنواعها وخاصة صنع المجوهرات والفضيات وصناعة الخزف المطلى وصناعة الورق والكافد والصابون ووجه اهتمامه الى التعدين والمناجم وخصص مكان لكل صناعة فى المدينة مما أدى الى التنافس والرقى فى الصناعات .

وقد نشأ عن التقدم الزراعى والصناعى نشاط تجارى واسع : فكانت القيروان سوقا كبيرا للمنتجات الزراعية والصناعية ومقرا للتجارة الداخلية والخارجية . وقد نظمت فيها الأسواق حسب السلع المباعة وأنواعها وكان كثير من منتجات القيروان تصدر الى الخارج

كما يرد اليها بعض السلع من الخسارج وبذلك كان للقيروان علاقات تجارية مع مالى . والبلاد الواقعة حول بحيرة تشاد ومع غيرها من البلاد شرقا وغربا وساعدها على ذلك موقعها الجغرافى المتوسط وكثرة مراسيها فكانت البضائع تخرج من العاصمة محمولة على القوافل الى السودان او على طريق البحر الى مصر وصقلية والاندلس والمغرب .

ولقد ساعد هذا التقدم الاقتصادى فى الزراعة والصناعة والتجارة على القيام بالمشروعات الكثيرة التى كانت تقوم بها السلطة الحاكمة فى القيروان من بناء للمدن والحصون والأسوار وأنفاق على الاسطول والجيش والفتوح وغير ذلك من أوجه الانفاق فى المشاريع الداخلية فى الصحة والصناعة وبناء المساجد والمستشفيات وغيرها وقد مكن هذا الازدهار الاقتصادى القيروان من التغلب على بعض الأزمات الاقتصادية التى كانت تعترها فى بعض الأحيان وضمن لها وضعاً اقتصادياً ممتازاً .

كما بين فى هذا الفصل أن الحياة الاجتماعية فى القيروان بدأت منذ تأسيسها وكانت تتسم بالروح العسكرية فى بداية أمرها ومع مطلع القرن الثانى الهجرى زخرت القيروان بالسكان من مختلف الامصار الاسلامية وصارت بيئتها الاجتماعية تتألف من عرب وأفارقة وبربر وروم وكانت طبقات المجتمع حسب الأعمال التى يقومون بها تتكون من طبقة الحكام وكبار رجال الدولة وطبقة التجار وطبقة المتقنين والطبقة الشعبية من الجنود وأصحاب الحرف اليدوية ومنهم الفلاحون والارقاء . وكان فيها رأى عام جماعى كثيراً ما حصل الحكام على مراعاته وعلى أن يكون له أثر فى تصرفات الحكام وسلوكهم تجاه الرعية ويمكن الإشارة الى المظاهر الاجتماعية فيما يلى :

١ - السلوك الاجتماعى العام :

حيث شاع العدل وارتفع الظلم وحورب المنكر وروعت المصلحة العامة وانتقد كل عمل يخالف قوانين المجتمع .

٢ - وضع المرأة في القيروان :

حيث شاركت الرجل في الدفاع عن المدينة وحمل السلاح معه جنباً الى جنب مع رعايتها لشئون بيتها ، وقامت ببعض الاعمال اليدوية داخل المنزل وكانت تتمتع بشخصية قوية وبالحرية الكاملة مما ادى الى قلة تعدد الزوجات في القيروان وادى هذا الوضع المنرف للمرأة الى تماسك الاسرة وقوة بنيانها وشدة تأثيرها في المجتمع القيرواني .

٣ - في اللباس :

كان له انماط مختلفة ومناسبات لكل نمط يلبس فيها حسب المناسبة وخاصة بالنسبة للمرأة . وتوجد نماذج من اللباس القيرواني في مختلف البارود بتونس شاهدها اثناء زيارتي له .

٤ - في الطعام :

حيث كان هناك ألوان متعددة منه : بعضه جاء به العرب والبعض الآخر اقتبس من البربر وبعضه رئيسي في الطعام والبعض الآخر للتفكه .

٥ - في المواكب :

كانت تقام بعض المراتبات وتعد بعض الزينات في المناسبات . واقيمت بعض المصليات للاجتماعات العامة كصلاة العيدين والاحتفال بالمواسم وبيعة الأمراء .

٦ - في الهبات والثروة والترف :

العتاء بسخاء الذين كان يعطى للقاصدين او يباح للرعيه او يفرق عليهم في المناسبات كما حدث عند ختان أبناء المعز .

٧ - التسلية والملاهي :

في أيام العطلات وفي الأفراح والاعياد فكانت توجد ألعاب الفروسية

واللعب بالحرايب وكان هناك ريش البقرية في طرف القيروان الذى يجتمع
الشبان فيه يطربون بسماع آلات الطرب ورقص الغانيات .

٨ - الصحة والنظافة :

حيث اهتم بالنظافة وبالشئون الصحية حيث كثر الأطباء واقامت
المستشفيات التى خصص بعضها للأمراض المعدية كما وجدت الحمامات
العامة وكانت الشوارع واسعة والأسواق منظمة مما ساعد على نظافة المدينة
وإدى إلى التقدم الصحى .

٩ - الأمن والروح العسكرية :

كان هناك حراس بالليل وبالنهار يحافظون على الأمن وينشرون
السلام ويقبضون على من يحاول العبث به وكان هناك المراقبون
للأسواق لمنع الغش والاحتكار أو التلاعب بالأسعار وفى أيام عبيد الله
المهدى والعز حاولا نشر الروح العسكرية فيها خاصة بين الاتباع من
الشيعة وحاول المعز أن يكون المجتمع متماسكا خلقيا وعسكريا وبذلك
توطدت العلاقة بين الحاكم والمحكوم وشاع الأمن وظهرت الروح
العسكرية ، وصارت الأمة قوية تمكنت من تحقيق سلامتها وأمنها
ونشر سلطانها على الشمال الأفريقى كله وجزر البحر المتوسط بل تمكنت
من فتح مصر ويسط سلطان الفاطميين عليها .

وتحدث الفصل الخامس من بداية الحياة الفكرية :

ووضح انه قد ابتدأت الحياة الفكرية فى القيروان بالعلوم الدينية
وكان الأساس لها القرآن الكريم والحديث والفقه والتفسير . وقد
اضطلع صحابة رسول الله ﷺ والتابعون من بعدهم بهذه
المهمة فكانوا هم الذين وضعوا فيها بأيديهم بذور الحياة الفكرية لتنمو
وتزدهر وتمتد اغصانها وفروعها وبقى إلى ظلها الراغبون من كل
مكان وقد تبين البحث بذكر أسماء هؤلاء الصحابة رضى الله عنهم .
كما ذكر بعض أسماء التابعين وخاصة من كان له مساهمة فى غرس
الحياة الفكرية فى القيروان .

وعن هؤلاء الصحابة والتابعين تلقى ناشئة العرب وأبناء الأفرقة
والبربر الذين شرح الله صدورهم للإسلام القرآن الكريم والسنة النبوية
والتعاليم الدينية .

وإثناء خلافة عمر بن عبد العزيز أرسل بعثة من الفقهاء إلى
القيروان لتعليم الناس ونشر الثقافة الإسلامية فيها حيث بنى كل منهم
في القيروان دارا ومسجدا وكتابا أو مدرسة صغيرة ليحفظ الصغار
القرآن ويتعلم الكبار الحديث والأحكام الفقهية والتفسير وسيرة الرسول
ﷺ وغزواته وقد ترجم البحث لكل منهم بإيجاز مع التركيز على
الجانب الفكري الذي قام به كل منهم . وكان المجهود الذي قام به أولئك
الدعاة باعثا لبعض أبناء القيروان على الرحلة إلى المشرق للاستفادة
من العلوم الشرعية في المشرق وكان من أبرع وأشهر هؤلاء الذين ابتدوا
الرحلة إلى المشرق :

١ - عبد الرحمن بن أنعم :

الذي تلقى عن التابعين في القيروان وبرع في العلوم الشرعية
والعربية وقد روى عنه بعض أبناء المشرق كسفيان الثوري وابن لهيعة
وكبار أصحاب أبي حنيفة وقد تولى قضاء القيروان آخر أيام الخلافة
الأموية كما ولاه محمد بن الأشعث قضاء الفيروان بأمر المنصور فمكث
قاضيا إلى صدر ولاية يزيد بن حاتم فتخلى بنفسه عن القضاء وكان
صريحا في الصق لا يخشى في الله لومة لائم سواء مع الخليفة في بغداد
أو الأمير في القيروان فكان طول حياته رفيع القدر معظما في صدور
الناس إلى أن أدركته الوفاة سنة ١٦١ هـ فدفن بباب نافع .

٢ - عبد الله بن فروخ الفارسي :

الذي تلقى العلم في القيروان وكان ورعا حافضا للحديث والفقه
جاهرا بالحق لا يخشى إلا الله سبحانه وتعالى ثم رحل إلى المشرق
فلقى مالك بن أنس وسفيان الثوري وبعض التابعين كما صحب أبا حنيفة
وذاكره ولخّذ عن هشام بن حسان الأسدي أحد كبار محدثي

البصرة وقد كان ابن فروخ متحرر الفكر فهو أول من اظهر آراء اهل العراق بالقيروان وكان مالك يجله ويجلسه الى جواره ويجعله يفتي في مجلسه وقد قام بنشاط كبير في تعليم الناس في القيروان فكان له منزلة كبيرة فيها وفي غيرها وكان البعض يرميه بالاعتزال الا أنه تبرأ من ذلك . وارغمه روح بن حاتم على تولي القضاء ولكنه استطاع ان يستعفى منه ويشير بتولييه ابن غانم بحلا عنه ثم خرج الى مصر فتوفي بها ودفن بالمقطم .

٣ - البهلول بن راشد الرعيني :

الفيق الزاهد الذي تعلم بالقيروان ورحل الى المشرق فسمع بمكة والمدينة من مالك والثوري وغيرهما وكان مالك ينظر اليه ويقول هذا عابد بلده وكان لا يسلم ولا يرد المسلم على اهل الاهواء ويعظم الجهاد وطلب العلم وقد تعلم منه جلة العلماء بالقيروان . وله كثير من الادعية الماثورة كان يناجي بها الله سبحانه وتعالى ويعلمها تلاميذه ليسيروا على نهجها وقد بلغت شهرة البهلول الى سمرقند في خراسان . وقد كان استشهاد البهلول نتيجة لجهده بالحق ونصحه لأمير افريقية سنة ١٨٣ هـ .

٤ - عبد الله بن غانم الرعيني :

الذي تلقى ثقافته بالقيروان ثم رحل الى الحجاز والشام والعراق وسمع من مالك وابي يوسف وغيرهما من العلماء وقد قدره مالك وقال عنه : هذا قاضي بلده ، وعرض عليه أن يزوجه ابنته على أن يقيم عنده . وقارنه الشيرازي بقاضي البصرة وكان يقرأ لتلاميذه فقه أبي حنيفة يوما في الاسبوع وولى القضاء في القيروان وهو ابن اثنين وأربعين عاما فخصص يوما للفصل في خصومات النساء وقد ذكرنا بعض ما كان يتصرف به في قضائه خاصة عندما تكون الخصومة مع الحكام وعدم خوفه منهم وكان الخليفة يخبر ابراهيم بن الأغلب بأنه لا يفك كتابه الا اذا كان معه كتاب ابن غانم القاضي . ولذلك كان ابراهيم يحذره ويحاول كسب رضاء ابن غانم ويكتم غيظه عندما يقف

ابن غانم في وجه تصرفاته الخاطئة وقد توفي ابن غانم وهو قاض
سنة ١٩٠ هـ .

ومن هنا نرى ان بذورا للمذهب المالكي والحنفي قد وصلت الى
القيروان مع بدء الرحلة مما يوضح لنا خطأ من يقول ان اهل القيروان
كانوا حنفيين او اوزاعيين . كما ان علماء القيروان برحلتهم الى المشرق
اضافوا الى ما كان عندهم من علم الصحابة والتابعين في القيروان علم
الصحابة والتابعين في المشرق ، وكان من علماء القيروان من له نظر
واستدلال بالنسبة للمذاهب كابن فروخ ومن يعتمد على مذهب مالك
ومع ذلك يقرأ فقه ابي حنيفة لتلاميذه يوما في الاسبوع كابن غانم مع
حرصهم على الجهر بالحق في كل الظروف وكان هذا الجيل من العلماء
ممهدا لازدهار الحياة الفكرية في هذه العلوم .

ولقد اتسمت القيروان منذ نشأتها بأنها نصر اسلامي يقع على كاهله
واجب كبير وشاق في نشر الدعوة الاسلامية وتعميم اللسان العربي
في هذه البقاع وقد تمكنت القيروان في النهاية من ذلك وساعدها على
نشر اللغة كثير من الامور منها الدعوة التي اسست من أجلها والكتابات
الذي جاء بها ثم النشاط الذي ابداه المسلمون العرب في فتح الكتاتيب
وجعل اللغة العربية لسان للدولة الرسمي والصلة التي تربط بين
اللغة العربية والفينيقية السابقة التي خالطت البربرية منذ امد بعيد .
بالاضافة الى خصوصية اللغة العربية وضحالة اللغة البربرية ثم طول امد
الفتح وغير ذلك من الامور التي ساعدت على انتشار اللغة العربية
وجعلها لغة للبلاد ووعاء لادابها . من خطابة : ظهرت على ايدي القواد
والفاتحين والولاة وقد حفظ لنا التاريخ بعض نماذجها وهي تبين الدور
الذي قامت به في بداية الحياة الفكرية وقد ذكر البحث نماذج منها .
وشعر : صور لنا الأفكار التي كان يدور حولها من حث على الشجاعة
ومقاتلة للبربر والخارجين على الولاة . وقد امدنا المؤرخون ببعض أسماء
الشعراء الذين وفدوا على ولاة القيروان وبعض شعرهم الذي تردد
صداه في القيروان وقد سكن بعض هؤلاء الشعراء القيروان وتلقى

عنهم أبنائها أشعار الجاهليين والمخضمين كالحكم بن ثابت السعدي وعامر بن المعمر التيمي .

ولم تخل القيروان في بداية الحياة الفكرية من الكتاب أيضا وقد ذكر المالكي أن حجين بن عامر الحجري كان يكتب لعقبة بن نافع وكان ترتيب حسان للدواوين عاملا على رقى الكتابة كما كان أحد ولاية القيروان ممن تولى الكتابه قبل ولايتها وهو عبد الله بن الحبحاب ويذكر ابن النديم عن خالد بن ربيعة الافريقي انه مترسل بليغ رحل الى المشرق ونشأ في الدواوين وله رسائل مجموعة في الادب وقد تولى الكتاب لعبد الرحمن بن حبيب الفهري وله صداقة بعبد الحميد بن يحيى الكاتب . أما الحسن بن سعيد البصري فقد كتب ليزيد بن حاتم واستفاد بعلمه الجم وأدبه الغزير كثير من شباب القيروان .

وفي هذه الفترة سعدت القيروان كذلك بقدوم بعض علماء اللغة والنحو من المشرق وعنهم أخذ أبناء القيروان اصول اللغة وأشعارها وأيام العرب وأخبارها ووقائعها .

ومن هؤلاء العلماء عياض بن عوانة الكلبي الكوفي الذي اشتهر بمعرفة النحو ورواية اللغة وتعلم على يديه النحو والعربية وآدابها أبناء القيروان وخاصة أبو الوليد المهرى الذي تتقف بعلمه الغزير كما حظيت القيروان بقدوم يونس بن حبيب الضبي البصري الذي سمع من أبي عمرو بن العلاء وتلقى العلم عنه الكسائي والفراء وروى عنه سيوية ولا شك ان أبناء القيروان قد اغتنموا فرصة وجوده فحاولوا الاقتباس من علمه الغزير وأدبه الجم وروايته الواسعة . وقتيبة الجعفي الكوفي صاحب الكسائي الذي وفد على يزيد بن حاتم في القيروان فروى عنه جماعة من أبناء القيروان الشعر ووقائع العرب واستفادوا منه فائدة جمة .

وعلى يدي هؤلاء العلماء تخرج باكورة أبناء القيروان في النحو واللغة والشعر وفي مقدمتهم امان بن الصمصامة الذي قال عنه الزبيدي انه عالم باللغة والشعر حافظ للقريض وشاعر مفوه . وقد ألف جزءا

في النحو واللغة والشعر رواه عنه تلميذه عبد الملك المهرى . وكان ذلك
أيذاً بازدهار العلوم العربية فيما بعد .

وخلال القرن الأول كان سكان القيروان مشغولين بالفتح ونثيب
أقدام المسلمين يأخذون بالكتاب والسنة دون لجوء الى تأويل ، وفي
مطلع القرن الثاني الهجري انعكس على الحياة العقلية في القيروان
بعض ما كان يدور في المشرق من مناقشات لاثارتها الفرق المختلفة
(من مرجئة ومعتزلة وقدرية وخوارج) حول مسألة الايمان وهل
العمل جزء منه أم لا ؟ ومسألة علاقة صفات الله تعالى بذاته ، وحرية
الارادة الانسانية والامامة ، وكان أهل السنة متشددين ضد
من يميل او يأخذ بهذه المذاهب .

هذا ما يمكن أن نلاحظه مما ذكرته لنا المصادر عن هذه الفترة فقد ذكرت
انه كان يوجد بالقيروان ابن صخر المعتزلي وسقيفة العراقي وعند وفاة
ابن صخر المعتزلي ابى علماء السنة أن يصلوا على جنازته وقالوا « كل
حي ميت » ونرى البهلول يهدد تلميذا له تمنعه من حضور درسه لأنه
انصت الى المتناظرين في حلقة سقيفة المعتزلي ، ونرى الاعتزال تهمة يرمى
بها علماء السنة كما حدث مع عبد الله بن فروخ حتى نفاه عن نفسه
وهذا يبين لنا وصول آراء الاعتزال الى القيروان واعتناقها من بعض
العلماء . كما تمدنا المصادر بأن يحيى بن سلام نفى عن نفسه اعتقاد
الارجاء مما يدل على أن الارجاء كان معروفاً وأن البعض كان يعتقد به .
وقد قدم الى افريقية في بداية القرن الثاني الهجري افراد من الخوارج
الصفرية المطرفين الذين يستحلون سفك دماء المسلمين وسبى وقتل اطفالهم
ونسائهم وبثوا نحلتهم بين البربر في المغرب الاقصى وعندما كثر جمعهم
وقويت شوكتهم قدموا الى القيروان يريدون الاستيلاء عليها الا أن حظلة
بن صفوان تمكن من حصرهم في موقعي القرن والأصنام ولكنهم عادوا
فتمكنوا من الاستيلاء على القيروان وعاثوا فيها فسادا وبذلك كانت افكار
الخوارج الصفرية معروفة لاهل القيروان خاصة للعلماء منهم الا أن أحدا
من أهل القيروان لم يعتنق مذهب الصفرية ، وقد قدم من المشرق سلمة

ابن سعيد بمذهب الخارج الاباضية وتلقاه عنه بعض ابناء افريقية الذين رحلوا الى البصرة خاصة لتعلمه فتلحقوا المذهب على ابي عبيدة مسلم ابن ابي كريمة البصري احد علماء الاباضية المشهورين ومكثوا عنده فى البصرة خمسة اعوام ثم عادوا الى افريقية حيث نشروا المذهب الاباضى ومن يومها والمذهب الاباضى معروف بافريقية وقد تمكن الخوارج الاباضية من طرد الخوارج الصفرية من القيروان واستولوا عليها الى ان اخرجهم محمد بن الاشعث منها ليسود فيها مذهب اهل السنة وتعود الى سلطة الخلافة العباسية .

ولم يذكر لنا احد مؤرخى الطبقات انه كان للخوارج فى هذه الفترة فى القيروان حلقات يبتثون فيها تعاليمهم فى القيروان لنشر مذهبهم وعقائدهم .

وقد عرفت القيروان خلال هذه الفترة شيئا عن علم الطب والعناية بالصحة فقد كان موجودا بها يوحنا المتطبيب طبيب يزيد بن حاتم وهو دليل على وجود الفكر الطبى الذى سوف يؤدى بعد ذلك الى ازدهار الحياة الطبية فيها .

وكان كل ذلك تمهيدا لازدهار الحياة الفكرية فى القيروان الذى خصص له الفصل الرابع :

الذى بين ان ازدهار الحياة الفكرية كان مصاحبا لقيام الدولة الاغلبية واستمر الازدهار خلال الدولة الفاطمية حيث شملت جميع العلوم والفنون ودامت الرحلة خلال هذه الفترة الى المشرق وقد ادى ازدهار الحياة الفكرية فى القيروان الى جعلها مقصدا للطلاب من شتى الاقاليم حولها . من المغرب الاوسط والاقصى والاندلس وصقلية . وقد ساد فى القيروان خلال هذه الفترة المذهب المالكي وكان المذهب الحنفى يليه فى معرفة العلماء او التمهيد به . ولكن ذلك لم يمنع من ان يكون من بين علماء القيروان من يميل الى المذهب الشافعى ويدرسه او يرد عليه . وكان هناك من يسمع من عالم

حنبل إلى وصل كذلك إلى القيروان كما وجد الفقه الشيعي عند قيام الدولة الفاطمية . وبذلك نرى المذاهب الأربعة المتشهوره والمذهب الشيعي قد وصلت إلى القيروان وأن كان بعضها كان له القبله وكثرة الاتباع وبعضها لا يعتنقه إلا أفراد قلائل . وفي ذلك دليل على أن كل الآراء التي كانت تدور حول التشريع الاسلامي في أرجاء العالم الاسلامي كانت معروفة وتدرس في القيروان . وقد ساعد على ذلك علاوة على الرحلة قدوم العلماء إلى القيروان والمناظرات التي كان الحكام يشجعون على عقدها بين العلماء وصولا إلى وجه الصواب في مسألة من المسائل لو مشكلة من المشكلات مما أدى إلى الازدهار في الفقه والتشريع وقورن علماء القيروان بغيرهم من علماء مصر ومكة والمدينة .

وكان الوثام والصفاء بين المذاهب سائدا في بعض الأوقات متازما في بعضها الآخر يصل أحيانا إلى الضرب والتشريد والتعذيب الذي يؤدي في بعض الحالات إلى القتل خاصة عند قيام الخلافة الفاطمية وحملها للعلماء على اعتناق مذهبها ومقاومة علماء المالكية للشيعية بحيث كان الانتصار لهم في النهاية ويبدو أن بعض المؤرخين قد اشتطوا في وصف الاضطهاد بين المذاهب نتيجة الميل إلى مذهب من المذاهب وأن كان من المحتمل وقوع بعض الأخطاء نتيجة لانهايار حكم وقيام حكم آخر . ولكن هذا الاحتكاك بين المذاهب في القيروان قد دفع إلى بذل كل الطاقات الكامنة في سبيل دفاع علماء كل مذهب عن مذهبهم مما أدى إلى إثراء الحياة الفكرية بالأفكار والآراء وكانت مجالا لظهور علماء للشيعية كانوا يدرسون مذهبهم ويعلمونه للناس مما أضاف إلى الفكر التشريعي عنصرا جديدا ومن نبغاء الفقهاء في هذه الفترة .

١ - أسد بن الفرات :

الذي رحل إلى المشرق فالتقى بمالك بن أنس وأبدى شغفا بالبحث عن المعرفة أدى إلى تقدير مالك له . وفي العراق التقى بأصحاب أبي حنيفة وكان نهما أيضا إلى المعرفة ثم رجع إلى مصر فالتقى بابن القاسم وكتب عنه الاسدية يسأل أسد ويجيب ابن القاسم حتى دون ستين كتابا

بطريقة المراجعة بينه وبين ابن القاسم وقد ادرك اهل مصر قيمة العمل الذى قام به لئلا تفسد منه واخيرا عاد اسد الى القيروان ليقوم بدوره فى المساهمة فى الحياة الفكرية فيها فتلقى عليه العلم كثير من العلماء فى القيروان مالكيين وحنفيين وكان فى درسه يأخذ من اقوال اهل المدينة واهل العراق ما وافق الحق عنده . وكان اسد يعلم تلاميذه كيف يجيبون ويفتون عندما تتعدد الآراء بما يدل على قدرة المفتى نفسه على التمييز بين الآراء او عدم قدرته وهذا يبين لنا عدم تعصبه للآراء ما دام له رأى ثاقب يرى ما يطمن اليه . وقد اسند اليه القضاء فى القيروان مشاركا لابي محرز فيه وكان يجهر بالحق فى قضائه شديدا على من يخالفه فى حلقة درسه خاصة فى مسائل العقيدة مما جعل مالكا وابن القاسم يوصيانه بتقوى الله والقرآن ونشر العلم والمناصحة لهذه الأمة وختم حياته بالانتشاد فى سبيل الله غازيا لصقلية وقائدا للجيش سنة ٢١٣ هـ .

٢ - أبو سعيد سحنون بن سعيد :

ولد بالقيروان سنة ١٦٠ هـ وتعلم بها ثم رحل الى مصر والمدينة ومكة سنة ١٨٨ هـ فالتقى بكثير من العلماء واخذ عنهم وعاد من رحلته الى القيروان سنة ١٩١ هـ وقد لاحظ بكل المسائل المالكية والفقهاء المدونة اخذا من ابن القاسم وتصحيحا للأسماء . فمال الناس الى التفقه بكتب سحنون التى ذيل معظم . مسائلها بالحديث والآثار الا كتبها منها بقيت على اصل اختلاطها فسميت بالمختلطة . وقد رد سحنون بمدونته الفقه المالكي الى طريقة اهل المدينة الاولى مع الحفاظ على ما اضافه اسد الى الفقه من لقاح جديد بطريقة اهل العراق ، وقد انتشرت المدونة فى الاتفاق وعول الناس عليها . واقبل علماء القيروان عليها بالاختصار والشرح فكان لها اثر كبير واقبل الطلاب من كل مكان للتلقى على سحنون فكانت حلقاته غاصة بالطلاب وفكر علماء التراجع كثيرا من تلاميذه .

وقد ولى القضاء سنة ٢٣٤ هـ فمكث فيه الى أن توفي سنة ٢٤٠ هـ وكان لا يتقاضى اجرا على قضائه وادخل على القضاء فى ولايته كثيرا من التنظيمات والاصلاحات التى كان لها شأن كبير فى نشر العقيدة الصحيحة

واصلاح الحياة الاجتماعية • وكان متأنيا فى فتواه الى أن يظهر له وجه الصواب فبيقضى بالحق الذى يعتقده بدون محاباة لكبير أو صغير وفى كثير من المرات وقف فى وجه الأمير وأعوانه غير عابىء بهم فى تنفيذ الحق الذى يقضى به عليهم فحصل الناس بتوليه القضاء أمنا واستقرارا وعدالة بين الكبير والصغير • وهو يعتبر من أئمة أهل السنة وقد امتحن بخلق القرآن وله كثير من الوصايا الدالة على تفكيره ونظره الى الأمور وقد أورد البحث بعضها • وذكر رأى العلماء الذين شاهدوا مجهوده بأعينهم بما يدل على عظيم تقديرهم له وارتفاع منزلته فى المشرق والمغرب وذكر البحث بعض ما كان يتحلى به فى لبسه ومطعمه ومعاملته •

٣ - سليمان بن عمران الحنفى :

الذى تلقى عن أسد وسحنون • ومن قدم الى القيروان من علماء الكوفة وبرع فى العلم حتى أشار سحنون وغيره بأن يسند اليه القضاء • وتلقى العلم عن سليمان عدد من أبناء القيروان منهم محمد بن عبدون وغيره • وبعد توليه القضاء كان يعلم تفسير القرآن وغيره يومين فى الاسبوع مما يدل على أن ولاية القضاء لم تكن تلهى عن التعليم • وعندما ولاه سحنون قضاء باجة كان يحكم بمذهب أبى حنيفة وهذا يوضح لنا الصلة بين المذهب المالكى والحنفى وقد أسند اليه القضاء فى القيروان مرتين مكث فيهما سبعة وعشرين عاما ، وكان للناس رأى فيه عند توليه القضاء وعند عزله عنه • وكان سليمان لطيفا فى قضائه يعرف كيف يصل الى الحقيقة بين المتخاصمين مع ميله الى النادرة تفكها وكان متسامحا مع من يعرض عن الصلاة خلفه وتوفى سنة ٢٧٠هـ •

٤ - سعيد بن محمد الغسائى بن الحداد :

تعلم بالقيروان وتونس وطرابلس ولم يرحل الى المشرق ولم يتقيد بالمذهب المالكى بل درس المذهب الشافعى ومال اليه من غير تقليد كما درس غيره من المذاهب ورد على كل المذاهب وتلقى عليه العلم بعض أبناء القيروان وأورد أبو العرب فى الطبقات وعياض فى المدارك كثيرا من الروايات عنه • وقد ألف ابن الحداد كثيرا من الكتب والمقالات ولم

يستطيع المزنى صاحب الشافعى أن يرد على النقد الذى وجهه ابن الحداد الى الشافعى ، كما احصى ابن الحداد مسائل كثيرة لآبى حنيفة ركب فيها المحال اضطرابا . وكان كل جهد ابن الحداد موجها الى الدفاع عن السنة والرد على اهل البدع حتى مثله اهل القيروان بأحمد بن حنبل أيام المحنة فكان هو القائم فى وجه الشيعة والمدافع عن السنة وقد أشير الى بعض هذه المناظرات فى البحث . ولابن الحداد حكم ماثورة أشار البحث الى بعض منها . وقد ظل يدافع عن السنة الى أن ادركته الرفاة سنة ٣٠٢ هـ فحزن اهل القيروان عليه حزنا شديدا .

٥ - النعمان بن محمد بن منصور المغربي :

كان مالكا ثم تشيع ودخل فى خدمة الفاطميين سنة ٣١٣ هـ وقد اهتم بجمع وحفظ ونشر كتب المذهب الشيعى وعينه المهدي قاضيا ، وعينه المنصور قاضيا لقضاة وكان عادلا فى قضاة لا يفرق بين شريف ومشروف وقوى وضعيف وكان يخطب فى المساجد الجامعة فى القيروان والمنصورية والمهدية . وكان يولى قضاة الأقاليم ويوجه اليهم الوصايا فى التمسك بالحق وقد ألف كتب كثيرة فى فنون مختلفة فى العلم بقى منها حتى اليوم عشرون كتابا وبعض كتبه يجعلها الشيعة فى منزلة بعد الكتاب والسنة وتختص كتبه بالعقيدة والفقه والاخبار والسيرة والوعظ والارشاد وهى تمتاز بالاسلوب السهل - والفكرة الواضحة وقد انتقل الى مصر عند رحيل الفاطميين اليها . وظل يتولى القضاء فى عسكر المعز لدين الله الى ان ادركته الوفاة فى القاهرة سنة ٣٦٣ هـ .

وبهذا كانت القيروان موطنها للمذاهب كلها حتى الشيعى منها ولم تقصر القيروان من غيرها من مراكز الفكر الاسلامى الاخرى فحملت الفكر الاسلامى الى الأقاليم المجاورة لها فى المغرب والاندلس وصقلية ووسط وغرب افريقيا .

وفى هذه الفترة عنى بمعرفة علم القراءات وكان اهل القيروان يقرأون بحرف حمزة ولا يقرأ بحرف نافع الا الخواص حتى قدم محمد بن خيرى

فنشر قراءة نافع حتى صارت القراءة الغالبة عليهم ، ووجد عدد كبير من العلماء اهتم بالقراءة وبتجويد الصوت وفي نهاية ايام الفاطميين كان في القيروان محمد بن سفيان المقرئ الذي ألف في القراءات كتابه (الهادي في القراءات) فكان هناك اهتمام بالقرآن قراءة وحفظا وتجويدا .

ووجه اهتمام كذلك الى تفسير القرآن ومن اشهر المفسرين في ايام الاغلبة يحيى بن سالم النيمى وله كتاب في التفسير توجد أوراق منه بمكتبة القيروان العتيقة . وكان ابن الحداد يهتم بفهم القرآن ومعانيه وقد ألف موسى بن عبد الرحمن القطان اثني عشر جزءا في أحكام القرآن وضرب ابن اللباد بهم وافر في علم القرآن قراءته وأعرابه وأحكامه وناسخه ومنسوخه .

ويبلغ اهتمام علماء القيروان بالحديث غايته : جمعا وحفظا ومعرفة لرجالهم وتقصيا للضعفاء منهم والثقات والعلم بمعاني الحديث وعلمه وغريبه وقد بذل موسى بن معاوية الصمادحي جهدا كبيرا في جمع الحديث من علماء القيروان وعلماء الامصار الأخرى وخاصة المدينة ومكة والكوفة والبصرة بل وصل الى الرى من ارض خراسان طلبا للحديث وجمعا له ثم عاد الى القيروان فسمع منه الحديث كثير من علماء القيروان وغيرها وقد ألف كتاب الزهد وتوفى سنة ٢٢٥ هـ وقد ألف يحيى بن عمر بن يوسف في اصول السنن : كتاب الميزان وكتاب الرؤية وتوفى سنة ٢٨٩ هـ ، ومن كان حافظا عالما بمعانيه وعلمه وغريبه ربيع بن عطاء الله القطان فكانت له حلقة بجامع القيروان أيام ابي يزيد وقد قتل شهيدا في حصار المهدي سنة ٣٣٤ هـ وهذا يوضح عناية القيروان بالحديث وتصحيحه والبحث عن رجاله وعلمه .

وقد نهضت العلوم اللغوية والادبية وشجع على ذلك تحلى كثير من الأمراء بالميل الى الآداب والعلوم . وكان قيام الدولة الاغلبية والفاطمية وحاجتهما الى الألسنة الناطقة لشرح المبادئ والأهداف من الأمور التي أدت الى ازدهار الخطابة التي كانت محرزا قويا في الحرب وحالة على الصبر

عند اللقاء كما ازدهرت الخطابة الدينية خاصة بعد تفتح اكمام العلوم الشرعية .

واستطاع الشعر فى عصر الازدهار أن يطرق جميع الاغراض : الشعر السياسى والمذهبى والغزل والرثاء والفخر والزهد والحكمة ووجد الشعر الوصفى والتاريخى والاجتماعى . وقد بلغ عدد الشعراء عند موت ابن سحنون ثلاثمائة شاعر . وكانوا يحتكمون الى علماء اللغة لتقويم شعرهم ولا شك ان ذلك مما ادى الى رفى الشعر وخلوه من العيوب . وبعض الامراء كان يقول الشعر فى بعض الاعراض . وكانت الجوائز تعطى للشعراء وكان لبعض الامراء ذوق ادبى ينقدون به الشعر ، وقد ذكر البحث امثلة للاغراض التى قيل فيها الشعر . ومن شعراء الاغالبه الامير محمد بن الاغلب ، ومجير بن ابراهيم بن سفيان واحمد بن ابي سليمان ، ويكر بن حماد الزناتى الذى قال الشعر فى المدح والزهد وذكر الموت وهوله ، وكانت القيروان تحظى ببعض الشاعرات منهن مهريه الاغلبية . ومن الشعراء فى العصر الفاطمى ابو القاسم محمد بن عيد الله الغزارى الذى قال شعرا فى الرثاء وفى المدح . ومحمد بن هاتى الازدى شاعر المغرب الكبير والذى لقب بمتنبى المغرب . وقد صور امجاد الفاطميين فى الفتح والدفاع عن الاسلام وأن كان قد جاوز الصواب فى مدح المعز لدين الله . اما على بن محمد الايادى فكان مبجلا عند العامة والخاصة ويقرنوه بفحول الشعراء البلغاء المعاصرين له كمتنبى المشرق ومتنبى المغرب ، وقد قال فى الوصف كثيرا من شعره كما قال الشعر كذلك فى توحيد الله والرد على الزنادقة الملحدين .

وقد نهضت الكتابة وازدهرت فى ذلك العصر وكانت الرسائل مشتملة على آيات من القرآن وايات من الشعر وقد ذكر البحث نماذج من الكتابات المتداولة بين الولاة والخارجين عليهم وكذلك بين بعض القضاة . وهناك نماذج من الحكم ذكرها البحث .

ومن الكتاب فى هذا العصر ابو سليمان داود الكاتب القيروانى وله

كتابة فيها حسن الاعتذار • وأبو اليمر ابراهيم بن محمد الششيباني البغدادي الذي ادخل رسائل المحدثين وشعرهم الى القيروان وقد تولى الكتابة فى نهاية الدولة الاغلبية وبداية الدولة الفاطمية وأورد البحث نموذجا للكتابة الموجزة • وكان للكاتب منزلة رفيعة فى الدولة الفاطمية وكان تقدم الكاتب فى كتابته دليل على تاهله لتولى الوزارة ومن الأمثلة الواضحة على رقى الكتابة عهد جوهر الى اهل مصر وهو يبين مدى تقدم الكتابة فى عصر الازدهار •

وقد عظمت العناية بالعلوم اللغوية فوضع بعض العلماء دراسة مقارنة بين العربية والعبرية والبربرية ، كما وضعت معاجم مقارنة فى ذلك وكان العلماء يجمعون بين الاحاطة بالنحو والاشتغال باللغة ورواية الأدب •

وممن غلب عليه الاشتغال بالنحو عبد الملك بن قطان المهرى الذى تبحر فى اللغة الى ان استطاع ان يشرح الشعر الجاهلى من تلقاء نفسه وتلقى عنه النحو بعض أبناء القيروان وألف كتباً فى النحو والمصرف واللغة • ومحمد بن اسماعيل الذى كان يحفظ كتاب سيبويه وكان له حلقة يتلقى عليه فيها راغبوا النحو واللغة • واحمد بن أبى الاسود النصى الذى كان له حلقة يعقدها فى مسجد القيروان • وكان ابراهيم بن عثمان الوزان يميل الى مذهب البصريين مع علمه بمذهب الكوفيين •

ومحمد بن جعفر التميمى القزاز الذى برع فى النحو واللغة وتخرج عليه كثير من نجباء التلاميذ وألف كتباً كثيرة منها كتاب الحروف • ومن علماء اللغة أبو محمد عبد الله بن محمد الذى اشتهر بتفوقه فى اللغة وشرح الداوين واحمد بن ابراهيم اللؤلؤى الذى ألف كتاباً بعنوان الظاء والضاد • وحسن بن محمد التميمى العنبرى الذى اشتهر بكثرة شرحه للدواوين وخاصة ديوان ذى الرمة •

أما فى مجال العقيدة فلم يمنع سيادة مذهب اهل السنة من وجود مذاهب أخرى وكانت المجادلات تدور حول الآراء الكلامية من اختلاف

فى رؤية الله وخلق القرآن • وجود من كان عارفا بأصول الديانات وألف كتباً فى الرد على النصارى وأهل الشرك والبدع مما يدل على دراسة الأديان كما ثار الخلاف بين أهل السنة والشيعة فى مسألة التفصيل وقد تصدى أهل السنة لكل من خالف مذهبهم من المعتزلة خاصة فى رؤية الله تعالى وفى خلق القرآن وعندما ولى سحنون القضاء فرق أهل الأهواء من الخوارج الصفرية والاباضية • وكان السنى عندما يموت يوصى بالكتابة على قبره بأنه كان يشهد أن القرآن غير مخلوق • وبعد وفاة سحنون ثار خلاف بين ابن سحنون وابن عبيدون حول الاستثناء فى الإيمان وسمى من يستثنى الشكوكية كما ثار النزاع بين أهل السنة والشيعة فى التفصيل بين الصحابة وتفضيل عائشة على فاطمة ودارت مناقشات فى ذلك وقد بلغ عدد المتكلمين من أهل السنة فى القرن الثالث وبداية القرن الرابع نحو الثلاثين عالماً ومن أشهرهم : محمد بن سحنون الذى أسلم يهودى على يديه فى مصر بعد مناقشة فى الدين كما جادل ابن سحنون أحد المعتزلة فى خلق القرآن فلم يستطع المعتزلى إجابته • وقد ألف كتباً كثيرة فى العقائد وغيرها •

ومحمد بن أبى زيد الذى لقب بمالك الصغير والذى حضر على كثير من العلماء وكان بصيراً بالرد على أهل الأهواء وألف كتباً كثيرة منها رسالة فى الرد على القدرية ومناقضة رسالة البغدادى المعتزلى وكتاب الاقتداء بأهل السنة والرد على الفكرية وغير ذلك من الكتب وحضر عليه طلاب كثيرون من القيروان وغيرها •

وتجد من أهل السنة فريقاً مال إلى الزهد والتصوف مع الحرص على الجهاد والرباط ومن هؤلاء شقران بن على الذى قدم عليه ذو النون المصرى ليلتقى عنه وكان مجاب الدعوة •

وأبو محمد عبد الرحيم الرعى الزاهد الذى زهد فى الدنيا وبنى قصر زياد ولازم الرباط فيه وكان ينقد المرباطين عندما لا يلتزمون بآداب الرباط من المزهة فى الطعام وظل مربطاً فى سبيل الله إلى أن توفي •

وقد امدتنا المصادر بما يبين وجود فرق للخوارج بالقيروان كانت تتحدث عن الخلافة والعمل وشرط الايمان وكان من فرقها الازارقة وهى قليلة الانتشار فى المغرب والصفورية والاباضية وهما كثيرا الانتشار فى المغرب وانقسمت الاباضية الى النكارية والخلفية والنفاتية . وفى مطلع القرن الثالث الهجرى نادى المعتزلة بخلق القرآن واودى بعض علماء السنة من جراء ذلك وكان المعتزلة يقولون بحدوث الاسماء والصفات ويتناظرون فى ذلك .

وفى بداية الخلافة الفاطمية تناظر بعض المعتزلة مع الشيعة ولكن كثيرا من المعتزلة انضموا الى الشيعة كابى بكر القمودى .

وظهر التشيع فى نهاية القرن الثالث واعتنقه بعض وزراء زيادة الله كما أن محمد بن عمر المروزي الذى تولى القضاء للشيعة أمر بتفويض مذهبهم من ترك صلاة الاشفاع وزيادة حى على خير العمل فى الاذان مما يدل على معرفة المذهب الشيعى قبل تغلب الفاطميين على القيروان . وقد اخذ بمذهب الشيعة بعض علماء الاحناف وقليل من المالكية . والشيعة بنزهون الله تعالى عن الاتصاف بالصفات التى يتشارك فيها مع الموجودات والايمان عندهم هو الباطن والاسلام هو الظاهر ، والايمان مبنى على المعرفة والمعرفة قائمة على التأويل الباطنى لايات الكتاب وهو وقف على الأئمة ومن هنا وجب الاتباع للأئمة وقد عارضهم لاهل السنة فى أن يكون هناك مصدر ثالث بجوار الكتاب والسنة وهم الأئمة الذين يقتصر عليهم التأويل الباطنى لايات الكتاب وأورد البحث امثلة من التأويل الباطنى وبين مبالغة ابن عذارى فى وصف الشيعة بأنهم كانوا يحلفون بالمهدى عالم الغيب والشهادة وقد دار نقاش حول المبادئ الشيعية فى بداية الدولة الفاطمية وعقدت لذلك المجالس التى بلغت اربعين مجلسا وقامت مناقشات كثيرة بين اهل السنة والشيعة حول مبادئهم واودى كثير من اهل السنة وطردهوا من اعمالهم وأسس الشيعة مدارس الدعوة لبث مذهبهم ونشر مبادئه وكانت تتقد الاجتماعات لذلك فى مقر المعز بالمنصورة وكان المعز يؤلف الرسائل ليلقيها قاضى قضاة على المستجيبين . وهناك كثير من النصائح التى كانت

توجه للدعاة لنشر دعوتهم وقد أدى الصراع العنيف بين أهل السنة
والشيعة الى توضيح عقائد السنة والشيعة مما أدى الى ازدهار الحياة
الفكرية والعقائدية فى القيروان .

اما فى التاريخ فنجد ان بعض المؤلفات قد وضعت فيه الا انها
فقدت كفتوح افريقية لعيسى بن محمد بن أبى المهاجر وممن اشتغل
بالتاريخ عبد الله بن أبى حسان اليعصبى وكان عالما بالتاريخ وانساب
العرب واسحق المشونى الذى كان عالما بأخبار الأمم السالفة والاعوام
الماضية وغيرهم من المؤرخين الذين ظهروا فى القيروان ومن المؤرخين
الذين انتفع بالبحث بمؤلفاتهم أبو العرب تميم والرقيق القيروانى من
مؤرخى هذا العصر . وقد اهتم البربر كالعرب بانسابهم والفوا فى ذلك
بعض الدواوين لحفظ انسابهم وربما اخذ عنها ابن خلدون انساب البربر ،
وقد اهتم الفكر التاريخى بسيرة الرسول ﷺ وقصص الانبياء وتاريخ
الأمم السابقة ومغازى الفتح وتسجيل حياة العلماء .

وقد مارس علماء القيروان الرحلة والمرور بالبلدان وملاحظة
البلاد الا انه لم يصلنا ما يفيد شيئا عن مؤلفاتهم الجغرافية الا فى القرن
الرابع : فمحمد بن يوسف الوراق القيروانى المتوفى سنة ٣٦٣ هـ الف فى
مسالك افريقية وممالكها وعنه ينقل البكرى فى مسالكه مما يبين الاهتمام
بوصف الاماكن . وعلى نضج الفكر الجغرافى ، كما عملت خريطة للمعز
لدين الله مبينا عليها اقطار العالم وخاصة مكة والمدينة ولعل كتب الجغرافيين
فى المشرق قد وصلت الى القيروان :

وفى الاجتماع نجد سحنون القاضى يحث الناس على شكر الأمير على
التزامه بالحق الذى قضى به حتى يكون ذلك دافعا للأمير على السير فى
طريق العدل دائما . كما نجد ما يدل على مراعاة الآداب العامة عند
الزيارة ، وعلى تميز العلماء بزي خاص . وتمييز اليهود والنصارى ،
وكان فى القيروان الملاهى والملاعب . كما جمع العلماء بين الجهاد والعلم ،
وقد شاركت المرأة الرجل فى الرباط والدفاع عن البلاد وفى كثير من

الاعمال وكل ذلك يدل على ملاحظة للمظاهر الاجتماعية الدالة على الفكر الاجتماعي .

وفى التربية نجدهم يلاحظون الاختلاف فى طبائع الاطفال ومراعاة حال السامع ولذلك وجه بعض المعلمين النقد الى ابن سحنون لانه لم يراع هذه القاعدة . كما اوصوا باختيار المعلم صحيح العقيدة والاخلاق . كما رأوا ان على الاستاذ محاولة اصلاح التلميذ عندما يعثره نازع نفسى يلهيه عن دراسته ، وان اللعب حق للاطفال كذلك . ولكنهم كانوا يتسمون بالجد فى تحصيل العلوم والمعارف وكان العلماء يسلكون طريق السؤال والتوضيح المسائل ، ويرون ان يتلقى العلم على العلماء ، وكان يعلم فى المكتب والمسجد وفى المنازل ايضا كان يعلم لبناء الاثرياء وكان التعليم للذكور والاناث وهو مباح للجميع وللغرد ان يحضر الحلقة التى يريدونها . وكانوا يلاحظون حاجة الطالب الى التربية الجنسية وأن يتم ذلك عن طريق حلال مع مراعاة التزام الطالب بأداب فى التعلم وفى التعليم .

وأشار البحث الى أنه قد وجد فى القيروان من يعرف بعض اللغات ويتكلم بها وخاصة فى اواخر الدولة الاغلبية وهناك بعض الحوادث تدل على ذلك كالمسافرات بين القيروان وايطاليا وفرنسا والاسر الذين يؤخذون من صقلية كما كان هناك من يشتغل بالترجمة وفى القيروان نسخة مترجمة لكتاب تاريخ الأمم القديمة ومن المترجمين ابو سهل دونش بن تميم وهو يتقن العربية . وقد ترجمت مؤلفات من اللغات اليونانية واللاتينية الى العربية ، كما ترجم كذلك بعض المؤلفات العربية العلمية الى اللاتينية ، وكان المعز لدين الله يتقن خمس لغات عدى العربية .

أما الطب والصيدة فقد بدأ الاهتمام به فى القرن الثانى وازدهر عند تأسيس بيت الحكمة وقدوم اسحاق بن عمران الذى ادخل الطب فى القيروان وتعلم عليه كثير من ابنائها وألف ابن عمران كتباً كثيرة أهمها كتاب المانخوليا . وبرع بعده تلميذه اسحاق بن سليمان الذى عاصر الاغالبية والفاطميين وألف كتباً فى الطب لا يزال بعضها موجودا الى اليوم -

وهناك عدد كبير من أطباء البدن ذكرهم المؤرخون مما يدل على نهضة طبية قد قامت فى القيروان . وممن نغ من أبناء القيروان ونال شهرة واسعة احمد بن ابراهيم الجزار الذى لفق كتابا قيمة فى الطب وكانت له عيادة وصيدلية خاصة ويعتبر كتابه زاد المسافر وقوت الحاضر من أهم الكتب العربية ، وقد ترجم الى اليونانية واللاتينية والعبرية . وكان الاطباء يخصصون فى الامراض الباطنية وفى العيون والجراحة ، وكان يقوم بشأن مستشفى الدمنة بالقيروان مسئولون عنه ليسهرون على راحة المرضى . وقد رحل الى مصر بعض الأطباء عند رحيل المعز الى مصر .

كما تدل النهضة المعمارية والحربية على نهوض هندسى ورياضى ظهر فى المنشآت والمباني وفى صناعة بناء السفن والآلات ، ولذلك كان هناك عناية بالحساب والرياضة وحركة الأفلاك والنجوم وتحديد الأوقات وخاصة أوقات الصلاة وقد درس ذلك الذين رحلوا الى المشرق او القادمون منه ومن أشهر العلماء فى ذلك ابو سهل « دونش » ادينم بن تميم القيروانى الذى برع فى الحساب والفلك وعمل فى خدمة الفاطميين ولف كتباً فى الحساب والنجوم منها كتاب فى الحساب الهندى وكتاب فى الفلك وحركة الكواكب وغير ذلك وتوفى بالقيروان سنة ٣٦٠ هـ . ونسيم بن يعقوب الذى برع فى الفلك ووصلت شهرته الى العراق والاندلس وكان يوجد فى بيت الحكمة آلات رصد الكواكب وحساب سيرها وقد ألف غير هؤلاء كتباً فى مواقيت الصلاة ومعرفة النجوم .

وقد وجدت اشارات قليلة عن الكيمياء فى المصادر وممن تعلمها فى المشرق وعمل بها فى القيروان اسماعيل بن يوسف الذى نقلها الى القيروان وكان يحضر المواد الكيميائية وقد تعلم عليه بعض التلاميذ ومنهم محمد بن حادث الخشنى ، كما حضر الكبريت الأحمر فى القيروان وغير ذلك من عمليات التقطير وتحضير الروائح .

وقد قامت فى القيروان نهضة تأليفية واسعة شملت جميع العلوم

والفنون وقد اشار البحث الى كثير من هذه الكتب التى ذكرها المؤرخون
والتي توضح الحركة التأليفية فى القيروان ومازال ينتفع ببعض هذه
المؤلفات الى اليوم .

وقد نشأ عن هذه النهضة المكتبات التى حوت شتى الكتب المؤلفة
فى مختلف العلوم وخاصة بعد تأسيس بيت الحكمة الذى جلبت له
الكتب من كل مكان وساعد على كثرة الكتب تولى المرابطين لنسخها وكانت
الترجمة من العوامل المشجعة لنمو المكتبات ، ولذلك نجد مكتبات تابعة
للدولة ومكتبات فى المساجد موقوفة عليها ومكتبات خاصة يملكها بعض
العلماء ، وقد بلغت بعض هذه المكتبات الخاصة الى خمسة وعشرين
قنطارا من الكتب ، وبعضها بيع بعد وفاة صاحبه بألف ومائتى دينار
وقد حمل هذا الشغف بالكتب ان قدم التجار بالكتب من المشرق لتباع
فى القيروان مما يوضح لنا النضج الفكرى فى القيروان .

وتحدث الفصل السابع عن العلاقات بين القيروان وغيرها .

وبين كيف توثقت العلاقات بين القيروان ومكة والمدينة منذ البداية
واستمرت على مدى فترة البحث وتمثلت هذه العلاقات فى :

١ - رحلة العلماء من القيروان إليها وقد ذكر البحث بعض
هؤلاء الراحلين .

٢ - وفى الرسائل التى كانت ترسل الى المدينة .

٣ - وبوفود بعض العلماء الى القيروان للزيارة او للاقامة وكان
ممن قدم الى القيروان أيضا من الحجاز بعض القراء وعلماء اللغة .

كذلك اتصل أبناء القيروان بالعراق وتلقوا على علمائه كما ارسلت
الرسائل والاستفتاءات والمكاتبات فيما يحدث فى القيروان من المشكلات
الى علماء بغداد ووصل بعض أبناء القيروان الى الرى وخراسان .
وبجانب ذلك كان هناك اتصال بشراء الكتب واحضارها الى القيروان

ووصول بعض الكتب المؤلفة فى القيروان الى بغداد مما وثق العلاقة
الفكرية بين القيروان والعراق .

ولكننا نلاحظ قلة اشارة المؤرخين الى من رحل من القيروان الى
الشام وان كان عمر بن عبد العزيز هو الذى ارسل بعثة الفقهاء الى
القيروان كما نجد ان بعض ابناء القيروان قد ذهب لتلقى العلم فى الشام
واتصل بعلمائها . وان كان المؤرخون لم يزودونا بأسماء كثيرة مما يزيل
الخفاء عن هذه العلاقة .

اما بالنسبة لمصر فقد كانت فى طريق كل من ذهب الى المشرق
من القيروان وكثير من الراحطين نزل بها وتلقى العلم فيها وخاصة
اسد وسحنون وقد كان العلماء المصريون يعظمون علماء القيروان كما
حدث لعبد الله بن فروخ ومحمد بن سحنون وربما درس علوم اللغة فى
مصر القزاز كما نجد رد علماء القيروان على بعض العلماء الذين نزلوا
مصر ودعوا الى الاعتزال ، ولقد تزعم الطب فى القيروان اسحاق بن
سليمان المصرى وهذا يوضح قوة الاتصال بين القيروان ومصر .

وكانت القيروان هى المركز الفكرى للمغرب الأوسط والأقصى ولذلك
حضر اليها الكثير من ابنائهما واغترفوا من فكرها وعلمها وقد استقر
فى القيروان بعض ابنائهما بعد رحلته الى المشرق .

وكانت علاقة القيروان بالاندلس وثيقة قوية منذ البداية ولذلك اقبل
ابناء الأندلس الى القيروان جماعات جماعات ومن كل أنحاء الأندلس
ليتعلموا على علماء القيروان ثم يعودوا الى الأندلس وقد ذكر علماء
الطبقات كثيرا من أسماء الذين قدموا الى القيروان من الأندلس من
كل مدنها وعلى مدى فترة البحث وتعلموا شتى انواع العلوم فالقيروان
هى المقر العلمى الذى تهوى اليه افئدتهم وذكر البحث اسم طالب او عالم
من كل بلد من الأندلس قدم الى القيروان . كما اشار الى بعض القضايا
فى قرطبة الذين حضروا الى القيروان وتعلموا فيها وكذلك بعض الأطباء .

ونلاحظ اهتمام طلاب الأندلس بالتعليم فى القيروان والاستعداد لذلك وخاصة بالنسبة للسماع من محزون . وكان هناك اتصال بالمراسلة بين القيروان والأندلس وخاصة بين القضاة ، كما رحل بعض علماء القيروان الى الأندلس ودرسوا فيها وعلموا ابنائها فكانت لهم جهود مشكورة فى الحياة التعليمية فى الأندلس وفى توثيق العلاقات بينهما وقد اشار البحث الى بعضهم . ولقد كانت الأندلس ترحب بهؤلاء العلماء الذين كانوا يقدمون اليها بسبب اضطهاد الفاطميين لهم . ومعظم العلماء الذين رحلوا الى الأندلس كانت رحلتهم للتعليم ونشر المعرفة وليس للتعلم . وبذلك كانت القيروان عاملا فى تغذية الفكر فى الأندلس .

اما علاقات القيروان بصقلية فقد كانت قوية حيث كانت صقلية تحت حكم القيروان ، ولا شك ان كثيرا من ابناء صقلية قدم للتعلم فى القيروان وان لم يذكر المؤرخون ذلك . كما رحل بعض العلماء من القيروان الى صقلية فقاموا بنشر العلم والمعرفة فيها . وكان للقضاة جهود كبيرة فى بث العلم فيها . ومما شجع على الرحلة الى صقلية ما كان فى القيروان من اضطهاد لعلماء السنة أيام الفاطميين لم تصل صقلية الى درجته وكانت الكتب وسيلة قوية لتوثيق العلاقات بين القيروان وصقلية كما اتصلت القيروان بغير صقلية من جزر البحر المتوسط ونشرت فيها العلم والمعرفة .

وقد توثقت هذه العلاقات واستمرت بالجهود الخاصة للعلماء وبحبهم للعلم والمعرفة ولم يستطع أى حاجز ان يقف فى سبيلها لو يمنعها . مما حمى القيروان من العزلة الفكرية عن غيرها من مراكز الفكر وضمن لها التجدد الفكرى المستمر .

وكان الفصل الثامن والاخير عن التأثير والتأثر .

وقد وضع ان الحياة الفكرية فى القيروان بدأت متأثرة بالشرق . بالآخذ عن الصحابة والتابعين ثم عن بعلة الفقهاء ولم تلبث ان بدأت الرحلات الى المشرق وصاحبها رحلة العلماء الى القيروان فكان هذا

الاتصال هو المظهر العملي الواقعي لتأثير القيروان بهذه المراكز في المشرق والتفاعل معها في حقل الحياة الفكرية وبجانب ذلك كان استفاد الأطباء من المشرق وشراء الكتب التي كانت تظهر في المشرق وأحضارها إلى القيروان ليتعلم منها أبناء القيروان ، ولقد بلغ الأمر بهم إلى إحضار بعض الخنزف لتزيين محراب جامع عقبة بن نافع وكل ذلك يوضح مبلغ تأثير الحياة الفكرية في القيروان .

وقد استطاع أبناء القيروان أن يكون لهم نصيب من التأثير في المشرق وأورد لنا المؤرخون شيئا من مظاهر هذا التأثير في رواية الحديث عن بعض أبناء القيروان وفي انتصارهم على بعض أبناء المشرق في المناظرة ومن نسخ الأسدية من أسد في مصر ، ووصول سمعة البهلول إلى سمرقند ، وتحليق العلماء على محمد بن سحنون في مصر ، ووصول منهج سحنون في تفكيره إلى أولى العلم في المدينة ، وتقدير أهل بغداد لكتاب ابن سحنون في الإمامة ، وانتشار رسالة ابن أبي يزيد إلى كافة أقطار العالم الإسلامي كما أن المعز لدين الله عند انتقاله إلى مصر استصحب معه كثيرا من علماء القيروان وأدبائها وكثيرا من الكتب القيمة فيها .

وبذلك نرى أن الحياة الفكرية في القيروان بعد أن كانت متأثرة بالمشرق وصلت في النهاية إلى التأثير في المشرق مع اختلاف في درجة التأثير والتأثر .

أما بالنسبة للمغرب فقد كان للقيروان تأثير فكري قوى في المدن والأقاليم والجزر التي اتصلت بها . وقد تولى كثير من أبناء الأندلس الذين تعلموا في القيروان مناصب كبيرة في الأندلس وقاموا بنقل العلوم إليها . كما رحل إلى المدن والأقاليم المحيطة بالقيروان بعض علماء القيروان أو أوفدوا إليها فكانوا عاملا من عوامل التأثير فيها .

(١) في مجال العلوم الشرعية حيث تولوا مناصب القضاء والافتاء وتدرّس العلوم الشرعية فكان المتعلمون في القيروان هم المصابيح في كل بلد .

(ب) وفى مجال العلوم اللغوية والأدبية نجد أبناء هذه البلاد
قد رووا الشعر واللغة عن علماء القيروان .

(ج .) وفى العلوم الصقلية نجد أبا جعفر بن نطف أو نطيف يقرأ
فى صقلية كتاب تجديد الايمان وشرائع الاسلام .

(د) وفى العلوم الاجتماعية نجد بعض من تعلم فى القيروان
من اهل الأندلس قد ألف فى تاريخ المحدثين كما نجد ابن حارث من
القيروان وألف فى الأندلس فى التاريخ وابن الفرضى أيضا تعلم فى
القيروان .

(و) وفى مجال علوم الأوائى قامت القيروان بتأثير قوى وخاصة
فى الطب الذى وصل أثره الى مدن المغرب والأندلس وصقلية وإلى إيطاليا
وخاصة فى كلية سالرن التى انتقل إليها بعض مترجمى القيروان ونقلوا
إليها الكتب العلمية فى الرياضة والنبات والطب والصيدلة بعد ترجمتها
الى اللاتينية وكانت القيروان بذلك أسبق تأثيرا فى أوربا من مدرسة
طليطلة .

ومع هذا التأثير للقيروان على غيرها من المدن والأقاليم المحيطة
بها فى مجالات الحياة الفكرية فأننا نلاحظ حالات فردية تدل على بداية
لتأثير القيروان بغيرها من المدن والأقاليم المحيطة بها فنجد عالما من
فاس ينقل كتاب ابن المواز الى القيروان ويحدث به كما نجد علماء من
الأندلس قد درسوا فى القيروان وتلقى عليهم أبناء القيروان العلم وخاصة
بعد رحلتهم الى المشرق كما كان للربان الصقليين الذين احضرهم
ابراهيم بن الأغلب والكتب اللاتينية التى قاموا بترجمتها تأثير فى
القيروان بالإضافة الى بعض التأثير الناتج عن الاتصال بالبربر والسدى
ظهر فى المعاجم اللغوية التى جمعت بين العربية والبربرية .

ومما ذكرناه يتجلى لنا تمتع القيروان بالاستقلال الفكرى الذى
تستطيع ان نلمس مظاهره فى بعض الحوادث والمظاهر . كمؤذنة مسجد

القيروان ومحاربه وقيابه وتأثير ذلك فى المغرب والأندلس ومصر ،
واعجاب عبيد الله بأشياء لم يرها فى المشرق ثم شهرة علماء القيروان
فى مراكز الفكر الأخرى من العالم الإسلامى وشهرة الكتب التى الفت
فى القيروان للرد على المخالفين وتتبع المراكز الأخرى لما يجد من فكر
فى القيروان وأخيرا فان امتداد الفكر القيروانى الى أوروبا دليل على
تقدمه وازدهاره ، الذى هو نتيجة للاستقلال والتحرر .

وأذا كان طابع الحياة الفكرية فى القيروان يعتبر متشابها مع غيره
من ناحية نوع العلوم التى تدرس حيث كان يبتدىء بالعلوم الشرعية
والعربية والعقلية مع اتصال بعلوم الأوائل الا أن التأثير بالبيئة ظهر
مع ذلك فى بعض النماذج بالجمع بين الجهاد والعلم والرباط بجوار
التفقه للعلماء والزهاد ، والجمع بين العربية والبربرية فى القواميس مثلا .

كما ان القيروان قد اذت واجبها بالتأثير بأفكارها وحياتها العلمية
فى غيرها ، ففى لم تنعزل ولم تتجمد وان كانت الصبغة الغالبة عليها
هى الالتزام بالكتاب والسنة مع التحرر من الالتزام بأقوال الفقهاء وميل
بعض العلماء الى المذاهب المختلفة فقهيا وعقائديا وميل آخرين الى الزهد
والتصوف والمراعاة فى مسيل الله نشرا للفكر الإسلامى ودفاعا عن
جزء من الوطن الإسلامى الكبير .

ونستطيع أن نلخص النتائج التى توصل اليها البحث بعد دراستنا
للحياة الفكرية للقيروان فى الأمور التالية :

١ - كان فى القيروان نهضة واسعة النطاق فى مختلف العلوم
الشرعية من الفقه والحديث والتفسير والقراءات وكان الطابع العام لها
هو التمسك بالكتاب والسنة وبالمذهب المالكى وان كان ذلك لم يمنع
من وجود مذاهب فقهية أخرى أخذ بها بعض العلماء .

٢ - كان هناك اهتمام بالعلوم العربية : فى النحو واللغة والأدب
وتجلى ذلك فى النحو التنظيرى أو الدراسة المقارنة مع الاحاطة بمذاهب

البصريين والكوفيين ، وفى وضع معالجهم لدراسة العربية والعبرية والبربرية وفى رقى الأدب وخاصة الشعر الذى قيل فى كثير من أغرضه مع اهتمام بالكتابة والخطابة .

٣ - مع التزام علماء القيروان بالكتاب والسنة والسير على منهج السلف فى العقيدة إلا أن القيروان قد عرفت المذاهب المختلفة من خوارج ومعتزلة وشيعة وكان من أهل السنة من مال إلى الزهد والتصوف الذى تحول إلى الرباط والدفاع عن وطن الاسلام وثغوره .

٤ - اهتم الفكر القيروانى بتاريخ الحوادث التى عاصرتها ودراسة الأحداث الماضية ومرصد المسالك والممالك وتسجيل المظاهر الاجتماعية ووضع الأسس والنظريات التربوية من أجل الرقى بالحياة الفكرية .

٥ - كان هناك اهتمام بدراسة اللغات والترجمة من اللغات الأخرى وخاصة فى علوم الطب والصيدلة والفلك والرياضة .

٦ - حققت القيروان تقدما واضحا فى الطب والصيدلة والرياضة والفلك والكيمياء .

٧ - قامت فى القيروان حركة تاليفية واسعة شملت جميع العلوم والفنون وبعض هذه المؤلفات مازال يدرس حتى اليوم . وانشئت المكتبات المتعددة : حكومية مملوكة للدولة وعامة موقوفة على المساجد ، وخاصة مملوكة للأفراد .

٨ - فى مجال العلاقات نلاحظ :

(أ) ان القيروان داومت على عقد الصلات الفكرية بمراكز الفكر المختلفة فى المشرق وكان لها صلات بالمدن والأقاليم فى المغرب ، وتم ذلك بشتى الطرق (من رحلة أشخاص - احضار كتب - ارسال رسائل) .
(ب) كانت تلك العلاقات بمجهود ذاتى اختياري ويدافع فطرى حبا للعلم والمعرفة .

(ج) لم يستطع أى عائق - سواء من تغير الولاة أو الامارات او
العداء السياسى - أن يوقف مد العلاقات الفكرية المتدفق على مدى الفترة
الزمنية التى خصص البحث لها .

٩ - ضمن الاتصال القيروانى الوثيق بمراكز الفكر الأخرى الاحاطة
بما يجد من فكر فى غيرها وجعل معين الفكر فيها دائم التجدد والتطور
والتقدم ولم يجعلها تتعزل عن تيار الفكر والمعرفة فى فترة البحث .

١٠ - كانت الحياة الفكرية فى القيروان ذات اثر قوى فى نقل
الفكر الاسلامى والحضارة العربية الى المدن والأقاليم المحيطة بها وإلى
الأندلس وجزر البحر المتوسط ثم الى ايطاليا عن طريق تأثيرها فى صقلية .

١١ - ظلت الحياة الفكرية فى القيروان فى هذه الفترة هى الرائد
للفكر الاسلامى والعربى فى غرب العالم العربى الاسلامى واستمرت
تحمل مشعل الهداية والفكر بما يحقق ما اراده لها مؤسسها صاحب
رسول الله ﷺ عقبة بن نافع الفهري رضى الله عنه عندما دار حولها
هو والصحابه رضى الله عنهم ودعا لها قائلا : « اللهم املأها علما وفقها
واعمرها بالمطيعين والعابدين واجعلها عزا لدينك وذلا على من كفر وأعز
بها الاسلام وامنعها من جبابرة الارض » .

« ولله الحمد والمنة »

* * *

الملاحق

(ملحق ١)

من نماذج الخطابة :

الخطبة السياسية التي لقاهما ابراهيم بن الأغلب على منبر القيروان عندما طرد تمام بن تميم التميمي وذكر الناس فيها بحالتهم وخشيتهم من اتباع الخارج على السلطان . وقد ذيل خطبته بالشعر وهي خطبة توضح المهمة التي قدم من اجلها بان يخلص القيروان من النافرين ويرجعها الى والي امير المؤمنين .

فقد صعد ابراهيم منبر مسجد القيروان واجتمع اليه الناس . فحمد الله واثنى عليه ثم قال : « ايها الناس اذكروا ما كنتم فيه من الضر ، وتتابع عفوان البلايا اذ الدولة عليكم لا لكم ، واستقر قلوبكم خشية الاتباع ، لا تطمعون في انصاف ، ولا تتجاوز همكم الكفاف لا تنتصرون من عدوكم الا بالدعاء ، في كل يوم دولة وعصيبة وتحرق لا يغير صاحب ذي خلاف ، ولا يرعوى ذو خلاف الى طاعة ، فقد عادت عليكم ... يامن بها خوفكم ويعز بها ذلکم . لست اميركم ولكني اخذت ثغر امير المؤمنين ممن لخذة بالخلاف .

واميركم محمد بن مقاتل . وانا مكاتبه ثم مسلمه اليه ان شاء الله .
» ثم أتشد :

لو كنت لاقى تمام لمسار به ضرب يفرق بين الروح والجسد
لكنه حين مسام الموت يقدمني ولي فرارا وخلي لى عن البلد
ان يستقم نغف عما كان قدمه وان يعد بعدها فى غيه نعد^(١)



(١) الرقيق تاريخ افريقية ص ٢١٨ ، ٢١٩

(ملحق ٢)

من نماذج الشعر :

قال احمد بن ابي سليمان في طول العمر واتره في الانسان وكيف
نتحول حاله من قوة الى ضعف في السمع والبصر والجوارح والنطق
ومن طلب للغنى الى زهد في الدنيا • ثم الآمل في عفو الله بمغفرته
وهو يعبر عن ذلك بأسلوب سهل ومعان واضحة فيقول :

ولما محامرى ثمانين حجة	هجرت تكاليف الحياة لما فجا
ولاقيت اترابى فاحسب ماشيا	وأخر مكفوفاً وآخر أعرجاً
وخالف عيني العشا بعد حدة	وصار لسانى ان تكلم لجلجلاً
وفى اذننى وفر وظهرى به حنا	وما ابتغى مما انا فيه محرّجاً
واصبحت مما كنت ابغى من الغنى	الى الزهد فى الدنيا الدنيا أحوجاً
وحبست نفسى بين بيتى ومسجدى	وقد صرت مثل النسرا هوى النعرجا
كأنى بهم قد اعلنوا بعدى اليكا	اذا انا صرت فى المدايح مدرجاً
وفى حين يفيضننى وفى قول بعضهم	لبعض تتولى الشيخ وانقطع الرجا
فياخير مرغوب اليه لراغب	وياخير من يلجأ اليه من لجا
كما لم تضعنى رب منذ خلقتنى	قنى فى معادى حر نار تاججا ^(١)

ومن قصيدة له ايضا وهى طويلة قالها فى تغير الدنيا بأهلها وصبره
على افراحها واتراحها ووصفه للجنة والنار وأمله فى عفو الله ومغفرته
منها :

تفهم ما حبيت هويت قيلسى	تنال بفهمه خيرا كثريرا
سمعتك تذكر الشعراء طورا	وتنشد قولهم جما غفيرا
وليس مؤلف قولا حكيميا	كأخر قائل افكرا وزورا

(١) حسن حسنى مجمل تاريخ الادب ص ٦٩ •

يرخف قوله لينال دنيا
 فلا تشتغل بقول غير قليل
 ودع عنك المذاهب واتبعنى
 وكنت مؤدبا نفسى لنفسى
 فنت من العلوم لطول عمرى
 وحزت من السلامة ما كفانى
 وبم البس لذل الفقر ثوبا
 ولم اجزع وللايام صرف
 ولم افرح الا لها اتقلبا
 وانى ان تولى الفجع جسد
 ولا ابدو لنائبة خضوعا
 ارى الدنيا تغيرها الليالى
 ارى يوما ينجى بكل خير
 كذا احوال دهرك حال امن
 وكم ملك عظيم ذى اختيال
 وكان مده ذا خطر عظيم
 ومن ذاك التملك والتعالي
 واضجع فى التراب بلا مهاد
 وكم من طالب للمنال يسعى
 فصار يود لو ان كان اضمى
 وعاد يود ان لو كان امسى
 وقد حبس اللسان فلا كلام
 فاما مؤمنا يرجو خلاصا
 فويل للشقى اذا تردى
 الى نار تلظيها شديد
 وطوبى للمسيء اذا حباه
 وطاب له جنان الخلد حالا
 وصار شرا به من سلبيل

اذا ما نالها نال الغرورا
 فما فى التفسع كان له نظيرا
 متابعة تجد خيرا كثيرا
 على نفس اجنبها النكيرا
 وامضائى وتجربتى الدهورا
 ووقائى وبلغنى السـرورا
 ولم اك فى الغنى بطرا فخورا
 يعود عسيرا سهلا يسيرا
 يعيد بصيرها صعبا عسيرا
 على احداثها اغضى صبورا
 ولا متعضضا جزعا ضجورا
 واياها مؤلفة شهورا
 ويوما بالحوادث مستظيرا
 وحال تجزع البطل الجسورا
 اعد خزائنا وبنى قصورا
 فصار مؤجلا لاجلا قصيرا
 وسكنى قصره سكن الحفيرا
 يضيق اللحد منجدا غفيرا
 ويركب فى مطالبه البمورا
 على تفريق ما يموى قديرا
 وليس بمالك منه نقيرا
 وقد سمع الصباح المستظيرا
 واما كافرا يصلى سعيرا
 وصار الى التى سمعت مصيرا
 وتزفر فى تغيطها زفيرا
 اله العرش فى الفردوس هورا
 كما حلى مع الذهب الحريرا
 وانهار مفجرة خمورا

ارانى قد كبرت ورق عظمى
كاسى بالبيكاه على فاش
الى دار البلى حملا سريعا
وخلونى باعمال فروحى
اجرنى من عذابك واعف عنى
فانى قد كبرت ورق عظمى
وانى لم ازل ارجوك عفووا

وصرت مخامرا ضرا ضريرا
وقد حملوا بجنى السريرا
وينصرفون عن قبرى نفورا
على الحالات تنتظر النشورا
وكن لى منك يا املى مجيرا
لجأت الى فنائك مستجيرا
لأنك لم تزل ربا غفورا^(٣)

ومن قول بكر بن حماد فى الموت :

قف بالقبور فنادى الهامدين بها
قوم تقطعت الاسباب بينهم
راحوا جميعا على الاقدام وابتكروا
والله والله لو ردوا ولو تطفوا
ما بالقلوب حياة بعد غفلتها
اين البقاء وهذا الموت يطلبنا
بينا ترى المرء فى لهو وفى لعب
هذا يباكر دنياه منحصصة
فكلنا واقف منها على سفر
فى كل يوم نرى نعشا نشيعه
الموت يهدم ما تبنيه من فرح

من اعظم بليت قيها واجساد
من الوصال وصاروا تحت اطواد
فلن يروحوا ولن يغدو لهم غادى
اذن لقالوا التقى من افضل الزاد
والله سبحانه منها بمرصاد
هيهات هيهات يا بكر بن حماد
حتى تراه على تعش ولعماد
فيها حزازات احشاء واكباد
وكلنا ظاعن يحدوا به الحادى
فرائح فارق الاحباب اوغاد
فما انتظارك يا بكر بن حماد^(٣)

وقال ايضا يصف مدينة تاهرت :

ما اخشن البرد وريحانه^(٤) واطرف الشمس بتاهرت^(٥)

(٢) المالكى رياض ص ٤١١ - ٤١٣

(٣) الدباغ معالم ج ٢ ص ١٩٣ ، ١٩٤

(٤) ريعان البرد : اضطرابه

(٥) تاهرت : مدينة بالجزائر تسمى اليوم تيارت كانت قاعدة

لامارة بنى رستم ولها ذكر كبير فى التاريخ الافريقى .

تبدو من الغيم اذا ما بدت كأنها تنثر من تخست
فحن في بحر بلا لجة تجرى بنا الريح على السمست
نفرح بالشمس اذا ما بسدت كفرحة الذمى بالسبست^(٦)

ومن قوله في الرثاء :

وهون جدى اتنى بك لاحق وإن بقائى فى الحياة قليل
وإن ليس يبقى للحبيب حبيبة وليس بباق للخليل خليل
ولو أن طول الحزن يـرده للآزمنى حزن عليه طويـل^(٧)

وقال : أبو القاسم محمد بن عبد الله الفزارى :

فى فصيدته التى للقاها امام المنصور وذكر فيها أخبار مشاهير
العرب فى الجاهلية والاسلام بما يبين مقدار الثقافة التى كانت موجودة
فى القيروان آنذاك ويوضح لنا مدى ما وصل اليه الشعراء من معرفة :

لعمرك ما أوس بن سعدى بقومه ولا سيد الاويار قيس بن عاصم^(٨)
ولا كان ذو الحدين بين كتائب لها ميم من بكر وحى اللهازم^(٩)
ورب معد والاحاليف حولـه عباب كموج اللجة المتلاطم^(١٠)

(٦) حسن حسنى مجمل تاريخ الأدب ص ٧٤

(٧) معالم الايمان ج ٣ ص ٦٩

(٨) أوس بن سعدى : هو أوس بن حارثة الطائى ، كان من
سادات العرب وكرمائها وسعدى أمه وقيس بن عاصم من بنى منقر من
تميم وهو سيدهم فى زمانه وفيه قال الرسول صلى الله عليه وسلم
(هذا سيد أهل الوير) .

(٩) ذو الحدين هو مسعود بن بسطام من بنى شيبان من ربيعة
وكان شريفا سيدا فى قومه واللهازم بطن من بنى شيبان .

(١٠) يقصد برب معد : قصى بن كلاب جامع كلمة قریش ويانى

دار ندوتها بمكة .

ولا حاجب ذو القوس يخطر حوله
واحنف سعد بين سعد ومالك
ولا خالد سم العدة ابن جعفر
وذو الجبلين فى عصائب طيء
ولا كان زيد الخيل والخير والقنا
وعمر بن عمرو وعمر بن عامر
ولا علم الاجواد كعب بن مامة
ولا عوف الموفى بذمة جاره

قروم كاسد الغيل مز آل دارم^(٩)
ومن رامهم من نهشل والبراجم^(١٢)
ولا الحارث الشهم الفؤاد بن ظالم^(١٣)
فتى الفضل والنعمى عدى بن حاتم^(١٤)
وزيد المنايا والمسيوف الصوارم^(١٥)
وعمر بن عمرو فى الاسود الضراغم^(١٦)
عقيد الثناء المحض دون اللوائم^(١٧)
ولا جر فى واديه غير المسالم^(١٨)

(١١) حاجب ذو القوس : هو ابن زرارة بن عدس التميمى المشهور
يشرفه فى الجاهلية والاسلام وسمى ذو القوس لانه كان رهن قومه فى
عام شدة فى أرض فارس ليحصل على توسعة لقومه .

(١٢) يعنى الأحنف بن قيس التميمى وبه يضرب المثل فى الحلم
عند العرب ونهشل والبراجم قبيلتان .

(١٣) خالد بن جعفر : سيد بنى كلاب . اما الحارث بن ظالم :
فهو احد فرسان غطفان المشهورين بالشجاعة .

(١٤) يعنى جيل طيء هما : أجا وسلمى . ومن فخر عدى بن
حاتم ان النبى صلى الله عليه وسلم قدمه على قومه واكرمه .

(١٥) زيد الخيل سمي بذلك لطرادها والغارة عليها وسماها
رسول الله بعد اسلامه زيد الخير .

(١٦) أبو نور عمرو بن معدى كرب البطل العربى المشهور
ويشجاعته يضرب المثل ، وعمر بن عامر : هو ابن ماء السماء كان
من سادات العرب وامراتها ، وعمر بن عمرو من اشراف قبيلة
عبس المثار اليهم .

(١٧) كعب بن مامة الايادى : احد اجواد العرب وبه يضرب
المثل فى الجود .

(١٨) عوف بن هود الشيبانى وهو المقول فيه : « لا حرب بوادى
عوف » لشرفه ورفع مكانه .

ولا الاشعث الكندي بين فوارس صفوف على أهل النجير صلادم (١٩)

وبعد ذلك تخلص الشاعر الى مدح الخليفة المنصور الفاطمي بقوله :

بأمنع منى فى جوار خليفة	عطوف على أهل البيوتات راحم
كريم المساعى والايادى سمت به	أبوه صدق من ذؤابة هاشم (٢٠)
شريف الادانى والاقاصى مهذب	إذا ما عددنا فضل أهل المكارم (٢١)

وقال محمد بن هانىء الأزدى يمدح المعز أيضا ويبين انه بجيشه وأسطوله متحكم فى البر والبحر . وان ظهور أسطوله ناشرا للأعلام والبنود - أخاف ملك الروم لأنه يقدح النار ويزفر غيظا . وان كل ذلك موجه الى اعلاء دين الله . وكيف صار أسطوله سيد الأساطيل والاسلوب جزل قوى والمعانى مبتكرة رائعة تبين لنا مقدار الازدهار الشعرى .

ولم أر مثلى ماله من تجلّد	ولا كجعفونى ما لهن جمسود
ولا كالعز بن النبى خليفة	له الله بالفخر المبين شهيد
فأسافه تلك العوارى نصولها	الى اليوم لم تعرف لهن غمسود
لك البر والبحر العظيم عبابه	فسيان لغمار تخاض ويبعد
اما والجوارى المنشآت التى سرت	لقد ظاهرتها عدة وعديد
ولله مما لا يرون كئائب	مسومه تحدد بها وجنود
وما راع ملك الروم الا اطلاعها	تنشر اعلام لها وينود
عليها غمام مكفهر صبيره	له بارقات جمّة ورعود

(١٩) الاشعث أمير كندة أمرته مخجج ففدى بما لم يفقد به عزيزا ولا أمير سواه ويعنى بصفوف نجير يوم أخذ الاشعث الراية فغلب عسكر معاوية على ماء بصفين وصلادم : اسود او صلاب .

(٢٠) الذؤابة فى الأصل : الشعر المنسدل من الرأس الى الظهر ومعناها هنا السلالة أى سلالة هاشم جد النبى صلى الله عليه وسلم .

(٢١) حسن حسنى مجمل تاريخ الأدب ص ٨٤ - ٨٦

من الرأسيات الشم لولا انتقالها
من الطير الا انهن جوارح
من القادحات النار تضرم للصلى
اذا زفرت غيظا ترامت بمسارج
فانفاسهن الحاميات صواعق
الا فى سبيل الله تبذل كنه مسا
فلا غرو ان اعززت دين محمد
غضبتله ان ثل بالشام عرشه
فبت له دون الآثام مسهدا
فغزكم يلقى كل عزم مملوك
وفلكك يلقى الفلك فى اليم من عل

فمنها قنان شمع وريود
فليس لها الا النفوس مصيد
فليس لها يوم اللقاء خلود
كما شب من نار الجحيم وقسود
واقواههن الزافرات حديد
تضمن به الانواء وهى جمود
فانت له دون الملوك عقيد
وعادك من ذكر العواصم عيد
ونام طليق خائن وطريد
كما يتلاقى كائد ومكيد
كما يتلاقى سيد ومسود (٢٢)

واتشد ابن هانئ المعز فى المنصورية قصيدته التى اعلن فيها
استيلاء الفاطميين على مصر واستسلامها لهم دون ان تراق قطرة دم
وبين كيف حبرت فيها الخطب ودبجت المقالات وقد حسنت السيرة مما جعل
بغداد تود لو انها مصر وبين ان الفاطميين احق بالخلافة من بنى العباس :
واعلن نبا استيلاء الفاطميين على مصر بقوله :

يقول بنو العباس هل فتحت مصر
وقد جاوز الاسكندرية جوهر
وقد اوفدت مصر اليه وفودها
فقد دانت الدنيا لال محمد
ورد حقوق الطالبين من زكت
فدونكموها اهل بيت محمد
وما ضر مصر ا حين الفت قيادها
وقد حبرت فيها لك الخطب التى

فقل لبنى العباس قد قضى الامر
تطالعه البشرى ويقدمه النصر
وزيد الى المعقود من جسر ها جسر
وقد جررت لنيالها الدولة البكر
صنائعه فى آله وزكا الذخر
صفت بمعز الدين جماتها الكدر
اليك امد النيل ثم غاله جزر
بدائعها نظم والفاظها نثر

فلم يهرق فيها لذى ذمة دم حرام ولم يحمل على مسلم امر
غدا جوهر فيها غمامة رحمة بقى جانبيها كل نائبة تعرو
كانى به قد سار فى القوم سيرة تود لها بغداد لو ألها مصر^(٢٣)

وقال يصف الغيث والروض وكيف ان الغيث كدموع من لؤلؤ وان
الريبع عطر الجو وملاء بالعبير وهى صورة بدیعة مبتكرة .

الؤلؤ دمع هذا الغيث لم نقط ما كان أحسنه لو كان يلتقط
بين السحاب وبين الريح ملحمة معامح وظبى فى الجو تختلط
كأنه ساخط يرضى على عجل فما يدوم رضى منه ولا مسخط
أهدى الريح إلينا روضه أنفا كما تنفس عن كافوره المسقط
غمائم فى نواحي الجو عاكفة حفل تحدر منها وإبل مسبط
كان تهتانها فى كل ناحية مد من البحر يعلو ثم ينهبط
والبرق يظهر فى اللاء طلعتة قاض من المزن فى أحكامه شطط
والارض تبسط فى خد الثرى ورقا كما تتشر فى حافات البسط
والرياح تبعث أنفاسا معطرة مثل العبير بماء الورد مختلط^(٢٤)

ومن قوله فى المهمة والجد والسعى الدؤب وان الانسان حسب عمله :

ولم نجد الانسان الا ابن سعيه فمن كان أسعى كان بالمد لجدرا
وبالمهمة العليا يرقى الى العلا فمن كان ارقى همة كان أظهر
ولم يتأخر من يريد تقدما ولم يتقدم من يريد تأخرا^(٢٥)

وقد اخذ على بن هانى ما بالغ به فى وصف المعز حين قال :

ما شئت لا ما شاعت الاقدار فاحكم فانت الواحد القهار
وكانما انت النبی محمد وكانما انتصارك الانتصار

(٢٣) الديوان ص ٧٨ - ٨٢

(٢٤) الديوان ص ٩٦

(٢٥) نفس المرجع ص ٨٦ ، ٨

انت الذي كانت تبشرنا به في كتبها الاحبار والرهبان
هذا امام المتقين ومن به قد دوخ الطغيان والكفسار
هذا الذي ترجى النجاة بحبه وبه يحط الأصر والاوزار
هذا الذي تجدى شفاعته غدا حقا وتخمد ان تراه النصار
من آل احمد كل فخر لم يكن ينمى اليهم ليس فيه فخر^(٣٦)

وقال على بن محمد الايادي :

يصف اسطول القائم الفاطمي بالمهدية وكيف تتعجب العيون من
منظره والأمواج تتلاعب به مشبها لقوادم النسور سريعة الطيران .
وسفنه مملوءة بالوقود الذي يرمى على الأعداء . والأسطول ذو مجاديف
صلبة يحركها الرجال عند عجز الشراع عن تسييرها . وعلى سفن
الأسطول الدبابات التي ينقب الجنود منها الحصون . وكيف ان الأسطول
يتحكم في سيره باستعمال المجاديف عند معاكسة الرياح له حتى يتعبها .
ويختم القصيدة بأن على سفن الأسطول أسود الخلافة المدافعين عنها
تختال في عدد السلاح الرهيب .

اعجب لاسطول الامام محمد ولحسنه وزمانه المستغرب
ليست به الامواج أحسن منظر يبدو لعين الناظر المستعجب
من كل مشرفة على ما قابلت اشراف صدر الاجدل المنتصب^(٣٧)
دهماء قد لبست ثياب تصنع تسبى العقول على ثياب ترهب
من كل ابيض في الهواء منثر منها واسم في الخليج مغيب^(٣٨)
كقوادم النسر المرفرف عريت من كاسيات رياشه المتهدب
خرقاء تذهب ان يد لم تهدها في كل اوب للرياح ومذهب
ولها جناح يستعار بطيرها طوع الرياح وراحة المتطرب

(٣٦) نفس المرجع ص ٨٨ ، ٨٩

(٣٧) الاجدل : هو الصقر .

(٣٨) اسم : اسود .

تسمو بأجرد في الهواء متوج
فكأنما رام استراقه مقعد
عريان منسوج الذؤابة شوذب^(٢٩)
للسمع الا لانه لم يشهب

ومنها :

سجروا جواحم نارها فتقاذفوا
محفوفة بمجادف مصفوفة
وتحشها ايدى الرجال اذا ونت
جوفاء تحمل كوكبا في جوفها
يعلو بها حذب العباب مطارة
يتركب الملاح من دبابة
وكانما جن ابن داوود اذا
من كل مسجور الحريق اذا انبرى
عريان يقذفه الدخان كأنه
يذهبن فيما بينهن لطافة
شرجو جوانبه مجادف اتبعت
والبحر يجمع بينها فكأنه
فكأنما البحر استعار بزيهم
ولو حق مثل الآهله جنح
منها بالنس مارج ملتهب^(٣٠)
في الجانبيين دوين صلب صلب
بمصعد منه بعيد مصوب
يوم الرهان وتستقل بمركب
في كل لج زاجر مغولب
لورام يركبها القطا لم يركب^(٣١)
ركبوا جوانبها باعنف مركب
من سجنه انصلت انصلات الكوكب^(٣٢)
صبح يكر على الظلام الغيهب
ويجئن فعل الطائر المتغلب
شاو الرياح لها ولا تتعب^(٣٣)
ليل يقرب عقريا من عقرب
ثوب الجمال من الربيع المذهب
لحق المطالب فائتات المهرب

(٢٩) الشوذب : الطويل الحسن .

(٣٠) سجروا جواحم نارها : ملؤها وقودا وهو يشير الى نار
النفط التي كانت تلقى على العدو في الحرب .

(٣١) الدبابة : آلة من خشب وحديد على شكل البيت تتخذ في
الحروب لركوب العساكر فتندفع على عجلات في اصل الحصون وينقب
الجنود منها الحصن وهم في جوفها .

(٣٢) انصلت : أسرع .

(٣٣) شرجوا : شبكوا .

كنقائض الحيات رحن لواعبا حتى يقعن ببرك ماء الميزب^(٣٤)
تنصاع من كئيب كما نفر القطا طورا وتجتمع اجتماع الربرب^(٣٥)
وعلى مراكبها اسود خلافة تخال في عدد السلاح المرهب^(٣٦)

وقال يصف البستان في صورة شعرية رائعة . وكيف ان شذاه حملته
الرياح فدل عليه قبل رؤيتها . وكيف خجل الورد من الضحى وابتسمت
ثغور الاقحاح وان الحمام يصدق في جنباتها منذ انبلاج الصباح :

نم بالروض خفق الرياح واقتدح الشرق زناد الصباح
واخجل الورد شعاع الضحى وابتسمت فيه ثغور الاقحاح
وقام في الدوح لنعى الدجى حمائم تطيرنا بالصباح
مذ ولد الصبح ومات الدجى صاحبت فلم تدر غنى ام نواح
ويوم دجن حجب شمس واشرقت في ليلة شمس راح
فما ظننا الصبح الا دجى ولا حسبنا الليل الا صباح

وقد قيل الشعر في أغراض أخرى غير هذه الأغراض :

فمن ذلك ما قاله محمد بن زرزور في توحيد الله عز وجل والرد على
الزنادقة والمحلدين المكذبين^(٣٧) :

تهتك الستر عن ذى البغى والغدد وححص الحق أهل البغى واللدد
وايقن المشرك الداعى له ولدا بأنه الله لم يولد ولم يلد
لا موت يدركه لا شيء يشبهه تبلى الابوة لا يبلى على الأبد
وفى الخلود نعيم غير منصرم باقى بقدرته باقى بلا امد

(٣٤) نضائض الحيات : الحية النضاضة هي التي لا تستقر بمكان
واذا نهشت قتلت من ساعتها أو التي أخرجت لسانها تنفضه أي تحركه .

(٣٥) الربرب : القطيع من بقر الوحش .

(٣٦) حسن حسنى مجمل تاريخ الأدب التونسي ص ٩٨

(٣٧) انظر المالكي رياض ص ٤١٥ الديباغ معالم ج ٢ ص ١٦٧

ومن الشعر الاجتماعي ما ذكره البكري^(٢٨) عن بعض الظرفاء في نقد تحريم النيب في القيروان وإباحته في رقادة قوله :

ياسيد الناس وابن سيدهم ومن اليه الرقاب منقاد
من حرم الشرب في مدينتنا وهو حلال بأرض رقادة

ومن الأراجيز ما قاله أبو جعفر لحمد بن المروزي عندما انتصر مصلة بن حبوس وإلى تاهرت لمعبد الله المهدي على سعيد بن صالح الحاكم على سعيد بن صالح الحاكم على نكور ولحضرت رؤسهم وطيف بها في القيروان ونصبت بمدينة رقادة فقال في أرجوزة^(٢٩) له :

لما طغى الأرنل وابن الأرنل في عصابة من الطغام الجهل
قال نكور دون ربي معقلى لثاء محتوم القضاء الفيصل
من الاله كالحريق المشعل فحل أرضا طال ما لم تحل
حطم أهل كفرها بالكلكل وجاء رأس رأسها الميزل
على القنا من الرماح الذبل خو لمة شاعة لم تفصل
ولحية غبراء لم ترجل

لما عيسى بن مكيّن فقد قال في الشباب :

لعمري يا شيبابي لو وجدتك بما ملكت يعني لارتجعتك
ولو جعلت لي الدنيا ثوبا وما فيها عليك لما وهبتك
فقدتك فافتقدت لنذي نومي وطيب معيشني لما فقدتك
ونحتك وانتحيت عليك دهرا فلم تغن النجاة حين نحتك

(٢٨) البكري المغرب ص ٢٨

(٢٩) البكري المغرب ص ٩٦

(ملحق ٣)

من نماذج الكتابة :

ارسل عامر بن نافع بن عبد الرحمن الى زيادة الله بن الأغلب
يقول : اما بعد

« فقد اتانى كتابك وفهمت ما ذكرت : انك شفيق على ذرية وعيال
صيرتها بأرض مضبجة ، وعد مكتنف وفئنة أوقدها من صبره الله جزلا
لها وصيرت نفمى مكانة فيها وقد كنت انا الشفيق عليها ، والناصر لها
فى الايام التى قطعت بالتهديد قلوبها وحرصت على ايتامها وكشف سترها
اذ كنت اغدو واروح الى بابك متوقعا لأمرك بسفك دمي من وراء حجابك
وان كان شعارى كفى اعتد به دون دثارى مكتتما به من الخلق لا يظهر
الى منك الا أصلح فطرب ولا يبلغنى عنك الا تجنى الذنوب وقد كان
نظرك ونصرتك لتلك الحرم لحق منك قبل اليوم وتسكينك لروعتها
اولى وأحرى .

ثم ذكرت انه لا حقد ولا أحنة ولا ترة الا وذلك مضمحل مع
الألفة والاثابة . فقد والله حققت بلا ذنب وونزت بلا ترة وحلفت بعهود
ومواثيق وإيمان معلظة قلدتها عنفك وأخفرت بها ، ررا ذمتك وما بينى
وبينك هوادة الا ضرب السيف حتى تضع الحرب أوزارها ويحكم الله
بيننا وهو خير الحاكمين »^(١) .

ومن الحكم النثرية التى قبلت فى هذا العصر مما يصور الكتابة
الحكمية والفكر الحكمى ما ورد من حكم عيسى بن مسكين فى قوله :

اشرف الغنى ترك المنى . من قاس الأمور علم المستور . من حصن
شهوته صان قدره من أطلق طرفه كثر أسفه . فى تقلب الأحوال على

(١) ابن الأبار الحلة السيرة ج ٢ ص ٣٨٤ - ٣٨٥

جواهر الرجال • بحسن الثانى تسهل المطالب • الحسن النية يصبحه
التوفيق • المعاش مذل لأهل العلم • كفاك أدبا لنفسك ما كرهته لغيرك •
قارب الناس فى عقولهم تسلم من غوائلهم (٢)

وما ورد عن عبد الجبار بن خالد بن عمران المرقى :

من قل كلامه قلت آثامه • من كانت له وليه لم يعدم بليه • الصوم
عن الكلام أثقل من الصوم عن الطعام • من خزن لسانه كثر فى الدنيا
والآخرة أماته •

ومن خلا بريه لم يعدم النور من قبله • ومن خلا بغيره لم يعدم
الزيادة فى ذنبه • من كان فى الله همه قل فى الدنيا والآخرة غمه •
من كان بالليل نائما وبالنهار هائما متى ينال الفنائم ؟ من سكت سلم •
ومن تكلم بذكر الله غنم • ومن خاض آثم ما أبعدنا منه على قربه منا •
كل كلمة لم يتقدمها نظر فالكلام فيها خطر • وأن كانت من أحباب
النظر (٣)

وكتب جواهر الصقل فى عهده الى المصريين عند فتح مصر (٤) :

« بسم الله الرحمن الرحيم »

هذا كتاب من جواهر الكاتب عبد أمير المؤمنين المعز لدين الله
صلوات الله عليه ، لجماعة أهل مصر ، الساكنين بها (من أهلها)
ومن غيرهم • انه قد ورد من سألتموه التبريل والاجتماع معى وهم
أبو جعفر مسلم الشريف أطلال الله بقاءه ، وأبو اسماعيل الرسمى أيدى

(٢) عياض المدارك ج ٣ ص ٢٢٥

(٣) عياض المدارك ج ٣ ص ٢٦٣

(٤) المعز لدين الله حسن إبراهيم طه شرف ص ٢٩٨ عن المقرئ

انفاذ الحنفا ص ٦٧ - ٧٠

الله ، وابو طالب الهاشمى ايدى الله ، وابو جعفر أحمد بن نصر اعزه الله ، والقاضى اعزه الله ، وذكروا عنكم انكم التمستم كتابا يشتمل على امانتكم فى انفسكم واموالكم وبلادكم وجميع احوالكم ، فعرفتكم ما تقدم به امر مولانا وسيدنا امير المؤمنين صلوات الله عليه ، وحسن نظره لكم فلتحمدوا الله على ما اولاكم وتشكروه على ما حماكم ، وقد ابوا فيما يلزمكم ، وتصارعوا الى طاعته العاصمة لكم (العائدة بالسعادة عليكم وبالسلامة لكم وهو انه صلوات الله عليه لم يكن اخراجه للعساكر المنصورة والجيوش المظفرة الا لما فيه اعزازكم وحمايتكم والجهاد عنكم ، اذ قد تخطفتمكم الايدى واستطال عليكم المستدل واطمعتة نفسه بالاقتدار على بلدكم فى هذه السنة والتغلب عليه وأحر من فيه والاحتواء على نعمكم واموالكم ، حسب ما فعله فى عيركم من أهل بلدان الشرق ، وتاكّد عزمه واشتدّ كلبه^(٥) فعاجله مولانا وسيدنا امير المؤمنين صلوات الله عليه باخراج العساكر المنصورة وبإدارة باتخاذ الجيوش المظفرة دونكم ومجاهدته عنكم وعن كافة المسلمين ببلدان الشرق ، الذين عمهم الخزى وشملتهم الذلة واكتنفتهم المصائب وتتابعت عليهم الرزايا واتصل عندهم الخوف استغاثتهم وعظم ضجيجهم وعلا صراخهم ، فلم يفقههم الا من أرمضه أمرهم ومضه حالهم وإبكى عينه ما نالهم ، وأسهرها ما حل بهم ، وهو مولانا وسيدنا امير المؤمنين صلوات الله عليه ، فرجا بفضل الله عليه واحسانه لديه وما عوده وأرجاه عليه ، استنقاد من أصبح منهم فى ذل مقيم وعذاب اليم وان يؤمن من استولى عليه المهل ويفرخ روع من لم يزل فى خوف ووجل ، وأثر اقامة الحج الذى تعطل وأهمل العباد فروضه وحقوقه ، للخوف المستولى عليهم واذا لا يؤمنون على انفسهم ولا على أموالهم ، واذا قد اوقع بهم مرة بعد أخرى ، فسفكت دماؤهم ، وابتزت أموالهم مع اعتماد ما جرى به عادته من صلاح الطرقات، وقطع عبث العابثين فيها ليطرق الناس آمنين ويسيروا مطمئنين ويتحفوا بالأطعمة والأقوات ، اذ كان

(٥) أى طعمه ويقصد بذلك الدولة البيزنطية .

قد انتهى اليه صلوات الله عليه انقطاع طرقاتها لخوف مارتها اذ لا زاجر للمعتدين ولا دافع للظالمين ثم تجويد المسكة وصرفها الى العيار الذى عليه المسكة ليمونة المنصورة المباركة قطع الغش منها ، اذ كانت هذه الثلاث خصال هى التى لا يسمع من ينظر فى أمور المسلمين الا اصلاحها ، واستفراغ الوسع فيما يلزمه منها وما او عزبه سيدنا ومولانا امير المؤمنين صلوات الله عليه الى عبده من نشر العدل ويسط الحق وحسم الظلم وقطع العدوان ونفى الأذى ورفع المؤن والقيام فى الحق واعانة المظلوم مع التسففة والاحسان ، وجميل النظر وكرم الصحبة ولطف العشرة واقتفاء الأحوال وحياطة أهل البلد فى ليلهم ونهارهم وحين تصرفهم فى اوان ابتغاء معاشهم حتى لا تجرى أمورهم الا على ما لم شعتهم واقام اودهم وجمع قلوبهم والى كلمتهم على طاعة وليه مولانا وسيدنا امير المؤمنين صلوات الله عليه باثباتها عليكم وإن أجريكم فى الموارث على كتاب الله وسنة نبيه ﷺ واضع ما كان يؤخذ من تركات موتاكم ببيت المال من غير وصية من المتوفى بها فلا استحقاق لمصيها لبيت المال . وإن لتقدم فى رم مساجدكم وتزيينها بالفرش والايقاد وإن اعطى مؤذنيها وقومتها ومن يؤم الناس فيها ارزاقهم عليهم ، ولا اقطعها عنهم ولا ادفعها الا من بيت المال ، لا بالحالة على من يقبض منهم ، وغير ما ذكره مولانا وسيدنا امير المؤمنين صلوات الله عليه مما ضمنه كتابه هذا من ترسل عنكم ليدكم الله وصانكم أجمعين بطاعة مولانا وسيدنا امير المؤمنين صلوات الله عليه من لنكم ذكرتم وجوها التمستم ذكرها فى كتاب امانكم فذكرتها اجابة لكم وتطمينا لأنفسكم فلم يكن فى ذكرها معنى ولا فى نشرها فائدة اذ كان الاسلام سنة واحدة وشريعة متبعة وهى اقامتكم على مذهبكم وإن تتركوا على ما كنتم عليه من اداء المفروض فى العلم ، والاجتماع عليه فى جوامعكم ومساجدكم وثابتكم على ما كان عليه سلف الأمة من الصحابة رضى الله عنهم والتابعين بعدهم وفقهاء الامصار الذين جرت الأحكام بمذاهبهم وقتواهم وإن جرى الأذان والصلاة وصيام شهر رمضان وفطره وقيام لياليه والزكاة والحج

والجهاد على ما امر الله به فى كتابه ونصه نبيه ﷺ فى سنته وأجرى
اهل الذمة على ما كانوا عليه .

ولكم على امان الله التام العام الدائم المتصل الشامل الكامل
المتجدد المتأكد على الأيام وكرور الأعوام فى انفسكم وأموالكم وأهليكم
ونعمكم وضياعكم ورباعكم وقليلكم وكثيركم وعلى انه لا يعترض عليكم
معترض ولا يتجنى عليكم متجن ولا يتعقب عليكم متعقب وعلى أنكم
تصانون وتحفظون وتحرسون ويذب عنكم ويمنع منكم فلا يتعرض الى
أذاكم ولا يسارع احد فى الاعتداء عليكم ولا فى الاستطالة على قويمكم
فضلا عن ضعيفكم وعلى الا ازال مجتهدا فيما يعمكم صلاحه ويشملكم
نفعه ويصل اليكم خيره وتتعرفون بركته وتغتبطون معه بطاعة مولانا
وسيدنا أمير المؤمنين صلوات الله عليه . ولكم على الوفاء بما التزمته
واعطيتكم إياه ، عهد الله وغليظ ميثاقه وذمته وذمة أنبيائه ورسله وذمة
الأئمة موالينا أمراء المؤمنين قدس الله أرواحهم وذمة مولانا وسيدنا
أمير المؤمنين المعز لدين الله صلوات الله عليه فتصرحون بها وتعلنون
بالانصراف اليها وتخرجون الى وتسلمون على وتكونون بين يدى الى ان
اعبر الجسر وأنزل فى المناخ المبارك وتحفظون وتحافظون من بعد
على الطاعة وثقابرون عليها وتسارعون الى فروضها ولا تخفلون وليها
لمولانا وسيدنا أمير المؤمنين صلوات الله عليه وتلزمون ما أمرتم به
وفقكم الله وأرشدكم أجمعين « (٦) .



(٦) عن كتاب المعز لدين الله للدكتور حسن إبراهيم وطه شرف

ص ٢٩٨ نقلا عن المقيزى الفاظ الحنفا ص ٦٧ - ٧٠

(ملحق ٤)

سجل بأسماء مخطوطات مكتبة القيروان العتيقة بالقيروان ومعظمها
بالخط الكوفي على الرق ولها صور بالمكروفيلم .

وقد نقلت هذه المكتبة من القيروان الى دار الكتب القومية بتونس .

وقد قال لى المسئولون عنها ان ذلك امر مؤقت الى حين بناء
دار الكتب والمتحف الاثرى بالقيروان . فتنقل مكتبة القيروان العتيقة
الى القيروان مقرها الاصلى .

والكتب الموجودة بالمكتبة مملسة بالأرقام الآتية :

من ١ الى ٥٣ : من الرقم ٥٣ صور لنماذج من المصاحف العتيقة
المكتوبة بالخط الكوفى .

من ٥٤ الى ١١٣ : الجزء الاول من كتاب الحج من النوادر والزيادات
على ما فى المدونة لعبد الله بن أبى زيد .

من ١١٤ الى ١٣٦ : كتاب التخيير والتمليك والخلع من المستخرجة
من الأسمعة مما ليس فى المدونة استخراج محمد بن أحمد العتبى رواية
يحيى بن عبد العزيز مما عنى بترسيمه وتبويبه عبد الله بن أبى زيد .

من ١٣٧ الى ١٥٨ : الجزء الثالث من النكاح من مختصر المدونة
والمختلطة تأليف الشيخ أبى محمد عبد الله بن أبى زيد .

من ١٥٩ الى ١٩٨ : الجزء الثالث من الصلاة من النوادر الزيادات
على ما فى المدونة .

من ١٩٩ الى ٢٢٩ : كتاب القذف والاشرية والجنايات من مختصر
المدونة والمختلطة لعبد الله بن أبى زيد .

- ٥٢٩ -

(٣٤ - القيروان)

من ٢٣٠ الى ٢٤٦ : كتاب المرباحة وشراء الغائب وبيع الغرر تأليف
عبد الله بن أبي زيد .

من ٢٤٧ الى ٢٦٥ : الجزء الثاني من الزكاة من مختصر المدونة
والمختلطة تأليف أبي محمد عبد الله بن أبي زيد .

من ٢٦٦ الى ٢٧٧ : كتاب التخيير والتعليك والظهار من مختصر
المدونة والمختلطة تأليف عبد الله بن أبي زيد .

من ٢٧٨ الى ٢٩٧ : كتاب الجراح والديات من مختصر المدونة
والمختلطة باستيعاب المسائل واختصار اللفظ في طلب المعنى وطرح
السؤال واسناد الآثار وكثير من الحجاج مما عني بجمعه واختصاره
أبو محمد عبد الله بن أبي زيد .

من ٢٩٨ الى ٣٠٩ : الجزء الثاني من كتاب السلم من مختصر المدونة
والمختلطة تأليف أبي محمد عبد الله بن أبي زيد .

من ٣١٠ الى ٣١٣ : الجزء الأول من النكاح من مختصر المدونة
والمختلطة تأليف عبد الله بن أبي زيد .

من ٣١٤ الى ٣٣٢ : كتاب القطع في السرقة من مختصر المدونة
والمختلطة تأليف عبد الله بن أبي زيد .

من ٣٣٣ الى ٨٠٩ : تفسير يحيى بن سلام البصرى القيروانى المتوفى
سنة ٢٠٠ هـ .

من ٨١٠ الى ٨٥٧ : من كتاب المبسوط لمحمد بن الحسن الشيباني
رواية أسد بن الفرات القيروانى .

من ٨٥٨ الى ٨٧٦ : كتاب الضحايا والصيد عن موسى بن معاوية
عن علي بن زياد عن مالك بن انس (قطعة من الموطأ رواية علي بن
زياد التومنى) .

من ٨٧٧ الى ٩٠٤ : قطعة من تفسير في قالب طويل يظهر أنه
لابى سعيد الحداد أولها : ولا يجوز في الصفة ، وآخرها : يدخلون
عليهم (بها نقص) .

من ٩٠٥ الى ٩١٨ : لا أول لها ولا آخر في الكلام يظهر أنه
لابى عثمان سعيد الحداد ، أولها : ما لواهما اللذان ، وآخرها :
وأعصب كما يعصبون .

من ٩١٩ الى ٩٣٦ : كتاب فيه احاديث في السنة والنهي عن البدعة
لسا حدثنى به أحمد بن زيد المعلم عن موسى بن معاوية الصمادحى
وغيره .

من ٩٣٧ الى ٩٨٩ : الجزء الرابع من كتاب ادب القاضى والقضاء
تأليف البشر بن سليمان .

من ٩٩٠ الى ١٠٣٤ : كتاب الشهادات من المختصر الكبير
لابى عبد الحكم لصلاة ابن ابى القاسم .

من ١٠٣٥ الى ١٠٥٧ : الاسدية - كتاب السرقة وقطع الطريق عن
محمد بن أبان عن المعمر بن منصور عن اسد بن الفرات عن محمد بن
الحسن عن أبى يوسف عن أبى حنيفة .

من ١٠٥٨ الى ١٠٨٢ : كتاب الزكاة من مجالس أبى زيد عبد الرحمان
ابن أبى الغمر عن عبد الرحمان بن القاسم .

من ١٠٨٣ الى ١١٢٤ : الجزء الخامس والجزء الرابع من كتب
الحج لأشهب بن عبد العزيز المصرى رواية أبى سعيد سحنون بن سعيد .

من ١١٢٥ الى ١١٥٥ : الجزء السابع من كتاب ايضاح الموقف
والابتداء في كتاب الله عز وجل تأليف أبى بكر محمد بن القاسم الانبارى .

من ١١٥٦ الى ١٢٢١ : قطعة في الرد على الشافعي مبدؤها فتحرم
الصلاة التي صلاها في الكعبة وآخرها آخر الكتاب لأبي عثمان سعيد
الحداد .

من ١٢٢٢ الى ١٢٤٤ : كتاب فيه الخلاف بين نافع بن أبي نعيم
المدني وبين أبي عمرو بن العلاء البصري وما اتفقا عليه وما انفرد به
أبو عمرو عن أصحابه .

من ١٢٤٥ الى ١٢٨٧ : كتاب فيه تفسير غريب موطأ مالك بن انس
مما قمره الاخفش احمد بن عمران بن سلامة البجوي .

من ١٢٨٨ الى ١٣١٠ : الجزء الثاني عشر من كتب الحجة في الرد
على الشافعي فيما اغفل من كتاب الله تبارك وتعالى وسنة نبيه محمد
ﷺ في نفى العبيد اذا زنوا الى آخره ليحيى بن عمر .

من ١٣١١ الى ١٣٤١ : الجزء الثاني من الحج من موطأ مالك بن
انس المدني رواية يحيى بن زكريا بن عبد الواحد الاموي عن أبي مصعب
عن مالك .

من ١٣٤٢ الى ١٣٥٣ : كتاب البيوع من موطأ مالك رواية
عبد الرحمن بن القاسم برواية مسنون بآخره نقط .

من ١٣٥٤ الى ١٣٨٠ : الجزء الثاني من تفسير موطأ مالك بن انس
مما سأل عنه يحيى بن ابراهيم اللقايبي .

من ١٣٨١ الى ١٣٩٥ : قطعة باولها نقص بالورقة الاولى ببسح
الحيوان باللحم وهي تفسير موطأ مالك .

من ١٣٩٦ الى ١٤٢٦ : الجزء الخامس من تفسير موطأ مالك بن
انس مما سأل عنه يحيى بن ابراهيم بن عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى
ومحمد بن عيسى واصبح بن الفرج فيه كتاب الجهاد .

- من ١٤٢٧ الى ١٤٧١ : قطعة كاملة من موطأ مالك للقباسي .
- من ١٤٧٢ الى ١٤٧٩ : قطعة من الجزء السابع والثامن والتاسع
من تفسير موطأ مالك بن انس بآخرها نقص .
- من ١٤٨٠ الى ١٥١٨ : كتاب الطلاق من لمالي أبي عثمان سعيد
بن محمد على أجوبة مسائل المدونة .
- من ١٥١٩ الى ١٥٤٩ : الجزء الرابع من معاني الاخبار خرجته
وشرح معانيه أبو عثمان سعيد بن محمد .
- من ١٥٥٠ الى ١٦٠٠ : قطعة يظهر انها تفسير الموطأ ليحيى بن يحيى
الليثي رواية محمد بن الوضاح المتدلسي .
- من ١٦٠١ الى ١٦٣٢ : كتاب العلم من جامع عبد الله بن وهب
البصري رواية عيسى بن مسكين عن سحنون بن سعيد عن ابن وهب .
- من ١٦٥٣ الى ١٦٩٢ : كتاب المحاربة من موطأ عبد الله بن وهب .
- من ١٦٩٣ الى ١٧١٨ : كتاب الحجة مما دون يحيى بن عون .
- من ١٧١٩ الى ١٧٧٨ : لأبي الحسن علي بن محمد الربيعي اللخمي
القيرواني .
- من ١٧٧٩ الى ١٧٨٢ : قطعة لا أول لها ولا آخر لعلها من كتاب
يحيى بن عمر في البيوع أول الورقة الأولى : لا تبتدعوا في دينكم ،
وآخرها : فقال له من انت قال فلان .
- من ١٧٨٣ : آخر وجه من كتاب النكاح كتب حريز بن احمد
الكلبي بالمنستير بقصر الكبير وذلك في شهر شوال من سنة خمس وأربعمائة .
- من ١٧٨٤ الى ١٧٨٥ : الوجه الأول من الجزء الخامس من المقدمات

المهدات والوجه الأخير من حيث أنه بخط أحمد بن محمد بن رشد
وقع الفراغ منه بالجمادى الآخر سنة ٥٢٩ هـ .

من ١٧٨٦ الى ١٧٨٧ : قطعة من المدونة بها سماع مؤرخ في ٣٠٦ هـ
وبها تعداد كتب اشهب سماعات بخطوط اصحابها في آخر ورقة من كراس
من جزء من المدونة وهو كتاب الايمان بالطلاق .

من ١٧٨٨ : سماع بآخر كتاب حديث من يحيى بن عون وتاريخه
جمادى الاولى سنة ٢٩٣ هـ .

من ١٧٨٩ الى ١٨١٣ : كراس من جزء من احكام القرآن لاسماعيل
بن اسحاق ومنتسخ في سنة ٤٠٧ هـ لا أول له .

من ١٨١٤ : آخر ورقة من كتاب فقه مكتوب بخط محمد بن على
الربيعي وذلك في آخر ذى الحجة سنة ٤١٠ هـ .

من ١٨١٥ الى ١٨١٦ : وجه كتاب فيه رسالة مالك بن ائس الى
هارون امير المؤمنين .

من ١٨١٧ الى ١٨٣٨ : كتاب الشعر والغناء من جامع عبد الله بن
وهب رواية عيسى بن مسكين عن سحنون بن سعيد عن ابن وهب .

من ١٨٣٩ الى ١٨٨٣ : كتاب من أمهات مذهب مالك .

من ١٨٨٣ الى ١٨٨٥ : ورقتان بظاهر اولهما : الكتاب الثالث من
البيوع عن يحيى بن سلام بخط ابى العرب محمد بن أحمد بن تميم .

من ١٨٨٦ الى ١٩١٦ : الجزء الاول من الصلاة في السفر تصنيف
ابى عبد الله محمد بن ابراهيم بن زياد المواز .

من ١٩١٧ الى ١٩٥٣ : الجزء الثانى من الاول من كتاب الوصايا
من الموازنة .

- من ١٩٥٤ الى ١٩٨٢ : كتاب القذف من كتب الموازنة .
- من ١٩٨٣ الى ٢٠٠٤ : كتاب التفليس من كتب الموازنة .
- من ٠٠٥ الى ٢٠٤٦ : الجزء الثالث من كتاب الوصايا من الموازنة .
- من ٢٠٩١ الى ٢١٢٢ : الجزء الاول من كتاب الديات من الموازنة .
- من ٢١٢٣ الى ٢١٣٨ : الجزء الاول من جنایات العبيد من الموازنة .
- من ٢١٣٩ الى ٢٢٠١ : الجزء الثاني من كتاب الزكاة من الموازنة .
- من ٢٢٠٢ الى ٢٢١٧ : الجزء الثالث من الديات من الموازنة .
- من ٢٢١٨ الى ٢٢٢٥ : المعقود والابل من الموازنة .
- من ٢٢٢٦ الى ٢٢٧٣ : قطعة من اختصار الموازنة .
- من ٢٢٧٤ الى ٢٢٨٨ : قطعة من الموازنة اولها ما جاء في الببسع والسلف وآخرها ما جاء في العنية وبيع الأجل .
- من ٢٢٨٩ الى ٢٣٧٠ : الجزء الثالث من كتب الحج من الموازنة .
- من ٢٣٧١ الى ٢٣٩٤ : الجزء الثاني من كتاب النكاح من الموازنة .
- من ٢٣٩٥ الى ٢٤٠٢ : اربع ورقات من الموازنة .
- من ٢٤٠٣ الى ٢٤٠٦ : ورقتان من الموازنة على ظاهر الاولى الجزء الخامس من العتق وطالع الاخيرة باب في بيع الموير .
- من ٢٤٠٧ الى ٢٤١٢ : قطعة من الموازنة بآخرها نجز كتاب الاقرار الثاني .

من ٢٤١٣ الى ٢٣٢٨ : قطعة من العتبية ، اولها : ذلك على اهل
تلك البلد ، وآخرها : قلت لمحمد كيف رأى ملك واصحابه . بأولها
وآخرها نقص .

من ٢٤٢٩ الى ٢٤٩٤ : قطعة من اختصار الموازنة اولها من كتاب
الوضوء . .

من ٢٤٩٥ الى ٢٥٠٥ : قطعة من الموازنة اولها : المائة والخمسين ،
وآخرها : آخر الجزء الثاني من كتاب الجهاد .

من ٢٥٠٦ الى ٢٥٠٩ : قطعة من الموازنة على ظاهرها : الجزء
الاول من الجرائم والديات .

من ٢٥١٠ الى ٢٥١٣ : ورقتان من جزء كتاب طلاق السنة من
الموازنة .

من ٢٥١٤ الى ٢٨١٥ : ورقة اولى من الجزء الثاني من الزكاة
من الموازنة .

من ٢٥١٦ الى ٢٥٢٠ : ثلاث ورقات من الموازنة على ظاهر الاولى
منها : الجزء الثاني من البيوع ومنها ورقة صغيرة .

من ٢٥٢١ الى ٢٥٥٠ : كتاب الحج من المستخرجة (العتبية) .

من ٢٥٥١ الى ٢٦٢١ : كتاب الصلاة والوضوء من المستخرجة
(العتبية) .

من ٢٦٢٢ الى ٢٦٧٢ : كتاب المكاتب من العتبية .

من ٢٦٧٣ الى ٢٧٠٧ : الجزء الاول من كتاب العتق والتدبير
من الواضحة .

من ٢٧٠٨ الى ٢٧٣٠ : الجزء الثانى من كتاب الطلاق من الموازنة .

من ٢٧٣١ الى ٢٧٧٨ : كتاب القضاء فى الدين والتفليس من
الواضحة .

من ٢٧٧٩ الى ٢٧٩٥ : قطعة من الواضحة ، طالع الورقة الاولى :
العمري عن نافع عن ابن عمر ، وآخره : آخر الكتاب .

من ٤٠٤ الى ٤٣١ : الاول من كتاب التصاريق ليحيى بن محمد
بن يحيى بن سلام البصرى (حفيد المفسر) والكتاب فيما اتفق لفظه
واختلف معناه من كلام الله عز وجل .

تنبيه

الأرقام اليمنى (داخله فى اعداد التفسير) .

تعريف ببعض المصادر

١ - طبقات علماء افريقية وتونس لابى العرب محمد بن أحمد
ابن تميم القيروانى المتوفى سنة ٣٣٣ هـ :

من فرائس المخطوطات التى طبعتها الدار التونسية للنشر
سنة ١٩٦٨ وقد قام بتحقيقه على الشاى من الجامعة التونسية ونعيم
حسن الياى من الجامعة السورية .

والمؤلف هو ابو العرب محمد بن أحمد بن تميم التميمى . وقد
اشتهر بانه رافع لواء التاريخ بافريقية ووصفه المؤرخون بانه ثقة عالما
بالسند والرجال من ابصر اهل وقته بها كثير الكتب والتقيد وكانت له
مكتبة تحتوى على ثلاثة آلاف وخمسمائة كتاب خطها بنفسه .

والكتاب يعتنى عناية بالغة بالسند مما يدل على ان فن التراجم
لم ينفصل فى ذلك الحين عن الطريقة التحديثية . وهو يختصر بعض
الاحداث . ويوجز فى ترجمته ويكثر الرواية عن ابي عثمان سعيد
الحداد ، ومحمد بن محمد اللباد كما ينقل عن الواقدي وابو العرب
لا يذكر دائما تاريخ وفاة من يتحدث عنه ، كما انه مع كثرة نقله عن
ابى سعيد الحداد لم يترجم له . ومن اتى من المؤرخين بعد ابي العرب
ينقل عنه . مثل كتاب الرياض ، وترتيب المدارك ، ومعالم الايمان .
وقد ذكر ابو العرب فى الكتاب اسما من دخل افريقية من الصحابة
والتابعين . ومن روى عن التابعين من اهل افريقية وبعض من قدم
الى القيروان واقام فيها او رجع الى المشرق . وهو يورد بعض الاحداث
عمن يترجم لهم بدون ربط بينها كما يذكر بابجاز اساتذة العلماء الذين
ترجم لهم .

وأخبار ابي العرب خالية من المبالغات . وقد يشير الى المظاهر
الاجتماعية كقوله عن ابن غانم « انه يجيد اللباس لقد مات فاصابوا له

كفى قومت بالف دينار » كما يصدر احكاما على بعض من ترجم لهم
كقوله عن ابن فروخ « كان ثقة في حديثه ورمى بشيء من القدر حتى
تبينت براءته » وربما ذكر بعض الرؤى مثل ما ذكره بالنسبة لامتسقاء
النعمان ابي المنذر .

ويعتبر كتاب طبقات ابي العرب من اهم المصادر التي وصلتنا
عن هذه الفترة باعتبار انه كان معاصرا لهذه الفترة ومن اقدم كتب
الطبقات التي وصلت الينا وقد استفدت منه كثيرا في تلمس الحياة
الفكرية في القيروان .

٢ - قضاة قرطبة لمحمد بن حارث بن أسد القيرواني الخشني
المتوفى سنة ٣٦١ هجرية - المكتبة الادلسية نشر الدار المصرية للتأليف
والترجمة مطابع مجل العرب سنة ١٩٦٦ م .

عاش المؤلف سنواته الاولى في القيروان وسمع من علمائها ثم رحل
الى الادلس وتبع فيها ونال حظا وشهرة ولف فيها مؤلفات عدة .

وقد استخلص المؤلف مادة كتابه من مصادر مختلفة . منها ما سمعه
من طبقات الشعب المختلفة من الحكام الى المحكومين ، وبعض الخطابات
التي تبودلت بين الحكام والقضاة ، وبعض الوثائق التي كانت محفوظة
عند بعض الاسر وربما اعتمد كذلك على بعض الكتب ولكنه لم يشر اليها
وكان يعتمد على الروايات المتوارفة بين الاجيال مثال ذلك ما ذكره عن
القاضي مهاجر بن نوفل القرشي عما سمع منه بعد ان هيل عليه التراب
وفي حديثه عن القاضي عمر بن شراحيل يقول : واخبرني من اثق به من
اهل العلم قال « وعن القاضي محمد بن بشير المعافر يقول : فمن مستفيض
الاخبار التي لا يتواطأ على مثلها أن ٠٠٠ وعن القاضي الفرج بن كنانة
وقرات في الديوان جواب الحكم رضى الله عنه ٠٠٠ الخ وهو يسجل
الاخبار التي يسمعها دون تغيير او اضافات والكتاب بعيد عن الميل
والتحيز او الانسحاق وراء شطحات الخيال ولم يكن يميل الى التعصب
السياسي او التملق والمداهنة .

وقد افادنا هذا المصدر في معرفة العلماء والطلاب الذين قدموا
ووضح لنا الرسائل التي كانت تدور بينهم ومنزلة كل منهما من الآخر .
كما أنه يذكر من تعلم من قضاة قرطبة في القيروان .

٣ - تاريخ علماء الاندلس لابن الفرضي عبد الله بن محمد بن
يوسف الازدي المتوفى سنة ٤٠٣ هـ نشر الدار المصرية للتأليف والترجمة
مطابع سجل العرب سنة ١٩٦٦ م .

أحد الكتب الهامة من المكتبة الاندلسية (التي قامت بطبعها الدار
المصرية للتأليف والترجمة من كتب التراث) وهو يضم تراجم مختصرة
لفقهاء الاندلس وعلمائه ورواته . وقد اقتصر المؤلف على ذكر الميлад
والوفاة والسماع والرواية . وهو مرتب على حروف المعجم . واهتم
كثيرا بالفقهاء وان كان قد ترجم لبعض الأدباء والشعراء وذكر بعض
اشعارهم . وهو لا يغرق في حديثه عن العلماء بالتفاصيل والروايات
وانما يذكر لمن يترجم له الاسم والكنية والاساتذة الذين تعلم عليهم ومقر
نشاطه العلمي وولايته أو رحلاته ثم وفاته . وقد ذكر في مقدمة كتابه
المصادر التي اعتمد عليها في كتابه ومن أخذ عنهم مشافهة .

وقد افادنا هذا الكتاب في بيان الصلة بين قضاة قرطبة والقيروان
من الاندلس الى القيروان وتلقوا العلم فيها وكذلك من رحل من علماء
القيروان الى الاندلس وان نذكر جانب كبير في فصل العلاقات والنائير
والتائر بالنسبة للاندلس .

٤ - تاريخ افريقية والمغرب . للرقيق القيرواني تحقيق المنجي
الكعبي . نشر مطبعة الوسط تونس سنة ١٩٦٧ م .

وهو جزء لقطعة من كتاب الرقيق : تبدأ من اواسط القرن الاول
الى اواخر القرن الثاني وقد ألف في منتصف القرن الخامس الهجري .
وهو المصدر المفضل عند ابن عذاري وابن خلدون والتيجاني .

وكان لتأليف كتاب الرقيق اثر كبير بالنسبة لما ألف قبله حيث لم يعد هناك ذكر قوى لكتب الواقدي وابن الوراق وغيرهما من فدامى المؤرخين والاعخباريين المغاربة فقد غطى عليهما كتابه واصبح عمدة عند المؤرخين .

وكتاب الرقيق لا يخلو من بعض القصص الشائعة التي قد يكون لها اساس من الواقع . وهو لا يهتم بالسند في الاخبار فمعظم الاخبار يرسلها دون اشارة للمصادر التي استقاها منها ويظهر انه كان يعتمد في نقلها على كتب القيروانيين أمثال ابن ابي حسان اليعصبى .

واسلوب الرقيق سهل مسترسل . ولا يكاد يشغله استطراد يخرج به عن الموضوع الذي يأخذ فيه . وهو يهتم بتحديد الاماكن والدقة في تاريخ الوقائع والاحداث لتحديد مكان وزمان التقاء زهير بكسيلة .

وقد افادنى ذلك الكتاب بايراد الشعر الذى قيل في يزيد بن حاتم ووفود الشعراء عليه ، وبايراد المحاورات والمكاتبات والاشعار والخطب التي دارت بين الولاة ومن ثار عليهم . مثل حوادث ثورة تمام التميمي على محمد بن مقاتل العكي ، ونصرة ابراهيم بن الاغلب له وذكر الكتب التي دارت بينهما مما يعطينا صورة عن الحياة الفكرية في القيروان .

٥ - كتاب رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وافريقية وزهادهم وعبادهم ونساکهم تأليف ابي بكر عبد الله بن ابي عبد الله المالكي المتوفى سنة ٤٣٨ هـ .

قام على نشر الجزء الاول الدكتور حسين مؤنس نشر مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٥١ م . في صدر هذا الكتاب اخبار الفتح الاسلامى الى ايام حسان بن النعمان ثم يذكر المؤلف من دخل افرقية من اصحاب النبى ﷺ ثم الطبقة الاولى من علماء التابعين في القيروان كما يشير الى من دخل القيروان من العلماء ثم عاد الى بلده .

يبدأ بعد ذلك في الترجمة لفقهاء مدينة القيروان مبتدئاً لهم
بعبد الرحمن بن أنعم ويخصص كل طبقة بذكر الذين اشتهروا منها
بالعبادة والنسك . ويشير الى العلماء الذين لم يلقوا مالكا ولا رويوا
عنه . وهو يطيل في بعض التراجم حتى تصل ترجمة بعضهم الى
اربعين صفحة .

وقد يورد لمن يترجم له ذكر بعض الكتب وبعض الحكم والاقوال
المأثورة . كما يذكر الشعر لبعض من قاله ويسجل بعض المواعظ
بطولها وقد اعانتى ذلك على تصور الفكر واستجلاء جوانبه . وهو في
حديثه عن الزهاد يذكر اجابة الدعوات وصنوف الكرامات مما نراه في
ترجمته لعبد الرحيم الزاهد وغير . .

والمالكي ينقل كثيرا عن ابي العرب تميم كما ينقل عن مجالس
سليمان بن سالم ، وعن المجموعة لابن عبدوس وعن مدونة سحنون
وموطأ مالك وكتاب انطبقات لمحمد بن سحنون وتصانيف ابن وهب
وهو ينقد السابقين احيانا ، فقد نقد ابا العرب وابن اللباد فيما ذهب
اليه من ان ولاية ابي كريب القاضي كانت ايام يزيد بن حاتم ، ويحققها
بانها كانت ايام عبد الرحمن بن حبيب وهو الصواب .

وهو يفصل بعض ما أوجز أبو العرب وبذلك كان مكملًا لموضوع
الصورة مع اتسامه بسهولة الأسلوب وبالأمانة في اسناد الأقوال
الى أصحابها .

٦ - المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب وهو جزء من كتاب
المسالك والممالك تأليف ابي عبيد البكري المتوفى سنة ٤٨٧ هـ نشر مكتبة
المتنى ببغداد .

الف هذا الكتاب في النصف الثاني من القرن الخامس وهو وصف
عن جغرافية افريقية وتاريخها وقد اشتمل على معلومات وافرة
ودقيقة مستندة الى وثائق صحيحة . ومع أنه كان منصرفا الى الجغرافيا

الا انه يأتى بنبذة تاريخية يسندها غالبا الى الوراق القيروانى المتوفى سنة ٣٦٣ هـ . وقد افادنى هذا المصدر فى تخطيط القيروان وبيان المنشآت والمشاريع والاصلاحات والاضافات التى تمت فيها كما انه افاض فى وصف المدن التى قامت حول القيروان . كما اشار الى دخل البلاد من المزروعات والحاصلات وغيرها من الامور التى افادتنا فى فصل تاسيس القيروان وفى الحالة الاجتماعية والاقتصادية .

٧ - جذوة المقتبس فى ذكر ولاة الاندلس : تأليف محمد بن أبى نصر فتوح الازدى ، المتوفى سنة ٤٨٨ هـ - المكتبة الاندلسية الدار المصرية للتأليف والترجمة مطبعة سجل العرب سنة ١٩٦٦ م .

هذا المؤلف كتبه مؤلفه فى بغداد من حفظه . وقد طلب منه ذلك بما يعطى صورة عن الاندلس . وقد ترجم فيه مؤلفه لرجال الحديث والفقه والتاريخ . ورتبه على الحروف وذكر فيها كثيرا من القطع الادبية والشعرية وذكر كثيرا من الوقائع والاحداث التى دارت بين العلماء والحكام . ومع اهتمامه برجال الحديث والفقه فهو يذكر قضايا سياسية واجتماعية وادبية تستغرق جانبا كبيرا من الكتاب ولم يخل الكتاب من الطرائف التى تشير الى طبيعة هذا المجتمع ومزاجه وهو يختار نصوصا شعرية وادبية ذات لون خاص يشعر قارئها بشفافية المؤلف ودوقه الرقيق وهى ماثلة فى جميع صفحات الكتاب . وبعد ان ذكر المؤلف مقدمة عن الاحوال السياسية التى عاش فيها العلماء . بدأ يترجم للعلماء فيذكر النسب والبلد والشيوخ الذى تلقى العالم عليهم والنشاط الذى قام به ثم يذكر مؤلفاته .

ولصاحب الجذوة عدة مؤلفات تدور حول الامور الدينية والاخلاقية والعلاقات الاجتماعية والتاريخ والتراجم والسير وفنون الادب وخاصة فن الشعر .

وقد استفاد البحث من هذا الكتاب مع كتاب ابن الفرضى فى بيان العلاقات خاصة بين الاندلس والقيروان حيث بينا لنا الصلة الوثيقة بينهما .

٨ - ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك :
للقاضى أبى الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبى السبتي المتوفى
سنة ٥٤٤ هـ فى أربعة أجزاء تحقيق الدكتور أحمد بكير محمود من
منشورات دار مكتبة الحياة بيروت لبنان سنة ١٩٦٧ م .

وهو يبتدىء باظهار فضل علم اهل المدينة وترجيحه على غيره
وهو يدافع عن رأى المالكية فى الاخذ بعمل اهل المدينة ، ويرد على
من خالفهم بالمنطق وبالأمثلة ويرجح مذهب مالك على المذاهب الأخرى .

وعياض يذكر فى ترتيب المدارك من روى عن الامام مالك ومن أخذ
بمذهبه من اهل العراق والمشرق ومن اهل الحجاز . واليمن . ومصر .
والشام ومن اهل القيروان والأندلس . وقد ذكر ممن أخذ عن مالك نحو
ألف اسم ممن عرف اسمه وصحت روايته وشهرت صحبته . وبالنسبة
للقيروان يذكر العلماء الأول من اهل القيروان الذين رحلوا الى مالك
والتقوا به . ثم يترجم للمالكيين من اهل القيروان الذين التزموا بالمذهب
المالكي سواء رحلوا الى المشرق او لم يرحلوا .

وهو يذكر الكرامات لبعض العلماء ومنهم واصل العابد ، وعبد الرحيم
الربيعى ، ويذكر الاساتذة لمن يترجم لهم . ويورد أسماء المؤلفات لمن
يترجم لهم متتالية مثل ما ذكر لمحمد بن سحنون وغيره .

ومن مراجعه التى يشير اليها فى مؤلفه وينقل عنها مؤلفات محمد
ابن سحنون وسليمان بن سالم فى مجالسه ، ومسعيد بن الحداد ،
وأبى العرب تميم ، ومحمد بن حارث الخشنى . وعن كتاب التعريف
لابن الجزار الذى ذكر نقله عنه فى ترجمة ابن فروخ كما يأخذ عن
المالكي فى رياض النفوس .

وترتيب المدارك يوضح أشياء عن المترجم له بالنسبة لما ذكر
فى الرياض ويذكر سنة الوفاة ، كما يذكر عدة روايات لمن تقدمه

من المؤرخين كما يحدث في ترجمة ابن غانم . وهو عندما يستشهد بالشعر يترك الفاحش منه ويقول : تركناه لفحشه وان كان بيت الآبيات .

وقد افاد هذا الكتاب البحث في معرفة علماء الاتدلس الذين نعلموا في القيروان فكان تقسيمه لعلماء الامصار معينا للباحث في سرعة الوصول الى ضالته بدون عناء كبير . وصاحب المدارك يقسو في حكمه على الفاطميين ويبالغ في وصف ما قاموا به بالنسبة للمصاحبة والعلماء .

وهو يضع عناوين جزئية لن يترجم لهم فيقول بعد ذكر الاسم والحديث عنه كالبهلول مثلا : ذكر فضائله وعبادته وورعه وتواضعه وشمالته وبقيه أخباره . ذكر تسميته ومجانيته أهل الاهواء ومولاته ومعاداته في الله . ذكر محنته ووفاته .

ونلاحظ في الكتاب : الدقة في اسناد الأقوال الى مصادرهما . والتفصيل في بعض الحوادث كما ذكر بالنسبة لمجلس أسد بن القرات وحديثه عن المالكية والأحناف .

٩ - معالم الايمان في معرفة أهل القيروان : لعبد الرحمن بن محمد الانصارى الاسدى الدباغ المتوفى سنة ٦٩٦ هـ ولكمله وعلق عليه أبو القاسم بن عيسى التنوخى المتوفى سنة ٨٣٩ هـ وهو في أربعة اجزاء الجزء الاول الطبعة الثانية مكتبة الخانجي سنة ١٩٦٨ م تصحيح ابراهيم شبح وثلاثة الاجزاء الأخرى طبع المطبعة العربية التونسية سنة ١٣٢٠ هـ.

وهذا الكتاب قد ذكر ما ورد في مدح القيروان والأشعار التي قيلت في فضلها وتحدث عن المساجد السبعة القديمة الغاضلة في القيروان مما لم يذكره بهذا التفصيل أحد قبله - ثم يذكر أسماء من نزل القيروان من الصحابة ويخص كل صحابي بحديث مبسند . كما يتحدث عن فتح افريقية الى أيام حسان بن النعمان .

ومن المرجع التي رجع اليها الدباغ في كتابه الواقدي ومحمد بن

سحنون وأبو العرب تميم ومحمد بن يوسف الوراق والمالكي في الرياض
وعياض في المدارك .

وما أسند فيه الى الدباغ يصدر يقال . وما أسند الى ابن ناجي
يصدر بقلت وابن ناجي يستدرك أشياء على الدباغ او يزيد أشياء أخرى
وهو ينقل في زياداته عن المالكي وعياض او يبدى رايه هو .

والكتاب يهتم بذكر الوفاة واذا لم يعثر على تاريخ الوفاة يقول :
لم اقف له على تاريخ وفاة .

وابن ناجي ينقد أحيانا آراء المترجم لهم كما حدث في رفض ابن
فروخ لتولى القضاء كما يذكر في تعليقه شيئاً من سيرته هو كما حدث
في ترجمة القاضي سليمان بن عمران وتعليقه على الفراسة .

وقد ترجم الدباغ لأبي سعيد الحداد بينما لم يترجم له أبو العرب
وعياض مع كثرة نقل أبي العرب في طبقاته عنه . وهو في ترجمته له
يبين الدور العظيم الذي قام به ابن الحداد في الرد على الشيعة والدفاع
عن السنة .

وهو يشير أحيانا الى بعض الاحلام والرؤى ويورد اشعاراً لمن قال
شعراً من العلماء ، او لمن قيلت في رثائهم ، كما يتحدث عن بعض
الفقهاء بأنه كان فقيه البدن وعرفه بأنه كان طيباً . ولا شك ان هذا
المصدر قد أفاد البحث في الرجوع الى بعض التراجم خاصة سليمان
بن عمران القاضي الحنفى حيث أن المالكي لم يترجم للمفقهاء الاحناف
وانما يشير الى ما حدث بينهم وبين المالكية من وقائع .

١٠ - البيان المغرب في اخبار الاندلس والمغرب : لابن عذارى
المراكشى ، تحقيق ليفى بروفنسال ، وكولان - نشر دار الثقافة بيروت
لبنان .

كتب ابن عذارى البيان المغرب في نهاية القرن السابع الهجرى

واعتمد كثيرا على تاريخ الرقيق كما اعتمد على كتب الواقدي والمسعودي والوراق والبكري وعبد الله بن أبي حسان من المؤرخين السابقين . وهو يفصل في الاخبار ويعرض أمور الفتح والاحداث . ومع أنه يهتم بالاحداث السياسية الا أنه يذكر كذلك وفيات العلماء من رجال الفقه والقضاء والحديث والطب والعربية وغيرهم . وهو خلال ذلك يورد الأشعار مثل ما يذكر عن بكر بن حماد وغيره ويشير الى ذكر الأحداث التي وقعت مع العلماء عند قيام دولة الفاطميين والتعذيب الذي لقيه العلماء منهم مع تلميح الى الامور الاقتصادية والاجتماعية .

وهو يورد الاحداث عاما بعد عام . ولقد اعاننى التفصيل الذى يمتاز به ابن عذارى على التصور الواضح للجوانب التى تحدث عنها .



المصادر والمراجع

نورد فيما يلي المصادر والمراجع التي رجعنا اليها . وقد رتبنا
اسماء المؤلفين حسب احرف الهجاء مع ذكر سنة وفاة المؤلفين
الاقدمين .

آدم متر :

١ - الحضارة الاسلامية في القرن الرابع او عصر النهضة في الاسلام
ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريده . الطبعة الثالثة مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر سنة ١٣٧٧ هـ سنة ١٩٥٧ م .

آنخل جنثالث بالنثيا :

٢ - تاريخ الفكر الاندلسي نقله عن الاسبانية دكتور حسين مؤنس
من مختارات الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية . الطبعة الاولى
سنة ١٩٥٥ م ملتزم النشر والطبع مكتبة النهضة المصرية .

ابن الأبار - أبو عبد محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي
المعروف بابن الأبار المتوفى سنة ٦٥٨ هـ .

٣ - الحلة المسيراء ج ١ ، ٢ حققه وعلق حواشيه دكتور حسين
مؤنس الناشر الشركة العربية للطباعة والنشر الطبعة الاولى سنة ١٩٦٣ م .

ابراهيم العدوى دكتور :

٤ - موسى بن نصير اعلام العرب عدد أغسطس سنة ١٩٦٧ م

ابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٠ هـ العلامة أبو الحسن علي بن أبي الكرم
محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن
الأثير الجزري الملقب بعز الدين .

٥ - تاريخ الكامل ج ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ الطبعة الاولى
بالمطبعة الأزهرية المصرية سنة ١٣٠١ هـ .

٦ - لشد الغابة في معرفة الصحابة ج ١ نشر مطابع الجمعية
التعاونية .

احسان حقى :

٧ - تونس العربية دار الثقافة بيروت .

احسان عباس دكتور :

٨ - العرب في صقلية مطابع دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ م .

احمد امين :

٩ - ظهر الاسلام ج ١ - طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر
بالقاهرة سنة ١٩٤٥ م .

احمد توفيق المدنى :

١٠ - كتاب الجزائر . طبعة ثانية نشر دار الكتاب - البليدة -
الجزائر .

احمد زينى دحلان :

١١ - تاريخ الدول الاسلامية بالجداول المرضية . المطبعة البهية
سنة ١٣٠٦ هـ .

احمد شوكت الشطى دكتور :

١٢ - الطب عند العرب - مع العرب - مؤسسة المطبوعات الحديثة.

احمد فكرى - دكتور :

١٣ - المسجد الجامع بالقيروان - مطبعة المعارف سنة ١٣٥٥ هـ :-
١٩٣٦ م .

الادريسي ت ٦٤٩ هـ : محمد بن عبد العزيز الشريف :

١٤ - صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس مأخوذ من
كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق - مطبعة بريل بمدينة ليدن
سنة ١٨٦٤ م .

ابن أبي أصيبعة ت ٦٦٧ هـ موفق الدين أبو العباس أحمد بن
القاسم الخزرجي :

١٥ - عيون الأنباء في طبقات الأطباء - الطبعة الاولى المطبوعة
الوهبية سنة ١٢٩٩ هـ .

الاصطخري ت في النصف الاول من القرن الرابع الهجري -
أبو اسحق ابراهيم بن محمد الفارسي :

١٦ - المسالك والممالك - تحقيق دكتور محمد جابر عبد العال
الناشر دار القلم سنة ١٩٦١ م .

اميل لود فيسخ :

١٧ - البحر المتوسط (مصاير بحر) ترجمة عادل زعتر دار
المعارف بمصر سنة ١٩٥٢ م .

الباجي : أبو عبد الله محمد.الباجي المسعودي :

١٨ - الخلاصة النقية في امراء افريقية - مطبعة الدولة التونسية
بتونس سنة ١٢٨٣ هـ .

ابن بشكوال : أبو القاسم خلف بن عبد الملك :

١٩ - الصلة في تاريخ ائمة الاندلس وعلمائهم ومحدثهم وفقهائهم
وإدبائهم ج ١ ، ٢ - طبع في مدينة مجريط بمطبعة روضح سنة ١٨٨٢ م .

البكري ت ٤٨٧ هـ أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز :

٢٠ - المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب - مكتبة المثنى ببغداد .

البلاذري ت ٢٧٩ هـ : أحمد بن يحيى بن جابر :

٢١ - فتوح البلدان . نشره ووضع ملاحقه د . صلاح الدين المنجد
ملتزم النشر مكتبة النهضة المصرية .

التجاني : أبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد قام بالرحلة
في البلاد التونسية وطرابلس من سنة ٧٠٦ هـ - ٧٠٨ هـ :

٢٢ - رحلة التجاني : قدم لها أحسن حسنى عبد الوهاب المطبعة
الرسمية بتونس سنة ١٩٥٨ م نشرات كتاب الدولة للتربية القومية .

ابن جلجل الفه سنة ٣٧٧ هـ أبو داود سليمان بن حسان
الأندلسي :

٢٣ - طبقات الأطباء والحكماء - تحقيق فؤاد سيد - مطبعة
المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م

الحبيب تامر - دكتور :

٢٤ - هذه تونس مطبعة الرسالة - مكتب المغرب العربى .

الحبيب الجناحاني - دكتور :

٢٥ - القيروان عبر عصور ازدهار الحضارة الاسلامية في المغرب
العربى الدار التونسية للنشر سنة ١٩٦٨ م .

الحبيب حسن عمر :

٢٦ - تقويم تونس سنة ١٩٤٦ - مطبعة الادارة - تونس .

ابن حزم ت ٤٥٦ هـ أبو محمد على بن سعيد :

٢٧ - جمهرة أنساب العرب . تحقيق وتعليق ا . ليفى بروفنسال
مخاثر العرب - دار المعارف بمصر .

حسن إبراهيم: حسن - دكتور :

- ٢٨ - تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب ومصر وسورية وبلاد العرب
الطبعة الثالثة مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٦٤ م .
- ٢٩ - عبيد الله المهدي مؤسس الدولة الفاطمية في المغرب مكتبة
النهضة المصرية سنة ١٩٤٨ بالاشتراك مع طه أحمد شرف دكتور .
- ٣٠ - المعز لدين الله الفاطمي مؤسس الدولة الفاطمية في مصر -
مكتبة النهضة المصرية - الطبعة الثالثة سنة ١٩٦٤ بالاشتراك مع طه
أحمد شرف . دكتور .

حسن أحمد محمود - دكتور :

- ٣١ - الاسلام والثقافة العربية في افريقية طبع مكتبة النهضة
المصرية سنة ١٩٥٨ م .

حسن حسنى عبد الوهاب :

- ٣٢ - ورقات عن الحضارة العربية بافريقية التونسية - الناشر
مكتبة المنار تونس سنة ١٩٦٥ م .
- ٣٣ - بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق
المطبعة التونسية تونس سنة ١٣٣٠ هـ .
- ٣٤ - خلاصة تاريخ تونس الطبعة الثانية .
- ٣٥ - الامام المازري ملتزم الطبع دار الكتب الشرقية تونس .
- ٣٦ - مجمل تاريخ الادب التونسي الناشر مكتبة المنار تونس
سنة ١٩٦٨ م .

حسين مؤنس - دكتور :

- ٣٧ - فتح العرب للمغرب الناشر مكتبة الاداب بالجمامير .

الحميدى ت ٤٨٨ هـ أبو عبد الله محمد بن أبى نصر فتوح بن
عبد الله الأزدي :

٣٨ - جذوة المقتبس فى ذكر ولاة الأندلس - المكتبة الأندلسية
الدار المصرية للتأليف والترجمة سنة ١٩٦٦ م .

الخشنى ت ٣٦١ هـ أبو عبد الله محمد بن حارث بن اسد
القيروانى :
٣٩ - قضاة قرطبة - المكتبة الأندلسية - الدار المصرية للتأليف
والترجمة سنة ١٩٦٦ م .

ابن خلدون ت ٨٠٨ هـ عبد الرحمن بن محمد بن خلدون المغربى :
٤٠ - العبر وديوان المبتدأ والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر
ومن عاصره من ذوى السلطان الأكبر . ج ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ نسخة
من مكتبة الأزهر رقم ١٠٥ أباطة .

٤١ - المقدمة : تحقيق الدكتور عبد الواحد واى . الطبعة
الثانية ١٩٦٨ م نشر لجنة البيان العربى أربعة أجزاء .

ابن خلكان ت ٦٨١ هـ شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن
أبى بكر الشافعى :

٤٢ - وفيات الأعيان تحقيق الشيخ محيى الدين عبد الحميد
فى ستة أجزاء نشر مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٤٨ م .

خواد بخش المؤرخ الهندى :

٤٣ - الحضارة الاسلامية ترجمة وتعليق د. على حسنى الخربوطلى
دار احياء الكتب العربية عيسى البابى الحلبي وشركاه سنة ١٩٦٠ م .

الدباغ ت ٦٩٦ هـ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الانتصارى :

٤٤ - معالم الايمان فى معرفة اهل القيروان ج ١ الناشر مكتبة

الخانجى بمصر سنة ١٩٦٨ تحقيق ابراهيم شبيوح ، ج ٢ ، ٣ ، ٤
نشر المطبعة الرسمية العربية بتونس سنة ١٣٢٠ هـ .

ابن ابي دينار ت ١١١٠ هـ محمد بن ابي القاسم بن عمر
القيروانى :

٤٥ - المؤنس فى تاريخ افريقية وتونس - تحقيق محمد شمام -
الناشر المكتبة العتيقة بتونس .

الريقى القيروانى ابو اسحق ابراهيم بن القاسم ت القرن الخامس
الهجرى :

٤٦ - تاريخ افريقية والمغرب . تحقيق المنجى الكعبى الناشر مطبعة
الوسط بتونس .

زكى محمد حسن دكتور :

٤٧ - الرحالة المسلمون فى العصور الوسطى .

زيدان : جرجى زيدان :

٤٨ - تاريخ التمدن الاسلامى خمسة اجزاء مطابع دار الهلال
سنة ١٩٥٨

٤٩ - تاريخ اداب اللغة العربية ج ١ ، ٢ مراجعة وتعليق شوقى
ضيف دكتور - مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٧ م .

السلطان المؤيد : عماد الدين اسماعيل بن الملك الأفضل صاحب حماة :

٥٠ - تقويم البلدان - طبع باريس سنة ١٨٤٠ م .

السلوى : لحمد بن خالد الناصرى :

٥١ - الاستقصا لأخبار دول المغرب الاقصى - طبع المطبعة البهية
بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ .

السنوسى : محمد بن على السنوسى :

٥٢ - الدرر السنية فى اخبار السلالة الادريسية - دار ليبيا للنشر
والتوزيع .

سيد امير على :

٥٣ - مختصر تاريخ العرب - ترجمة عفيف البعلبكي الطبعة الثانية
دار العلم للملايين سنة ١٩٦٧ م .

السيوطى ت ٩١١ هـ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى الشافعى :

٥٤ - بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة الطبعة الاولى
سنة ١٣٢٦ هـ مطبعة السعادة .

المسيد عبد العزيز سالم دكتور :

٥٥ - المغرب الكبير ج ٢ الدار القومية للطباعة والنشر سنة ١٩٦٦ م .

٥٦ - مقال فى كتاب الشعب بيوت الله مساجد ومعاهد ج ٢ مطابع
الشعب سنة ١٩٦٠ - عنوان المقال المسجد الجامع بالقيروان ص ١٦٩

شكرى فيصل دكتور :

٥٧ - حركة الفتح الاسلامى فى القرن الاول - مطابع دار العلم
للملايين الطبعة الاولى سنة ١٩٥٢ م .

٥٨ - المجتمعات الاسلامية فى القرن الاول - مطابع دار العلم
للملايين سنة ١٩٥٢ م .

شمس الدين ابو عبد الله محمد ابو طالب الانصارى الدمشقى :

٥٩ - نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر - مكتبة المثنى بغداد .

الطاهر احمد الزاوى الطرابلسى :

٦٠ - تاريخ الفتح العربى فى ليبيا الطبعة الثانية دار المعارف
سنة ١٩٦٣ م .

الطبرى ت ٣١٠ هـ : ابو جعفر محمد بن جرير الطبرى :

٦١ - تاريخ الأمم والملوك - الطبعة الأولى بالمطبعة الحسينية

ج ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ١٠

عباس محمود العقاد :

٦٢ - اثر العرب فى الحضارة الاوربية دار المعارف الطبعة الثانية

سنة ١٩٦٣ م ابن عبد الحكم ت ٢٥٧ هـ ابو القاسم عبد الرحمن بن

عبد الله بن عبد الحكم القرشى المصرى .

٦٣ - فتوح مصر واخبارها طبع ليدن بمطبعة بريل سنة ١٩٣٠ م .

عبد الرؤوف مخلوف :

٦٤ - ابن رشيقي القيروانى - طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٤ م .

عبد الرحمن باغى دكتور :

٦٥ - حياة القيروان وموقف ابن رشيقي منها . الطبعة الأولى

سنة ١٩٦١ م دار رياضى للطباعة والنشر بيروت .

عبد الوهاب الشعرانى :

٦٦ - الطبقات الكبرى المسماة بلواقح الأنوار فى طبقات الأخبار

ج ١ ، ٢ مكتبة ملتزمية .

عثمان الكعالك :

٦٧ - الحضارة العربية فى حوض البحر الابيض المتوسط . طبع

معهد الدراسات العربية سنة ١٩٦٥ م .

٦٨ - البربر (كتاب البعث) مطبعة الترقى سنة ١٩٥٦ م .

ابن غذارى توفى اواخر القرن السابع الهجرى : ابو عبد الله

محمد المراكشى :

٦٩ - البيان المغرب فى اخبار الأندلس والمغرب تحقيق كولان ،
ليفى بروفنسال - دار الثقافة - بيروت لبنان •

ابو العرب تميم ت ٣٣٣ هـ محمد بن احمد التميمى القيروانى :
٧٠ - طبقات علماء افريقية وتونس - تحقيق على الشابى ونعيم
حسن اليافى الدار التونسية للنشر سنة ١٩٦٨

العماد الاصفهاني الكاتب :

٧١ - خريدة القصر وجريدة العصر قسم شعراء المغرب - تحقيق
محمد المرزوقى ومحمد العروسى الدار التونسية للنشر سنة ١٩٦٦ م •

عمر الركبانى :

٧٢ - خلاصة التاريخ التونسى - الطبعة الثانية - مطبعة الادارة
بتونس سنة ١٩٣٩ م •

غستاف لويون :

٧٣ - حضارة العرب - ترجمة عادل زعيتر - الطبعة الثالثة -
طبع دار احياء الكتب العربية - القاهرة سنة ١٩٥٦ م •

ف • بارتولد :

٧٤ - تاريخ الحضارة الاسلامية - ترجمة حمزة طاهر - الطبعة
الثالثة دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٨ م •

ابن فرحون برهان الدين ابراهيم بن على بن محمد بن فرحون
الحنى المالكى :

٧٥ - الديباج المذهب فى معرفة اعيان علماء المذهب فرغ مؤلفه
من تأليفه سنة ٧٦١ هـ - الطبعة الاولى سنة ١٣٢٩ هـ مطبعة السعادة
بمصر •

ابن الفرضى ت ٤٠٣ هـ أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف
الأزدى :

٧٦ - تاريخ علماء الأندلس - المكتبة الأندلسية - الدار المصرية
للتأليف والترجمة سنة ١٩٦٦ م .

فون كريمر :

٧٧ - الحضارة الإسلامية ومدى نائرها بالمؤثرات الأجنبية . ترجمة
مصطفى طه بدر - دكتور - الناشر دار الفكر العربى .

الفيروز آبادى : محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادى :

٧٨ - القاموس المحيط - الطبعة الثانية سنة ١٩٥٢ - مطبعة الطبى
بمصر .

القاضى عياض ت ٥٤٤ هـ أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض
البحصبى السبتي :

٧٩ - ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك -
تحقيق أحمد بكير محمود دكتور - منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت -
لبنان .

كارل بروكلمان :

٨٠ - تاريخ الشعوب الإسلامية ج ١ ، ٢ ترجمة نبيه فارس -
دكتور ، منير البعلبكي - الطبعة الثالثة - دار العلم للملايين - بيروت
سنة ١٩٦٠ م .

الكندى ت ٣٥٠ هـ أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب :

٨١ - كتاب الولاة وكتاب القضاة - طبع بمطبعة الآباء اليسوعيين
بيروت سنة ١٩٠٨ م .

المؤتمر الثانى لجمع البحوث الاسلامية :

٨٢ - بحث عن اثر الحضارة الاسلامية فى رقى البشرية وسعادتها
للدكتور محمد خلف الله احمد - الدار القومية للطباعة والنشر سنة ١٩٦٥م

المالكي ت سنة ٤٢٨ هـ او سنة ٤٥٣ هـ ابو بكر عبد الله بن ابي
عبد الله المالكي :

٨٣ - رياض النفوس فى طبقات علماء القيروان وافريقية - نشر
حسين مؤنس دكتور - مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٥١ م

مبارك محمد الهلالى الميلى :

٨٤ - تاريخ الجزائر فى القديم والحديث ج ١ ، ٢ الناشر مكتبة
النهضة الجزائرية .

مجلة العربى : تصدرها وزارة الارشاد والانباء بحكومة الكويت :

٨٥ - العدد ٨٤ مقال بعنوان ابن شرف للدكتور طه الحاجرى
ص ٤٨ - ٥٣

٨٦ - العدد ١٠٤ مقال بعنوان أسد بن الفرات للواء محمود
شيت خطاب ص ١٠٤ - ١١٠

٨٧ - العدد ١١٨ مقال بعنوان ابن هانى الاندلسى بقلم حسن
الامين ص ٦٠ - ٦٤

ابو المحاسن ت ٨٧٤ هـ جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن تغرى
بردى الاتابكى :

٨٨ - النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ج ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤
- الطبعة الاولى مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهر سنة ١٩٢٩ م
محسند رفعت :

٨٩ - تاريخ حوض البحر المتوسط وتياراته السياسية - مكتبة
العلوم السياسية - دار المعارف بمصر .

محمد بن عثمان الحشائشي التونسي ت ١٩١٢ م :

٩٠ - رحلة الحشائش الى ليبيا سنة ١٨٩٥ م - تحقيق على
المصراي - الطبعة الاولى سنة ١٩٦٥ - دار لبنان للطباعة والنشر .

محمد علي دبور :

٩١ - تاريخ المغرب الكبير ج ٢ الطبعة الاولى سنة ١٩٦٣ - طبع
دار احياء الكتب العربية .

محمد غلاب - دكتور :

٩٢ - الفلسفة الاسلامية في المغرب - جمعية الثقافة الاسلامية
سنة ١٩٤٨ م .

محمد الفاسي :

٩٣ - التعريف بالمغرب - طبع معهد الدراسات العربية سنة ١٩٦١ م

محمد الفاضل بن هاشور :

٩٤ - اعلام الفكر الاسلامي في تاريخ المغرب العربي - نشر وتوزيع
مكتبة النجاح بتونس .

محمد فريد وجدى :

٩٥ - دائرة معارف القرن الرابع عشر - المجلد السابع - طبع
دائرة معارف القرن العشرين سنة ١٩٣٨

محمد لبيب البتوني :

٩٦ - رحلة الاندلس - الطبعة الثانية - مطبعة مصر .

- ٥٦١ -

(٣٦ - القروان)

محمود شيت خطاب - اللواء الركن :

٩٧ - قادة فتح المغرب العربى - الطبعة الاولى سنة ١٩٦٦ -
الناشر دار الفتح للطباعة والنشر - بيروت - ج ١ ، ٢

المراكشى ت ٦٦٩ هـ : محيى الدين ابو محمد عبد الواحد بن على
التميمى :

٩٨ - المعجب فى تلخيص اخبار المغرب - تحقيق محمد سعيد
العريان ، محمد العربى - مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٩٤٩ م

المسعودى ت ٣٤٦ هـ ابو الحسن على بن الحسين بن على المسعودى :
٩٩ - مروج الذهب ومعادن الجوهر جزءان - طبع المطبعة البهية
المصرية سنة ١٣٤٦ هـ

المقدسى ت ٣٨٧ هـ شمس الدين ابو عبد الله محمد الشافعى المقدسى
المعروف بالبشارى :
١٠٠ - احسن التقاسم فى معرفة الاقاليم - الطبعة الثانية - مطبعة
بريل بلندن سنة ١٩٠٦ م .

المقرئ ت ١٠٤١ هـ : أحمد بن محمد المقرئ التلمسانى :
١٠١ - نفح الطيب من غصن الاتدلس الرطيب - تحقيق محمد
محيى الدين عبد الحميد - ستة اجزاء - الطبعة الاولى - مطبعة المساعدة
سنة ١٩٤٩ م .

٠م . ٠م شارف :
١٠٢ - الفكر الاسلامى منابعه وآثاره - ترجمة وتعليق أحمد شلبى
دكتور - مكتبة الانجلو المصرية سنة ١٩٦٢ م

المنجى الكعبى :
١٠٣ - القزاز القيروانى - الدار التونسية للنشر سنة ١٩٦٨ م .

ميخائيل امارى :

١٠٤ - المكتبة العربية الصقلية نصوص في التاريخ والبلدان والتراجم
والمراجع طبع مكتبة المثنى ببغداد بالافست .

النبهاني المسالقي : ابو الحسن بن عبد الله بن الحسن الاندلسي :
١٠٥ - تاريخ قضاة الاندلس - وسمى المراقبة العليا فيمن يستحق
القضاء والفتيا - نشر ليفي بروفنسال - القاهرة - دار الكاتب المصري
سنة ١٩٤٨ م .

ابن النديم ت ٣٨٣ هـ محمد بن اسحاق :
١٠٦ - الفهرست - مطبعة الاستقامة بالقاهرة .

الواقدي ت ٢٠٧ هـ ابو عبد الله محمد بن عمر الواقدي :
١٠٧ - فتوح الشام جزءان - الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ - مطبعة
مصطفى الحلبي بمصر .

ابن هاني ، ت ٣٦٢ هـ : ابو القاسم المكتي بابي الحسن محمد
ابن هاني الازدي :

١٠٨ - ديوان بن هانيء - المطبعة اللبنانية - بيروت سنة ١٨٨٦ م
ياقوت ت ٦٢٦ هـ : شهاب الدين أبو عبد الله الحموي الرومي
البغدادى :

١٠٩ - معجم البلدان - الطبعة الاولى - طبع مطبعة السعادة في
عشرة اجزاء .

يحيى هويدى - دكتور :
١١٠ - تاريخ فلسفة الاسلام في القارة الافريقية - نشر مكتبة النهضة
المصرية سنة ١٩٦٥ م

اليقوي ت ٢٨٢ هـ : احمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب
ابن واضح :

١١١ - تاريخ اليقوي - طبع بريل سنة ١٨٨٣ م .
يوسف فهمي الجزائريلى :
١١٢ - ارض البطولة الجزائر : طبع الوكالة العربية للدعاية والنشر .

الفهرست

الصفحة	
٥	الإهداء
٩	المقدمة

الفصل الاول

الفتح الاسلامى فى افريقية

(١٥ - ٦٨)

١٧	الفتح الاسلامى فى افريقية
١٧	* فتح برفة
٢٠	* فتح طرابلس
٢٤	* فتح افريقية
٢٤	- غزوة عبد الله بن سعد بن ابى المرح
٣١	- غزوة معاوية بن حديج
٣٤	- عقبة بن نافع فى افريقية
٣٧	- ابو المهاجر دينار
٤٠	- عقبة بن نافع فى افريقية ثانيا
٤٨	- زهير بن قيس البلوى يسترد القيروان
	- حسان بن النعمان الغسانى يثبت اقدام المسلمين
٥٤	فى افريقية ويقضى على مقاومة الروم والبربر

الفصل الثانى

تأسيس القيروان

(٦٩ - ١٠٠)

٧٢	(١) الاسباب التى دعت عقبة لتأسيس القيروان
----	---

- (ب) اختيار مكانها ٧٣
- (ج) تخطيط عقبة للقيروان ٧٨
- (د) الحركة العمرانية فى القيروان فى فترة البحث ٨١
- (ا) التحصينات الحربية ٨٢
- (ب) معالم دينية ٨٣
- (ج) المنافع العمرانية العامة للدولة والشعب ٨٩
- ١ - دار الامارة والدواوين ٨٩
- ٢ - مشاريع المياه والقناطر ٩٠
- ٣ - الأسواق وحوانيت التجارة والمصانع ٩٣
- ٤ - الحمامات والمتنزهات والمستشفيات ٩٥
- ٥ - المقابر ٩٥
- (د) المنشآت الخاصة ٩٧
- (هـ) حول القيروان ٩٨
- ١ - القصر القديم او العباسية ٩٨
- ٢ - رقنادة ٩٨
- ٣ - صبرة او المنصورية ٩٩

الفصل الثالث

الحالة السياسية فى القيروان بعد ان تم فتح افريقية

(١٠١ - ١٤٩)

- (ا) عصر الولاة من بنى أمية وبنى العباس ١٠٣
- ١ - موسى بن نصير ٢ - محمد بن يزيد ٣ - اسماعيل بن عبيد الله ٤ - يزيد بن أبى مسلم ٥ - بشر بن صفوان الكلبي ٦ - عبيدة بن عبد الرحمن السلمى ٧ - عبيد الله ابن الحبحاب ٨ - كلثوم بن عياض القشيري ٩ - حنظلة ابن صفوان الكلبي ١٠ - عبد الرحمن بن حبيب الفهري ١١ - محمد بن الاشعث الخزاعي ١٢ - الأغلب بن سالم

- التميمي ١٣ - عمر بن حفص ١٤ - يزيد بن حاتم ١٥ - روح
ابن حاتم ١٦ - نصر بن حبيب المهلبى ١٧ - الفضل بن
روح ١٨ - هرثمة بن أعين ١٩ محمد بن مقاتل العكى ١٠٣
(ب) عصر الاغالبية ١٢٢
١ - ابراهيم بن الاغلب ٢ - عبد الله بن ابراهيم ٣ - زيادة
الله بن ابراهيم ٤ - الاغلب بن ابراهيم ٥ - محمد بن
الاغلب ٦ - أحمد بن محمد بن الاغلب ٧ - زيادة الله
الثانى ٨ - أبو الغرائق محمد بن احمد ٩ - ابراهيم بن
احمد ١٠ - عبد الله الثانى ١١ - زيادة الله الثالث ١٢٢
(ج) عصر الفاطميين ١٣٤
قيام الدولة الفاطمية ١٣٤
١ - عبيد الله المهدى ١٣٧
محاولات فتح مصر فى أيام المهدى ١٣٩
٢ - القائم أبو القاسم محمد ١٤٢
٣ - المنصور اسماعيل بن القائم ١٤٣
٤ - المعز لدين الله معد بن اسماعيل المنصور ١٤٤

الفصل الرابع

الحالة الاقتصادية والاجتماعية

(١٥١ - ١٨٢)

- ١ - الحالة الاقتصادية ١٥٣
(ا) الزراعة ١٥٥
(ب) الصناعة ١٥٧
(ج) التجارة ١٦٢
٢ - الحالة الاجتماعية ١٦٨
المظاهر الاجتماعية ١٧٢
١ - فى السلوك الاجتماعى العام ١٧٢
٢ - وضع المرأة فى القيروان ١٧٣

الصفحة

٣ - اللباس	١٧٤
٤ - الطعام	١٧٥
٥ - المواكب	١٧٦
٦ - المهابت والثروة والترف	١٧٧
٧ - مظاهر التسلية والملاهي	١٧٩
٨ - الصحة والنظافة	١٨٠
٩ - الأمن والروح العسكرية	١٨١
الفصل الخامس	
بداية الحياة الفكرية في القيروان	
(١٨٣ - ٢٣٧)	

تمهيد	١٨٥
١ - العلوم الشرعية : تعليم القرآن - الحديث - الفقه - التفسير	١٨٥
أسماء الصحابة وبعض التابعين الذين دخلوا القيروان	١٨٦
بعثه الفقهاء الى القيروان	١٩٠
علماء الشريعة من أبناء القيروان :	١٩٦
١ - عبد الرحمن بن زياد أنعم	١٩٧
٢ - عبد الله بن فروخ الفارسي	٢٠١
٣ - البهلول بن راشد الرعيني	٢٠٥
٤ - عبد الله بن غانم الرعيني القاضي	٢٠٨
٢ - العلوم العربية : الادب واللغة	٢١٥
١ - الادب	٢١٥
(أ) الخطابة	٢١٧
(ب) الشعر	٢١٩
١ - الحكم بن ثابت السعدي ٢ - ربيعة بن	
ثابت الرقي ٣ - عامر بن المعبر بن مسنان	
التميمي	٢٢٤
(ج) الكتابة	٢٢٤
١ - ججين بن عامر الحجري ٢ - خالد بن ربيعة	
الافريقي ٣ - الحسن بن سعيد البصري	٢٢٦
- ٥٦٨ -	

٢ - اللغة ٢٢٧

النحو ورواية الادب واللغة ٢٢٧

١ - المعمر بن سنان التيمي ٢ - عياض بن
عوانة الكلبي ٣ - يونس بن حبيب الضبي
٤ - قتيبة الجعفي النصوي ٥ - امان بن
الصمصامة بن الطرماح الطائي ٢٢٩

٣ - العلوم العقلية والعقائدية ٢٣٠

١ - اهل السنة ٢٣١

٢ - المعتزلة ٢٣٢

٣ - المرجئة ٢٣٣

٤ - الخوارج : ٢٣٣

(١) الصغرى ، (ب) الاباضية ٢٣٤

ازدهار الحياة الفكرية

(810 - 234)

٢٤١	تمهيد
٢٤١	١ - العلوم الشرعية :
٢٤١ الفقه :
٢٤٨	١ - أسد بن القرات
٢٥٧	٢ - محزون بن سعيد
٢٧١	٣ - سليمان بن عمران
٢٧٧	٤ - أبو عثمان الحداد
٢٨٣	٥ - النعمان بن محمد
٢٨٧	القرآن والتفسير والحديث
٢٩٥	٢ - العلوم العربية
٢٩٥	تمهيد

الصفحة

- ١ - الادب : خطابة - شعر - كتابة ٢٩٦
- (ا) الخطابة ٢٩٦
- (ب) الشعر ٢٩٨
- (ا) الشعراء خلال حكم الاغالبة ٣٠١
- ١ - محمد بن الاغلب ٣٠١
- ٢ - مجير بن ابراهيم ٣٠٣
- ٣ - أحمد بن أبي سليمان الربعى ٣٠٤
- ٤ - مهريه الاغلبية ٣٠٦
- ٥ - بكر بن حماد ٣٠٧
- (ب) الشعراء خلال حكم الفاطميين ٣١٠
- ١ - محمد بن عبد الله الفزارى ٣١٠
- ٢ - محمد بن هانىء الازدى ٣١٢
- ٣ - على بن محمد الايادى ٣١٦
- (ج) الكتابة ٣١٨
- ١ - داود الكاتب ٣٢٢
- ٢ - ابراهيم بن محمد الشيبانى ٣٢٣
- ٢ - اللغة : ٣٢٦
- النحو ورواية الادب واللغة ٣٢٦
- (ا) من غلب عليهم الاشتغال بالنحو ٣٢٧
- ١ - عبد الملك بن قطن المهرى ٣٢٧
- ٢ - ابو عبد الله محمد بن اسماعيل ٣٢٨
- ٣ - أحمد بن أبي الاسود ٣٢٩
- ٤ - ابراهيم بن الوزان ٣٢٩
- ٥ - محمد بن جعفر القزاز ٣٣٠
- (ب) من غلب عليهم الاشتغال والميل الى اللغة ٣٣٢
- ١ - عبد الله بن محمد ٣٣٢
- ٢ - أحمد بن ابراهيم اللؤلؤى ٣٣٣

المرفحة

- ٣ - حسن بن محمد التميمي العنبري ٣٣٤
- ٣ - العلوم العقلية العقائدية ٣٣٤
- تمهيد ٣٣٤
- ١ - أهل السنة ٣٣٧
- ١ - محمد بن سحنون ٣٤٢
- ٢ - عبد الله بن أبي زيد ٣٤٦
- ٢ - الزهد والتصوف ٣٤٩
- (١) ثقران بن علي ٣٥٠
- (ب) عبد الرحيم الرعي ٣٥٢
- ٣ - الخوارج ٣٥٤
- ٤ - المعتزلة ٣٥٧
- ٥ - المشيعة ٣٦٠
- ٤ - العلوم الاجتماعية والتربوية ٣٧٠
- ١ - التاريخ ٣٧٠
- ٢ - الجغرافيا ٣٧٤
- ٣ - الوعي الاجتماعي ٣٧٧
- ٤ - التربية ٣٨١
- ٥ - الترجمة ٣٨٩
- ٦ - العلوم الطبيعية أو علوم الاوائل ٣٩٢
- (١) الطب والصيدلة ٣٩٣
- ١ - اسحاق بن عمران ٣٩٣
- ٢ - اسحاق بن سليمان ٣٩٥
- ٣ - احمد بن الجزار ٣٩٨
- (ب) الرياضة والفلك ٤٠١
- أبو سهل دونش ٤٠٢
- (ج) الكيمياء ٤٠٤

٧ - التأليف والمكتبات ٤٠٥
(أ) التأليف ٤٠٥
(ب) المكتبات ٤٠٩

تمهيد ٤١٩

١ - القيروان ومكة والمدينة ٤١٩

٢ - القيروان والعراق (الكوفة والبصرة وبغداد) . . . ٤٢٤

٣ - القيروان والشام ٤٢٨

٤ - القيروان ومصر ٤٢٩

٥ - القيروان والمغرب الاوسط والاقصى ٤٣٢

٦ - القيروان والتملص ٤٣٣

٧ - القيروان وصقلية ٤٤١

٤٤٩	• • • • •	تمهيد
٤٤٩	• • • • •	التأثير والتأثر بالنسبة للمشرق
٤٥٥	• • • • •	التأثير والتأثر بالنسبة للمغرب
٤٥٦	• • • • •	(ا) في مجال العلوم الشرعية
٤٥٩	• • • • •	(ب) في مجال العلوم اللغوية والأدبية

الصفحة

(ج) في مجال العقائد	٤٦٠
(د) في مجال العلوم الاجتماعية	٤٦١
(هـ) سماتها	٤٦٤
خلاصة وافية عن البحث ونتائجه	٤٦٩
الملاحق	٥٠٩
ملحق رقم (١) من نماذج الخطابة	٥١١
ملحق رقم (٢) من نماذج الشعر	٥١٢
ملحق رقم (٣) من نماذج الكتابة	٥٢٤
ملحق رقم (٤) سجل مكتبة القيروان	٥٢٩
تعريف ببعض المصادر	٥٣٨
المصادر والمراجع	٥٤٩
الفهرس	٥٦٥
كتب للمؤلف	٥٧٤



للمؤلف

- ١ - كتاب المسلمون فى الفليبين جهادهم ومشكلاتهم : دار الوفاء للطباعة سنة ١٩٨٢م .
- ٢ - كتاب اضاء من سيرة محمد ﷺ بالاشتراك مع الدكتور عبد العزيز غنيم دار الوفاء للطباعة - الطبعة الثانية سنة ١٩٨٢ م .
- ٣ - كتاب الخلفاء الراشدين : بالاشتراك مع الدكتور عبد العزيز غنيم - دار الوفاء للطباعة سنة ١٩٨١ م .
- ٤ - كتاب تاريخ الدولة العباسية وحضارتها بالاشتراك مع الدكتور محمد الطيب النجار - مطابع دار الهلال بالرياض سنة ١٩٧٨ م .
- ٥ - كتاب دراسات فى تاريخ مصر الاسلامية : دار الوفاء للطباعة سنة ١٩٨٢م .
- ٦ - كتاب المسلمون فى المغرب والاندلس : دار الوفاء للطباعة سنة ١٩٨٣ م .
- ٧ - المسلمون فى الشرق الاقصى .
- ٨ - بحث عن مسلمى الفلبين منذ الاحتلال الاسبانى حتى الوقت الحاضر : (بحث قدم الى المؤتمر الجغرافى الاسلامى الاول الذى عقد فى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض سنة ١٩٧٩م .
- ٩ - العلاقات الثقافية بين القبروان وبين مراكز الفكر فى الشرق حتى منتصف القرن الرابع الهجرى (مجلة كلية العلوم الاجتماعية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض العدد الاول سنة ١٩٧٧ م) من ص ٣٦٧ - ٣٨٣ .

١٠ - تحليل تاريخي لما يذكره المؤرخون عن موسى بن نصير في فتح
الاندلس (مجلة كلية العلم الاجتماعية جامعة الامام محمد بن سعود
الاسلامية - العدد الثاني سنة ١٩٧٨م) من ص ٣٥٩ - ٣٦٨ .

١١ - العلاقات الثقافية بين القيروان وبين المراكز الفكرية في المغرب
حتى منتصف القرن الرابع الهجري (مجلة كلية العلوم الاجتماعية
جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية العدد الثالث سنة ١٩٧٩) من ص
٣٠٣ - ٣٣٢ .

١٢ - الفتح الاسلامي للاندلس : دراسة وتحليل (مجلة كلية العلوم
جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية العدد الرابع سنة ١٩٨٠) من
ص ٣٠٣ - ٣٣٢ .

١٣ - عائد من الفلبين : مجلة الازهر عدد ابريل واغسطس سنة
١٩٦٦ ، ١٩٦٧ .

١٤ - مع بعثة الفقهاء الى شمال افريقيا مجلة المهدي الاسلامي ليبيا
سنة ١٩٧٠ م .

١٥ - الردة ، بحث قدم الى مؤتمر تاريخ الجزيرة العربية الثالث
الذي عقد في جامعة الملك سعود سنة ١٩٨٣ م .

١٦ - بحث عن موقف المجتمع المكي من الدعوة : قدم الى مؤتمر
السيرة والسنة الذي عقد في الازهر عام ١٩٨٥ م .

١٧ - بحث عن الهجرة واثرها في قيام الدولة الاسلامية قدم الى
مؤتمر السيرة والسنة الذي عقد في الازهر عام ١٩٨٥ م .

١٨ - بحث عن تأثير الازهر في الخارج بين الماضي والحاضر نشر
في مجلة الازهر عدد رمضان وعدد ذو الحجة سنة ١٤٠٣ هـ ١٩٧٣ م .

١٩ - بحث عن الحياة الفكرية في القيروان بين التأثير والتأثر :
نشر في حولية كلية اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٨٣ .

٢٠ - مجلة التضامن الاسلامى - المسلمون بناة حضارة عددى جمادى الثانية ، شوال ١٤٠٧ هـ وصفر وشعبان ١٤٠٨ هـ .

٢١ - مجلة المؤرخ العربى - الفتح الاسلامى لشمال افريقيا - العدد السادس عشر - القسم الاول سنة ١٤٠١ هـ - سنة ١٩٨١ م .

تحت الطبع :

١ - دولة الاغالبية واثرها فى الفتح الاسلامى .

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨٨/٤٥٤١

دار الفکر للطباعة والنشر
للطباعة والنشر
الأزهر لاهتمام المكتبة
بمصر جامعة القاهرة
ت ٩٩٥٢٠٤ القاهرة

هذا الكتاب

يعرض هذا الكتاب صوره سابقه عن مدنة إسلامية عرفت كان لها دور كبير في نشر الإسلام وازدهار الحضارة الإسلامية .
و يوضح الفتح الإسلامي في إفريقية وكيف تأسست مدنة القبر وآن وما احتوت عليه من منافع عديدة ومشاريع حصارية بالإضافة إلى الدور السياسي الذي ساهمت به في عصر الولاة والأغاللة والفاطمين .
وقد تناول المؤلف في هذا الصدد الحياة الاقتصادية والاجتماعية فنحدث عن الزراعة والصناعة والتجارة وعن طبقات المجتمع التي ساهمت بدور بارز في إثراء الحياة الفكرية والحضارية كطبقة الحكام والعلماء والتجار وسواهم .
وأهتم المؤلف بمسفة خاصة بالحديث عن مظاهر الحياة الفكرية وازدهارها وشمولها لمعلوم الشريعة واللغة والأدب والطب والطبيعة والرياضة وغير ذلك من العلوم والفنون .
ويبين أيضاً دور الصحابة والتابعين وترجم للعلماء المجيدين في كل علم وفن .
وفصل القول في علاقة الفبروان وغيرها من مراكز الفكر والثقافة في المجتمع الإسلامي مبيناً إلى أي مدى كان تأثيرها وتأثيرها بهذه المراكز .

[الناشر]